

## MARTÍNEZ MAZA, CLELIA

|                    |  |                     |  |
|--------------------|--|---------------------|--|
| Nombre y apellidos | Clelia Martínez Maza                         |                     |  |
|                    | Open Researcher and Contributor ID (ORCID**) | 0000-0001-5593-3842 |  |
|                    | WoS Researcher ID (*)                        | ABG-8447-2020       |  |

### A.1. Situación profesional actual

|                       |   |              |            |
|-----------------------|---|--------------|------------|
| Organismo             | Universidad de Málaga   |              |            |
| Dpto./Centro          | Ciencias Históricas/ Facultad de Filosofía y Letras                                 |              |            |
| Dirección             | Campus de Teatinos s/n 29731 Málaga   |              |            |
| Categoría profesional | Catedrática de Universidad  | Fecha inicio | 07-12-2017 |
| Palabras clave        | Antigüedad tardía, Historia de las Religiones, Estudios de Género<br>Historiografía |              |            |

### C.1. Publicaciones

#### Libros (solo últimos diez años)

1. C. Martínez Maza, *Hipatia*, Madrid, La Esfera de los Libros, 379pp.1ª ed. abril; 2º ed. mayo; 3ª ed. septiembre 2009, 4ª ed. mayo 2014; 5ª ed. 2017. ISBN: 978-84-9734-824-9.

2. C. Martínez Maza, *El espejo griego. Atenas, Esparta y las ligas griegas en la América del período constituyente (1786-1789)*, Barcelona, Bellaterra, 2013.

#### Artículos (solo últimos diez años)

3. Clelia Martínez Maza (2023): "Tácito en la revolución americana", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 25, nº 54, 365-384. ISSN: 1575-6823; e-ISSN: 2340-2199.

C. Martínez Maza (2023): "Building a New Political Model: Lessons from the Roman Republic", *Identidade Romana e Contemporaneidade, Humanitas Supplementum*, Nuno Simões Rodrigues, Ália Rodrigues (eds.), Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. pp. 19-37.

4. Antón Alvar Nuño, Clelia Martínez Maza (2021): "Religiones rurales durante la Antigüedad Tardía: Cambiando las reglas del juego", *Arys: Antigüedad: religiones y sociedades*, 19, pp. 329-352. ISSN-e 1575-166X.

5. C. Martínez Maza (2020): "Lived Ancient Religion: una nueva herramienta teórica para el estudio de los espacios rurales cristianos de la Hispania tardo-antigua (ss. IV-V)". *Hispania Sacra*, LXXIII, 147, 31-42. ISSN: 0018-21

6. C. Martínez Maza (2020): "El canon latino y la construcción de la Historia en tiempos de los evangelios", *Estudios bíblicos* 78.1, 123-152. ISSN: 0014-1437.

7. C. Martínez Maza (2019): "Magas cristianas en la Galia tardoantigua", *Bandue XI*, 357-367. ISSN: 1888-346X.

8. C. Martínez Maza (2019): "La anaciclosis polibiana, principio de autoridad durante el periodo constituyente de los Estados Unidos", *Gerión*, 37.2 437-487. ISSN: 0213-018.

9. C. Martínez Maza (2019): "La Alejandría de Hipacia", *Anuario de la Escuela de Historia*, 31. ISSN: 1853-8835. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.

10. C. Martínez Maza (2017): "Luces y sombras del Principado de Augusto", *Revista de Historiografía*, 27, 85-107. ISSN: 1885-271.

11. C. Martínez Maza (2016): "El esclavismo antiguo en los Estados Unidos del periodo antebellum", *Gerión*, 34, 383-398. ISSN: 0213-018.

12. C. Martínez Maza (2016): "Fearscape cristianos en el Egipto tardoantiguo", *Arys*, 14, 153-172. ISSN: 1575-166X.

13. C. Martínez Maza (2015): "Cristianas sabias, arquetipo femenino en el mundo antiguo. Una aproximación historiográfica", *Revista de Historiografía*, 2015, 22, 83-100. ISSN: 1885-271.

14. C. Martínez Maza (2014): "Recursos mágicos paganos en la Iglesia tardoantigua", *MHMH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*, 14, 15-32. ISSN: 1578-4517.

15. C. Martínez Maza (2013): "La crítica calvinista a la iglesia en tiempos de Adriano", *Mediterraneo Antico. Economie, Società, Culture* XVI. 2, 501-516. ISSN: 1127-6061.

16. C. Martínez Maza (2013): "Los dioses sinaoi del Mitreo de Walbrook", *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*, 20, 167-175. ISSN: 1972-2516.

*Capítulos de libro (solo últimos diez años)*

17. C. Martínez Maza (2024): "Networking, Power and Gender in Anglo-Saxon Religious Life: Abbess Æthelthryth of Ely in Bede's Work", In and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400–1500), M. T. Chiriatti, C. Trillo (eds.), Leiden, Brill, 103-122. ISBN: 978-3-506-79147-4.

18. C. Martínez Maza (2023): "Royal Women in Anglo-Saxon Religious Life: from Political Instrument to Model of Piety", *Riflessi di porpora. Declinazioni di potere femminile tra Roma, Bisanzio e l'Occidente Medievale*, M.C. Chiriatti, M. Vallejo Girvés (eds.), *Quaderni della Rivista di Bizantinistica*, 25, 341-360. ISBN 978-88-6809-398-3.

19. C. Martínez Maza (2023): "The Construction of Legitimate Models of Female Auctoritas in Neplatonism", *Shaping the "Divine Man". Holiness, charisma and Leadership in the Graeco-Roman World*, M. Alviz Fernández, D. Hernández de la Fuente (eds.), Stuttgart, Franz Steiner-Verlag, 163-176.

20. C. Martínez Maza (2022): "Frauen in Ämtern und Führungspositionen (4.-5. Jahrhundert)", A. Siquans, M. Vicent (eds.), *Biblische Frauenfiguren in der Spätantike*, Stuttgart, 257-289. ISBN: 9783170374447.

21. C. Martínez Maza (2021): "La presencia invisible de las diaconisas en el Occidente tardoantiguo", *Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Pilar Pavón (eds.), Roma, Quasar, 2021, 743-766. ISBN: 978-8854911949.

22. C. Martínez Maza (2021): "Peter Robert Lamont Brown (1935 -)", *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*, A. Duplá, Ch. Nuñez, G. Reimond (eds.), Pamplona, Urgoiti, 365-383. ISBN: 9788412103663.

23. C. Martínez Maza (2021): "Hypatia's heterodox scientific teaching", *Overarching Greek Trends in European Philosophy*, M.A. Coronel Ramos (ed.), Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2021, 145-162. ISBN: 9789027259141.

24. C. Martínez Maza (2021): "Los Misterios", *Claves para la lectura del mito griego*, Madrid, Dykinson, 2021, 223-250. ISBN: 9788413774312.

25. C. Martínez Maza (2021): "La venganza de la gépida Rosamunda", *Eros Imperat. Poder y deseo en la Antigüedad*, Madrid, Guillermo Escolar, 227-243. ISBN: 9788418093630.

26. C. Martínez Maza (2021): "Una aproximación al corpus martirial desde la antropología del cuerpo", *Salve Lucrum. Homenaje al prof. Juan José Ferrer Maestro*, Barcelona. Calambur, 75-106. ISBN: 9788483594988.

27. A. Alvar Nuño, J. Alvar, C. Martínez Maza (2021): "Total Sensory Experience in Isiac Cults: Mimesis, Alterity, and Identity", A. Alvar Nuño, J. Alvar Ezquerro, G. Woolf, *SENSORIVM: The Senses in Roman Polytheism*, RGRW 195, Leiden, Brill, 389-425. [https://doi.org/10.1163/9789004459748\\_018](https://doi.org/10.1163/9789004459748_018).

28. C. Martínez Maza (2020): "La disidencia de las mártires cristianas: una relectura desde la ortodoxia", *Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la Historia de las Mujeres*, Granada, Comares, 3-20. ISBN: 9788413244594.

29. J. Alvar Ezquerro, C. Martínez Maza, A. Alvar Nuño (2019), "La passio de las santas Justa y Rufina en Hispalis", A. Gonzales (ed.), *Praxis e Ideologías de la Violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté collection ISTA, 569-596. ISBN: 978-2848677132.

30. C. Martínez Maza (2019): "Jefferson y la esclavitud del mundo clásico", *Historiografía de la esclavitud*, Madrid, Ed. Dykinson, 107-118. ISBN: 9788413244594.

31. C. Martínez Maza (2019): "¿Cristianos vs. paganos? Las fronteras convergentes de la vera religio", G. Cruz (ed.), *Tras los pasos de Momigliano. Centralidad y alteridad en el mundo greco romano*, Barcelona, Bellaterra, 171-190. ISBN: 9788472909458.

32. C. Martínez Maza (2019), "¿Un caso de aporofobia en la Mérida visigoda? La muerte anunciada del abad Nancto", *Xenofobia y racismo en el mundo antiguo*, Barcelona. Colección Instrumenta, U. Barcelona, 233-241. ISBN: 9788491682073.

33. C. Martínez Maza (2019), "Hipatia: la auctoritas de una científica como amenaza", M.J. Fuente. R. Franco (eds.), Madrid, Dickinson, 55-76. ISBN: 9788413240633.

34. C. Martínez Maza (2019), "The Classical Origin of College Fraternities", F. Lozano (ed.), *The Present of Antiquity*, Besançon, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 85-103. ISBN: 978-2848677149.

35. C. Martínez Maza (2018), "Riquezas divinas en el mundo tardoantiguo: de la expropiación y traspaso al ocultamiento", *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad*, SPAL, Sevilla, U. Sevilla, 147-161. ISBN: 9788447228140.

36. C. Martínez Maza (2018), "La huella griega en el Senado de los EE.UU", *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, Madrid, Polifemo, 257-277. ISBN: 9788416335473.

37. C. Martínez Maza (2018), "La retórica de la marginación femenina en el cristianismo primitivo", P. Pavón (ed.), *Marginación y Mujer en el Imperio romano*, Roma, Quasar, 253-273. ISBN: 978-8871409184.

38. C. Martínez Maza (2018), "La difícil convivencia entre hombres y mujeres en el cristianismo primitivo", R. Teja, J.A. García (coord.), *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia*, Aguilar de Campoo, 13-31. ISBN: 978841715804.

39. C. Martínez Maza (2017), "La construcción de la imagen pública de las devotas cristianas: estrategias de definición y marcadores identitarios", C. Martínez López, P. Ubric, *Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres. Colección Feminae*, Universidad de Granada, Granada, 257-272. ISBN: 9788433861580.

40. C. Martínez Maza, A. Alvar Nuño (2017), "Constantino en la Reforma", Alexander, Hannibal und Constantin. *Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló*, Besançon, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 671-687. ISBN: 9872848675787.

41. C. Martínez Maza, (2016), "La secuencia del error romano según la Reforma", *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 35, 109-125. ISBN: 9783515109635.

42. C. Martínez Maza, (2015). "El mundo clásico en los albores de una nueva nación: apodos grecorromanos en los albores de los EE.UU. (1776-1790)", *La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*, Zaragoza, Pórtico, 825-852. ISBN: 9788479561499.

43. C. Martínez Maza (2015), "El legado confederal griego en la Constitución de los EE.UU.", *La Antigüedad como paradigma: Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 59-85. ISBN: 978841651508.

44. C. Martínez Maza (2015), "Los bárbaros desde la perspectiva intelectual romana", *Identidad y Etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 41-51. ISBN: 9788490822142.

45. C. Martínez Maza (2014): "Christian Paideia in Early Imperial Alexandria", en L. A. Guichard, J.L. García Alonso M. P. de Hoz (eds.), *The Alexandrian Tradition: Interactions between Science, Religion and Literature*, Frankfurt, Peter Lang, 211-231. ISBN: 9783034314527.

46. C. Martínez Maza (2014): "Religious conflicts in late Antique Egypt: urban and rural contexts", *New perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire*, Newcastle, Cambridge Scholar Publishing, 48-63. ISBN: 9781443863957.

47. C. Martínez Maza (2014): "Une victime sans importance? La mort de la philosophe Hypatie", *Chrétien persécuteurs. Destructions, exclusions, violences religieuses au IVe siècle*, Paris, Albin Michel. Bibliothèque Histoire, 285-310. ISBN: 9782226253767.

## **C.2. Proyectos** (solo los últimos diez años)

1. "Religión rural en la Hispania tardoantigua (siglos IV-VII) (PID2020-117597GB-100) Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación. Financiación: 42.000 €. IP: Clelia Martínez Maza. Duración 01/09/2021- 30/09/2025.

2. "Convivencia y conflicto religioso en la Bética", (UMA20-FEDERJA-096) Entidad financiadora: Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020. Financiación: 55.130€. IP: Clelia Martínez Maza. Duración: 01/09/2021 - 30/09/2023.

3. "La Tardoantigüedad líquida. Los límites de la acción individual en las opciones religiosas de Occidente (ss. III-VI d.C.)" (P18-FR-1319). Entidad financiadora: Plan Andaluz de I+D+i de la Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Conocimiento, Empresa y Universidad. Financiación: 78.000 €. Duración: 01/01/2020 - 30/06/2022.

4. "Vías de acceso a lo divino: apelar a los dioses, ofrecer los cuerpos, entregar la vida" (HAR2017-84789-C2-1P), Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Financiación: 38.000 €. IP: Clelia Martínez Maza. Duración: 01/01/2017- 31/12/2020.
5. "La invención del pagano: las fronteras de la identidad religiosa en el mundo tardoantiguo" (HAR 2014-51946-P) .Entidad financiadora: MICINN. Investigador principal: Clelia Martínez Maza. Cuantía de la subvención: 41.140€. Duración, 01/01/2015- 30/09/2017.
6. "Los orígenes de la historiografía sobre paganismo tardoantiguo (siglos XVI-XVII)" (HAR2011-28461). Entidad financiadora: MICINN. Cuantía de la subvención: 30.000€. Investigador principal: Clelia Martínez Maza Duración: 01/01/2011-31/12/2013.

### **C.3. Dirección de tesis doctorales**

1. Directora de la tesis de Dña. Pilar Molina Torres "El mundo de las creencias de la mujer hispanorromana. La epigrafía de Hispania desde una perspectiva sociorreligiosa". Fecha de defensa (31/01/2016) Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Mención internacional. Premio Fernando Gascó 2016.
2. Directora de la tesis de Héctor González Palacios: los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia menor (ss. IV-VII). Contrato FPU. (U. de Málaga). Tesis en cotutela con la Dra. Clèo Carastro y Cecile d'Ercole (École des Hautes Études en Sciences Sociales. Fecha de defensa 22/03/2024. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.
3. Codirectora de la tesis (junto a Antón alvar Nuño) de Rocío Suárez Vallejo "Piedras, Arboles y Aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua ss. III-VII d.C.". Contrato FPU. (U. de Málaga). Tesis en cotutela con la Dra. Chiara Cremonesi (Università di Padova). Fecha de lectura 2024.
4. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Marco Simón) de Lara Ros Malón: Los espacios de ritualización mística en el Occidente romano (U. Zaragoza). Fecha de lectura 2025.
5. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Valentín) de Sergio Sistac Marina: Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina. (U. de Málaga). Fecha de lectura 2025.
6. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Valentín) de Mario Méndez Vázquez: Transformación de la figura real en el prelude de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones (U. de Málaga). Fecha de lectura 2025.
7. Codirectora de la tesis (junto a Íñigo Ruiz Arzalluz) de Bulmara Lastenia Contreras Velázquez: "Conyers Middleton y su diatriba contra la Iglesia católica en: *Cartas desde Roma*. Traducción y comentario histórico. (UPV). Fecha de lectura 2026.
8. Codirectora de la tesis (junto a Antón alvar Nuño) de Daniel Pérez de la Vega "Movilidad religiosa en la Hispania rural: relaciones multidireccionales en la construcción de paisajes religiosos durante la Antigüedad Tardía" Contrato FPU (2024-2027). (Universidad de Málaga). Tesis en cotutela (Università di Padova). Fecha de lectura: 2027

### **C 4. Participación en tareas de evaluación.**

Ha sido Directora de Evaluación de Enseñanzas e Instituciones de ANECA (24 noviembre 2021-28 febrero 2022)

Ha sido Directora de Evaluación de Profesorado de ANECA ( 1 marzo 2022-21 febrero 2023).

Ha sido evaluadora externa para la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) durante las convocatorias de los años 2008 y 2009.

Ha sido experta de la comisión de Historia de la ANEP convocatoria 2016.

Ha sido experta de la comisión de estudios del pasado en la AEI desde el año 2018 y continúa.