



| | |
|----------------------|------------|
| Fecha del CVA | 10-06-2024 |
|----------------------|------------|

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--|---------------------|----------------------------------|--|
| Nombre | Elena | | |
| Apellidos | Muñiz Grijalvo | | |
| Sexo | | Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy) | |
| DNI, NIE, pasaporte | | | |
| Dirección email | | URL Web | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0003-0914-6842 | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|----------|--|
| Puesto | Catedrática de Universidad | | |
| Fecha inicio | 2022 | | |
| Organismo/ Institución | Universidad Pablo de Olavide | | |
| Departamento/ Centro | Facultad de Humanidades | | |
| País | España | Teléfono | |
| Palabras clave | Historia Antigua, Historiografía | | |

A.2. Situación profesional anterior

| Periodo | Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción |
|-----------|--|
| 2009-2022 | Profesora Titular de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España |
| 2006-2009 | Profesora Contratada Doctora, Universidad Pablo de Olavide, España |
| 2001-2006 | Ayudante de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España |

A.3. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis | Universidad/País | Año |
|------------------------------------|---------------------------------|------|
| Doctora en Historia | Universidad de Huelva / España | 2001 |
| Licenciada en Geografía e Historia | Universidad de Sevilla / España | 1995 |

Parte B. RESUMEN DEL CV

Mi labor de investigación y transferencia ha sido reconocida con cinco sexenios (cuatro de investigación y uno de transferencia). He participado en catorce proyectos y redes de investigación en convocatorias competitivas nacionales y autonómicas. He sido Investigadora Principal en cuatro de ellos (vid. infra, apartado C.3).

Soy autora de dos monografías, más de 60 publicaciones en revistas y libros colectivos, y editora de siete libros colectivos en editoriales del máximo nivel internacional. La actividad investigadora que he desarrollado en los últimos diez años gira en torno a tres ejes temáticos principales: 1) Las aristocracias de habla griega en el Imperio Romano y su intervención en el cambio religioso del Mediterráneo en los albores de la era, con especial atención a la ciudad de Atenas. Sobre este tema he publicado extensamente en revistas de primera línea como *Numen* o *Athenaeum* y en libros colectivos en Brill o Brepols, todos de la máxima difusión internacional; he liderado también coloquios internacionales con reconocidos especialistas, que luego he co-editado en libros colectivos en Franz Steiner y Brill; mi especialidad en la Atenas romana se ha visto reconocida por la invitación a participar en coloquios y publicaciones como la iniciativa italiana *Adriano e la Grecia* o el próximo *Oxford Handbook of the Greek Cities of the Roman Empire*, donde me ocupo de la ciudad de Atenas. 2) Los cultos egipcios en el Mediterráneo romano: publiqué la primera traducción al español de los



Himnos a Isis para la editorial Trotta, he sido invitada a los principales foros internacionales de estudios isíacos y he organizado un coloquio internacional sobre el nuevo templo de Isis en Itálica, que se ha publicado en la *Bibliotheca Isiaca* en Ausonius, serie de referencia para los estudios isíacos. 3) La experiencia religiosa en los cultos grecorromanos, con especial atención a los exvotos y las procesiones: he participado por invitación en diferentes iniciativas internacionales para el estudio del individuo y la experiencia en colaboración con el proyecto europeo Lived Ancient Religion de la Universidad de Erfurt, y en la actualidad dirijo un proyecto de investigación I+D sobre procesiones en el Imperio Romano, en cuyo seno he organizado muy recientemente un coloquio internacional con los más reconocidos especialistas, que ha sido publicado en la editorial Routledge.

He organizado numerosos coloquios y congresos, entre los que destacan los que he dirigido en colaboración con equipos de investigación internacionales como el CSIC y el Istituto Centrale per l'Archeologia (Italia), la Universidad de British Columbia y la Simon Fraser University (Canadá), o la Fundación Alexander von Humboldt. Destacan también por sus dimensiones el XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones o la V Reunión Española de Historiadores del Mundo Griego Antiguo.

Entre las actividades de transferencia y divulgación científica que he realizado, destaca por su impacto la organización de la exposición *Adriano Metamorfosis* en el Museo Arqueológico de Sevilla (2018), de la que fui comisaria, que celebraba el 1800 aniversario del ascenso al trono del emperador, y que culminaba la labor del proyecto de investigación I+D "Adriano y la integración de la diversidad regional", co-dirigido por mí. Destaca también la producción del documental "Adriano" (RTVE-Canal Sur Televisión), que ha tenido una difusión extraordinaria y continúa teniendo altos índices de audiencia. Mi labor de divulgación se ha visto reconocida con un sexenio de transferencia.

Soy co-directora del Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad, (Universidad Pablo de Olavide-Universidad Carlos III de Madrid-Universidad de La Laguna), un máster de investigación que reúne a más de treinta especialistas españoles en el estudio de las religiones y que se ha convertido en referencia para la formación de futuros investigadores. En el seno del Máster he dirigido más de diez TFM. He dirigido una tesis doctoral y en la actualidad dirijo otras tres.

Entre mis estancias de investigación en universidades extranjeras destacan varias por invitación como Visiting Scholar en la Universidad de Leiden (2003), la Universidad de Harvard (2006), la Universidad de British Columbia (2017) y la Universidad de Princeton (2023-2024), en la que he sido Seeger Fellow in Hellenic Studies y Visiting Scholar en Classics Department.

Soy evaluadora habitual de proyectos y contratos de investigación para la Agencia Española de Investigación. Soy revisora anónima habitual de artículos para las revistas *Bandue* (Madrid, España), *Revista de Historiografía* (Madrid, España), *Habis* (Sevilla, España), *Arys* (Madrid, España), *Panta Rei* (Murcia, España), *Itálica* (Sevilla, España), *Anales de Filología* (Buenos Aires, Argentina).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

Muñiz Grijalvo, E. -A. del Campo Tejedor (eds.). 2023. *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives*, Routledge, Londres.

Muñiz Grijalvo, E. -R. Moreno Soldevila (eds.). 2023. *Understanding Integration in the Roman world*, Brill, Leiden-Boston.

Muñiz Grijalvo, Elena. 2021. "Imperial mysteries and religious experience", *Sensorium. The senses in Roman polytheism*, Brill: Leiden-Boston, pp. 192-206.

https://doi.org/10.1163/9789004459748_012

Muñiz Grijalvo, Elena-F. Lozano Gómez. 2021. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", en M. Horster et al. (eds.), *The impact of the Roman empire on landscape*, Leiden-Boston, 2021, 249-262. https://doi.org/10.1163/9789004411449_014

Muñiz Grijalvo, E. 2021. "El lugar del culto de Isis en la Península Ibérica", *Hispania Sacra* 73.147, 11–17.



- Muñiz Grijalvo, Elena. 2020. "The cult of Isis in Italica", *Bibliotheca Isiaca* IV, Ausonius, Burdeos, pp. 57-66. ISBN 9782356133410
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2020. "Processions and the ideal of public financing in Greek cities of Roman times", en A. Lo Monaco (ed.), *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, Atenas, pp. 103-111. ISBN: 9789609559225
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2020. "El lugar del culto de Isis en la Península Ibérica", *Hispania Sacra* 72, pp. 11-17, <https://doi.org/10.3989/hs.2021.001>
- Muñiz Grijalvo, Elena-J. M. Cortés-F. Lozano (eds.). 2017. *Empire and religion. Religious change in the Greek cities of the Roman East*, E. J. Brill, Leiden-Boston. ISBN: 978-90-04-34710-6
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2014. "« Greek religion » in Strabo", *Athenaeum* 102.2, pp. 65-79. ISSN 0004-6574
- Cortés Copete, J. M.-E. Muñiz Grijalvo-F. Lozano Gómez (eds.). 2015. *Ruling the Greek World. Approaches to the Roman Empire in the East*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, Franz Steiner Verlag, Stuttgart. ISBN 978-3-515-11135-5
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2014. "La religión de la Atenas romana", *Adriano e la Grecia*, Milán, Electa-Mondadori, pp. 18-26. ISBN 9788891800305
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2013. "Votive offerings and the self in Roman Athens", J. Rüpke-G. Woolf (eds.), *Religious Dimensions of the Self in the second century A.D.*, Mohr Siebeck, pp. 243-258. ISBN 978-3-16-152243-7
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2011. "The frontiers of Graeco-Roman religions: Greeks and non-Greeks from a religious point of view", en O. Hekster-T. Kaizer (eds.), *Frontiers of the Roman World*, E. J. Brill, Leiden, pp. 133-148. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004201194.i-378.41>

C.2. Congresos (últimos 10 años)

- Muñiz Grijalvo, Elena. "Sensory stimuli and the construction of power in Roman processions", Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University, 7 diciembre 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Ideas sobre el Imperio y la comunidad en la epigrafía griega de época imperial", *Tra la tarda repubblica e l'età augustea: economia, politica e religione nell'epigrafia latina di Hispaniae, Galliae, Africa, Grecia*, MSC-IF Project IMPACTVM, Sapienza Università di Roma, 20-21 febrero 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Sensory stimuli and the construction of power in Roman processions", *Steps ahead. New trends in the analysis of Roman polytheism*, Universidad Carlos III de Madrid, 25-27 octubre 2023. Comunicación.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Rituals that built the empire: *sunthûsia oikoumenes*", International Workshop *Empire in words, empire in rituals*, Universidad de Sevilla-Universidad Pablo de Olavide, 10-12 mayo 2022 (Organizadora).
- Lozano Gómez, Fernando-Elena Muñiz Grijalvo, "Closing a highway to heaven: discontinuities in the divinisation of human beings in Roman times", XVth Conference Impact of Empire Network *Traditional structures of power in the Roman Empire*, 18-21 mayo 2022. Ponencia.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Integration through alienation: the alleged Egyptian origin of Graeco-Roman processions", International Conference *Forms of Integration in the Roman Mediterranean*, 4-5 noviembre 2021. (Organizadora).
- Muñiz Grijalvo, Elena-F. Lozano Gómez, "Los portadores del emperador: movimiento y sacralidad en las procesiones imperiales", *XX Congreso Internacional ARYS*, Málaga 13-15 septiembre 2023. Comunicación.
- Muñiz Grijalvo, Elena-Lozano, Fernando. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", *XIVth*



- Congress Impact of Empire. The impact of Rome on landscape*, Mainz 13-15 junio 2019. Ponencia.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Processions and participation in the Roman Empire", *Ancient Cities III*, Università della Basilicata, Potenza, 3-4 noviembre 2019. Ponencia.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Procesiones y culto imperial", *Coloquio Homenaje a Francisco Marco Simón: Dioses, Sacerdotes y Magos en el Mundo Antiguo*, Universidad de Zaragoza, 17-18 mayo 2018. Ponencia.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "The imperial cult in the Roman Empire", *Workshop of the Joined Doctoral Program in Arts and Archaeology*, Università degli Studi di Verona-Ghent University, Villa del Bene, 11-13 junio 2018. Conferencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Villa Adriana y Egipto en la España del Siglo XVIII", *Convegno Italia e Spagna nel XVIII secolo. Scambi e circolazione di idee, persone e cose*, Università Federico II, Nápoles, 22-24 octubre 2018. Comunicación.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Itálica Egipcia", *Convegno La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali e prospettive europee*, 24/25 ottobre 2018, Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología-Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore. Organizadora.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "El lugar del culto a Isis en las ciudades de la Península Ibérica", *Coloquio Internacional La implantación de nuevos fenómenos religiosos en la Península Ibérica (siglos III-XI)*, Casa de Velázquez (Madrid), 5-6 marzo 2018. Conferencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Imperial mysteries and religious experience", *Congreso Internacional Sensorium: Sensory Perceptions in Roman Polytheism*, Madrid, 16-18 noviembre 2017. Miembro del Comité Científico.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Herodes Ático, autorretrato de un ateniense singular", *VIII Coloquio Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza Autorretratos: La creación de la imagen personal en la Antigüedad*, 18-19 junio 2015. Conferencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Reflections on 'personal choice' in votives", *XXI IAHR World Congress Dynamics of Religion: Past and Present*, Erfurt, 22-29 agosto 2015. Miembro de panel.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (Últimos diez años):

1. Título: Discursos del Imperio Romano II: Celebraciones del Imperio desde las provincias (PID2021-125226NB-C22)
Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo – Rocío Gordillo Hervás
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 01/09/2022-30/08/2025
Financiación recibida (en euros): 43.560 €
2. Título: Discursos del Imperio Romano: Las procesiones y la construcción de la comunidad imperial (PGC2018-096500-B-C32)
Investigadora principal: Elena Muñiz Grijalvo
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración: 01/01/2019-30/09/2022
Financiación recibida (en euros): 29.040 €
3. Título: Formas de integración de la diversidad en el mundo romano: Vías informales de inclusión de la diversidad en el ámbito político, religioso y cultural (PGC2018-096500-B-C32)
Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo-Rosario Moreno Soldevila
Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Fondos FEDER
Duración: 01/01/2020-30/06/2022
Financiación recibida (en euros): 38.333 €



4. Título: Adriano y la integración de la diversidad regional (HAR2015-65451-C2-1-P)

Investigadores principales: Juan Manuel Cortés Copete – Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2016-31/12/2018

Financiación recibida (en euros): 59.290 €

5. Título: Red de excelencia “Itálica: Innovación cultural en el Imperio de Adriano” (HAR2016-81827-REDT)

Investigador principal: Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/07/2017-30/06/2019

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

6. Título: Red Temática de Investigación “Ancient Religions and Cults Network (ARACNe)”

Investigadora principal: M^a. del Mar Marcos Sánchez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2024-31/12/2025

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

7. Título: Adriano: Imágenes de un Imperio HAR2011-26381

Investigador principal (nombre y apellidos): Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/12/2011-30/11/2014

Financiación recibida (en euros): 15.730,00 €

Participación como investigadora.

8. Título: Griegos en el Imperio: La creación de una categoría política HAR2008-02760

Investigador principal (nombre y apellidos): Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/12/2008-30/11/2011

Financiación recibida (en euros): 30.000 €

Participación como investigadora.

9. Título: “Elites y cambio religioso en las ciudades del Imperio”

Investigadora Principal: Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Universidad Pablo de Olavide

Duración: 01/01/2014-31/12/2015

Financiación recibida (en euros): 7.500 €