

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	3/01/2024
Nombre	Miguel Ángel		
Apellidos	Puig-Samper Mulero		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0002-6609-819X	

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor de Investigación de OPIs		
Fecha inicio	2007		
Organismo/ Institución	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
Departamento/ Centro	Instituto de Historia		
País	España	Teléfono	618428079
Palabras clave	Historia de la Ciencia, Historia de la Antropología, Expediciones Científicas, Ciencia colonial, Esclavitud, Ciencia y fotografía		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1982-86	Contratos predoctorales. Instituto Arnau de Vilanova. CSIC.
1987-1997	Científico Titular CSIC (Real Jardín Botánico. Centro de Estudios Históricos)
1988-2005	Investigador Científico del CSIC (Instituto de Historia). Vicedirector IH
2005-2013	Director de Editorial CSIC. Desde 2007 Profesor de Investigación CSIC.
2013-2024	Profesor de Investigación de OPIs. Instituto de Historia. CSIC,

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Biología	Universidad Complutense	1980
Licenciado con grado	Universidad Complutense	1982
Doctor en CC. Biológicas (Historia de la Ciencia)	Universidad Complutense	1986

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Es jefe del grupo de investigación de historia social y cultural de las ciencias naturales y la salud (IH-CSIC). Ha sido IP en doce proyectos nacionales, dos internacionales y responsable de una acción Marie Curie de la Comisión Europea. Ha participado en un proyecto europeo RISE, diez proyectos autonómicos y nacionales, y ha colaborado en varios internacionales. Ha escrito o editado 50 libros, 80 artículos y más de cien capítulos de libro. Ha impartido numerosas conferencias y participado en congresos en Europa, América Latina y Estados Unidos. Ha desarrollado una línea de investigación novedosa dedicada a la historia de la ciencia española e iberoamericana, con aportaciones relevantes en la historia de las expediciones científicas a América, la estancia de Alexander von Humboldt en España, las



instituciones ilustradas, la recepción y circulación de las ideas evolucionistas en el mundo hispánico, así como la fotografía antropológica y el colonialismo visual.

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Academia Colombiana de Historia, de la Academia Cubana de la Historia y de la Academia Mexicana de Ciencias. Pertenece a numerosas sociedades científicas como la European Society for the History of Science, la Asociación de Latinoamericanistas Europeos, la Society for the History of Natural History de Londres, la Sociedad Geográfica Española, la Asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades de México, Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, etc. Director científico de la colección de Historia Natural, *Theatrum Naturae* de Ediciones Doce Calles. Es además responsable de la colección de *Viajeros Ilustrados* en la serie de Polígrafos de la Fundación Ignacio de Larramendi. Miembro del Comité editorial de la Colección Historia UC, de la Universidad Católica de Chile. Ha sido miembro del Patronato de la *Fundación Dialnet* y de su Consejo Asesor en el período 2009-2013.

Ha sido director de las revistas *Arbor* y *Asclepio* del CSIC y redactor jefe de los *Anales del Jardín Botánico*. Miembro del Comité Asesor de la revista *Humboldt im Netz*, que edita la Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburg y la Universidad de Potsdam. Miembro del Consejo de Redacción de *Culture & History Digital Journal*. Ha colaborado como docente en los cursos *España y el Mundo Atlántico*, University at Buffalo /Instituto de Historia (CSIC), con el máster de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla *Historia de América. Mundos Indígenas* y en 2020-2022 con el Afro-Latin American Research Institute at the Hutchins Center at Harvard University.

Es presidente de la Red Internacional de Historia de la Biología y la Evolución y coordina con la Dra. Diana Soto Arango la Red sobre la Ilustración en América Colonial, reconocida por COLCIENCIAS en Colombia. En la primera de estas responsabilidades ha estado al frente de la organización de los Congresos sobre la recepción del darwinismo en Europa y América: Cancún (1996), Jaraíz de la Vera (2001), Manaus (2004), Ciudad de México (2009), Valdivia (2013), Puerto Ayora, Galápagos (2015), La Plata (2016), Las Palmas de Gran Canaria (2018), Morelia (2019) y La Laguna (2023).

Ha sido director científico o comisario de las exposiciones *La Real Expedición Botánica a Nueva España (1787-1803)* en el Real Jardín Botánico de Madrid, 1987; *Pacífico inédito*. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, 1992; *Un viaje del espíritu: Alexander von Humboldt en España*, patrocinada por el Instituto Cervantes: Berlín 2006, Munich 2006, Bremen 2007, Manchester, 2007, Londres, 2007, Viena, 2008, Madrid, 2009, Tenerife, 2009; *Mutis al natural: Ciencia y Arte en el Nuevo Reino de Granada*, Bogotá, Museo Nacional de Colombia, 2008, Madrid, Real Jardín Botánico, 2009, Valencia, Universidad de Valencia, 2009-2010; *España explora. Malaspina 2010*, Madrid, Real Jardín Botánico, 2012. Patrocinada por AC/E, Fundación BBVA y Ministerio de Defensa-Armada Española; Coordinador científico del Pabellón español en la Exposición Internacional de Yeosu (Corea) dedicada al tema “*The Living Ocean and Coast*” en 2012; Asesor de la Exposición *Ojos en el cielo, pies en la Tierra. Mapas, libros e instrumentos en la vida del sabio Caldas*, 7 de diciembre de 2018-24 de febrero de 2019, Bogotá, Museo Nacional de Colombia. Comisario de la exposición *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*, Museo de América, Madrid, octubre de 2020, que ha recorrido varios museos y centros de exposiciones en Puerto Rico, Costa Rica, Colombia, México, República Dominicana y Bélgica. Comisario de la Exposición *Ecuador destino de ciencia: testimonio gráfico y mapas de una nación*, Centro Cultural de la Embajada de Ecuador en Madrid, octubre-diciembre de 2023. Asesor científico de la exposición *Una planta de otro mundo. Un viaje a través del cacao ecuatoriano*, que organiza la Embajada de Ecuador en el Real Jardín Botánico de Madrid en 2024.

Premio “Julián Marías” 2020 de la Comunidad de Madrid.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES –

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.



- NARANJO OROVIO, Consuelo y PUIG-SAMPER (Eds.), Miguel Ángel, *Color, raza y racialización en América y el Caribe*, Madrid, Catarata, 2022.
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, NARANJO OROVIO, Consuelo y AZORÍN, Eduardo, “La epidemia de cólera de 1833 en Cuba: desastre sanitario e impacto en la población de color”, en Emilio Luque Azcona y M^a Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda, *Ante la ira de Dios. Naturaleza, desastres y respuestas en la América Hispana, siglos XVIII y XIX*. Madrid, Sílex, 2022.
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, “Humboldt and his geographical album of New Spain”, *Internationale Zeitschrift für Humboldt-Studien*, Berlín, XXIII, 45, 2022, pp. 29-71.
- PUIG-SAMPER, MIGUEL ÁNGEL, “Dos Hipócrates negreros en Cuba y Brasil: Bernard de Chateausalins y Jean-Baptiste Imbert”, en Consuelo Naranjo (ed), *Sometidos a esclavitud*. Santa Marta, Unimagdalena, Colombia, 2021, pp. 373-397.
- GÓMEZ MENDOZA, Josefina y PUIG-SAMPER, Miguel Ángel (Eds.), *Examen crítico de la Historia de la Geografía del Nuevo Mundo*, Madrid, Ediciones Doce Calles-Fundación Ramón Areces, 2021.
- NARANJO OROVIO, Consuelo y PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/ Slavery and the African cultural legacy in the Caribbean*, Aranjuez, ediciones Doce Calles, 2020, ISBN 978-84-9744-317-3
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, *Historia mínima de El Evolucionismo*, Ciudad de México, El Colegio de México, 2019. ISBN 978-607-628-927-3.
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, “Spanien” in Ottmar Ette (Hrsg.), *Alexander von Humboldt Hanbuch*, Metzler Verlag-Springer Nature, 2018. ISBN: 978-3-476-04522-5.
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, NARANJO OROVIO, Consuelo, “Fernando de los Ríos, a voice of the exiled Spanish Republican at the University of Puerto Rico”, *Culture & History Digital Journal* 7(1), June 2018, e005, eISSN 2253-797X, doi: <https://doi.org/10.3989/chdj.2018.005>.
- PUIG-SAMPER, Miguel Ángel, “La medida de América: de la observación métrica ilustrada española al empirismo razonado humboldtiano”, *Historia Mexicana*, LXVII: 2 (266), 2017, pp. 907-963. ISSN: 2448-6531.

C.2. Congresos

Miguel Ángel Puig-Samper, “Ciencia, fotografía y colonialismo visual”. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana. 24 de noviembre de 2023. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “Alexander von Humboldt en España, la exploración del territorio y la preparación del viaje americano”, UNAM, Facultad de Filosofía, Ciudad de México, 9 de noviembre de 2023. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “Salud y enfermedad en el mundo esclavo”, Seminario Internacional Comparative Studies of Slavery and Race in the Atlantic World. Instituto de Historia-CSIC/Harvard University. Madrid 17-19 de junio de 2019. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “La imagen de las ciudades antillanas en la época de la intervención norteamericana”. Seminario sobre Sociedad, economía y desarrollo urbano en el Caribe. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. 5-7 de julio de 2021. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “Darwinismo, positivismo y fotografía antropológica”. UNAM, Facultad de Ciencias, Ciudad de México, 7 de noviembre de 2023. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “Ciencia, raza y colonialismo visual. Una aproximación al tema”. Ciclo sobre Colonialismo visual, Ateneo de Madrid. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “la mirada de Alexander von Humboldt sobre Nueva España”. XXXII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano, UNAM y Universidad Panamericana, 10-12 de noviembre de 2021. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “El racismo”, Seminario La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe, Casa de América, Madrid. 25 de octubre de 2021. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “Racismo y legado cultural africano”, Seminario con proyección de documental sobre la esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe. Museo de América, Madrid. 23 de octubre de 2021. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, “La imagen de las ciudades antillanas en la época de la intervención norteamericana”. Seminario sobre Sociedad, economía y desarrollo urbano en el



Caribe, Sevilla, 5-7 de julio de 2021. Universidad de Sevilla-Proyecto ConneCaribbean.
PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, "Imperialismo visual norteamericano en las Antillas: raza y color en torno a 1898". VI Workshop sobre Darwinismo social y eugenesia. CONICET- Instituto de Cultura Jurídica de la Universidad de La Plata, 20 de mayo de 2021. PONENCIA INVITADA

Miguel Ángel Puig-Samper, "Salud y enfermedad en el mundo esclavo". Seminario Internacional Comparative Studies of Slavery and Race in the Atlantic World. Instituto de Historia-CSIC/Harvard University. Madrid 17-19 de junio de 2019. PONENCIA INVITADA

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Como Investigador Principal:

*Título del Proyecto: Ciencia, racismo y colonialismo visual. Ref.: PID2020-112730GB-I00
Entidad Financiadora: Agencia Estatal de Investigación. 01/09/2021 a 01/09/2024
Investigadores Principales: Miguel Ángel Puig-Samper Mulero y José M^a López Sánchez
Cuantía de la subvención: 45.980

* Título del Proyecto: El coleccionismo científico y las representaciones museográficas de la naturaleza y de la humanidad. Ref.: HAR2016-75331-P.
Entidad Financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional Proyecto I+D Excelencia. 30/12/2016 a 29/12/2019
Investigadores Principales: Miguel Ángel Puig-Samper Mulero y Francisco Pelayo López
Cuantía de la subvención: 36.300 €

* Título del Proyecto: Ciencia y Espectáculo de la Naturaleza. Viajes científicos y Museos de Historia Natural. Ref. HAR2012-374555-C03-01
Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación. 2014-2016
Investigadores Principales: Miguel Ángel Puig-Samper Mulero y Carmen Ortiz García
Cuantía de la subvención: 33.880 €

*Título del Proyecto: "Alexander von Humboldt and the Globalization of Science: Networks of Knowledge between Germany and the United States in the 19th Century"
Entidad Financiadora: European Commission. Research Executive Agency. Marie Curie Actions
Project N^o: 327127. FP7-MC-IOF. 01/10/2013 a 01/10/2016
Investigadora: Sandra Rebok. Project coordinator name: Miguel Ángel Puig-Samper Mulero
Cuantía de la subvención: 352,823.70 €

Como investigador del Equipo:

- *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World* (Research and Innovation Staff Exchange, H2020-MSCA-RISE-2018): ConneCaribbean-823846, 2019-24. Investigadora Principal: Consuelo Naranjo Orovio. Cuantía de la subvención: 1. 922.800 €.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Parte del trabajo de difusión y comunicación ha incluido charlas en colegios de España, República Dominicana, Colombia, Puerto Rico, etc., la publicación de un libro de Acceso Abierto para estudiantes de secundaria, *El Caribe: Origen del Mundo Moderno* (Doce Calles, 2020) así como exposiciones, documentales y un cuento. En 2019, exposición *Esclavitud y legado cultural africano en el Caribe*: <https://youtu.be/nQEOOudAqHs>. Inaugurada en el Museo de América, Madrid, 2021, ha tenido varias sedes: Casa de la Ciencia Sevilla; Casa de la Ciencia Valencia; Puerto Rico, en Carolina y Juncos; Costa Rica, en San José y en Limón; Colombia; República Dominicana, en Santo Domingo y Santiago; CCHS-CSIC; Embajada de España en Bruselas; Ciudad de México. La exposición se exhibirá de forma permanente en el Museo de Geografía e Historia de Santo Domingo a partir de 2024. Catálogo en cuatro idiomas (español, inglés, francés y neerlandés) <http://hdl.handle.net/10261/310450>, y de dos documentales en español e inglés sobre la esclavitud de los africanos: vídeo corto, <https://www.youtube.com/watch?v=ZKf-jY-RBy0>.