



JOSÉ SOENGAS PÉREZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 15/12/2020

v 1.4.3

1807e3a8bbb0b80e79afbb67f7ae52cf

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Xosé Soengas Pérez es catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad de Santiago de Compostela, donde ha sido director del Departamento de Ciencias de la Comunicación entre 1996 y 2000, y entre 2004 y 2012. Imparte docencia de información audiovisual y sus investigaciones están centradas en el análisis de los contenidos informativos de radio y de televisión. Ha sido coordinador de dos másteres universitarios: Comunicación e Industrias Creativas, desde 2009 hasta 2015, y Periodismo y comunicación: nuevas tendencias en producción, gestión y difusión del conocimiento, desde 2016 hasta 2019. Desde marzo de 2020 es coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Información Contemporánea.

Entre sus publicaciones destacan: Dieta mediática, hábitos de consumo de noticias y desinformación en los universitarios españoles (2019); Gobernanza de las radiotelevisiónes públicas europeas: poder estructural centralizado y politizado (2019); El tratamiento de la información política e institucional en TVE (2018); Indicadores de evaluación de los servicios informativos de la radiotelevisión pública (2108); Los medios de comunicación en la sociedad actual: crisis, negocio y politización (2018); El ciberactivismo en el proceso de cambio político y social en los países árabes (2017); Trends in Journalism for Metamedia of Connectivity and Mobility (2017); Los estudios de comunicación en España (2017); La industria de la comunicación en Galicia, 2010-2015 (2017); Looking for a place in social media without getting trapped in Networks (2016); La televisión de proximidad como eje de la oferta audiovisual cercana. El papel de TVG en Galicia (2016); Tres décadas de televisión autonómica en Galicia (1985-2015). Estrategia contra las amenazas de un modelo en crisis (2016); El pluralismo y el control de la información en las televisiones generalistas españolas (2015); El control gubernamental de RTVE y el pluralismo en los informativos (2015); Del consumidor analógico al digital. Nuevas estrategias de publicidad y marketing para una sociedad hiperconectada (2015); La situación profesional de los periodistas españoles: las repercusiones de la crisis en los medios (2014); El papel de Internet y de las redes sociales en las revueltas árabes: una alternativa a la censura de la prensa oficial (2013); Retos de la radio en los escenarios de la convergencia digital (2013); El nuevo escenario informativo en España después de la implantación de la Televisión Digital Terrestre (2013); La realidad informativa en EE.UU., Europa y Latinoamérica (2012); Ficción radiofónica (2010); Los límites de la información en los debates pactados (2009); Principales modelos de televisión en Europa (2009); Los vínculos entre la información y el poder en la sociedad actual (2009); El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión (2008); El control de la información en televisión (2007); La información en televisión: espectáculo y realidad manipulada (2007); El tratamiento informativo de los acontecimientos de relevancia extraordinaria (2005); El discurso radiofónico. Particularidades de la narración sonora (2005); Los contenidos informativos en las televisiones generalistas (2005); La descodificación en la narración sonora: las imágenes auditivas (2004); El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual (2003); Informativos radiofónicos (2003) y Nuevos formatos audiovisuales (2001).



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

1807e3a8bbb0b80e79afbb67f7ae52cf

|



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h.). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Xosé Soengas Pérez es catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad de Santiago de Compostela. La mayoría de sus investigaciones están publicadas en revistas JCR y Scopus como Comunicar, El Profesional de la Información, Revista Latina de Comunicación Social y Estudios sobre el Mensaje Periodístico.

<https://scholar.google.es/citations?user=Rgl8rmgAAAAJ&hl=es>

<https://orcid.org/0000-0003-3246-0477>



JOSÉ SOENGAS PÉREZ

Apellidos: **SOENGAS PÉREZ**
Nombre: **JOSÉ**
Dirección de contacto: **Universidad de Santiago de Compostela**
Resto de dirección contacto: **Facultad de Ciencias de la Comunicación - Campus Norte**
Correo electrónico: **jose.soengas@usc.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación
Categoría profesional: Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de inicio: 14/12/2007

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Xosé Soengas Pérez es Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela. Imparte docencia de Lenguaje Audiovisual y de Información Radiofónica, y sus líneas de investigación se centran en las siguientes temáticas: análisis del discurso informativo en prensa, radio y televisión, el control de la información y de los medios de comunicación, la censura y la manipulación. Ha sido coordinador de dos másteres universitarios: Comunicación e Industrias Creativas, desde 2009 hasta 2015, y Periodismo y Comunicación: Nuevas Tendencias en Producción, Gestión y Difusión del Conocimiento, desde 2016 hasta 2019. Desde marzo de 2020 es coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Información Contemporánea.

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del Máster oficial Periodismo y Comunicación: Nuevas Tendencias en Producción, Gestión y Difusión del Conocimiento	2016
2	Universidad de Santiago de Compostela	Director del Máster oficial Comunicación e Industrias Creativas	2009
3	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Industrias Creativas	2009
4	Universidad de Santiago de Compostela	Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación	29/10/2004
5	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular de Universidad del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	09/08/1994
6	Universidad de Santiago de Compostela	Miembro de la Comisión de Posgrado de la USC	19/11/2002
7	Universidad de Santiago de Compostela	Co-Director del curso de Postgrado Comunicación audiovisual en la era digital	1997
8	Universidad de Santiago de Compostela	Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación	28/10/1996
9	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del programa Sócrates-Erasmus de la USC	1997
10	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del programa de Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción	1997
11	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del programa de Doctorado Medios y Lenguajes	1994
12	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular Interino de Universidad del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	14/10/1993
13	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Ayudante de Universidad	28/10/1991
14	Universidad de Santiago de Compostela	Secretario de la Facultad de Ciencias de la Información	01/11/1992
15	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor Ayudante	01/10/1988
16	Universidad de Santiago de Compostela	Coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Información Contemporánea	2020

1 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Categoría profesional: Coordinador del Máster oficial Periodismo y Comunicación: Nuevas Tendencias en Producción, Gestión y Difusión del Conocimiento
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2019

2 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Categoría profesional: Director del Máster oficial Comunicación e Industrias Creativas
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2015

3 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Categoría profesional: Coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Industrias Creativas



Fecha de inicio-fin: 2009 - 2013

- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 29/10/2004 - 16/11/2012
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 09/08/1994 - 13/12/2007
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Posgrado de la USC
Fecha de inicio-fin: 19/11/2002 - 14/03/2007
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Co-Director del curso de Postgrado Comunicación audiovisual en la era digital
Fecha de inicio-fin: 1997 - 2005
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 28/10/1996 - 10/11/2000
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del programa Sócrates-Erasmus de la USC
Fecha de inicio-fin: 1997 - 2000
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del programa de Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción
Fecha de inicio-fin: 1997 - 1999
- 11 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del programa de Doctorado Medios y Lenguajes
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1996



- 12 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular Interino de Universidad del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Fecha de inicio-fin: 14/10/1993 - 08/08/1994
- 13 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante de Universidad
Fecha de inicio-fin: 28/10/1991 - 13/10/1993
- 14 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretario de la Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de inicio-fin: 01/11/1992 - 30/09/1993
- 15 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/10/1988 - 30/09/1991
- 16 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Información Contemporánea
Fecha de inicio: 2020



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 24/02/1988

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Ciencias de la Información. Periodismo

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 27/07/1993

Título de la tesis: Los informativos diarios en las televisiones autonómicas (TVG, TV3 y ETB).

Calificación obtenida: Cum Laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos escenarios informativos

Titulación universitaria: Máster oficial en Periodismo y Comunicación: nuevas tendencias en producción, gestión y difusión del conocimiento

Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2020

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- Nombre de la asignatura/curso:** Información radiofónica

Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)

Fecha de inicio: 1999 **Fecha de finalización:** 2020



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

3 Nombre de la asignatura/curso: Lenguaje audiovisual

Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)

Fecha de inicio: 1999

Fecha de finalización: 2020

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

4 Nombre de la asignatura/curso: La censura informativa en los medios de comunicación

Titulación universitaria: Doctorado Comunicación y Periodismo

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2008

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación

5 Nombre de la asignatura/curso: Géneros radiofónicos y televisivos

Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)

Fecha de inicio: 2004

Fecha de finalización: 2005

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

6 Nombre de la asignatura/curso: La comunicación en las habilidades directivas

Titulación universitaria: Master en Banca, finanzas y seguros

Fecha de inicio: 2004

Fecha de finalización: 2005

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

7 Nombre de la asignatura/curso: Programación, audiencias y recepción

Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2005

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

8 Nombre de la asignatura/curso: La audiencia como factor determinante en las políticas de programación

Titulación universitaria: Doctorado Comunicación y Periodismo

Fecha de inicio: 2000

Fecha de finalización: 2003

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación

9 Nombre de la asignatura/curso: La censura en los medios de comunicación

Titulación universitaria: Doctorado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Fecha de inicio: 1999

Fecha de finalización: 2000

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación



- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de comunicación
Titulación universitaria: Master en Técnicas de comunicación en servicios sociales
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 2000
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** La censura en los medios de comunicación
Titulación universitaria: Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción
Fecha de inicio: 1998 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** El lenguaje de los medios audiovisuales
Titulación universitaria: Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de cuestiones actuales de comunicación I
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de cuestiones actuales de comunicación II
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y técnica de los programas informativos I (Radio)
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y técnica de la información radiofónica
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación



- 17 Nombre de la asignatura/curso:** La audiencia como factor determinante en las políticas de programación
Titulación universitaria: Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Ciencias de la Comunicación
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** La audiencia como factor determinante en las políticas de programación
Titulación universitaria: Doctorado Programación y Audiencias en Radio y Televisión
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** El tratamiento de la información especializada en los medios de comunicación
Titulación universitaria: Doctorado El Periodismo en los Noventa: De Precisión y Especializado
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** El tratamiento de la información especializada en los medios de comunicación
Titulación universitaria: Doctorado Programación y Audiencias en Radio y Televisión
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** El lenguaje de los medios audiovisuales
Titulación universitaria: Doctorado El Periodismo en los Noventa: De Precisión y Especializado
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1996
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Políticas de comunicación en Europa
Titulación universitaria: Doctorado Medios y Lenguajes
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1996
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Lenguaje radiofónico
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1996
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias internacionales de la programación televisiva
Titulación universitaria: Doctorado El Espacio de la Comunicación: Nuevos Paradigmas e Implicaciones Socioeconómicas



Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1995
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

25 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y técnica de los programas informativos II (TV)
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1995
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

26 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y técnicas de la programación en RTV
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo
Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1995
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

27 Nombre de la asignatura/curso: El nuevo mapa audiovisual europeo
Titulación universitaria: Doctorado El Espacio de la Comunicación: Nuevos Paradigmas e Implicaciones Socioeconómicas
Fecha de inicio: 1993 **Fecha de finalización:** 1994
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

28 Nombre de la asignatura/curso: Lenguaje televisivo
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1993
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

29 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y técnica de la información televisiva
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1993
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

30 Nombre de la asignatura/curso: Configuraciones y aplicaciones de las tecnologías audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1991 **Fecha de finalización:** 1992
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

31 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y técnica de la expresión oral y de la redacción en los medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1991 **Fecha de finalización:** 1992



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

32 Nombre de la asignatura/curso: Radio I: Medio de información
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1989 **Fecha de finalización:** 1991
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

33 Nombre de la asignatura/curso: Radio II: Medio de expresión
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1989 **Fecha de finalización:** 1991
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

34 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y técnica de la información audiovisual I (Radio)
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo)
Fecha de inicio: 1988 **Fecha de finalización:** 1989
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** As eleccións municipais de 2015 na prensa escrita galega: tratamento do novo escenario político
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Cortez-Lobao Sineiro
Fecha de defensa: 16/10/2020
- 2 Título del trabajo:** El 30 de septiembre de 2010 en Ecuador: un análisis de las visiones y de los discursos de los diarios Hoy y El Telégrafo (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Saudia Levoyer Salas
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 31/07/2019
- 3 Título del trabajo:** El cine experimental en España. Análisis de Arriluce (1975) de José Angel Rebolledo (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Óscar Rodríguez González
Fecha de defensa: 2019



- 4 Título del trabajo:** El control político de la información en los teledisrrios de TVE (trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Borja Castro Fontán
Fecha de defensa: 2019
- 5 Título del trabajo:** Análisis del discurso en Eurovisión (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marina Arufe Leboráns
Fecha de defensa: 2017
- 6 Título del trabajo:** Aportación del concepto curator a plataformas digitales de comunicación: el proyecto Regalare (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Valentina Bouzada Salias
Fecha de defensa: 2017
- 7 Título del trabajo:** El papel de las redes sociales en la comunicación política durante la campaña electoral de Donald Trump (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Alberto Graña Pérez
Fecha de defensa: 2017
- 8 Título del trabajo:** La información en la TVG: análisis del tratamiento de la información política durante la campaña electoral autonómica gallega de 2016 (trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lidia Lareo Vilela
Fecha de defensa: 2017
- 9 Título del trabajo:** Los magazines matinales de las emisoras generalistas de la radio española: análisis de contenidos y audiencia (trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Gómez Castro
Fecha de defensa: 2017
- 10 Título del trabajo:** Medios de comunicación en el medio rural: Experiencias comunicativas en la zona rural del norte de la provincia del Burgos (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva María Solana Navarro
Fecha de defensa: 2017
- 11 Título del trabajo:** Narrativas transmedia en la información turística: el caso de las cascadas de O Caurel (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva Sarmiento González



Fecha de defensa: 2017

12 Título del trabajo: Espectacularización de la información en la televisión generalista. La utilización de la imagen en los informativos de Antena 3 (trabajo fin de grado)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Victoria Amoedo Pérez

Fecha de defensa: 2016

13 Título del trabajo: Estudio comparativo de la hibridación sufrida en los informativos de las cadenas generalistas en España (trabajo fin de grado)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Iago Suárez Paz

Fecha de defensa: 2016

14 Título del trabajo: Cara unha televisión educativa centrada no desenvolvemento global do neno: o caso de Pocoyó (tesis doctoral)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Esther Quinteiro Otero

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Mención internacional

Fecha de defensa: 24/03/2015

Fecha de mención: 24/03/2015

Mención de calidad: Si

15 Título del trabajo: 40x20: Programa de TV especializado en balonmano (trabajo fin de grado)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Martín Losón Fernández

Fecha de defensa: 2015

16 Título del trabajo: Análisis y función de la música y ambientes en el programa Milenio 3 de la Cadena SER (trabajo fin de grado)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Antón Manoel Dubra Todò

Fecha de defensa: 2015

17 Título del trabajo: Cadernas de la historia. Arte y oficios de la dorna (trabajo fin de máster)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Víctor Gallego González

Fecha de defensa: 2015

18 Título del trabajo: La importancia de los archivos visuales en la recuperación de la memoria histórica en las comunidades locales: el caso de carballonamemoria.org (trabajo fin de máster)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Roberto Rodríguez Carballada

Fecha de defensa: 2015



- 19 Título del trabajo:** Matriarcas (trabajo fin de máster)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: Ana Isabel Costa Montes
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 20 Título del trabajo:** O convidado: importación del formato de TV3 a TVG (trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: Virxinia Martínez Costas
Fecha de defensa: 2015
Tipo de entidad: Universidad
- 21 Título del trabajo:** Análisis del tratamiento informativo en la TVG de las primeras horas del accidente de Angrois (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: Anxela Pedrouso Areán
Fecha de defensa: 16/09/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 22 Título del trabajo:** Análisis del tratamiento informativo en la TVG de las primeras horas del accidente de Angrois (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: María Pérez Capelo
Fecha de defensa: 16/09/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 23 Título del trabajo:** Analisis de la información política en las televisiones públicas de España y Portugal (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: Cristina Corral Campello
Fecha de defensa: 16/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 24 Título del trabajo:** Creación de la radio universitaria de la USC (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: José Antonio España Faqué
Fecha de defensa: 16/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 25 Título del trabajo:** Comunicación de ideas para el cambio social en el mundo contemporáneo. Con la descripción, análisis y evaluación de fenómenos de histéresis, pseudomorfismo y resiliencia en la acción política, las ideologías y las ciencias sociales
Codirector/a tesis: Francisco García García
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Alumno/a: Juan Martínez-Val Peñalosa
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 03/03/2014
Tipo de entidad: Universidad



- 26 Título del trabajo:** Análisis y comparación de la información política en los informativos de TVE y de La Sexta (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Abal Rey
Fecha de defensa: 04/10/2013
- 27 Título del trabajo:** Análisis y comparativa entre los informativos radiofónicos de la Cadena Ser y de la Cadena Cope desde el punto de vista de la línea editorial y la influencia de ésta en el tratamiento de contenidos y en los aspectos formales de los propios informativos (Trabajo fin de grado)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eduardo Abelairas Gómez
Fecha de defensa: 03/10/2013
- 28 Título del trabajo:** Análisis de las informaciones publicadas en El País con motivo del día mundial contra el Sida: 1988-2011 (Trabajo fin de master)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marcos Méndez Moreira
Fecha de defensa: 04/09/2012
- 29 Título del trabajo:** Ergonomía de la palabra (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge De Melo
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 20/07/2012
- 30 Título del trabajo:** Diferenciación de los modelos de informativos de TVE y Telecinco: información de referencia y pluralidad frente a información popular y espectacularización (Trabajo fin de master)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ricardo Saavedra
Fecha de defensa: 06/09/2011
- 31 Título del trabajo:** El tratamiento de los sucesos en los informativos diarios de A3, T5, TVG y TVE en el año 2003. La oferta que recibe el telespectador gallego (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raúl Quián Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/10/2010
- 32 Título del trabajo:** Análisis de la presencia de programas educativos en la parrilla de Clan TVE (Trabajo fin de master)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Esther Quinteiro Otero
Fecha de defensa: 07/07/2010



- 33 Título del trabajo:** Análisis del marco de la TDT en España. Un recorrido a través de la Televisión Digital Terrestre (Trabajo fin de master)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Leticia Alarcón Sabarís
Fecha de defensa: 05/07/2010
- 34 Título del trabajo:** La construcción del derbi futbolístico Real Madrid C.F. - F.C. Barcelona en el discurso periodístico de El País y La Vanguardia entre 1996 y 2004 (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Isasi Varela
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 18/12/2006
- 35 Título del trabajo:** Acção psicológica a través dos mass media: (des)montagem de um processo de comunicação encoberta dirigida especialmente a um receptor. Perspectivas semiótica, psicossociológica, ético-deontológica e jurídica (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Paulo Monteiro De Marinho
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 08/03/2002
- 36 Título del trabajo:** A educação no limiar do século XXI. A escola global: análise das problemáticas da galaxia audiovisual e das novas tecnologías da informação e comunicação (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aníbal José Ribeiro De Oliveira
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 25/01/2002
- 37 Título del trabajo:** Os informativos diarios nas televisións locais de Galicia. A información televisiva no espacio local (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Isabel Rodríguez Vázquez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 06/09/2001
- 38 Título del trabajo:** Os contidos dos espacios informativos de circuito na radio en Galicia (1996-1997) (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel Rodríguez Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 03/11/2000
- 39 Título del trabajo:** A importancia das ciencias da informação numa civilização mediática (tesis doctoral)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mario José Ferreira Pinto



Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 14/05/1998

40 Título del trabajo: La infraestructura tecnológica en los informativos de Televisión de Galicia: usos y aplicaciones en la realización de los informativos diarios (tesis doctoral)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: María del Carmen Varela Rodríguez

Calificación obtenida: Apto cum laude

Fecha de defensa: 08/05/1998

Tutorías académicas de estudiantes

1 Nombre del programa: Doctorado/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

2 Nombre del programa: Programa de movilidad

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

3 Nombre del programa: Grado en Periodismo

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Métodos de Investigación Aplicados a la Comunicación

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 25

Fecha de impartición: 05/06/2019

2 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Métodos de Investigación Aplicados a la Comunicación

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 25

Fecha de impartición: 21/05/2018

3 Tipo de evento: Conferencia

Nombre del evento: Perspectivas de la ciber-radio en la sociedad red: la radio que se ve

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 15/07/2016

4 Tipo de evento: Conferencia

Nombre del evento: El futuro del empleo en los medios. El periodismo que viene.

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de impartición: 19/11/2014

5 Tipo de evento: Conferencia

Nombre del evento: El futuro de la ficción en la radio

Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria de Madrid

Fecha de impartición: 23/04/2012

6 Tipo de evento: Curso de verano

Nombre del evento: Camino de Santiago, paisaje y comunicación

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 28/07/2009

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

7 Tipo de evento: Curso de verano

Nombre del evento: Modelos de organización y funcionamiento de los medios de comunicación públicos en la sociedad de la información

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 22/09/2008

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

8 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Gestión de la información e innovación para las PEMES de Galicia

Entidad organizadora: Asociación Galega de Investigadores en Comunicación **Tipo de entidad:** Asociación de Investigadores

Fecha de impartición: 14/12/2007

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

9 Tipo de evento: Curso de verano

Nombre del evento: Televisión digital, terrestre y por Internet. Comunicación interactiva e hipermedia

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 11/07/2007

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

10 Tipo de evento: Curso de verano

Nombre del evento: Constitución e información: el derecho a la información

Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 26/07/2004

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

11 Tipo de evento: Curso de verano

Nombre del evento: La influencia de la radio en la sociedad

Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 28/07/2003

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



- 12** **Tipo de evento:** Curso de verano
Nombre del evento: La ficción audiovisual
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 10/09/2001
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 13** **Tipo de evento:** Curso de verano
Nombre del evento: Periodismo en Internet
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 12/07/1999
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 14** **Tipo de evento:** Curso de verano
Nombre del evento: Periodismo audiovisual en la era digital
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 15/07/1997
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 15** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El espacio local: prensa, radio y televisión
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 15/03/1996
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 16** **Tipo de evento:** Curso de verano
Nombre del evento: Falso pero creíble: la metamorfosis mediática
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/06/1993
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Emma Rodero Antón; Xosé Soengas Pérez. Ficción radiofónica, Ficción radiofónica.
Nombre del material: Manual de Lenguaje audiovisual
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Libro
- 2** Xosé Soengas Pérez. El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión, El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión.
Nombre del material: Manual de información televisiva
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Libro



- 3** Xosé Soengas Pérez. Informativos radiofónicos, Informativos radiofónicos.
Nombre del material: Manual de información radiofónica
Fecha de elaboración: 2003
Tipo de soporte: Libro
- 4** El tratamiento informativo de lenguaje audiovisual, El tratamiento informativo de lenguaje audiovisual.
Nombre del material: Manual de Lenguaje audiovisual
Tipo de soporte: Libro

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1** **Descripción:** Coordinador del Master universitario Periodismo y Comunicación: Nuevas Tendencias en Producción, Gestión y Difusión del Conocimiento
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 2** **Descripción:** Coordinador del Master universitario Comunicación e Industrias Creativas desde 2009 hasta 2015
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 3** **Descripción:** Coordinador del programa de Doctorado Comunicación e Industrias Creativas desde 2009 hasta 2013
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 4** **Descripción:** Co-Director del curso de formación continua Gestión de la comunicación multimedia, celebrado del 20 de noviembre de 2008 al 14 de febrero de 2009
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 5** **Descripción:** Co-Director del curso de Postgrado Comunicación audiovisual en la era digital desde 1997 hasta 2005
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2005
- 6** **Descripción:** Coordinador del programa de Doctorado La Comunicación Audiovisual: Realidad y Ficción desde 1997 hasta 1999
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 1999
- 7** **Descripción:** Coordinador del programa de Doctorado Medios y Lenguajes desde 1994 hasta 1996
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 1996

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Novos Medios. Tendencias, Cibermedios, Impresos.
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GI-1641
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 2016
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Nombre del grupo:** Estudios audiovisuales
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GI-1786
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 2004
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 12 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Cibermedios nativos digitales en España: formatos narrativos y estrategia móvil
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 11
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2021
Cuantía total: 53.845 €
- 2 Nombre del proyecto:** Consolidación y estructuración 2017 GI-1641 Novos Medios: Tendencias, Cibermedios, Impresos
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 23
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019
Cuantía total: 90.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** Consolidación y estructuración. REDES 2016 GI-1641 XESCOM Red Internacional de Investigación de la Gestión de la Comunicación
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 26
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2018
Cuantía total: 120.000 €

4 Nombre del proyecto: Usos y preferencias informativas en el nuevo mapa de medios en España: modelos de periodismo para dispositivos móviles
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 8
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018
Cuantía total: 52.030 €

5 Nombre del proyecto: Competencias y formación en comunicación para el empleo en la economía digital
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Hipólito Vivar Zurita; Xosé Soengas Pérez; Natalia Abuín Vences
Nº de investigadores/as: 16
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017
Cuantía total: 41.000 €

6 Nombre del proyecto: Consolidación y estructuración GI-1786. Comunicación audiovisual: contenidos, formatos y tecnología
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 17
Fecha de inicio-fin: 24/06/2014 - 30/11/2016
Cuantía total: 70.000 €

7 Nombre del proyecto: Consolidación y estructuración. REDES GI-1927 REAL-CODE: Red Europa América Latina de Comunicación y Desarrollo
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marcelo Antonio Martínez Hermida; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 27
Fecha de inicio-fin: 24/06/2014 - 23/06/2016
Cuantía total: 120.000 €

8 Nombre del proyecto: Hacia el espacio digital europeo: el papel de las cinematografías pequeñas en versión original

Ámbito geográfico: Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental del VI Programa Nacional de I+D+i 2008-2011

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental del VI Programa Nacional de I+D+i 2008-2011

Cód. según financiadora: CSO2012-35784

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Cuantía total: 37.288,84 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

9 Nombre del proyecto: Estudios Audiovisuales. Consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas 2012

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 17

Fecha de inicio-fin: 17/06/2012 - 30/11/2014

Cuantía total: 70.000 €

10 Nombre del proyecto: Creación e implantación de un observatorio de innovación docente para el impulso de los estudios en comunicación en la sociedad del conocimiento

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Hipólito Vivar Zurita; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Subprograma COMU. Subprograma OBCOM-USC

Cód. según financiadora: CSO2010-22155-C04-01

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2013

Cuantía total: 24.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

11 Nombre del proyecto: Cine, Diversidad y Redes

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de I+D+I. Programa de investigación fundamental **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Plan Nacional de I+D+I. Programa de investigación fundamental

Cód. según financiadora: CS02009-13702

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 70.180 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

12 Nombre del proyecto: Los contenidos de los informativos de radio y de televisión. Tratamiento informativo, estético y de lenguaje

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de I+D. Xunta de Galicia **Tipo de entidad:** Organismo Público

Cód. según financiadora: PGIDIT03PXIA21201PR

Fecha de inicio-fin: 01/07/2003 - 31/07/2005

Cuantía total: 4.840 €

13 Nombre del proyecto: Análisis de contenidos, organizacional y formal de los medios de comunicación en línea en Galicia: experiencias y alternativas

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Ramón Pousa Estévez; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Cód. según financiadora: BSO 2001-3119

Fecha de inicio-fin: 01/11/2001 - 30/11/2004

Cuantía total: 8.985,11 €

14 Nombre del proyecto: Banco de datos de la televisión local

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marcelo Martínez Hermida



Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de I+D. Xunta de Galicia

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Cód. según financiadora: PGIDT00PXI21201PR

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001

Cuantía total: 1.600.000 €

15 Nombre del proyecto: La audiencia de la radio en Galicia

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Ramón Pousa Estévez; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de I+D. Xunta de Galicia

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Cód. según financiadora: XUGA21202A97

Fecha de inicio-fin: 1997 - 1998

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: RTVE

Cuantía total: 2.290.000 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Servicio para la elaboración de un estudio de las audiencias mediante la creación de una comunidad

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es participante/s: COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA

Entidad/es financiadora/s:

COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 14/03/2016

Duración: 8 meses

Cuantía total: 5.000 €

2 Nombre del proyecto: El impacto de la TDT y los nuevos modelos de televisión en Galicia

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría Xeral de Medios. Xunta de Galicia

Tipo de entidad: Organismo público



Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de inicio: 22/05/2010

Duración: 5 meses - 9 días

Cuantía total: 12.931,03 €

3 Nombre del proyecto: Los nuevos sistemas de producción y gestión de los medios de comunicación

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría Xeral de Comunicación. Xunta de Galicia **Tipo de entidad:** Organismo público

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Cód. según financiadora: 2008-CP145

Fecha de inicio: 12/02/2008

Duración: 8 meses - 19 días

Cuantía total: 10.344,83 €

4 Nombre del proyecto: Los nuevos modelos de televisión en el nuevo marco audiovisual

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría Xeral de Comunicación. Xunta de Galicia **Tipo de entidad:** Organismo público

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Cód. según financiadora: 2007/CP388-1

Fecha de inicio: 01/06/2007

Duración: 7 meses

Cuantía total: 9.310,35 €

5 Nombre del proyecto: Análisis de los contenidos y del tratamiento informativo en los medios de comunicación audiovisuales en Galicia

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé Soengas Pérez

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría Xeral de Comunicación. Xunta de Galicia **Tipo de entidad:** Organismo público

Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Cód. según financiadora: 2006/CP296

Fecha de inicio: 2006

Duración: 2 años

Cuantía total: 37.137,93 €



- 6** **Nombre del proyecto:** La comunicación en las instituciones sin ánimo de lucro. Análisis comparado para mejorar la eficiencia
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad realización: GaliciaEspaña
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Xosé López García; Xosé Soengas Pérez
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Fundación Caixa Galicia
Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Cód. según financiadora: 2001/CL449
Fecha de inicio: 01/03/2001 **Duración:** 1 año - 10 meses
Cuantía total: 18.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Análisis de audiencia de medios públicos y privados de radio y televisión en Galicia. Grado de cobertura de los medios de comunicación audiovisual
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Lourenzo Fernández Prieto
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: RTVE
Ciudad entidad financiadora: santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 1992 **Duración:** 1 año
- 8** **Nombre del proyecto:** Libro blanco de las emisoras municipales en Cataluña.
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Barcelona
Ciudad entidad realización: Barceloba, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio Prado Pico
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Emisoras Municipales de Cataluña. EMUC
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 1989 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 3.900.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Xosé Soengas Pérez; Ana María López Cepeda; José Sixto García. Dieta mediática, hábitos de consumo de noticias y desinformación en los universitarios españoles. *Revista Latina de Comunicación Social*. pp. 1.056 - 1.070. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Ana María López Cepeda; Xosé Soengas Pérez; Francisco Campos Freire. Gobernanza de las radiotelevisiónes públicas europeas: poder estructural centralizado y politizado. *El profesional de la información*. 28 - 6, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Xosé Soengas Pérez; Carlos Elías Pérez; Ana María López Cepeda. El tratamiento de la información política e institucional en TVE. *Revista Latina de Comunicación Social*. 73, pp. 1.072 - 1.089. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Francisco Campos Freire; Xosé Soengas Pérez; Marta Rodríguez Castro. Indicadores de evaluación de los servicios informativos de la radiotelevisión pública. *El profesional de la información*. 27 - 2, pp. 265 - 275. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Xosé Soengas Pérez. Los medios de comunicación en la sociedad actual: crisis, negocio y politización. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*. 40, 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6 El ciberactivismo en el proceso de cambio político y social en los países árabes. *Comunicar*. 53, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7 Xosé López García; Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. La televisión de proximidad como eje de la oferta audiovisual cercana. El papel de TVG en Galicia. *AdComunica. Revista de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*. 11, pp. 61 - 73. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8 Xosé Soengas; Hipólito Vívar; Natalia Abuín. Del consumidor analógico al digital. Nuevas estrategias de publicidad y marketing para una sociedad hiperconectada. *Telos. Revista de Pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*. 101, pp. 115 - 124. Fundación Telefónica, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9 Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. El control gubernamental de RTVE y el pluralismo en los informativos. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 21 - 2, pp. 1225 - 1240. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10 Xosé Soengas Pérez. El pluralismo y el control de la información en las televisiones generalistas españolas. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. pp. 199 - 207. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2015.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 11** Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Natalia Abuín Vences. La situación profesional de los periodistas españoles: las repercusiones de la crisis en los medios. Revista Latina de Comunicación Social. 69, pp. 104 - 124. 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 12** Xosé Soengas Pérez. El nuevo escenario informativo en España después de la implantación de la Televisión Digital Terrestre. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 22, 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 13** El papel de Internet y de las redes sociales en las revueltas árabes: una alternativa a la censura de la prensa oficial. Comunicar. XXI - 41, pp. 147 - 155. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 14** Retos de la radio en los escenarios de la convergencia digital. AdComunica. 5, pp. 23 - 36. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** Xosé Soengas Pérez. La realidad informativa en EE.UU., Europa y Latinoamérica. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. 117, pp. 73 - 79. 2012.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** Xosé Soengas; Ana Isabel Rodríguez; Anxela Chillón; María Salgueiro. Análise de contido, tratamento estético e de linguaxe dos informativos audiovisuais en Galicia. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2008. Comunicação e cidadanía. pp. 205 - 220. Universidade do Minho. Pé de Página, 2009. ISSN 1807-9474

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 17** Xosé Soengas; Ana Isabel Rodríguez; Anxela Chillón; María Salgueiro. El control de la información en televisión. Análisis de contenido, tratamiento estético y lenguaje de los informativos audiovisuales. (En la hibridación de la información). Trípodos. pp. 425 - 434. 2009. ISSN 1138-3305

Depósito legal: B-15673-96

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 18** Xosé Soengas Pérez. Los límites de la información en los debates pactados. Revista Latina de Comunicación Social. 64, pp. 988 - 999. 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 19** Xosé Soengas. Los vínculos entre la información y el poder en la sociedad actual. Icono 14. 12, pp. 292 - 322. 2009. ISSN 1697-8293

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 20** Xosé Soengas Pérez. La información en televisión: espectáculo y realidad manipulada. Icono 14. 9, pp. 1 - 17. 2007. ISSN 1697-8293

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 21** Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. A identidade galega nas televisións estatais e na TVG. Anuario Internacional de Comunicação Lusófona 2005 (LUSOCOM). pp. 141 - 150. 2005. ISSN 1807-9474

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 22** Xosé Soengas Pérez. El discurso radiofónico. Particularidades de la narración sonora. PRISMA.COM. Revista de Ciencias da Informação e da Comunicação do CETAC. pp. 101 - 127. 2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 23** Xosé Soengas Pérez. Los contenidos informativos en las televisiones generalistas. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 13-14, pp. 59 - 78. 2005. ISSN 1139-1979
Depósito legal: SE-1493-98
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Xosé Soengas Pérez. O tratamento informativo dos acontecementos de relevancia extraordinaria. Estudos de Comunicación. 3-4, pp. 147 - 157. 2005. ISSN 1885-6632
Depósito legal: VG-251 2006
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Xosé Soengas Pérez. O xornalista especializado: formación e características. Estudos de Comunicación. 2, pp. 79 - 87. 2003. ISSN 1578-4916
Depósito legal: VG-573-2002
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Xosé Soengas Pérez; José Sixto García. La comunicación en una sociedad hiperconectada: nuevas estrategias del periodismo. La comunicación en el escenario digital. Actualidad, retos y perspectivas. pp. 93 - 117. Pearson, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Xosé Soengas Pérez; Miguel Ángel Ortiz Sobrino. The Radio in Spain: The Challenge of the Digital Coexistence Facing the Old Structures and Business Models. Trends in Radio Research. Cambridge Scholars Publishing, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** La industria de la comunicación en Galicia (2010-2015). Observatorio Europeo de los Estudios en Comunicación. Competencias y Formación en Comunicación para el Empleo en la Economía Digital. ONECOM.org, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Natalia Abuín Vences. Los estudios de comunicación en España. Los estudios de comunicación en España. pp. 15 - 30. Icono 14 Editorial, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Trends in Journalism for Metamedia of Connectivity and Mobility. Media and Metamedia Management. pp. 457 - 457. Springer, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Xosé López García; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Xosé Soengas Pérez. Looking for a Place in Social Media Without Getting Trapped in Networks. New Advances in Information Systems and Technologies. 2, pp. 439 - 447. Springer, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. Tres décadas de televisión autonómica de Galicia. Estrategia contra las amenazas de un modelo en crisis (1985-2015). Comunicación de proximidad: cada vez más lejos. Marco, experiencias y regulación. pp. 151 - 166. Universidad del País Vasco, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Xosé López García; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Xosé Soengas Pérez. Tendencias del periodismo para los metamedios de la conectividad y la movilidad. De los medios a los metamedios de comunicación. pp. 996 - 1005. Red XESCOM, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 34** Xosé Soengas Pérez. 75 anos de radio en Galicia. Galicia pola radio. A historia falada 1933-2008. Edicións Bolanda, 2010. ISBN 978-84-614-7281-9
Depósito legal: C 3596-2010
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Xosé Soengas Pérez. Nuevos horizontes del periodismo radiofónico. Investigar la comunicación en Loja-Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja, 2009. ISBN 978-9942-00-685-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Xosé Soengas Pérez. Principais modelos de televisión en Europa. Medios de comunicación públicos. Modelos de organización e funcionamento na sociedade da información. LEA, 2009.
Depósito legal: C 754-2009
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. A televisión local en Galicia ante a dixitalización. Comunicación local no espazo lusófono. AGACOM, 2007.
Depósito legal: C-2701 2007
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Xosé Soengas Pérez. Narrativa radiofónica. Narrativa audiovisual. Laberinto Comunicación, 2006. ISBN 84-8483-258-9
Depósito legal: M 39121 2006
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Xosé Soengas Pérez. A importancia da tecnoloxía no proceso informativo: ventaxas e perigos. Jornalismo de referencia. Universidade Fernando Pessoa, 2004. ISBN 972-8830-15-7
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Xosé Soengas Pérez. La decodificación en la narración sonora: las imágenes auditivas. Información, producción y creatividad en la comunicación. Fundación General de la Universidad Complutense, 2004. ISBN 84-608-0176-4
Depósito legal: M-43571-2004
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Xosé Soengas Pérez. O papel da Televisión de Galicia e da Radio Galega na normalización lingüística. A lingua galega: historia e actualidade. Instituto da Lingua Galega/Consello da Cultura Galega, 2004. ISBN 84-95415-80-1
Depósito legal: VG 681-2004
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Xosé Soengas Pérez. La audiencia como factor determinante de las políticas de programación. Los medios del tercer milenio. Laberinto Comunicación, 2002. ISBN 84-8483-063-2
Depósito legal: M 3822 2002
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Xosé Soengas Pérez. Nuevos formatos audiovisuales. Valores y medios de comunicación. De la innovación mediática a la creación cultural. Edipo, 2001. ISBN 84-88365-10-1
Depósito legal: M-36529 2001
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Xosé Soengas Pérez. Radio en Galicia. Gran enciclopedia gallega. Álvarez Conde, 2000. ISBN 84-930634-6-0
Depósito legal: C-960 2000
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 45** Xosé Soengas Pérez. Falsos e información na televisión. Falso pero crible. A metamorfose mediática. LEA, 1995. ISBN 84-88553-73-0
Depósito legal: C-380 95
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Emma Rodero; Xosé Soengas. Ficción radiofónica. Ficción radiofónica. pp. 1 - 277. RTVE, 2010. ISBN 978-84-88788-78-8
Depósito legal: SE-5691-2010
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Xosé Soengas Pérez. El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión. El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión. pp. 1 - 147. Laberinto, 2008. ISBN 978-84-8483-313-0
Depósito legal: SE-169-2008
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Xosé López García; Xosé Soengas Pérez. Comunicación audiovisual en la era digital. Comunicación audiovisual en la era digital. Universidad de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-494-1
Depósito legal: C-845-05
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Xosé Soengas Pérez. El tratamiento informativo de lenguaje audiovisual. El tratamiento informativo de lenguaje audiovisual. pp. 1 - 181. Laberinto Comunicación, 2003. ISBN 84-8483-179-5
Depósito legal: M-47870-2003
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Informativos radiofónicos. Informativos radiofónicos. pp. 1 - 248. Cátedra, 2003. ISBN 84-376-2028-7
Depósito legal: M 400-2003
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Xosé López García; Xosé Soengas Pérez. Comunicar no século XXI. Comunicar no século XXI. Universidad de Santiago de Compostela, 2000. ISBN 84-8121-837-5
Depósito legal: C 1594 2000
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Xosé Soengas Pérez. Os informativos na radio. Os informativos na radio. pp. 1 - 91. LEA, 1996. ISBN 84-88553-05-6
Depósito legal: C 859-1996
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Xosé Soengas Pérez. A linguaxe da radio. A linguaxe da radio. pp. 1 - 109. LEA, 1993. ISBN 84-88553-55-2
Depósito legal: LU-461-93
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Xosé Soengas Pérez. Los informativos diarios en las televisiones autonómicas (TVG, TV3 y ETB). Los informativos diarios en las televisiones autonómicas (TVG, TV3 y ETB). Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. ISBN 84-7929-906-1
Depósito legal: B-37650-93
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Cambios en la medición de audiencias y evolución del consumo audiovisual en España: efectos de la digitalización
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. La revolución tecnológica de la comunicación en perspectiva
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 26/09/2019
Fecha de finalización: 27/09/2019
Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Xosé Soengas Pérez; Alba Silva Rodríguez.
- 2 Título del trabajo:** Revistas y editoras depredadoras y su impacto en el área de comunicación
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicación Emergente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/04/2019
Fecha de finalización: 12/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
- 3 Título del trabajo:** La ficción en la radiotelevisión pública europea: una aproximación a la oferta en la web
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de la AE-IC Comunicación y Conocimiento
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 26/06/2018
Fecha de finalización: 29/06/2018
Entidad organizadora: AE-IC
- 4 Título del trabajo:** 35 años de televisión local en Galicia: situación actual
Nombre del congreso: I Congreso Internacional AGACOM. Alén das fronteiras: redes na diversidade
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/11/2017
Fecha de finalización: 21/11/2017
Entidad organizadora: AGACOM
- 5 Título del trabajo:** Uso estratégico de las redes sociales en televisión de proximidad: consumo juvenil activo en la TVG
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de Ciberperiodismo y Web 2.0
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 07/11/2016
Fecha de finalización: 08/11/2016
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco
Xosé López García; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Xosé Soengas Pérez; Alba Silva Rodríguez.
- 6 Título del trabajo:** Nuevos perfiles profesionales para los metamedios: la consolidación del periodista de datos en España
Nombre del congreso: II Simposio Internacional sobre gestión de la comunicación. De los medios y la comunicación de las organizaciones a las redes de valor
Ciudad de celebración: Quito, Ecuador
Fecha de celebración: 15/09/2016
Fecha de finalización: 16/09/2016



Entidad organizadora: Red Internacional de Investigación de Gestión de la Comunicación (XESCOM)

- 7 Título del trabajo:** La situación actual de los periodistas españoles. Las condiciones profesionales, laborales y económicas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicracia y Desarrollo Social
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 09/03/2016
Fecha de finalización: 11/03/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Xosé Soengas Pérez; Miguel Túñez López.
- 8 Título del trabajo:** Tendencias del periodismo para los metamedios de la conectividad y la movilidad
Nombre del congreso: I Simposio Internacional sobre la Gestión de la Comunicación: de los Medios a los Metamedios
Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España
Fecha de celebración: 27/11/2015
Fecha de finalización: 28/11/2015
Entidad organizadora: Red Internacional de Gestión de la Comunicación (XESCOM 2014/026)
Ciudad entidad organizadora: Pontevedra, Galicia, España
Xosé Soengas Pérez.
- 9 Título del trabajo:** The radio in Spain: the challenge of the digital coexistence facing the old structures and business models
Nombre del congreso: Radio Research Conference 2015: Diversity, Innovation & Policies
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/10/2015
Fecha de finalización: 30/10/2015
Entidad organizadora: Radio Research de ECREA
Xosé Soengas Pérez; Miguel Ángel Ortiz Sobrino.
- 10 Título del trabajo:** Estrategias de los diarios online de proximidad para las redes sociales: el caso de La Voz de Galicia
Nombre del congreso: 10th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI 2015) I Workshop on Communication and Journalism in Social Networks
Ciudad de celebración: Agueda, Portugal
Fecha de celebración: 17/06/2015
Fecha de finalización: 20/06/2015
Entidad organizadora: AISTI and University of Aveiro
Xosé López García; Ana Isabel Rodríguez; Xosé Soengas.
- 11 Título del trabajo:** La televisión de proximidad como eje de la comunicación audiovisual cercana. El papel de la TVG en Galicia
Nombre del congreso: Comloc 2015. XIII Congreso de Comunicación Local. Los medios de comunicación de proximidad en Europa. El cierre de RTVV como paradigma
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/04/2015
Fecha de finalización: 17/04/2015
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Xosé Soengas Pérez.



- 12 Título del trabajo:** Tres décadas de televisión autonómica en Galicia. Estrategia contra las amenazas de un modelo en crisis (1985-2015)
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad: Radiotelevisión Autonómica, Local y Comunitaria. La Comunicación de Proximidad Amenazada
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 28/11/2014
Fecha de finalización: 28/11/2014
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez.
- 13 Título del trabajo:** Retos de la radio en los escenarios de la convergencia digital
Nombre del congreso: Jornadas de Comunicación 3.0
Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 29/04/2014
Fecha de finalización: 30/04/2014
Entidad organizadora: Radio TV Universitaria de la UEx (Onda Campus)
- 14 Título del trabajo:** El control gubernamental de RTVE y la pluralidad en los informativos
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la AE-IC. Espacios de Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 21/01/2014
Fecha de finalización: 24/01/2014
Entidad organizadora: AE-IC y Universidad del País Vasco
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.
- 15 Título del trabajo:** Las condiciones profesionales, laborales y económicas de los periodistas españoles: las repercusiones de la crisis en los medios de comunicación
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, cultura y esferas de poder
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 31/05/2013
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
- 16 Título del trabajo:** La calidad y el rigor en los informativos de TVE
Nombre del congreso: II Congreso internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad: Crisis y políticas. La radiotelevisión pública en el punto de mira
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 04/10/2012
Fecha de finalización: 05/10/2012
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco
Xosé Soengas Pérez.

- 17 Título del trabajo:** La calidad y el rigor en los informativos de las televisiones generalistas
Nombre del congreso: II Congreso internacional Latina de Comunicación Social. La comunicación social, en estado crítico. Entre el mercado y la comunicación para la libertad
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/12/2010
Fecha de finalización: 10/12/2010
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
- 18 Título del trabajo:** Análisis del consumo televisivo en un primer escenario de encendido digital
Nombre del congreso: III Congreso Nacional ULEPICC España 2010
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 24/09/2010
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca/ULEPICC
Con comité de admisión ext.: Si
Ana Isabel Rodríguez; Xosé Soengas; María Salgueiro. "Análisis del consumo televisivo en un primer escenario de encendido digital, en Mercado y políticas de cultura y comunicación en el mercado global".
- 19 Título del trabajo:** Los efectos de las nuevas políticas de comunicación
Nombre del congreso: Foro internacional sobre economía y gestión de la comunicación. El nuevo panorama mediático
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 16/07/2010
Entidad organizadora: Novos medios. Grupo de investigación
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.
- 20 Título del trabajo:** El control de la información en televisión. Análisis de contenido, tratamiento estético y lenguaje de los informativos audiovisuales
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Comunicación y Realidad. La metamorfosis del espacio mediático
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 22/05/2009
Fecha de finalización: 23/05/2009
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación Blanquerna. Universidad Ramón Llull
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Anxela Chillón Alvarez; María Salgueiro Santiso. "El control de la información en televisión. Análisis de contenido, tratamiento estético y lenguaje de los informativos audiovisuales, en Trípodós".
- 21 Título del trabajo:** La digitalización de las emisiones de TVG. La televisión pública ante la TDT y la sociedad de la información
Nombre del congreso: XI Congreso IBERCOM. Travesías comunicacionales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Funchal (Madeira), Portugal
Fecha de celebración: 16/04/2009
Fecha de finalización: 19/04/2009
Entidad organizadora: Asociación Iberoamericana de Comunicación y Universidad de Madeira
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.

22 Título del trabajo: A representación da realidade galega na TVG e na Radio Galega. Análise da información política nos medios públicos audiovisuais galegos
Nombre del congreso: VIII Lusocom 2009. Comunicación, espacio global y lusofonía
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 14/04/2009
Fecha de finalización: 18/04/2009
Entidad organizadora: LUSOCOM
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez; Ana Isabel Rodríguez Vázquez; Anxela Chillón Alvarez; María Salgueiro Santiso.

23 Título del trabajo: Galicia por la radio. De los años 30 a la actualidad
Nombre del congreso: 75 años de radio en Galicia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 06/11/2008
Fecha de finalización: 08/11/2008
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la USC
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.

24 Título del trabajo: A televisión local en Galicia ante a dixitalización
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Lusocom 2006. Comunicación local: da pesquisa á produción
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 21/04/2006
Fecha de finalización: 22/04/2006
Entidad organizadora: LUSOCOM
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez. "A televisión local en Galicia ante a dixitalización, en Comunicación local no espazo lusófono".

25 Título del trabajo: Horizontes do radiojornalismo
Nombre del congreso: Jornadas Internacionais de Jornalismo. Horizontes do Jornalismo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 23/02/2006
Entidad organizadora: Universidad Fernando Pessoa



Ciudad entidad organizadora: Porto, Portugal
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.

- 26 Título del trabajo:** La descodificación en la narración sonora: las imágenes auditivas
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Comunicación. El Futuro de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/03/2004
Fecha de finalización: 06/03/2004
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez. "La descodificación en la narración sonora: las imágenes auditivas, en El futuro de la comunicación".
- 27 Título del trabajo:** Presente y futuro de la radio
Nombre del congreso: 7º Ciclo de Otoño. V Foro de Investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/11/2003
Fecha de finalización: 26/11/2003
Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid y Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Xosé Soengas Pérez.
- 28 Título del trabajo:** La importancia de la tecnología en el proceso informativo: ventajas y peligros
Nombre del congreso: I Congreso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos/II Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos sobre Jornalismo de Referencia
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 10/04/2003
Fecha de finalización: 11/04/2003
Entidad organizadora: Universidad Fernando Pessoa
Ciudad entidad organizadora: Porto, Portugal
Xosé Soengas Pérez. "La importancia de la tecnología en el proceso informativo: ventajas y peligros, en Jornalismo de Referencia".
- 29 Título del trabajo:** Nuevos medios: televisión y radios digitales
Nombre del congreso: La educación en internet e internet en la educación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/12/2001
Fecha de finalización: 16/12/2001



Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Si

Xosé Soengas Pérez.

30 Título del trabajo: Nuevos formatos audiovisuales

Nombre del congreso: 4º Ciclo de Otoño. II Foro de Investigación en Comunicación

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 11/12/2000

Fecha de finalización: 15/12/2000

Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid y Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Si

Xosé Soengas Pérez. "Nuevos formatos audiovisuales, en Valores y medios de comunicación".

31 Título del trabajo: La audiencia como factor determinante de las políticas de programación

Nombre del congreso: III Congreso de Investigadores Audiovisuales. Los Medios del Tercer Milenio

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/11/1999

Fecha de finalización: 12/11/1999

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Si

Xosé Soengas Pérez. "La audiencia como factor determinante de las políticas de programación, en Los medios del tercer milenio".

32 Título del trabajo: O papel da Televisión de Galicia e da Radio Galega na normalización lingüística

Nombre del congreso: I Congreso Internacional A lingua galega: historia e actualidade

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 16/09/1996

Fecha de finalización: 20/09/1996

Entidad organizadora: Instituto da Lingua Galega de la Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Con comité de admisión ext.: Si

Xosé Soengas Pérez. "O papel da Televisión de Galicia e da Radio Galega na normalización lingüística, en A lingua galega: historia e actualidade".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Revista Latina de Comunicación Social
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2019

- 2** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de Creative Industries Global Conference (CIGC)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 30/11/2017 - 01/12/2017

- 3** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional AGACOM. Além das fronteiras: redes na diversidade
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 20/11/2017 - 21/11/2017

- 4** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Seminário Internacional de Comunicação e Imagem Pública
Entidad de afiliación: Instituto Politécnico de A Guarda (Portugal)
Fecha de finalización: 29/11/2016

- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Simposio Internacional sobre Gestión de la Comunicación: de los Medios a los Metamedios
Ciudad entidad afiliación: Pontevedra, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 27/11/2015 - 28/11/2015

- 6** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del 1er WorkShop de Comunicación y Periodismo en las Redes Sociales
Ciudad entidad afiliación: Aveiro, Portugal
Fecha de finalización: 2015

- 7** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Caboverdiano de Ciencias de la Comunicación, MEDIACOM 2013
Ciudad entidad afiliación: Cabo Verde
Fecha de inicio-fin: 04/12/2013 - 07/12/2013

- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional Infoxicación: Mercado de la Información y Psique
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 22/11/2013

- 9** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del XIII del Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, cultura y esferas de poder
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 29/05/2013 - 31/05/2013



- 10 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Comunicación, control y resistencias
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 04/12/2012 - 07/12/2012
- 11 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del II Foro Internacional INDCREA
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad entidad afiliación: Pontevedra, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 17/07/2012 - 19/07/2012
- 12 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las I Jornadas PLatCom. C2 Comunicar la Comunicación
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 14/06/2012 - 16/06/2012
- 13 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. La comunicación pública, secuestrada por el mercado
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 05/12/2011 - 09/12/2011
- 14 Título del comité:** Miembro del comité científico del II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. La comunicación social, en estado crítico. Entre el mercado y la comunicación para la libertad
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 07/12/2010 - 10/12/2010
- 15 Título del comité:** Miembro del comité científico del Foro internacional sobre Economía y gestión de la comunicación. El nuevo panorama mediático
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 16/07/2010 - 16/07/2010
- 16 Título del comité:** Miembro del comité científico del Congreso LUSOCOM 2006. Comunicación local: da pesquisa á produción
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 21/04/2006 - 22/04/2006
- 17 Título del comité:** Miembro del comité científico del VIII Congresso da associaçao internacional de lusitanistas (AIL)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 18/07/2005 - 24/07/2005
- 18 Título del comité:** Miembro del comité científico del Congreso Investigar sobre periodismo
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 27/05/2005 - 28/05/2005



- 19 Título del comité:** Miembro del comité científico del Congreso iberoamericano de periodismo digital
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 29/11/2004 - 30/11/2004
- 20 Título del comité:** Miembro del comité científico del III Congreso luso-galego de estudos xornalísticos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 04/11/2004 - 05/11/2004
- 21 Título del comité:** Miembro del comité científico del III congreso de investigadores audiovisuales. Los medios del tercer milenio
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 10/11/1999 - 12/11/1999
- 22 Título del comité:** Miembro del comité científico del I congreso europeo ¿Cómo comunicar con los jóvenes del año 2000?
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 27/06/1997 - 29/06/1997
- 23 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Fonseca Journal of Communication
Fecha de inicio: 2012
- 24 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista AdComunica
Fecha de inicio: 2011
- 25 Título del comité:** Miembro del comité científico de la revista Mediterránea de Comunicación
Fecha de inicio: 2010

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Congreso Internacional XI LUSOCOM: La construcción de la(s) identidad(es) a través de la comunicación
Tipo de actividad: Coordinador Grupo de Trabajo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Radio y Televisión
Entidad convocante: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Ciudad entidad convocante: Pontevedra, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 11/04/2014 - 12/04/2014
- 2 Título de la actividad:** XIII Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, cultura y esferas de poder
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/05/2013 - 31/05/2013



- 3** **Título de la actividad:** II Congreso Internacional de Ciudades Creativas
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/10/2011 - 28/10/2011
- 4** **Título de la actividad:** Galicia por la radio. Desde los años 30 a la actualidad
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Director
Fecha de inicio-fin: 06/11/2008 - 08/11/2008
- 5** **Título de la actividad:** Investigar la comunicación
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 30/01/2008 - 01/02/2008
- 6** **Título de la actividad:** Televisión digital, terrestre y por Internet. Comunicación interactiva e hipermedia
Tipo de actividad: Curso de verano
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Co-Director
Fecha de inicio-fin: 11/07/2007 - 14/07/2007
- 7** **Título de la actividad:** 15 años de Ciencias de la Comunicación en Galicia: Prensa, Foto, Cine, Radio, Televisión e Internet
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Codirector
Fecha de inicio-fin: 20/11/2006 - 24/11/2006
- 8** **Título de la actividad:** Programación y audiencias en radio y televisión
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Director
Fecha de inicio-fin: 27/10/2004 - 29/10/2004
- 9** **Título de la actividad:** La información radiofónica en el ámbito profesional y académico. Evolución histórica, situación actual y perspectivas de futuro
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Director

Fecha de inicio-fin: 20/11/2003 - 21/11/2003

10 Título de la actividad: La ficción audiovisual

Tipo de actividad: Curso de verano

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Director

Fecha de inicio-fin: 10/09/2001 - 14/09/2001

11 Título de la actividad: Plan de educación continua. Claves para comunicar mejor en el siglo XXI. Cómo se deben formar los comunicadores. Nuevas modalidades de comunicación

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Codirector

Fecha de inicio-fin: 26/11/1999 - 26/11/1999

12 Título de la actividad: El lenguaje multimedia. Una nueva forma de comunicación

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Codirector

Fecha de inicio-fin: 24/11/1999 - 25/11/1999

13 Título de la actividad: La formación de los comunicadores en el siglo XXI. Características y necesidades del mercado actual. Tendencias y perspectivas de futuro

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Codirector

Fecha de inicio-fin: 22/11/1999 - 23/11/1999

14 Título de la actividad: Periodismo en Internet

Tipo de actividad: Curso de verano

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Modo de participación: Secretario/a

Fecha de inicio-fin: 12/07/1999 - 15/07/1999

15 Título de la actividad: Periodismo en Internet

Tipo de actividad: Curso de verano

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Secretario/a



Fecha de inicio-fin: 13/07/1998 - 16/07/1998

16 Título de la actividad: Periodismo audiovisual en la era digital

Tipo de actividad: Curso de verano

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Secretario/a

Fecha de inicio-fin: 15/07/1997 - 18/07/1997

17 Título de la actividad: I congreso europeo ¿Cómo comunicar con los jóvenes del año 2000?

Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Entidad convocante: XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 27/06/1997 - 29/06/1997

18 Título de la actividad: Congreso internacional sobre comunicación en la periferia atlántica

Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 08/01/1995 - 10/11/1995

19 Título de la actividad: Falso pero creíble: la metamorfosis mediática

Tipo de actividad: Curso de verano

Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Modo de participación: Secretario/a

Fecha de inicio-fin: 28/06/1993 - 02/07/1993

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Evaluador externo de proyectos de investigación

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019

2 Nombre de la actividad: Evaluador externo de proyectos de investigación

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018



- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de proyectos de investigación
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de proyectos de investigación
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de proyectos de investigación
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de proyectos de investigación
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de proyectos de investigación
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Universidad de San Martín **Tipo de entidad:** Universidad de Porres de Perú
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Lima, Perú
Fecha de inicio-fin: 26/06/1999 - 15/07/1999
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Impartir docencia a investigadores de la Universidad



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** El estado actual de la televisión educativa en España e Iberoamérica. Análisis de los modelos de televisión educativa vigentes en el área española y latinoamericana
Finalidad: Realización de un estudio
Entidad concesionaria: Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Tipo de entidad: Organismo público
Importe de la ayuda: 6.000 €
Fecha de concesión: 01/11/2000
Fecha de finalización: 30/04/2001
Entidad de realización: Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- 2 Nombre de la ayuda:** Tratamiento de los contenidos informativos en los medios gallegos durante 1998
Finalidad: Realizar un estudio
Entidad concesionaria: Secretaría Xeral para las Relaciones con los Medios Informativos. Xunta de Galicia
Tipo de entidad: Organismo público
Importe de la ayuda: 500.000 €
Fecha de concesión: 1998
Fecha de finalización: 1999
Entidad de realización: Secretaría Xeral para las Relaciones con los Medios Informativos. Xunta de Galicia
- 3 Nombre de la ayuda:** Evolución de los medios de comunicación en Galicia a partir de los años 80
Finalidad: Realizar un estudio
Entidad concesionaria: Secretaría Xeral de Comunicación. Xunta de Galicia
Tipo de entidad: Organismo público
Importe de la ayuda: 1.000.000 €
Fecha de concesión: 01/01/1995
Fecha de finalización: 31/12/1995
Entidad de realización: Secretaría Xeral de Comunicación. Xunta de Galicia

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 17/06/2015
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 2009