

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDOS: Victoriano Sainz Gutiérrez

DIRECCIÓN: Depto. Urbanística y Ordenación del Territorio
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avda. Reina Mercedes 2
41012 SEVILLA (ESPAÑA)

TFNO.: 954 55 65 60

E-MAIL: vsainz@us.es

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

ARQUITECTO (Especialidad: URBANISMO)
Universidad de Sevilla, 1988

DOCTOR ARQUITECTO
Universidad de Sevilla, 1997

2. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1. EN GRADO

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD (TIEMPO COMPLETO)

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Asignatura: URBANISMO 3 (4º curso, Plan de estudios 2012)
Desde curso 2013/14 a curso 2022/23

Asignatura: TALLER DE ARQUITECTURA 2 (2º curso, Plan de estudios 2012)
Cursos 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2020/21, 2021/22 y 2022/23

Asignatura: TALLER DE ARQUITECTURA 3 (3º curso, Plan de estudios 2012)
Curso 2021/22

Asignatura: TALLER DE ARQUITECTURA 5 (4º curso, Planes 2010 y 2012)
Desde curso 2013/14 a curso 2022/23

2.2. EN MÁSTER

Máster Oficial en URBANISMO, PLANEAMIENTO Y DISEÑO URBANO
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Módulo 1: “Contexto Disciplinar del Urbanismo”
Desde curso 2013/14 a curso 2022/23

Máster Erasmus-Mundus en ESTUDIOS URBANOS EN REGIONES URBANAS MEDITERRÁNEAS (EURMED)
Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

Módulo 1: “Introducción al Urbanismo”
Cursos 2013/14 y 2014/15

Máster en DESARROLLO URBANO TERRITORIAL: GESTIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LAS CIUDADES
Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Universidad Politécnica de Cataluña

Módulo 2: “Planificación Urbanística”
Desde curso 2014/15 a 2018/19

3. CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

Director del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
Universidad de Sevilla
Desde 2012 a 2020

Coordinador del Máster Oficial en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
Desde 2022 a 2023

Miembro de la Comisión Académica
Máster Oficial en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
Desde 2009 a 2022

Miembro de la Comisión Académica
Programa de Doctorado en Arquitectura (R.D. 99/2011)
Escuela de Doctorado de la Universidad de Sevilla
Desde 2013 a 2022

Miembro electo de la Junta de Escuela
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
Desde 2011 a 2023
Miembro electo del Claustro Universitario
Universidad de Sevilla
Desde 2013 a 2019

4. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Coordinador del Grupo de Investigación “Ciudad, Paisaje y Territorio” (HUM-710) del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía.
Desde 2015 a 2022.

Tres sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI (2003-2008, 2009-2014 y 2015-2020).

Últimas tesis doctorales dirigidas:

Arabela VAZ, *Urbanismo, inmigración y vivienda. Un análisis de las políticas públicas en la ciudad de Bolonia*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, junio de 2015. Calificación: Sobresaliente

Ramón QUEIRO QUIJADA, *Patronato Municipal y Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla. Aportaciones a la conformación de la ciudad a través de la vivienda social, 1913-1986*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, enero de 2016. Calificación: Sobresaliente *cum laude* (Premio FOCUS-Abengoa a la mejor tesis doctoral sobre un tema sevillano)

Pedro GÓRGOLAS MARTÍN, *La planificación de la ciudad en el cambio de milenio (1997-2017). Propuestas para reconducir la herencia recibida: los casos de Casares (Málaga) y Chiclana de la Frontera (Cádiz)*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, diciembre de 2016. Calificación: Sobresaliente *cum laude* (Premio extraordinario de doctorado)

Eugenio VÁZQUEZ CARRETERO, *Brecha digital en Andalucía: TIC, sociedad y territorio. Análisis y propuestas en el ámbito de las infraestructuras*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, marzo de 2017. Calificación: Sobresaliente

Irene LUQUE MARTÍN, *Descodificando la planificación urbana contemporánea: hacia una alternativa metodológica para una planificación colaborativa, abierta a la incorporación tecnológica*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, diciembre de 2017. Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional

María de la Cruz BLANCO VELASCO, *Accesibilidad universal y movilidad sostenible en el espacio público. Bases para su incorporación al planeamiento urbanístico en Andalucía*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, marzo de 2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional

Carmen COTO RUMBAO, *Significación de la frontera castellano-nazarí en la estructuración urbano-territorial de Andalucía*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, julio de 2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Edgar Alexander RENDEROS PINEDA, *La ciudad invisible. Análisis de los asentamientos precarios urbanos en el área metropolitana de San Salvador*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, enero de 2021. Calificación: Sobresaliente

Proyectos de investigación en los que ha participado:

“Elaboración de estudio de adecuación medioambiental de espacios fluviales del área de Sevilla como nuevos lugares de la ciudad y del territorio” (2013).

Investigador responsable: Prof. Dr. Antonio Barrionuevo Ferrer

Entidad financiadora: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir & TRAGSA

“El urbanismo de la no ciudad: de la clandestinidad vulnerable a la visibilidad sostenible. Integración territorial y urbana de asentamientos irregulares en el suelo no urbanizable de Andalucía” (2014-2015).

Investigador responsable: Prof. Dr. Antonio Piñero Valverde

Entidad financiadora: Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía

Proyecto de investigación premiado en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2016).

5. PUBLICACIONES

LIBROS:

El proyecto urbano en España. Génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos, Junta de Andalucía & Universidad de Sevilla, Sevilla 2006, 252 págs. (ISBN: 84-472-1015-4)

Aldo Rossi: la ciudad, la arquitectura, el pensamiento, Nobuko, Buenos Aires 2011, 160 págs. (ISBN: 978-987-584-323-3)

(con A. PIÑERO VALVERDE y D. ANTÚNEZ TORRES) *El urbanismo de la no ciudad. Procesos de ocupación irregular en el suelo no urbanizable de Andalucía*, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, Sevilla 2015, 248 pp. (ISBN: 978-84-608-2438-1).

Aldo Rossi y Sevilla. El significado de unos viajes, Universidad de Sevilla, Sevilla 2019, 313 pp. (ISBN: 978-84-472-2893-5)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *El proyecto urbano de escala intermedia. La redacción de las figuras de planeamiento de desarrollo*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2020, 135 pp. (ISBN: 978-84-09-18759-1)

Pablo Arias y el urbanismo de Sevilla, Diseño Editorial, Buenos Aires 2022, 202 pp. (ISBN: 978-1-64360-594-4)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *El Plan General de Ordenación Urbanística. La instrumentación técnica de un proyecto de ciudad*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2022, 198 pp. (ISBN: 978-84-09-37612-4)

CAPÍTULOS DE LIBROS:

(con J. M. LERDO DE TEJADA) «El Plan General de Ordenación Urbana de 1963 y sus repercusiones», en F. DÍAZ DEL OLMO & P. ALMOGUERA SALLEN (eds.), *Sevilla, la ciudad y la riada del Tamarguillo (1961). Inundación y renovación urbana en Sevilla*, Universidad de Sevilla, Sevilla 2014, pp. 215-246 (ISBN: 978-84-472-1486-0)

«Hacia un nuevo sistema de espacios públicos: proyecto, territorio y paisaje», en A. BARRIO-NUEVO FERRER (ed.), *Espacios fluviales de la cuenca baja del Guadalquivir. Lugares públicos de la ciudad-territorio de Sevilla*, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Sevilla 2015, pp. 137-144 (ISBN: 978-84-608-1372-9)

«El Plan de Madrid como emblema de una generación. Apuntes para un bosquejo histórico», en C. SAMBRICIO & P. RAMOS (eds.), *El urbanismo de la Transición. El Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1985*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid 2019, vol. 2, pp. 404-412 (ISBN: 978-84-7812-806-8)

«Carlos Martí Arís, ponte tra l'Italia e la Spagna», en F. BILÒ & A. ULISSE (eds.), *A partire da Carlos Martí Arís*, Sala, Pescara 2021, pp. 141-147 (ISBN: 978-88-32196-15-3)

«Lejos del mundanal ruido. Linazasoro como arquitecto intempestivo», en J. I. LINAZASORO, *La arquitectura del contexto. Una respuesta antimoderna*, Asimétricas, Madrid 2021, pp. 9-20 (ISBN: 978-84-19050-02-1)

«Aldo Rossi y la arquitectura sevillana. El impacto de sus ideas en una generación de arquitectos», en C. SAMBRICIO (ed.), *La cultura arquitectónica en los años de la Transición*, Universidad de Sevilla, Sevilla 2022, pp. 261-277 (ISBN: 978-84-472-2418-0)

ARTÍCULOS EN REVISTAS:

«Aldo Rossi en Sevilla: los primeros viajes (1975-1978)», en *Boletín Académico*, nº 3 (2013), pp. 1-14 (ISSN: 2173-1256)

«*Alcuni dei miei progetti*, un libro inédito de Aldo Rossi», en *RA. Revista de Arquitectura*, nº 15 (2013), pp. 99-108 (ISSN: 1138-5596)

(con A. RICARDO DA COSTA & F. BRANDÃO ALVES) «Alvar Aalto and Michelangelo. The Emergence of Synthesis in Urban Design», en *Urban Design International*, vol. 13, n. 3 (2013), pp. 185-199 (ISSN: 1357-5317)

«El alma de las ciudades. Aldo Rossi y la arquitectura del espacio público», en *Temas de Estética y Arte*, nº 27 (2013), pp. 375-378 (ISSN: 0214-6258)

«Un libro inédito de Aldo Rossi destinado a publicarse en Buenos Aires», en *Plot*, nº 16 (2014), pp. 187-196 (ISSN: 1853-1997)

«Aldo Rossi y Fernando Villanueva: historia de una amistad», en *Archivo Hispalense*, nº 294-296 (2014), pp. 315-337 (ISBN: 0210-4067)

«La condición territorial de lo urbano. En torno a la trayectoria docente de Pablo Arias», en *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 12 (2015), pp. 106-121 (ISSN: 2171-6897)

(con A. RICARDO DA COSTA & B. MEDEIROS KOTHER) «Intervenção e percursos: entre a idéia da estrutura e a manipulação da memória na Europa», en *Revista de Direito da Cidade*, vol. 7, nº 2 (2015), pp. 739-759 (ISSN: 2317-7721)

«A vueltas con la ciudad histórica. El Plan del Casco Antiguo de Sevilla (1968)», en *Varia*, nº 1 (2019), pp. 224-243 (ISSN: 2695-3609)

«Escribir la arquitectura. Aldo Rossi y la *Autobiografía científica*», en *Varia*, nº 2 (2020), pp. 150-169 (ISSN: 2695-3609)

«Sevilla y el río Guadalquivir en la planificación reciente: encuentros y desencuentros», en *ZARCH*, nº 15 (2020), pp. 96-109 (ISSN: 2341-0531)

«Linazasoro en Reims. El espacio público como memoria del lugar», en *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 24 (2021), pp. 34-51 (ISSN: 2171-6897)

«En busca una tradición perdida. Linazasoro y su libro sobre las ciudades vascas», en *RITA. Revista Indexada de Textos Académicos*, nº 16 (2021), pp. 130-145 (ISSN: 2340-9711)

«Aldo Rossi y la casa sevillana», en *Varia*, nº 3 (2022), pp. 158-171 (ISSN: 2695-3609)

«El urbanismo de la Transición en Sevilla: otro modo de entender la intervención en la ciudad», en *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. 54, nº 214 (2022), pp. 837-856 (ISSN: 1133-4762)

«Nuevos enfoques del urbanismo en Andalucía durante la Transición: un itinerario para su estudio». *Historia Actual Online*, nº 61 (2023), pp. 173-188 (ISSN: 1696-2060)

PONENCIAS Y COMUNICACIONES PUBLICADAS EN ACTAS DE CONGRESOS:

«El Grupo 2C y la participación española en la XV Trienal de Milán (1973)», en AA. VV., *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1925-1975)*, T6, Pamplona 2014, pp. 601-610 (ISBN: 978-84-9249-61-7)

«El canal Sevilla-Bonanza (1953-1973): la frustración de una desmesura», en AA. VV., *El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo (1939-1975). Territorios, arquitecturas, obras públicas, empresas, sindicatos y vida obrera*, CICEES, Gijón 2016, pp. 169-175 (978-84-945966-7-4)

«Aldo Rossi en la Península Ibérica. Las traducciones española y portuguesa de *La arquitectura de la ciudad*», en AA. VV., *Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975)*, T6, Pamplona 2016, pp. 491-498 (ISBN: 978-84-92409-73-0)

«Una fiesta móvil. La imagen de Sevilla en la obra de Aldo Rossi», en J. CALATRAVA, F. GARCÍA PÉREZ & D. ARREDONDO (eds.), *La cultura y la ciudad*, Universidad de Granada, Granada 2016, pp. 981-987 (ISBN: 978-84-338-5939-6).

«Sevilla, 1959: estrategias de ordenación e imágenes urbanas para una imposible modernidad», en R. SÁNCHEZ LAMPREAVE (ed.), *Los años CIAM en España: la otra modernidad*, Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo, Madrid 2017, pp. 430-443 (ISBN: 978-84-697-6765-8).

«El arsenal de La Carraca, primer equipamiento de la ciudad-territorio», en C. SAMBRICIO (coord.), *Cádiz, 1717: de la modernidad a la contemporaneidad*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2018, pp. 176-207 (ISBN: 978-84-697-9418-0)

«Espacio doméstico e higiene. Políticas del habitar en Sevilla entre los siglos XIX y XX», en J. CALATRAVA (coord.), *La casa. Espacios domésticos, modos de habitar*, Abada, Madrid 2019, pp. 1710-1719 (ISBN: 978-84-17301-24-8)

«Arquitectura moderna e industria en la Sevilla de 1960. La Central Lechera de Ramón Montserrat», en AA. VV., *Los edificios de la industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6), Pamplona 2020, pp. 503-508 (ISBN: 978-84-92409-94-5)

«Contra la desmemoria. La transformación del paisaje portuario de Sevilla», en AA. VV., *Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos*, Abada, Madrid 2022, vol. 1, pp. 527-537 (ISBN: 978-84-19008-07-7)

«Arquitectura y simbolismo en la catedral nueva de Cádiz», en J. L. BARRIOCANAL *et al.* (eds.), *El mundo de las catedrales: pasado, presente y futuro*, Fundación VIII Centenario de la Catedral, Burgos 2022, vol. 1, pp. 745-755 (ISBN: 978-84-09-41249-1)

«La catedral de Granada y la tradición jerónima. Una relectura del significado de la capilla mayor», en A. L. AMPLIATO, R. LÓPEZ GUZMÁN & J. C. RODRÍGUEZ ESTÉVEZ (coords.), *Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición al Renacimiento*, Universidad de Sevilla & Universidad de Granada, Sevilla 2022, pp. 259-266 (ISBN: 978-84-472-3065-5)

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

«Ludwig Hilberseimer. Hacia una comprensión territorial de la estructura urbana», en R. SÁNCHEZ LAMPREAVE & T. CARRANZA (eds.), *Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019*, Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2019, pp. 64-65 (ISBN: 978-84-09-11397-2)

«En torno a una escalera», en T. CARRANZA (coord.), *Centro Cultural de Villamartín. Pablo Fábrega Roca, 1965-1968*, Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2022, pp. 9-17 (ISBN: 978-84-09-43337-7)

Sevilla, junio de 2023