



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	15-1-2024
----------------------	-----------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOSE MIGUEL		
Apellidos	SERRANO DELGADO		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	03/05/2016		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	HISTORIA ANTIGUA		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	HISTORIA ANTIGUA, EGIPTOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1990-2016	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
1980-1990	VARIAS CATEGORIAS CONTRACTUALES (UNIV. DE SEVILLA Y CADIZ)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
LICENCIADO HISTORIA	SEVILLA	1980
DOCTOR HIST ^a ANTIGUA	SEVILLA	1986

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Nuestra trayectoria como investigador se ha desarrollado dentro del área de Historia Antigua y en dos ámbitos bien diferenciados: primero en Historia de Roma (1980-1992/3), y posteriormente y hasta la actualidad en Egiptología (1992/3-2024). La tesis doctoral (1986), sobre la sociología de los libertos en Hispania, abrió paso a una prolífica sucesión de aportaciones centradas en la sociedad romana altoimperial, epigrafía latina, leyes municipales y, finalmente, fuentes literarias relativas a estos temas (particularmente el Satiricón de Petronio). A partir de 1993 nos adscribimos a la Egiptología como línea de investigación, en particular a los siguientes ámbitos: textos egipcios y literatura de Época Faraónica, religión egipcia, especialmente creencias y prácticas funerarias, a través de las fuentes escritas y arqueológicas. Desde 2002, esta actividad se ha visto intensificada como codirector del Proyecto Djehuty (Misión Arqueológica Española en Tebas), que se ha convertido en un referente internacional, y cuyos resultados aparecen con regularidad en las revistas más competitivas, como capítulos de libros, congresos y simposios, o publicaciones on-line. Nuestro compromiso con la gestión académica se ha materializado en puestos tales como Secretario (primero) y Director (después) del Departamento de Historia Antigua de la Univ. de Sevilla (y diseñador del Máster de Estudios Históricos Avanzados de la misma), o codirector de la Misión Arqueológica en Egipto (Proyecto Djehuty), que lleva 23 años de campañas consecutivas. Llevamos una amplia trayectoria como docente (43 años), formando alumnos y tutorizando a jóvenes en sus etapas iniciales de investigación,

destacando en cursos de Doctorado (luego Máster) sobre textos literarios y costumbres funerarias del Egipto Faraónico, y especialmente como responsable de los *Cursos de Lengua y Escritura Egipcias*, pioneros en el ámbito académico hispano, desde 1989 hasta la actualidad. Deriva de ello nuestra capacidad formativa, que se plasma en la dirección de dos tesis doctorales de Egiptología en la Universidad de Sevilla y la participación regular en tribunales de muchas otras (universidades de Barcelona, Autónoma de Madrid, Complutense, Salamanca, Jaén, Montpellier, La Plata, etc.). Como autor de libros de texto especialmente orientados a los estudiantes de nuestras universidades, en editoriales de impacto hispano y latinoamericano (Akal, Cátedra) destacamos: *Historia del Próximo Oriente* (con el asiriólogo profesor de la Universidad de Barcelona Joaquín Sanmartín) y *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, obra que está sirviendo de importante apoyo a la docencia en universidades españolas y de América (2ª edición aparecida en 2021). Además de ello, destacamos la puesta en marcha de la serie *Akal-Oriente*, como director editorial de la sección de Egipto. Asimismo, hemos realizado una intensa actividad de divulgación científica y transferencia de nuestros conocimientos a la sociedad, como traductor de obras de relevancia para acercarlas al público de habla castellana, como conferenciante, gestor de ciclos de conferencias y exposiciones, etc. Participamos activamente en diferentes empresas editoriales, como miembro del Comité editorial de la Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo (B.P.O.A.), línea editorial radicada en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del C.S.I.C. (Madrid), desde 2005 hasta la fecha, del Comité editorial de la serie de Monografías de Oriente Antiguo (MOA), de la Universidad de Alcalá de Henares, del Boletín de la Asociación Española de Egiptología (BAEDE), de la revista *Trabajos de Egiptología-Papers on Ancient Egypt*, desde 2002 hasta la fecha, o miembro de los Comités Científicos de los sucesivos Congresos Ibéricos/Iberoamericanos de Egiptología. Hemos desempeñado funciones de evaluador de proyectos de investigación en convocatorias públicas, para la ANEP, de forma regular a partir de 2007, y de evaluador (peer-referee) de las revistas HABIS, AULA ORIENTALIS, ARYS, CLAROSCURO, REVISTA DE ESTUDIOS DE ASIA Y AFRICA, entre otras. Hemos sido merecedores a lo largo de nuestra trayectoria de diversas distinciones, como el Premio Extraordinario de Licenciatura (Universidad de Sevilla, 1981), Premio Extraordinario de Doctorado (Universidad de Sevilla 1986), Miembro de Honor de la Asociación Española de Egiptología (2006), y Honorary Research Fellowship de la School of Archaeology, Classics and Egyptology de la Universidad de Liverpool (Reino Unido), entre otros.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). (de un total de aprox. 120 ítems de producción de investigación)

- *Jose M. Serrano, 2011, “Rhampsinitus, Setne Khamwas and the descent to the Netherworld: some remarks on Herodotus II, 122, 1”, *Journal of Ancient Near Eastern Religions* 11, pp. 94-108.
- *Jose M. Serrano, 2011, “A Contribution to the Study of the *tekenu* and its Role in Egyptian Funerary Ritual”, *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 138, pp. 150-162.
- *Jose M. Serrano, 2014, “The composition of the Opening of the Mouth in the Tomb-chapel of Djehuty (TT11)”, en Jose M. Galán, Betsy M. Bryan, and Peter F. Dorman, eds., *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut*, The Oriental Institute of the University of Chicago, pp. 273-293.
- *Jose M. Serrano, 2015, “Sacrificios de animales en los rituales funerarios egipcios: algunos casos particulares”, en *El Alimento de los Dioses: sacrificio y consumo de animales en las religiones antiguas* (F.J. García Fernández, F. Lozano Gómez y A. Pererira eds.). Colección SPAL Monografías XX. Editorial de la Univ. de Sevilla, Sevilla, pp. 15-34.
- *Jose M. Serrano, 2016, “Three solar hymns from Dra Abu el-Naga”, *Studien sur Altägyptischen Kultur* 45, pp. 315-326, Tfn. 60-63.
- *Jose M. Serrano, 2018, “Un fonctionnaire, Têti-em-Rê, et une reine, Ahmes Néfertary: fragments épigraphiques de Dra Abou el-Naga de la XVIIIe dynastie dans leur contexte historique”, *BIFAO* 118 (2018), pp. 441-464.

- *José M. Serrano, 2017, “La estela de un orífice de Amón reconstruida”, en A. Pérez Largacha e Inmaculada Vivas (eds.), *Egiptología Ibérica en 2017: Estudios y nuevas perspectivas*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 357-368.
- *Jose M. Serrano, 2017, “Uba-Iner, “El que Abre la Piedra”: el personaje y su nombre en la narrativa egipcia de ficción, con especial referencia al segundo relato del papiro Westcar”, *Isimu* 18-19 (2015-2016), pp. 259-270 (*Homenaje a Covadonga Sevilla Cueva*).
- *Jose M. Serrano, 2019, “The Ritual of “Encircling the Tomb” in the funerary monument of Djehuty (TT11), *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 146, 2, pp. 164-178.
- *Jose M. Serrano, 2021, “Intef, hijo de Senet: de modelo moral a arquetipo del buen magistrado”, en Adolfo J. Domínguez Monedero, Carmen del Cerro Linares, F. Javier Villalba Ruiz de Toledo, Francisco L. Borrego Gallardo (editores), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo*, Madrid, pp. pp. 929-953.
- *Jose M. Serrano, 2021, *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, editorial Cátedra, Serie Menor, Madrid, 1º edición 1993, 2ª edición 2021.
- *José M. Serrano, 2023 “One man, two names: onomastic strategies at the beginning of the 19th Dynasty”, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 79 (2023), publicación prevista para 2024.
- *Jose M. Serrano, 2024, “De nuevo sobre la Estela de Bentresh: aportaciones a su comprensión y contexto histórico”, en E. Ferrer Abelda (ed.), *Medicina y religión en la Antigüedad: Nuevas Aproximaciones*, Spal Monografías, Editorial Universidad de Sevilla, en prensa (previsión 2024).

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- *Jose M. Serrano, “Le sanctuaire intérieur du tombeau de Djehouty: rituels funéraires au temps de Hatshepsout”, *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015*, edited by Gloria Rosati and Maria Cristina Guidotti, 2017 Archaeopress Egyptology 19.
- *Jose M. Serrano, 2015, “Nouvelles données concernant le rituel de l’Ouverture de la Bouche: la tombe de Djehouty (TT11)”, en P. Kousoulis y N. Lazaridis eds., *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists (Rhodes 2008)*, Peeters, Lovaina, pp.1237-1245.
- *Jose M. Serrano y Marleen de Meyer, 2018 “Feet of cattle in funerary rituals: a diachronic view combining archaeology and iconography”, *OKAA 7th Conference (Milan, julio 2017)*, EDAL VI-2017, Milán 2019, pp. 402-407 y pl. LXXVI-LXXXIII.
- *José M. Serrano, “A Ramesside High Official of the Domain of Amun buried in Dra abu el-Naga”, *Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists (ICE XII), Cairo, Egypt - November 3rd – 8th, 2019*, Cairo, Publicaciones del IFAO, 2023, Vol. I, pp. 621-628.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- *Título: *Campo y Ciudad: Estudio de la Ordenación Territorial de Andalucía en la Antigüedad*. Referencia: Junta de Andalucía-Consejería de Educación y Ciencia-Dirección General de Universidades e Investigación: HUM-441. Director del Proyecto: Pedro saez Fernandez. Miembro Investigador del proyecto desde 1995 hasta la actualidad. Actividad como investigador en el ámbito de Historia Antigua.
- *Título: *Las Autobiografías Egipcias: valores Sociales y Actitudes religiosas*. Referencia: Subdirección General de Proyectos de Investigación (Ministerio de Ciencia y Tecnología)-BHA2001-0204-C02-02.
En calidad de Director del Proyecto (IP): desde 2001 hasta 2004. Investigación sobre fuentes epigráficas relacionadas del Egipto Faraónico.

- *Título: *Testimonios de la vida y la muerte en la antigua Tebas según los recientes hallazgos del Proyecto Djehuty en la necrópolis de Dra abu el-Naga (Luxor, Egipto)*. Referencia: HAR2014-52323-



Cofinanciado por
la Unión Europea



P. Ministerio de Economía y Competitividad-Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento). Director del Proyecto: José Manuel Galán Allué (CSIC). Miembro del equipo Investigador, y Codirector del Proyecto Djehuty. Hasta 2017. Epigrafista y Arqueólogo. Investigación y publicación de la documentación generada por el proyecto.

* Título: *“Estrategias Digitales para la documentación, conservación y revalorización del patrimonio arqueológico en Egipto aplicadas al Proyecto Djehuty (necrópolis de Dra abu el-Naga, Luxor, Egipto)*. Referencia: HAR2017-88671-R. Ministerio de Economía y Competitividad-Proyecto. Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento). Director del Proyecto: José Manuel Galán Allué (CSIC). Miembro del equipo Investigador, y Codirector del Proyecto Djehuty. Hasta 2021. Epigrafista y Arqueólogo. Investigación y publicación de la documentación generada por el proyecto.

* Título: *“Usos del Territorio y Evolución de las Creencias Religiosas y Practicas Funerarias en la Necrópolis de la Antigua Tebas (orilla oeste de Luxor)”*. Referencia: PID2021-127230NB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos de Generación de Conocimiento 2021. Modalidad: Investigación No Orientada Tipo B. Director del Proyecto: José Manuel Galán Allué (CSIC). Miembro del equipo Investigador, y Codirector del Proyecto Djehuty. Desde 2021 hasta la actualidad. Epigrafista y Arqueólogo. Investigación y publicación de la documentación generada por el proyecto.

*Título: *Proyecto Djehuty: Excavación, restauración y publicación de las tumbas de Djehuty y Hery en la Necrópolis de Dra Abu el-Naga (Luxor-Tebras, Egipto)*.Referencia: Financiación privada (Telefónica Móviles, Fundación CajaMadrid, Union Fenosa Gas y otras) y pública (Ministerio/Secretaría de Estado de Cultura). Director del Proyecto: Jose Manuel Galán Allué. En calidad de codirector del Proyecto, desde 2002 hasta 2017 y desde 2022 hasta la fecha. Epigrafista y Arqueólogo. Investigación y publicación de la documentación generada por el proyecto.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

*Hemos sido responsables de la creación dirección y gestión de los *Cursos de Lengua y Escritura Egipcias-Sistema Jeroglífico* de la Universidad de Sevilla, desde 1989 hasta la actualidad y bajo el auspicio primero del Vicerrectorado de Investigación de dicha Universidad, del Servicio de Extensión Universitaria después, y en la actualidad como Cursos de Formación Continua del Centro de Formación Permanente de la citada Universidad. Además de ser en su ámbito en el panorama académico español, se trata de cursos abiertos a toda la sociedad, con gran éxito e impacto.

*Autor de libros de texto especialmente orientados a los estudiantes de nuestras universidades al mismo tiempo que a la divulgación de calidad, en editoriales de impacto hispano y latinoamericano (Akal, Cátedra-Anaya), entre los que destacamos: *Historia del Próximo Oriente* (con el asiriólogo profesor de la Universidad de Barcelona Joaquín Sanmartín, ed. Akal, Madrid, 1998) y *Textos para la Historia Antigua de Egipto* (ed. Cátedra, Madrid, 1993, con una 2ª edición aparecida en 2021).

*Cofundador y colaborador activo en las actividades de divulgación que organiza la *Asociación Española de Egiptología* (AEDE). Miembro de Honor de la misma (2006).

*Participante, animador y gestor de proyectos editoriales culturales abiertos a toda la sociedad, por ejemplo en calidad de miembro del Comité editorial del *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* (BAEDE) o como Director de la línea editorial Akal Oriente-Serie Egipto (Editorial Akal).