

Currículum

Nombre: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola

Fecha: 4 de septiembre de 2022

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria F.P.I.	Universidad de Sevilla	1986-1988
Profesora Ayudante de Universidad	Universidad de Sevilla	1988-1989
Profesora Asociada T.C.	Universidad de Sevilla	1989-1992
Profesora Titular Interina	Universidades de Sevilla y Huelva	1992-1995
Profesora Titular de Universidad	Universidad de Huelva	1995-2001
Catedrática de Universidad	Universidad de Huelva	2001-2015
Catedrática de Universidad	Universidad Pablo de Olavide, Sevilla	2015-2022

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	B
Italiano		R	

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: La restauración arquitectónica en España, 1936-1960. Intervenciones efectuadas en las provincias de Sevilla y Huelva (PB98-0952).

Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 31-12-99 hasta: 30-12-2002

Cuantía de la subvención: 6.000 €

Investigador responsable: M.ª del Valle Gómez de Terreros Guardiola

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía (HUM2007-62269).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 1-10-2007 hasta: 31-12-2010

Cuantía de la subvención: 21.780 €

Investigador responsable: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958. Las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes (HUM2007-62699).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER

Entidades participantes: Universidad de Oviedo

Duración, desde: 1-10-2007 hasta: 31-9-2010

Cuantía de la subvención: 87.120 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: ¿Patrimonio protegido? La eficacia de las normas y políticas sobre el patrimonio cultural (Proyecto de excelencia P09-SEJ-4720).

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, Junta de Andalucía

Entidades participantes: Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Duración, desde: 14-3-2011 hasta: 13-3-2014

Cuantía de la subvención: 31.373 €

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán

Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: Restauración monumental y desarrollismo en España (HAR2011-23918).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Oviedo

Duración, desde: 1-1-2012 hasta: 31-12-2014

Cuantía de la subvención: 49.368 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (DER2014-52947-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Duración, desde: 1-1-2015 hasta: 31-12-2018

Cuantía de la subvención: 19.360 €

Investigadores responsables: Luis Pérez-Prat Durbán y María del Valle Gómez de Terreros Guardiola
Número de investigadores participantes: 21 (equipos de investigación y trabajo)

Título del proyecto: Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (UPO-1264180)

Entidad financiadora: cofinanciado por el Programa Operativo FEDER 2014-2020 y por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Entidades participantes: Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Duración, desde: 1-1-2020 hasta: 31-12-2021 Cuantía de la subvención: 33.333 €

Investigadores responsables: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Luis Pérez-Prat Durbán

Número de investigadores participantes: 14 (equipos de investigación y trabajo)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: *Aurelio Gómez Millán. Arquitecto*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 461 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Delegación de Sevilla del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 600-5178-1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: *Antonio Gómez Millán (1883-1956). Una revisión de la arquitectura sevillana de su tiempo*

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 499 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Fundación El Monte y Ediciones Guadalquivir
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-8093-960-5)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: *La plaza de toros de Sevilla: historia de su ininterrumpida construcción*

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 230 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Huelva y Fundación El Monte
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 84-95089-12-2)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: *Arquitectura y Segunda República en Sevilla*

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 461 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Aula para la Recuperación de la Memoria Histórica, vol. VI, Ayuntamiento de Sevilla, Patronato del Real Alcázar
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-96672-14-X)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle (ed.)
Título: *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 433 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 978-84-15147-15-2)

Autores (p.o. de firma): Pérez-Prat Durbán, Luis y Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle (eds.)
Título: *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 379 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-16061-10-5)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle y Pérez-Prat Durbán, Luis (eds.)
Título: *Las ruinas. Concepto, tratamiento y conservación*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 371 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 978-84-17288-38-9)

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Aproximación histórica a la construcción de la Basílica de la Macarena" en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. y otros, *Esperanza Macarena en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 211 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Ediciones Guadalquivir
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-86080-22-3)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "El ruedo: breves apuntes sobre su evolución histórica", en DÍAZ-Y. RECASÉNS, G. y otros, *Plazas de toros*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 184 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente
Lugar de publicación: Madrid (ISBN 84-7433-932-4)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Una familia de arquitectos sevillanos: los Gómez Millán", en AA. VV., *La obra arquitectónica de Pedro, Joaquín y Buenaventura Bassegoda*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 18 final: 25 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Lugar de publicación: Barcelona (DL 34522/95)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Adolfo Fernández Casanova y la restauración de la Catedral de Sevilla: los procedimientos de ejecución de las obras", en *El espíritu de las antiguas fábricas. Escritos de Adolfo Fernández Casanova sobre la Catedral de Sevilla (1886-1901)*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 41 final: 60 Fecha: 1999
Editorial (si libro): FIDAS, Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-931315-0-4)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "La casa de hermandad y la capilla de Nuestra Señora de la Estrella", en *Ntra. Sra. de la Estrella*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 487 final: 520 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ediciones Guadalquivir
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-8093-074-8)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle y Díaz Zamorano, M^a Asunción

Título: "La restauración del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla. Los proyectos de Félix Hernández Giménez", en JIMÉNEZ MARTÍN, A. (ed.), *Magna Hispalensis (I). Recuperación de la aljama almohade*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 113 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Aula Hernán Ruiz y Cabildo Metropolitano de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-7170-183-9)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "El arquitecto Antonio Gómez Millán: obra y archivo en exposición", en *Antonio Gómez Millán, arquitecto. 62 imágenes de su archivo en los fondos Fidas*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 38 final: 81 Fecha: 2003
Editorial (si libro): FIDAS/COAS
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-931315-6-3)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "The history of art in the restoration of monuments: the case of de pillars of Seville Cathedral", en GALÁN, E. y ZEZZA, F. (eds.), *Protection and Conservation of the Cultural Heritage of the Mediterranean Cities*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 577 final: 584 Fecha: 2002
Editorial (si libro): A.A. Balkema
Lugar de publicación: Lisse (ISBN 90 5809 253 4)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Breve crónica de la construcción de la plaza", en *Historia gráfica de la Plaza de Toros de Sevilla*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 41 final: 76 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-932432-2-1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Tratamiento y fortuna de los grandes monumentos sevillanos en la segunda mitad del siglo XIX", en ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. y PALAIA PÉREZ, L. (coords.), Actas del II Seminario *Teoría e historia de la restauración arquitectónica en España, 1844-1900*, organizado por Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (Universidad Politécnica de Valencia), y Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 196 Fecha: 2007

Editorial (si libro): VII Máster en Conservación del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia

Lugar de publicación: Valencia (ISBN 978-84-690-5549-6)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Planos y dibujos de la Catedral de Sevilla realizados por José O. Mestres en 1985. Apuntes para su estudio", en JIMÉNEZ MARTÍN, A. (ed.) *La Piedra Postrera. Simposium Internacional sobre la Catedral de Sevilla en el Contexto del Gótico Final*, vol. 2 (comunicaciones)

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 343 final: 370 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Cabildo Metropolitano con patrocinio de Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla y Fundación Caja Madrid.

Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-611-7839)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Plaza del Triunfo, 3: obras y proyectos en la sede de la Diputación Provincial de Sevilla (1927-1993)", en *De Hospital del Rey a Casa de la Provincia. Una sede histórica de la Diputación de Sevilla*

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 111 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-936848-9-1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle, y Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia

Título: "Sevilla en zona nacional: destrucciones, restauraciones y criterios de intervención", en GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), *Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 39 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Ediciones Trea

Lugar de publicación: Gijón (ISBN 978-84-9704-544-5)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "La Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla: reseña histórica y crítica del proceso constructivo de un edificio vivo", en CARVAJAL NAVARRO, J. A. (coord.), *Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Obras 2005-2011*

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 58 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-937894-2-8)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle, y Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia
Título: "Arquitectura de la orden de Santiago en la provincia de Jaén", en *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 237 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 978-84-15147-15-2)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia, y Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Arquitectura de la orden de Santiago en la provincia de Sevilla", en *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 239 final: 322 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 978-84-15147-15-2)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Recuerdos arquitectónicos de la orden de Alcántara en la provincia de Sevilla: los castillos de Morón de la Frontera y Cote (Montellano)", en *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 393 final: 432 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 978-84-15147-15-2)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "La Capilla Real de la Catedral de Sevilla en los siglos XIX y XX: obras y restauraciones", en JIMÉNEZ MARTÍN, A. (dir.), *La Capilla Real. XIX Edición del Aula Hernán Ruiz*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 148 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Catedral de Sevilla, Aula Hernán Ruiz
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-938923-2-6)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle y Gómez de Terreros Guardiola, Pedro
Título: "La Basílica de la Macarena: `una casa para María Santísima de la Esperanza", en LUQUE TERUEL, A. (coord.), *Esperanza Macarena. Historia, Arte, Hermandad*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 66 final: 99 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ediciones Tartessos y Hermandad de la Macarena
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 978-84-7663-152-2)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Conservación y restauración de los castillos de las órdenes militares en Andalucía: breves reflexiones sobre criterios y métodos de intervención", en ZALAMA, M. A. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS (coords.), *Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 367 final: 374 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid y Universidad de Extremadura
Lugar de publicación: Valladolid (ISBN 978-84-8448-761-6)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "El teatro romano de Mérida, ¿modelo ideal de restauración?", en PÉREZ-PRAT, L. y GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. V. (eds.), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 253 final: 305 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Valladolid (ISBN 978-84-16061-10-5)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Arquitectura y sociedad en Andalucía Occidental: del Cádiz de las Cortes a 1936", en TERRÓN REYNOLDS, M. T. Y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, M. P. (coords.), *El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y el arte*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 188 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Diputación de Cáceres y Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura
Lugar de publicación: Cáceres (ISBN: 978-84-15823-13-1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Reinventar el oficio de cantero desde la contemporaneidad: intervenciones en edificios tardogóticos en Andalucía Occidental", en ALONSO RUIZ, B. y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, J. C. (coords.), *1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 621 final: 635 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN: 978-84-472-1799-1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas. Su lectura actual", en PALOMERO PÁRAMO, J. (ed.), *Roma quanta fuit ipsa ruina docet. Nicole Dacos in memoriam*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 131 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN: 978-84-16872-05-3, impresa)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Ruinas culturales: definición y clasificación, problemática específica y criterios de intervención", en GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. V. y PÉREZ-PRAT DURBÁN, L. (eds.), *Las ruinas. Concepto, tratamiento y conservación*

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 182 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN: 978-84-17288-38-9, impresa)

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle y Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia
Título: "La restauración monumental en Andalucía Occidental durante el desarrollismo (1959-1975). Primera Parte: valoración general y casos relevantes. Segunda parte: los arquitectos de la sexta zona y los criterios de intervención", en ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, E., GARCÍA CUETOS, M. P. y VILLENA ESPINOSA, R. (eds.) *Spain is different: la restauración monumental durante el segundo franquismo*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 103 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Genuève ediciones
Lugar de publicación: Cuenca (ISBN: 978-84-120070-6-0)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "La ermita de la Divina Pastora", en MOREJÓN PAZOS, J. (coord.), *Divina Pastora de Cantillana. Tres siglos de una devoción*
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 501 final: 519 Fecha: 2021
Editorial (si libro): Hermandad de la Divina Pastora de Cantillana
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN: 978-84-09-36084-0)

OTRAS COLABORACIONES EN LIBROS

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Prólogo" en DÍAZ ZAMORANO, M. A., *La arquitectura de Aníbal González en Arcena*

Ref. revista: X Libro
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 14 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Diputación Provincial de Huelva
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 84-8163-116-7)

Autores (p.o. de firma): León Alonso A., Bonet Correa, A. y Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: *Historia, crítica y pedagogía artísticas. Aurora León Alonso, obra selecta*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 457 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad de Huelva y Caja Rural
Lugar de publicación: Huelva (ISBN 84-95089-92-0)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Gómez Millán, Antonio", en *Diccionario de ateneístas de Sevilla*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 173 final: 175 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ateneo de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-688-2314-7)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Gómez Millán, Aurelio", en *Diccionario de ateneístas de Sevilla*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 176 final: 178 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Ateneo de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISBN 84-688-6794-2)

ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Obras de restauración y terminación del la fachada del ángulo suroeste de la Catedral de Sevilla. El proyecto de Francisco Javier de Luque"

Ref. revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 245 final: 261 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla.
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 84-600-72-8)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Reconstitución de la escena del teatro romano de Mérida. La intervención de Antonio Gómez Millán"

Ref. revista: *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica* Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 129 final: 135 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Asociación Española de Departamentos Universitarios de Expresión Gráfica Arquitectónica.
Lugar de publicación: Valladolid (ISSN 1133-6137/1)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Obras de Joaquín de la Concha Alcalde en la Catedral de Sevilla"

Ref. revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 209 final: 237 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 84-600-7287-8)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "El pavimento del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla. Los proyectos de Félix Hernández Giménez"

Ref. revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 371 final: 383 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 1130-5762)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Tradición y vanguardia en la *arquitectura del regionalismo*: la aportación de Antonio y Aurelio Gómez Millán"

Ref. X revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 353 final: 361 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 1130-5762)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "José Oriol Mestres y Esplugas en la catedral de Sevilla. Los planos de la portadas inacabadas del crucero"
Ref. X revista: *Locus Amoenus* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 353 final: 271 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Departament d'Art, Universitat Autònoma de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona (ISSN 1135-9722)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Arquitectura y órdenes militares en Sevilla: intervenciones en los conventos de San Benito de Calatrava y Santiago de la Espada"

Ref. X revista: *Temas de Estética y Arte* Libro
Clave: A Volumen: XIX Páginas, inicial: 121 final: 167 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 0214-6258)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "La Catedral de Sevilla en 1880: informe de los arquitectos Manuel Portillo y Juan Talavera sobre el estado del edificio"

Ref. X revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: A Volumen: 20/2007 Páginas, inicial: 363 final: 372 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 1130-5762)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "La conservación del patrimonio arquitectónico sevillano, 1936-1940. Del inicio de la Guerra Civil a la consolidación de la Comisaría de la Sexta Zona del SDPAN"

Ref. X revista: *Temas de Estética y Arte* Libro
Clave: A Volumen: XXIII Páginas, inicial: 351 final: 389 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 0214-6258)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle, y Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia
Título: "Casas tercias o de bastimento de la orden de Santiago en Andalucía: la Almona de Guadalcanal (Sevilla)"

Ref. X revista: *Temas de Estética y Arte* Libro
Clave: A Volumen: XXIV Páginas, inicial: 113 final: 142 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 0214-6258)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "La arquitectura medieval sevillana de 1350 a 1450. Una mirada desde la contemporaneidad"

Ref. X revista: *Goya* Libro
Clave: A Volumen: 334 Páginas, inicial: 20 final: 39 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Fundación Lázaro Galdiano
Lugar de publicación: Madrid (ISSN 0017-2715)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "La restauración de monumentos en España al inicio de la red de Paradores: Antonio Gómez Millán en Mérida"

Ref. X revista: *Estudios Turísticos* Libro
Clave: A Volumen: 217-218 Páginas, inicial: 19 final: 38 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Instituto de Turismo de España, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
Lugar de publicación: Madrid (ISSN 0423-5037, impresa 2445-4443, en línea).

OTRAS PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): Laguna Paúl, Teresa (dir.) y otros

Título: "Reseña bibliográfica"

Ref. X revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 409 final: 480 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 84-600-7287-8)

Autores (p.o. de firma): Laguna Paúl, Teresa (dir.) y otros

Título: "Reseña bibliográfica"

Ref. X revista: *Laboratorio de Arte* Libro
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 369 final: 446 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla (ISSN 84-600-7287-8)

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Elaboración de la documentación para la declaración de BIC de la Iglesia de la Merced de Ayamonte y la iglesia de Santiago el Mayor de Castaño del Robledo

Tipo de contrato: contrato de investigación

Empresa/Administración financiadora: Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: julio de 1999 hasta: enero de 2000

Investigador responsable: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 900.000 ptas

Título del contrato/proyecto: Profundización y evolución del sentido y significado de la Marca Turística "Huelva, La Luz":

Tipo de contrato: contrato de investigación

Empresa/Administración financiadora: Delegación Provincial de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte en Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: septiembre 2006 hasta:

Investigador responsable: Alfonso Vargas Sánchez, Catedrático de Universidad, Depto. Dirección de Empresas y Marketing

Número de investigadores participantes: Profesores pertenecientes a ocho áreas de conocimiento de la Universidad de Huelva.

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 11.000 €

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en centros extranjeros

Claves: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras

Centro: ICCROM (Biblioteca del International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
Localidad: Roma País Italia Fecha: 14-25/07/ 2014 Duración (semanas): 2

Tema: Investigación en marco de proyecto de excelencia Junta de Andalucía

Clave: O

Centro: ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 8/09 a 10/12 de 2016 Duración (semanas): 13

Tema: Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural: criterios internacionales aplicados en la restauración de restos arqueológicos y monumentos en estado de ruina.

Clave: O (Investigador visitante, ayuda a Estancias de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación, incluido el Programa Salvador de Madariaga 2016 (PRX16/00334), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Centro: ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 10/1 a 26/01 de 2022 Duración (semanas): 2.5

Tema: Proyecto (UPO-1264180) Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural: restauración de arquitectura defensiva.

Clave: O

Contribuciones a Congresos

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Arte vivo, arte muerto. El uso actual de las imágenes"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XI Congreso del Comité Español de Historia del Arte

Publicación: El Mediterráneo y el arte español. Actas del XI Congreso del CEHA, Valencia, 1998 (ISBN 84-605-7165-3)

Lugar celebración: Valencia Fecha: 1996

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Tradición y vanguardia en la arquitectura del regionalismo: la aportación de Antonio y Aurelio Gómez Millán"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Congreso de Arquitectura Contemporánea en Andalucía, De la tradición al futuro

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 1992

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "La Historia del Arte en la restauración de monumentos: el caso de los pilares de la Catedral de Sevilla"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: 5th. International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin

Publicación: Abstract: "La Historia del Arte en la restauración de monumentos: el caso de los pilares de la Catedral de Sevilla", publicado en abril de 2000, pp. 318-319, en *Protection and Conservation of the Cultural Heritage of the Mediterranean Cities* (ISBN 84-699-2276-9).

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2000

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle
Título: "Planos y dibujos de la Catedral de Sevilla realizados por José O. Mestres en 1985. Apuntes para su estudio"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Simposium Internacional sobre la Catedral de Sevilla en el Contexto del Gótico Final, Sevilla, 2007

Publicación: Jiménez Martín (ed.) *La Piedra Postrema*, vol. 2., Sevilla, 2007, pp. 343-370 (ISBN 978-84-611-7839-1)

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2007

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle, y Gómez de Terreros Guardiola, María Gracia
Título: "La capilla sevillana de Santa María de Jesús. Obras y restauraciones, 1909-2006"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XI Simposio Internacional de Mudejarismo

Publicación: *XI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Centro de Estudios Mudéjares, Teruel, 2009, pp. 87-106 (ISBN 978-84-96053-41-0)

Lugar celebración: Teruel Fecha: 2008

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "El maestre Lorenzo Suárez de Figueroa y la arquitectura de la Orden de Santiago en Andalucía"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: La Orden Militar de Santiago: fortificaciones y encomiendas. El Castillo de Estepa. V Congreso Nacional sobre Cultura en Andalucía.

Publicación: "El maestre Lorenzo Suárez de Figueroa y la arquitectura de la Orden de Santiago en Andalucía: Estepa y su castillo como referentes", *Actas del V Congreso Nacional sobre Cultura en Andalucía. La Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa (1409-2009)*, Serie "Cuadernos de Estepa", 3, Ayuntamiento de Estepa, 2014, pp. 187-225 (ISSN: 2340-5473).

Url: multimedia.dipusevilla.es/estepa/pdf/cuadernosdeestepa01.pdf

Lugar celebración: Estepa (Sevilla)

Fecha: 2009

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Conservación y restauración de la arquitectura de la orden de Santiago en Andalucía"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVIII Congreso CEHA. Mirando a Clío. El arte español espejo de su historia.

Publicación: *Mirando a Clío. El arte español reflejo de su historia. Actas del XVIII Congreso del CEHA*, Universidad de Santiago de Compostela, 2012, pp. 218-232 (ISBN: 978-84-9887-840-0)

Lugar celebración: Universidad de Santiago de Compostela

Fecha: 2010

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: "Reinventar el oficio de cantero desde la contemporaneidad"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: II International Conference *Sevilla 1514: arquitectos tardogóticos en la encrucijada*

Publicación: (en capítulos de libros)

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 12-15 de noviembre de 2014

Autores: Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle y Ruiz Romero, Zara M.^a

Título: Proyecto "Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XXI Congreso Nacional de Historia del Arte. La formación artística: creadores-historiadores-espectadores

Publicación: *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores*, t. II, Universidad de Cantabria, 2018, pp. 1582-1588 (ISBN: 978-84-8102-845-59).

Lugar celebración: Santander

Fecha: 20-23 de septiembre de 2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: La presencia de la familia en la fotografía contemporánea: de lo privado a lo público (1986-2016)

Codirección: Dra. Rebeca Monroy Nasr, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)

Doctorando: Eunice Miranda Tapia

Universidad: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico

Fecha: septiembre 2017, premio extraordinario.

Título: Sobre pintadas, *street art* y arte contemporáneo, Arraigo y desarrollo del grafiti en Sevilla (1985-2010)

Doctorando: Pablo Navarro Morcillo

Universidad: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas

Fecha: junio de 2022, sobresaliente cum laude por unanimidad..

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

- Valoración positiva de cinco sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2019.
- Valoración positiva de cinco tramos (docencia, investigación y gestión) por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos, 2004.
- Miembro del grupo de investigación "Laboratorio de Arte" de la Universidad de Sevilla, del Plan Andaluz de Investigación, 1992-1996.
- Investigador principal del grupo de investigación "Historia del Arte y Patrimonio", financiado por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Huelva y por el Plan Andaluz de Investigación (HUM-591), desde 1999 hasta 2015.
- Actualmente, desde 2016, es miembro del grupo de investigación "Cuadratura" (HUM-647) de la Universidad Pablo de Olavide, financiado por el Plan Andaluz de Investigación.
- Participación como conferenciante en diversos cursos sobre restauración de monumentos: Aula Hernán Ruiz (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la E.T.S.A. de la Universidad de Sevilla, y Catedral de Sevilla, 1993, 1995 y 2012); Seminario Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica en España (1844-1900), organizado por la UIMP en Valencia en 1997; II Forum de Restauració de Monuments, Fundació La Caixa, Barcelona, 21-23 de septiembre de 1998; Jornadas Técnicas Internacionales sobre restauración, reconstrucción e identidad nacional en la posguerra europea, Universidad de Oviedo, 2009; XV Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico, Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 2009; Paisaje después de la batalla: restauración y reconstrucción en la posguerra española, Granada, 2010; seminario Patrimonio histórico-artístico y su conservación, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2012; curso La restauración en España en los años cincuenta y sesenta del siglo XX, Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (IPCE), 2013; seminario La restauración en España entre los años treinta y setenta del siglo XX. Continuidad y ruptura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2013; curso Spain is different, en la Institución Fernando el Católico (CSIC) de Zaragoza, 2014; I Simposio Internacional de Paradores, Santiago de Compostela 2019...
- Ha impartido cursos y conferencias en diversas instituciones: Universidad de Extremadura (Cursos de Verano Internacionales), Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Alcázar de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida), Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura...
- Premio Extraordinario de Grado de Licenciado, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Arte, Universidad de Sevilla. 1986-1987.
- Colaboración con la Delegación de Sevilla del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental en el montaje de la exposición sobre la obra del arquitecto sevillano Aurelio Gómez Millán, Sevilla, 1988.
- Miembro del Comité Científico del Congreso *La Piedra Postrera. V Centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla. Simposium Internacional sobre la Catedral del Sevilla en el contexto del gótico final*, celebrado en Sevilla en 2007.
- Miembro del Comité Científico de II International Conference "Sevilla 1514: arquitectos tardogóticos en la encrucijada", organizado por el Grupo de Investigación Tardogótico, de la Universidad de Cantabria, dirigido por la Prof.^a Dra. Begoña Alonso Ruiz, en el marco de proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, y celebrado en Sevilla del 12 al 15 de noviembre de 2014.
- Miembro desde 2017 del Comité de expertos creado por el Cabildo de la Catedral de Sevilla para asesorar en las obras de consolidación que se efectúan desde entonces en la Giralda.
- Miembro, desde 1994-2010, del consejo de redacción de la revista *Huelva en su Historia*, editada por la Universidad de Huelva. Ha sido, desde 2000 a 2015, miembro del Consejo asesor de publicaciones de investigación y divulgación de la Diputación Provincial de Huelva; y desde 2012 del comité científico de la revista *Norba-Arte* de la Universidad de

Extremadura. Actualmente también forma parte del consejo editorial de la colección Arte Hispalense de la Diputación de Sevilla.

- Obtención del First Certificate in English. Universidad de Cambridge. 1979.

- Diplomas del Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla, que certifican la superación de los cuatro niveles correspondientes a la Lengua Inglesa (1985) y la Lengua Francesa (1987).

- Académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

- Colaboración con ANEP, ANECA y MINECO en procesos de evaluación.

- Ha formado parte de diversos tribunales de tesis doctorales en la Universidades de Jaén, Salamanca, Santiago de Compostela, Extremadura, Sevilla, Valladolid, Castilla-La Mancha, Pablo de Olavide...; y de comisiones para la provisión de plazas de los Cuerpos Docentes Universitarios.

- En la Universidad de Huelva ha sido: Secretaria del Departamento de Historia de la Antigüedad, del Arte, Geografía Física y Antropología (05/05/1995-06/06/1996); miembro del Claustro (1994-2002), miembro de la Comisión de Doctorado (21/03/2000-10/12/2002), Coordinadora de la asignatura Historia del Arte de COU y Bachillerato LOGSE, para las Pruebas de Acceso a la Universidad (1994-1999); y miembro de la Junta de la Facultad de Empresariales (donde se imparten estudios de Turismo, 2001-2011).