

Fecha del CVA	26-10-2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	JUAN LUIS BARÓN CANO		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	██
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3867-4241	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	DPTO. CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS II		
Dirección	AVDA. REINA MERCEDES, S/N, 41012, SEVILLA		
Teléfono	██████████	Correo electrónico	██████████
Categoría profesional	PROF.TITULAR DE UNIVERSIDAD.	Fecha inicio	13-11-1998
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DIPLOMATURA ARQUITECTURA TÉCNICA	SEVILLA	1981
GRADO INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN	SEVILLA	2010
DOCTORADO	SEVILLA	2017

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Juan Luis Barón Cano (Melilla,1958), cursa la titulación de Arquitectura Técnica en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de Sevilla entre los años 1977 y 1980, superando el 24 de Febrero de 1981 el trabajo Fin de Carrera, con el número uno de su promoción. Entre 2005 y 2007 cursa el Master Universitario en Prevención y Seguridad en Riesgos Laborales en la Construcción, y en entre 2007 y 2009 el Master Oficial en Seguridad Integral en Edificación, ambos en la Universidad de Sevilla. En 2010 obtiene el título de Graduado en Ingeniería de Edificación por la Universidad de Sevilla y en 2017 el grado de Doctor por esta Universidad.

Ha desarrollado su actividad profesional en los campos de la administración pública, la docencia y la gestión universitaria y en el ejercicio libre de la profesión. En la administración pública inicia su actividad en el Servicio de Urbanismo de la Diputación Provincial de Sevilla (1981), posteriormente (1983-1985) ejerce de Técnico Municipal en el Ayuntamiento de Camas (Sevilla), y en 1985 ingresa en la Junta de Andalucía, en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Sevilla. En 1991 supera las oposiciones de Funcionario de Carrera de la Junta de Andalucía en la especialidad de Arquitecto Técnico, ocupando en dicha Administración el cargo de Jefe de Negociado de Inversiones y Obras de la mencionada Delegación Provincial entre 1985 (F. Interino) y 1998. En esta administración se dedicada a la gestión de inversiones en obras de Restauración Monumental, y a la intervención directa en más de 50 obras de este tipo como Dirección de Ejecución.

Su actividad docente se inicia en 1994 como Profesor Asociado y continúa desde 1998 hasta 2018 como funcionario del cuerpo de Profesores Titulares de Escuela Universitaria en la Universidad de Sevilla, y desde 2019 hasta la fecha como Profesor Titular de Universidad,

con docencia en la actual Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, en las asignaturas de “Mediciones y Presupuestos”, “Restauración y Patología de la Edificación” y “Prevención y Seguridad en el Trabajo”, participando en los proyectos del grupo de investigación TEP 172 al que pertenece. Ha ocupado los cargos de Secretario de la E.U. de Arquitectura Técnica, Secretario del Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, Subdirector de Calidad (ETSIE), y hasta mayo de 2021 Secretario de la actual ETSIE.

En el ejercicio libre de la profesión se ha dedicado en exclusividad a la dirección de ejecución de obras de Restauración, así como diversas colaboraciones en redacción de proyectos de ese tipo de obras, relacionadas con la redacción de presupuestos y pliegos de condiciones. En este campo ha intervenido en edificios emblemáticos como los Reales Alcázares o la Catedral Sevilla, de la que ha formado parte de su equipo de conservación hasta el año 2014, habiendo sido gratificado honoríficamente con el nombramiento de Aparejador de Fábrica de dicha Catedral en marzo de 2011.

Su actividad profesional, docente e investigadora se ha centrado básicamente en el ámbito de la Restauración Monumental, como lo acreditan las diferentes publicaciones, participación en congresos y simposios relacionados con el tema, su trabajo fin de máster y su tesis doctoral, así como en el ámbito de la presupuestación de obras, formando parte, desde hace más de treinta años, del equipo de redacción y elaboración de precios del actual Banco de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA), originariamente Fundación Codificación Banco de Precios de la Construcción (FCBP).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

“Clasificación Sistemática de Precios Básicos, Auxiliares y Unitarios”, publicación electrónica en coautoría con Conde Oliva, José; Osuna Rodríguez, Manuel; Ramírez de Arellano Agudo, Antonio; y Solís Burgos, J. Antonio.

Nº de firmantes: 5. Posición: 1/5.

Disponible en:

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fomentoinfraestructurasyordenaciondelterritorio/areas/vivienda-rehabilitacion/planes-instrumentos/paginas/bcca-sept-2017.html>

(Consulta 26-05-2021)

Colaboración en las publicaciones de la sociedad BASE DE COSTES DE LA CONSTRUCCION DE ANDALUCÍA (BCCA, SL):

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2008.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2009.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2010.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2013.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2014.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2016.

Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2017.

Nº de colaboradores firmantes: 34. Posición: 6/39.

Disponible en:

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fomentoinfraestructurasyordenaciondelterritorio/areas/vivienda-rehabilitacion/planes-instrumentos/paginas/bcca-sept-2017.html>

(Consulta 26-05-2021)

“Monitorización y control electrónico de dos pilares de la Catedral de Sevilla para su sustitución. Aplicación al seguimiento y dirección de obra”. Contart. Actas de la III convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica, pág. 539-550. Fundación Aparejadores. Sevilla, 2003 (ISBN 84-95278-50-2)

“Rescate de una pintura mural del siglo XII en la Catedral de Sevilla”. Contart. Actas de la III convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica, pág. 551-562. Fundación Aparejadores. Sevilla, 2003 (ISBN 84-95278-50-2)

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Seguimiento y control técnico y económico en los trabajos de Conservación- Restauración del Retablo Mayor de la catedral de Sevilla.

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla
Responsable: Juan Luis Barón Cano. FIUS (Universidad de Sevilla)
Fecha de Inicio: 15-11-2012. Fecha de Finalización: 31-12-2014
Cuantía: 10463 €.

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=22743

Seguimiento y control técnico y económico de la Restauración de la Fachada Norte de la Catedral de Sevilla.

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla
Responsable: Juan Luis Barón Cano. FIUS (Universidad de Sevilla)
Fecha de Inicio: 15-11-2012. Fecha de Finalización: 31-12-2014
Cuantía: 28262 €.

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=22744

Dirección de la ejecución correspondiente a la Restauración de la Solería de la Capilla Real. Catedral de Sevilla

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla
Responsable: Juan Luis Barón Cano. FIUS (Universidad de Sevilla).
Fecha de Inicio: 15-07-2011. Fecha de Finalización: 14-07-2012.
Cuantía: 5961 €.

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=21139

Dirección de la ejecución de las obras y coordinación seguridad y salud en Fase de Ejecución. Fachada Rey D. Pedro I del Real Alcázar. Fase 3ª.

Empresa/Organismo financiador/es: Patronato del Real Alcázar de Sevilla.
Responsable: Rosa María Domínguez Caballero / Juan Luis Barón Cano. FIUS (Universidad de Sevilla).
Fecha de Inicio: 05-04-2010. Fecha de Finalización: 05-11-2010
Cuantía: 9655 €

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=18394

Estudio de Procesos, costes y programación de las obras de Restauración de las fachadas exteriores del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla.

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla
Responsable: Juan Luis Barón Cano. FIUS (Universidad de Sevilla).
Fecha de Inicio: 15-10-2010. Fecha de Finalización: 30-11-2010
Cuantía: 8474 €

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=19825

Dirección de la ejecución de las obras y coordinación seguridad y salud en fase de ejecución. Fachada Rey D. Pedro I del Real Alcázar. Fase 2ª.

Responsable: Rosa María Domínguez Caballero / Juan Luis Barón Cano
Tipo de Proyecto/Ayuda: Contrato 68/83
Fecha de Inicio: 15-12-2008. Fecha de Finalización: 15-12-2009
Cuantía: 7099 €

Empresa/Organismo financiador/es: Patronato del Real Alcázar
https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=15407

Dirección facultativa de la ejecución de las obras de sustitución de los pilares 4C y 5C de la Catedral de Sevilla

Responsable: Juan Luis Barón Cano

Tipo de Proyecto/Ayuda: Contrato 68/83

Fecha de Inicio: 03-10-2007. Fecha de Finalización: 03-10-2009

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.

Cuantía: 18806 €

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=13047

Restauración integral de la fachada principal o de poniente, de la Santa Patriarcal y Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla

Responsable: Juan Luis Barón Cano

Tipo de Proyecto/Ayuda: Contrato 68/83

Fecha de Inicio: 16-06-2006. Fecha de Finalización: 31-12-2009

Cuantía: 17767 €

Empresa/Organismo financiador/es: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla

https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=11024