

CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA 05/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOSÉ		
Apellidos	BELTRÁN FORTES		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad (Área de Arqueología)		
Fecha inicio	12/02/2010		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento Prehistoria y Arqueología. Facultad G ^a e H ^a		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1990-2010	Profesor Titular Universidad / Universidad de Sevilla / España
1988-1990	Profesor Titular Universidad / Universidad de Córdoba / España
1987-1988	Becario postdoctoral / Universidad de Málaga / España
1983-1986	Becario predoctoral / Universidad de Málaga / España

A.3. Formación Académica

Grado / Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filosofía y (Arqueología)	Universidad de Málaga / España	1987
Titulado superior. Licenciado Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Málaga / España	1982

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Me licencié en Filosofía y Letras, sección Historia, en la Universidad de Málaga (1982), donde obtuve el grado de Doctor en Arqueología (1987); fui becario predoctoral y postdoctoral en esa misma institución (1983-1988). Obtuve plaza de Profesor Titular de Arqueología en la Universidad de Córdoba en 1888 y en la Universidad de Sevilla en 1990. En 2010 obtuve la Cátedra de Arqueología en la Universidad de Sevilla. He sido Director de la Editorial Universidad de Sevilla entre febrero de 2016 y febrero de 2021; además, Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España, encargado del área de Formación, entre 2018 y 2021.

Principales líneas de investigación desarrolladas: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes

epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales).

Dirijo, desde 1995 y hasta la fecha, el Grupo de I+D consolidado "Historiografía y Patrimonio Andaluz" (HUM 402), del Plan Andaluz de Investigación. He sido IP de 7 proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto PID2020-114528GB-I00. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma "Tor Vergata" (relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de antigüedades España-Italia), organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, con actas publicadas. IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía "Sevilla Arqueológica" (2007-2010). He dirigido dos PGI de la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos, prospecciones arqueológicas y estudios de materiales.

Soy autor/coordinador/editor científico de 40 monografías científicas, editadas por editoriales de prestigio, y autor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS). Miembro de consejos de redacción de revistas científicas: AEspA -2010/2015-; Spal; Habis; Lucentum; AnMurcia; Romula...). He obtenido 5 sexenios de investigación (último año 2018), 1 sexenio de transferencia (1998-2008) y 5 tramos de investigación de la Junta de Andalucía (máximo, concedidos en 2004).

He dirigido desde 2015, nueve tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude: 1) Ruth Taylor. 2015. 2) J María González Parrilla. 2016. 3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. María Teresa Henares Cuéllar. 2016. 5) Alfredo Luis Grande León. 2016. 6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (premio extraordinario). 7) Daniel Becerra Fernández. 2019. 8) Laura Mercado Hervás. 2020. 9) Jorge Fernández Suárez. En los últimos 10 años, he tutelado: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla, 3 contratadas predoctorales del Plan Nacional; 1 contrato Juan de la Cierva de Formación; 1 contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores de la Junta de Andalucía.

Evaluador externo de ANEP (desde 2000), ANECA (desde 2009) y de la AIE (desde 2019); entre las agencias autonómicas destaco mi colaboración con la AVAP (Comunidad Valenciana) (desde 2000), con evaluación de títulos universitarios (grado y master), proyectos, contratos de investigación, etc. He sido Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía en dos periodos (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR. Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vocal Consejo Asesor de la candidatura de Itálica Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

1. Revistas. Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, J. 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona). En: Boletín del Museo Arqueol Nacional de Madrid. 40: 95-112.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza. M^a L. 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bolonía): new data from the sculptures. En: Journal of Roman Archaeology. 33: 383-400. Q1 (JCR).

-Beltrán-Fortes, J. 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). En: Spal. 29(2): 259-279. Q1 (SJR). doi.org/10.12795/spal.2020i29.26.

-Becerra, D.; Beltrán-Fortes, J. 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianum de Itálica. En Lucentum. 39: 269-294. Q2 (SJR) doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12.



-Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J.; Mancilla, I.; Román, J.. 2020. Un singular retrato romano del forum de Florentia Iliberritana (Granada). En: *Zephyrus*. 85(1): 209-228. Q1 (SJR). <https://doi.org/10.14201/zephyrus202085209228>.

-Ontiveros, E.; Beltrán-Fortes, J.; Loza-Azuaga, M^a L.. 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and Antequera (Málaga). En: *Journal of Archaeological Science. Reports*. 27, octubre. Q 1. H Index 16 (JCR). [doi.org/ 10.1016/j.jasrep.2019.101956](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101956).

-Beltrán-Fortes, J.. 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica. En: *Revista de Historiografía*. 27(2): 199-220. H Index 3 (JCR). doi.org/10.20318/revhisto.2017.3971.

-Beltrán-Fortes, J. 2017. Las inscripciones de Cales (Calvi) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. 36: 245-260.

-Beltrán-Fortes, J. 2017. El mundo funerario augusteo en la Hispania meridional. Una aproximación arqueológica. En: *Gerión*. 35: 781-808. doi.org/10.5209/GERI.56174.

-Beltrán-Fortes, J.; Gimeno-Pascual, H.; Tantimonaco, S.. 2016. Una estela funeraria realizada pietatis causa (Santo Tomé, Jaén). En: *Habis*. 47: 245-257. doi.org/10.12795/Habis.2016.i47.14

-Beltrán-Fortes, J.; Loza-Azuaga, M^a L. 2015. La Livia de Asido (Medina Sidonia, Cádiz). En: *Madrid Mitteilungen*. 56: 260-271. H Index 7 (SJR).

2. Libros (como autor / coord./ ed. científico). Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, J.; Escacena Carrasco, J. L. Eds. 2021. *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0

-Beltrán-Fortes, J.; Gimeno, H.; Mora, B. 2020. *Sobre inscripciones y monedas*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza Azuaga, M^a L. 2020: *Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica)*, CSIR-España I, 8. Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz-ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8.

-Beltrán-Fortes, J.; Fabião, C.; Mora-Serrano, B. Eds. 2019: *La historia de la Arqueología Hispano-portuguesa a debate*. Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza, M^a L.; Montañés, S. 2018. *Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz)*. Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza, M^a L.; Ontiveros, Esther. Eds. 2018. *Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Rodríguez-Gutiérrez, O. Eds. 2018. *Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3.

-Beltrán-Fortes, J.; León, P.; Vila, E. Eds. 2018. *Francisco de Bruna y su colección de antigüedades*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Méndez-Rodríguez, L. 2018. *Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Catálogo de exposición*. Edit. Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0.

-López-Rodríguez, J. R.; Beltrán-Fortes, J.. Eds. 2016. *Historiografía de las instituciones arqueológicas de Andalucía*. Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9959-251-0.

-Beltrán-Fortes, J.; Mendez-Rodríguez, L. Eds. 2015. *Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1772-4.

3. Capítulos de libro. Selección (desde 2015)

-Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J.; Román, J.; Fernández, M^a I.; Moreno, M.; Ruiz, P.; Ramos, J. 2020. *La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico*. Pág. 413-422. En: *Escultura romana en Hispania IX*. Murcia: Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8.

-Beltrán-Fortes, J. 2019: *La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911*. Pág. 269-290. En: *Patrimonio Arqueológico Español en Roma*. Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0.



-Taylor, R.; Rodríguez, O.; Ontiveros, E.; Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J., 2018: The value of marble in Roman Hispalis. Pág. 143-154. En: *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone*. ASMOSIA. Split, Univ. ISBN 978-953-6617-49-4.

-Taylor, R.; Beltrán-Fortes, J. 2018. Marmora en la ciudad romana de Carissa Aurelia (Espera-Bornos, Cádiz). Pág. 39-74. En: *Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana*. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8.

-Beltrán Fortes, J. 2017. La arqueología española en el marco nacional y regional/local. *Historiografía de los siglos XIX y XX*. En: 150 años de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina. Pág. 59-84. Madrid. SEHA. ISBN 978-84-617-9470-6

-Beltrán-Fortes, J.; Cortadella, J. 2017. La consolidación de la arqueología moderna (1912-1960). Pág. 53-82. En: *El poder del pasado. 150 años de la Arqueología en España*. Madrid. M^o Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-84-8181-686-0.

-Rodríguez-Oliva, P., Beltrán-Fortes, J., Baena, L. 2016: La decoración escultórica. Pág. 463-490. En: *Las villas romanas de la Bética. Estudio*. Eds. Univs. Granada, Córdoba, Málaga, Sevilla y UPO. ISBN. 978-84-472-1861-5.

C.2. Congresos (internacionales), indicando la modalidad de su participación

-Congreso Internacional "Mármores do Alentejo da História ao Património". Évora (Portugal), 2021. Ponencia invitada.

-II Congreso Internacional "Antichità Classiche dell'Università di Roma 'Tor Vergata', Experiencing the Landscape in Antiquity". Roma (Italia). 2021. Comunicación oral.

-Congreso internacional "Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto". Nápoles (Italia) 2015. Ponencia invitada.

-XI Congreso Ibérico de Arqueometría. Évora (Portugal). 2015. Comunicación oral.

-XI International Conference. Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity XI. Split (Croacia). 2015. Comunicación oral.

C.3. Proyectos de investigación en los que ha participado (Selección; desde 2015).

1) Proyecto "Itálica Adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo" (PID2020-114528GB-I00). M^o Ciencia e Innovación de España. IP: Beltrán-Fortes, J. 2021-2024. 45.000 EUR

2) "Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis". Junta de Andalucía, Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 (ref. US-1381351). IP: Beltrán-Fortes, J. 2022. 55.000 EUR.

3) "Proyecto Colonia Aelia Augusta Italica. Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior". M^o de Economía y Competitividad de España (HAR2017-89004-P). IP1: Beltrán-Fortes, J. IP2: Escacena-Carrasco, J Luis. 2018-2021. 55.000 EUR.

4) "Proyecto Marmora. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de los marmora en la Baetica". M^o de Economía y Competitividad de España (HAR2013-42078-P). IP: Beltrán-Fortes, J. 2014-2017. 55.000 EUR.

5) "Itálica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico". Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de excelencia). IP: León-Castro, Pilar. 2014-2019. 139.894 EUR.

C.4. Participación en actividades de transferencia

1) Estudio arqueológico de los elementos arquitectónicos de la escena del Teatro Romano de Málaga. Contrato 68/83 LOU (ref. 4340/0622): Delegación Provincial de Cultura en Málaga (4340/0622). 2021. Responsable: Beltrán-Fortes, J.

2) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco, en el Marco del acuerdo suscrito con la Excm. Diputación de Sevilla (ref. 3171/0622). 2017-2018. Responsable: Beltrán-Fortes, J.

3) Contrato de comisariado de Exposición de materiales arqueológicos pertenecientes a la colección de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla (ref. 1678/0622). 2012.