



JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 04/10/2022

v 1.4.0

a20672f9761fa01b25aada4408a8164b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JESÚS JIMÉNEZ VAREA**

Apellidos: **JIMÉNEZ VAREA**
 Nombre: **JESÚS**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 06/07/2012
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 06/07/2012

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	CANAL VIAJAR	Actividad Profesional en CANAL VIAJAR ()	14/10/2002
2	EDITORIAL PLANETA-DEAGOSTINI	Actividad Profesional en EDITORIAL PLANETA-DEAGOSTINI ()	22/12/1999

- 1 Entidad empleadora:** CANAL VIAJAR
Categoría profesional: Actividad Profesional en CANAL VIAJAR ()
Fecha de inicio: 14/10/2002 **Duración:** 47 días



- 2 **Entidad empleadora:** EDITORIAL PLANETA-DEAGOSTINI
Categoría profesional: Actividad Profesional en EDITORIAL PLANETA-DEAGOSTINI ()
Fecha de inicio: 22/12/1999



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Física
Fecha de titulación: 1994
- 2 Titulación universitaria:** Otros
Nombre del título: Certificate of Proficiency in English. University of Cambridge
Fecha de titulación: 1990
- 3 Titulación universitaria:** Otros
Nombre del título: First Certificate in English
Fecha de titulación: 1987
- 4 Titulación universitaria:** Otros
Nombre del título: C2 Proficiency

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Música popular, tecnología digital e industria discográfica: hacia un modelo de nuevas posibilidades comunicativas y comerciales
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Alumno/a: José María Calvo Moreno
Calificación obtenida: Sobresaliente ¿Cum Laude¿ por Unanimidad
Fecha de defensa: 2017
- 2 Título del trabajo:** De la lectura a la reescritura. Una aproximación teórica al media fandom y su producción creativa
Tipo de proyecto: Tesina



Alumno/a: MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ

Fecha de defensa: 2011

- 3 Título del trabajo:** Una cuestión de género: definición y delimitación del género fantástico
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Alumno/a: Fernández-garcía, Bartolomé
Fecha de defensa: 2010
- 4 Título del trabajo:** Industrias culturales e Internet. Cambios en los usos y el negocio de la música popular en la era P2P
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Alumno/a: Calvo-moreno, José María
Fecha de defensa: 2010
- 5 Título del trabajo:** El juego de rol: relato, juego e interpretación
Tipo de proyecto: Tesina
Alumno/a: Roda-martínez, Antonio
Fecha de defensa: 2007
- 6 Título del trabajo:** El Nuevo Cine Tailandés (1997-2010)
Tipo de proyecto: Tesina
- 7 Título del trabajo:** Estructuras antropológicas del imaginario en el espacio videolúdico: la poética de Final Fantasy VII
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
- 8 Título del trabajo:** El Nuevo Cine Tailandés (1997-2010)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Introducción a la Fotografía
Fecha de elaboración: 07/07/2005
- 2** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Historia de la Comunicación Social II
Fecha de elaboración: 01/07/2005
- 3** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Introducción a la Teoría de la Imagen
Fecha de elaboración: 30/07/2004
- 4** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Cultura y Civilización Españolas
Fecha de elaboración: 15/06/2004



- 5** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: El Cine de Pedro Almodóvar
Fecha de elaboración: 15/06/2004
- 6** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Nuevas Tecnologías en la Comunicación Audiovisual
Fecha de elaboración: 31/12/2003
- 7** JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
Nombre del material: Ciberpublicidad: el Discurso Publicitario en el Entorno Digital
Fecha de elaboración: 14/07/2003

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Lenguaje visual publicitario como sistema de comunicación en el street art: creación y difusión
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA. BARCELONA,
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/06/2012
- 2** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Teoría y Práctica del Videojuego
Fecha de finalización: 13/03/2012
- 3** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El Otro Lado del Espejo. La Arquitectura en el Cómic y en la Obra de Schuiten y Peeters
Ciudad de realización: Escuela de Arquitectura Universidad Politécnica de Madrid,
Entidad organizadora: E.T.S. Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid)
Fecha de finalización: 18/11/2011
- 4** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Imagen y Periodismo en El Salón de la Moda
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 21/04/2011
- 5** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Introducción a los Fundamentos del Montaje Audiovisual: Bases para una Aproximación Teórica
Fecha de finalización: 04/04/2011
- 6** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Imaginarios Sociales del Asedio en el Cine Comercial Norteamericano del Período Bush
Fecha de finalización: 14/07/2010
- 7** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La Nueva Era Digital. Los Procesos de Digitalización de Señales de Audio y Vídeo en el Marco de los Medios de Comunicación Audiovisuales
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 11/05/2010



- 8 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Tratamiento y Optimización Digital de Fotografías Artísticas
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 04/05/2010
- 9 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Secuencias Narrativas en el Videoclip
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 15/04/2010
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La Educación Mediática como Proyecto Educativo. Propuesta Metodológica para la Educación en Valores a través del Cine de Animación Infantil Creado en España
Fecha de finalización: 16/03/2010
- 11 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Estructuras Narrativas en el cine de No-Ficción
Entidad organizadora: adaptación fílmica del cómic en el contexto del cine japonés contemporáneo (1999-2007)
Fecha de finalización: 08/03/2010
- 12 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Mito y Realidad en la Literatura y en el Cine Fantásticos: JRR Tolkien y El Señor de los Anillos
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 24/02/2010
- 13 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Del Manga al Cine: la Adaptación Fílmica del Cómic Japonés
Fecha de finalización: 17/02/2010
- 14 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El Videoclip como Herramienta de Comunicación Comercial del Sector Fonográfico
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 12/05/2009
- 15 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Mujer y Poder en los Media
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 18/03/2008
- 16 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Las Políticas e Iniciativas de Apoyo a la Industria Audiovisual en Andalucía y en Otros ámbitos Territoriales
Fecha de finalización: 13/03/2008
- 17 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Las Adaptaciones Teatrales de Roman Polanski
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 26/04/2007
- 18 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Pequeños Directores: el Documento Audiovisual Creado por Niños
Ciudad de realización: , UNIVERSIDAD DE SEVILLA, - ESPAÑA,
Fecha de finalización: 15/02/2007



- 19 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La Realización del Deporte en TV
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 02/05/2006
- 20 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Introducción a la Teoría Queer
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 12/10/2005
- 21 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Prensa Satírica, Humor Gráfico e Historieta en Sevilla, 1864-2000
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 26/04/2005
- 22 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Análisis de la Publicidad Exterior de la Campaña "Contradicciones" de la Marca Nobel
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 07/07/2004
- 23 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El espejo deformado: procesos de hipertextualidad en la ficción audiovisual norteamericana
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 11/05/2004
- 24 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Las Ciudades Terribles: Visiones Urbanas en la Ciencia Ficción
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 09/03/2004
- 25 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El Espacio y el Tiempo en la Comunicación Posmoderna
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 23/09/2003



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 **Nombre del grupo:** EIKON. Equipo de Investigación de la Imagen y la Cultura Visual en el Ámbito de la Comunicación Audiovisual (HUM-1013)
Nombre del investigador/a principal (IP): JESÚS JIMÉNEZ VAREA
Fecha de inicio: 25/06/2018
- 2 **Nombre del grupo:** Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales en su Historia para el Cambio Social (SEJ027)
Fecha de inicio: 09/01/2009
- 3 **Nombre del grupo:** Equipo de Investigación Historia, Lenguaje y Tecnología Audiovisuales (HUM656)
Fecha de inicio: 02/10/2002 **Duración:** 2290 días - 1 hora
- 4 **Nombre del grupo:** Imagen Fija (SEJ388)
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración:** 1368 días - 23 horas

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 **Nombre del proyecto:** Acción COST CA 19119: Research on the Comic and Graphic Novel in the Iberian cultural area iCOOn-MICS
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: COST (European Cooperation in Science and Technology)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: COST CA 19119
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Duración:** 1460 días
- 2 **Nombre del proyecto:** Proyecto: 2019/00000726 - TV SUPERVILLAINS. ECOSISTEMAS DEL COMIC EN LA TELEVISIÓN: EL IMPACTO COGNITIVO DE LOS SUPERVILLANOS
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: Proyecto: 2019/00000726 Ejercicio: 2011 Orgánica: 1812010205
Fecha de inicio: 19/09/2019 **Duración:** 148 días
- 3 **Nombre del proyecto:** Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades



Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: RTI2018-096596-B-I00

Fecha de inicio: 27/06/2019

Duración: 1094 días

Cuantía total: 33,880 €

4 Nombre del proyecto: Acción COST CA 19119: Research on the Comic and Graphic Novel in the Iberian cultural area iCOOn-MICS

Entidad de realización: : FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología)

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 02/01/2019

Duración: 1814 días

5 Nombre del proyecto: Ayuda para la Movilidad del Personal Dedicado a la Investigación 2010-04

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Nº de investigadores/as: 1

Fecha de inicio: 12/04/2010

Duración: 14 días

6 Nombre del proyecto: Ayuda para la Movilidad del Personal Dedicado a la Investigación ref. PP2010-05-008

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: PP2010-05-008

Fecha de inicio: 15/02/2010

Duración: 36 días

7 Nombre del proyecto: Estancias Excelencia Convocatoria 3/2009

Entidad de realización: Consejería de Innovación, ciencia y empresa de la Junta de Andalucía

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: IAC09-III-6452

Fecha de inicio: 15/02/2010

Duración: 36 días

8 Nombre del proyecto: Incentivos de carácter científico y técnico 3/2009 - Publicaciones

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: IAC09-III-6454

Fecha de inicio: 10/12/2009

Duración: 365 días

9 Nombre del proyecto: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía 2009/SEJ-496

Grado de contribución: Investigador/a

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2009/SEJ-496

Fecha de inicio: 08/10/2009

Duración: 814 días

10 Nombre del proyecto: Incentivos de carácter científico y técnico 1/2009 - Publicaciones

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: IAC09-1-4878

Fecha de inicio: 01/07/2009

Duración: 365 días

11 Nombre del proyecto: CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA TELEVISIVA DE LA NUEVA MASCULINIDAD EN ESPAÑA

Ámbito geográfico: Nacional



Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): VIRGINIA GUARINOS
Nº de investigadores/as: 11
Cód. según financiadora: CSO2008-04589-E
Fecha de inicio: 02/06/2009 **Duración:** 1095 días
Cuantía total: 28,000 €

12 Nombre del proyecto: Ayuda para la Movilidad del Personal Dedicado a la Investigación del IV Plan Propio de la Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS JIMÉNEZ VAREA
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 02/04/2009 **Duración:** 2 días

13 Nombre del proyecto: CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA TELEVISIVA DE LA NUEVA MASCULINIDAD EN ESPAÑA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación
Nº de investigadores/as: 9
Cód. según financiadora: CSO2008-04589-E/SOCI
Fecha de inicio: 01/03/2009 **Duración:** 1096 días
Cuantía total: 29,600 €

14 Nombre del proyecto: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía 2008/HUM-656
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2008/HUM656
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 729 días

15 Nombre del proyecto: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía 2007/HUM-656
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2007/HUM-656
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración:** 1033 días

16 Nombre del proyecto: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía 2006/HUM-656
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2006/HUM-656
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Duración:** 1460 días

17 Nombre del proyecto: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía 2005/HUM-656
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2005/HUM-656
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Duración:** 1095 días



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: ACUERDO ESPECIFICO DE COLABORACION ENTRE CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES Y LA FACULTAD DE COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO PERALES BAZO

Nº de investigadores/as: 9

Cód. según financiadora: SI-030/02

Fecha de inicio: 20/12/2001

Duración: 730 días

Cuantía total: 15,000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ALBERTO HERMIDA; VÍCTOR HERNÁNDEZ DE SANTAOLALLA AGUILAR. The Joker City, or The Mysteries and Miseries of Gotham. *New Review of Film and Television Studies*. 19 - 1, pp. 19 - 29. 2021. ISSN 1740-0309
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 Alary, Viviane; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Tránsitos entre las culturas del cómic de las áreas ibérica y franco-belga. *Neuróptica*. 2021. ISSN 2660-7069
Tipo de producción: Artículo científico
- 3 De Almeida -fernandes, Cristiana; Dos Santos -nojima, Vera Lúcia; Dos Santos -malfacini, Ana Cristina; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Quadrinhos em sala de aula: Contribuições de design no letramento da Educação básica. *Blucher Design Proceedings*. 2 - 9, pp. 2677 - 2688. 2016. ISSN 2318-6968
Tipo de producción: Artículo científico
- 4 ANTONIO PINEDA CACHERO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Popular Culture, Ideology, and the Comics Industry: Steve Ditko's Objectivist Spider-Man. 46 - 6, pp. 1156 - 1176. 2013. Disponible en Internet en: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jpcu.12082/abstract>>. ISSN 1540-5931
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.083
- 5 INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Hibridaciones de la hipertelevisión: información y entretenimiento en los modelos de infoentertainment. *Comunicación*. 1 - 9, pp. 93 - 106. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacomunicacion.org/>>. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico



- 6** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ. Historias para no dormir: con él llegó el terror. La Página (La Laguna). 24 - 1-2, pp. 9 - 34. 2012. ISSN 0214-8390
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ. La edad de oro del cine de terror español: De La residencia (1969) a ¿Quién puede matar a un niño? (1976). La Página (La Laguna). 24 - 1-2, pp. 105 - 122. 2012. ISSN 0214-8390
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Formas y contenidos. Evolución del lenguaje y de los argumentos en la historieta española. Arbor. 187, pp. 43 - 62. 2011. ISSN 1988-303X
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,166
- 9** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Bad Girls. Tebeosfera. 2 - 5, 2010. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La imagen del Caos. Tebeosfera. 2 - 5, 2010. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Tiras negras: el género negro en las series de prensa estadounidenses (versión actualizada y aumentada). Tebeosfera. 2 - 6, 2010. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La fusión de los contrarios. Falsos documentales y documentales dramatizados. Trípodos. pp. 1021 - 1030. 2009. ISSN 2340-5007
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO. Del Estructuralismo al Cognitvismo: Hacia un Enfoque Cientifista de la Narratología. Admira. 1 - 1, pp. 200 - 232. 2009. Disponible en Internet en: <<http://fcom.us.es/revista-e/index.php/admira>>. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El Horror antes del Horror. Elementos de Horror en Historietas de Prensa y Comic Books Clásicos Antes de la Constitución Editorial del Género. Tebeosfera. 2 - 5, pp. NN - NN. 2009. Disponible en Internet en: <http://www.tebeosfera.com/documentos/documentos/el_horror_antes_del_horror.html>. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Macbeth en viñetas (versión actualizada y aumentada). Tebeosfera. 2 - 2, pp. NN - NN. 2008. Disponible en Internet en: <http://www.tebeosfera.com/documentos/documentos/teatro_comics_y_shakespeare:_macbeth_en_vinetas.html>. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El Contexto de la Historieta (versión actualizada y aumentada). Tebeosfera. 2 - 0, pp. NN - NN. 2008. Disponible en Internet en: <http://www.tebeosfera.com/documentos/textos/el_contexto_de_la_historieta.html>. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico



- 17** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Teatro, comics y Shakespeare: Macbeth en viñetas. Comunicación. 1 - 5, pp. 287 - 314. 2007. Disponible en Internet en: <http://www.tebeosfera.com/documentos/documentos/teatro_comics_y_shakespeare:_macbeth_en_vinetas.html>. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. EL CONTEXTO DE LA HISTORIETA. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 15, pp. 191 - 209. 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.grupo.us.es/grehcco/ambitos%2015/15jimenez.pdf>>. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. EL SIGNIFICADO DE LA IMAGEN DENTRO DEL PROCESO DE LA CREATIVIDAD PUBLICITARIA. REFLEXIONES METODOLÓGICAS. Tripodos. Extra, pp. 259 - 265. 2006. ISSN 2340-5007
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** JORGE DAVID FERNÁNDEZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Reflexiones en torno a la representación fílmica de la publicidad y el consumo. Global Media Journal. 3 - 6, pp. 1 - 16. 2006. Disponible en Internet en: <http://gmje.mty.itesm.mx/fernandez_jimenez.htm>. ISSN 1550-7521
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El Contexto de la Historieta. Ámbitos. 1 - 15, pp. 191 - 209. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** JORGE DAVID FERNÁNDEZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Crítica en torno a la representación fílmica de la publicidad y el consumo. 3 - 6, 2006.
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. YOU CAN NEVER WIN: AN ANALYSIS OF STRIPS BY SPANISH CARTOONIST PEÑARROYA. International Journal of Comic Art. 5 - 2, pp. 50 - 65. 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.ijoca.com/ijoca.htm>>. ISSN 1531-6793
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La historieta interminable. Relato gráfico, iteración y suspensión. Comunicatira. 5, pp. 0 - 0. 2002. ISSN 1577-8398
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El sujeto efímero: la fotografía como culminación del lugar de la muerte en la imagen popular. Comunicación. 1, pp. 149 - 160. 2002. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. ¿Lenguaje? ¿Qué lenguaje?. Tebeosfera. 1 - 3, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Barrero, Manuel. Entrevista a Carlos Pino Gallardo. Tebeosfera. 1 - 4, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 28** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Barrero, Manuel. Ficha: Carlos Pino. Tebeosfera. 1 - 4, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico

- 29** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Barrero, Manuel. Kurt Schaffenberger. Tebeosfera. 1 - 4, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Lecturas y degluciones. Tebeosfera. 1 - 2, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Pasen, vean y tiemblen. La figura del anfitrión en las historietas de terror. Tebeosfera. 1 - 6, 2002. ISSN 1579-2811
Tipo de producción: Artículo científico
- 32** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Tiras negras: El género negro en las series de prensa estadounidenses. Yellow Kid. 1 - 4, pp. 2 - 20. 2002. ISSN 1578-4592
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. CHICAS BUENAS... PERO QUE MUY BUENAS. 1 - 14, pp. 25 - 26. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. LOS HUÉRFANOS DE LA SELVA. CONAN EL BÁRBARO. 1 - 63, pp. 26 - 26. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El sistema del cómic: texto y contexto. REVISTA DE HUMANIDADES. UNED. 9, pp. 209 - 224. 1999.
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Macho-,David. Dossier Alan Moore (2). Dolmen. 39, pp. 29 - 35. 1999. ISSN 1697-6347
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Macho-,David. Dossier Alan Moore (1). Dolmen. 1 - 38, pp. 29 - 37. 1999. ISSN 1697-6347
Tipo de producción: Artículo científico
- 38** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Macho-,David. Dossier Alan Moore (y 3). Dolmen. 40, pp. 27 - 34. 1999. ISSN 1697-6347
Tipo de producción: Artículo científico
- 39** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. De patos y hombres: Carl Barks y Don Rosa. Dolmen. 1 - 29, pp. 47 - 50. 1998. ISSN 1697-6347
Tipo de producción: Artículo científico
- 40** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ALBERTO HERMIDA. De iconos, mitos, líderes, símbolos y presidentes del Gobierno. Iconos de la Moncloa. Una aproximación a la imagen de los presidentes del Gobierno de España desde la Transición. pp. 13 - 21. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. José María Aznar (1996-2004). Iconos de la Moncloa. Una aproximación a la imagen de los presidentes del Gobierno de España desde la Transición. pp. 81 - 102. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 42** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El estudio de los géneros narrativos como empresa teórica. Géneros narrativos audiovisuales en publicidad. pp. 29 - 41. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Liberalismo (moderno) en el comic book estadounidense: el caso del Capitán América de Steve Englehart. Ideologías Políticas en la cultura de masas. pp. 53 - 84. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Barbie (1959). 50 IMÁGENES PARA ENTENDER LA COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XX. pp. 218 - 229. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO. "And Yet They Tell Us Not to Hate the Hun": Atrocity Propaganda and War Patriotism in Winsor McCay's The Sinking of the Lusitania. World War I: Media, Entertainment & Popular Culture. pp. 259 - 286. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Tapiz de Bayeux (1077). HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN - IMAGO MUNDI. pp. 121 - 128. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** ANTONIO PINEDA CACHERO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "You have failed this city": Arrow, Left-Wing Vigilantism and the Modern Day Robin Hood. Arrow and Superhero Television. Essays on Themes and Characters of the Series. pp. 150 - 166. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ. Marvel and Toei. Marvel Comics into Films. Essays on Adaptations Since the 1940's. pp. 84 - 93. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Introducción. La casa en el límite. pp. 9 - 64. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Antonio Martín, Comics Scholar, Seen from France (by Viviane Alary and Danielle Corrado). Antonio Martín, investigador de la historieta, visto desde Francia. pp. 27 - 40. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La casa en el límite. La casa en el límite. pp. 67 - 252. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 52** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Notas. La casa en el límite. pp. 253 - 267. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO. "Violent Lives": The Representation of Violence in American Comics. Violence in American Popular Culture. pp. 269 - 289. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO. The Ideology of 'Ladykiller' Jimmy: 007 in Alan Moore's Comics. Fan Phenomena: James Bond. pp. 38 - 49. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Milagros Expósito Barea. Tears of the Black Tiger. The Western and Thai cinema. The Western in the Global South. pp. 149 - 164. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; SERGIO COBO DURÁN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Estereotipos masculinos en las series de ficción españolas: torpes e inútiles. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 43 - 55. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** ANTONIO CHECA GODOY; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO. EL ENTRETENIMIENTO SE CONTAMINA CON INFORMACIÓN. MODELOS DE INFOENTERTAINMENT. CREATIVIDAD EN TELEVISIÓN. ENTRETENIMIENTO Y FICCIÓN. pp. 89 - 109. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. CUERPOS DE ACERO, ALMAS DE PAPEL. EL CUERPO SOBrehumano EN LA FICCIÓN TELEVISIVA. TODOS LOS CUERPOS: EL CUERPO EN TELEVISIÓN COMO OBSESIÓN HIPERMODERNA. pp. 145 - 169. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. FICCIÓN + FE= REALIDAD. SOBRE FALSOS DOCUMENTALES Y REALITY SHOWS. TELERREALIDAD. EL MUNDO TRAS EL CRISTAL. pp. 95 - 104. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. AS YOU LIKE IT. KENNET BRANAGH. VERSIÓN DEL DIRECTOR. pp. 217 - 242. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 61** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. EL NUEVO HOLLYWOOD DEL JOVEN BRANDO. El método Brando. pp. 11 - 58. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. PRÓLOGO. THE END: EL APOCALIPSIS EN LA PANTALLA. pp. 9 - 12. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. EL PRINCIPIO DEL FIN: BREVE INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL APOCALIPSIS. THE END: EL APOCALIPSIS EN LA PANTALLA. pp. 13 - 23. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. UNCLE SAM: IMAGEN EMBLEMÁTICA Y PERSONIFICACIÓN PATRIÓTICA DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. VISIONES DE AMÉRICA: COMUNICACIÓN, MUJERES E INTERCULTURALIDAD. pp. 23 - 48. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. STAR SYSTEM: LA MÁQUINA MERCADOTÉCNICA DE HOLLYWOOD. Cine y Publicidad. pp. 34 - 59. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. SMALLVILLE: USTED CREERÁ QUE SUPERMAN NO PUEDE VOLAR. LA CAJA LISTA: TELEVISIÓN NORTEAMERICANA DE CULTO. pp. 251 - 268. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. UNA MIRADA A EC. TEBEOSFERA. 1, pp. 187 - 208. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Spokon: el deporte como género narrativo en el manga. COMUNICACIÓN Y DEPORTE: NUEVAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS. pp. 78 - 98. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. HISTORIETAS DE SUPERHÉROES Y PROPAGANDA BÉLICA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN : UNA APROXIMACIÓN PLURAL. pp. 153 - 173. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. CONSTRUCCIÓN-LECTURA DEL CÓMIC DIGITAL. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. pp. 660 - 667. 2004. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=940458>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 71** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. FILTRACIONES DE HORROR EN HISTORIETAS DE PRENSA Y COMIC BOOKS CLÁSICOS. EL TERROR EN EL COMIC. pp. 14 - 52. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. EL HORROR COMO CATEGORÍA EDITORIAL EN LOS COMIC BOOKS PREVIOS AL COMICS CODE. EL TERROR EN EL COMIC. pp. 53 - 92. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** JORGE DAVID FERNÁNDEZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO. INTRODUCCIÓN. EL TERROR EN EL COMIC. pp. 9 - 13. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. SIMBOLOS Y ESTEREOTIPOS: LA MORAL A TRAVES DE LA IMAGEN EN EL COMIC. COMIC, COMUNICACIÓN Y CULTURA. pp. 109 - 117. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ALBERTO HERMIDA. Iconos de la Moncloa. Una aproximación a la imagen de los presidentes del Gobierno de España desde la Transición. Editorial UOC, 2022. ISBN 978-84-9180-950-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 76** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Narrativa gráfica. Narratología de la historieta. Fragua, 2016. ISBN 9788470744143
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 77** FRANCISCO PERALES BAZO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; JOAQUIN MARIN MONTIN; RAFAEL JOVER OLIVER; JOSE PATRICIO PÉREZ RUFÍ. El método Brando. T&B EDITORES, 2009. ISBN 978-84-92626-34-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 78** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. THE END: EL APOCALIPSIS EN LA PANTALLA. Fragua, 2009. ISBN 978-84-7074-321-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 79** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. El terror en el cómic. Comunicación Social, 2003. ISBN 84-96082-02-
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 80** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Cerrejón, Francisco. HISTORIA DE LA E.C.Andalucía(España): VELETA, 1999. ISBN 84-699-8866-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 81** JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Imago Mundi: un viaje por la historia de la comunicación II. 2017.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El Zorro and His Clones: Serial Figures in the Latin Wild West
Nombre del congreso: Visual Depictions of the American West
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Università Ca' Foscari Venezia,
Fecha de celebración: 13/09/2021
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 2** **Título del trabajo:** Narrative comprehension & emotions in television serial fiction
Nombre del congreso: ST&D 2021: 31st Annual Meeting of the Society for Text and Discourse
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 02/08/2021
Bohn-gettler, Catherine; ALBERTO HERMIDA; VÍCTOR HERNÁNDEZ DE SANTAOLALLA AGUILAR;
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Magliano, Joseph; Pérez, Héctor J.; Rapp, David.
- 3** **Título del trabajo:** iCon-MICS: Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area
Nombre del congreso: International Comics and Graphic Novel and International Bande Dessinée Society Joint Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Cambridge,
Fecha de celebración: 21/06/2021
Pons-moreno, Álvaro M.; Alary, Viviane; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 4** **Título del trabajo:** The cognitive impact of tv series and their aesthetic foundation
Nombre del congreso: SCSMI 2022: Conference of the Society for Cognitive Studies of the Moving Image
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 09/06/2021
Pérez, Héctor J.; VÍCTOR HERNÁNDEZ DE SANTAOLALLA AGUILAR; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 5** **Título del trabajo:** Real-World Logics as the Cognitive Door to Dystopia: Alan Moore's Influence on the Serial Figure of the Superman in Contemporary Narratives
Nombre del congreso: Utopia & Dystopia: Conference on the Fantastic in Media Entertainment
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Actividad Virtual,
Fecha de celebración: 27/05/2021
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 6** **Título del trabajo:** Interview with Dr. Jesus Jiménez Varea, Vice Chair of the iCon-MICS Action -Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area (CA19119) and on girls in comics
Nombre del congreso: Sugar and Spice, and the Not So Nice: Comics Picturing Girlhood
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: GANTE, BÉLGICA,
Fecha de celebración: 22/04/2021
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Van De Wiele, Eva.



- 7** **Título del trabajo:** Migraciones ilustradas: sobre la diáspora de los historietistas españoles
Nombre del congreso: UNICÓMIC XXIII. II Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Alicante, España,
Fecha de celebración: 11/03/2021
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 8** **Título del trabajo:** Objetivo 2025: pequeños pasos para la humanidad, grandes para la comunidad
Nombre del congreso: UNICÓMIC XXIII. II Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Alicante, España,
Fecha de celebración: 11/03/2021
Alary, Viviane; Matly, Michel; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; López, Félix.
- 9** **Título del trabajo:** Rise of the (Retconned) Supervillains: propaganda bélica y construcción del enemigo en Marvel
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL TV SUPERVILLAINS. Ecosistemas del cómic en la televisión: el impacto cognitivo de los supervillanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 12/02/2020
ANTONIO PINEDA CACHERO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 10** **Título del trabajo:** Formalización y visualización de la configuración temporal de la historieta
Nombre del congreso: Unicómic XX. Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Alicante, España, Universidad de Alicante,
Fecha de celebración: 27/09/2018
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 11** **Título del trabajo:** Enhancing the popular and challenging hierarchies: Levels of culture and ideological strategy in Alan Moore's comics
Nombre del congreso: Theorising the Popular 2018,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Liverpool, : Liverpool (Reino Unido),
Fecha de celebración: 11/07/2018
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO.
- 12** **Título del trabajo:** Time in Alan Moore's works
Nombre del congreso: Eighth International Graphic Novel, Comics Conference and Bandes Dessinées Society Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE DUNDEE (REINO UNIDO),
Fecha de celebración: 26/06/2017
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 13** **Título del trabajo:** Public Relations, Popular Culture, and the Entertainment Industry: Stan Lee and the Construction of Marvel Comics
Nombre del congreso: International PR 2016 conference. Developing public relations: entertainment, ethics, innovation, teaching, and territories



Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Barcelona (España),

Fecha de celebración: 29/06/2016

ANTONIO PINEDA CACHERO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; JORGE DAVID FERNÁNDEZ GÓMEZ.

- 14 Título del trabajo:** 'And Yet They Tell Us not to Hate the Hun': Popular Media, Atrocity Propaganda and War Patriotism in Winsor McCay's The Sinking of the 'Lusitania'

Nombre del congreso: World War I & the media

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: CHESTER (REINO UNIDO),

Fecha de celebración: 02/07/2015

ANTONIO PINEDA CACHERO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 15 Título del trabajo:** Two Young Travellers and Their Ideologies: Little Orphan Annie vs. Tintin
Nombre del congreso: Sixth International Graphic Novel and Comics Conference & Ninth International Bande Dessinée Society Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: París (Francia),

Fecha de celebración: 22/06/2015

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 16 Título del trabajo:** Forms and contents of comics in a global culture

Nombre del congreso: Eurofumetto & globalizzazione

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Venecia (Italia),

Fecha de celebración: 03/12/2014

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 17 Título del trabajo:** What Do We Mean by 'Comics'? Mapping the Research Object

Nombre del congreso: Fifth International Graphic Novels & Comics Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Londres (Reino Unido),

Fecha de celebración: 17/07/2014

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 18 Título del trabajo:** El estudio de la historieta en España: conceptualización y evolución

Nombre del congreso: Historieta o Cómic: biografía del fumetto in Spagna

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Venecia (Italia),

Fecha de celebración: 17/03/2014

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 19 Título del trabajo:** Panorama das pesquisas sobre quadrinhos na Espanha

Nombre del congreso: 2as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: São Paulo (Brasil),

Fecha de celebración: 20/08/2013

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.



- 20 Título del trabajo:** CLUMSY, IGNORANT, AND NARROW-MINDED: SEXXISM IN THE CONSTRUCTION OF GENDER IN SPANISH TELEVISION FICTION?
Nombre del congreso: Beyond Don Juan. Rethinking Iberian Masculinities Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY,
Fecha de celebración: 31/03/2011
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; JOAQUIN MARIN MONTIN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; ALBERTO HERMIDA.
- 21 Título del trabajo:** FROM TRADITION TO 21ST CENTURY: ON BASQUE MEN IN FILM
Nombre del congreso: Beyond Don Juan. Rethinking Iberian Masculinities Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY,
Fecha de celebración: 31/03/2011
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; JOAQUIN MARIN MONTIN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; ALBERTO HERMIDA.
- 22 Título del trabajo:** BRUGUERA: EDITORIAL, ESCUELA Y LEGADO
Nombre del congreso: II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES (2) (2.2009.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/01/2010
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Alcázar-, Francisco Javier; Barrero-Martínez 2, Manuel; Guiral-Conti, Antoni; Ortega-Anguiano 2, José Antonio. "BRUGUERA: EDITORIAL, ESCUELA Y LEGADO". En: III JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: 100 AÑOS DE BRUGUERA. pp. NN - NN.
- 23 Título del trabajo:** BREVE PANORÁMICA DE LA EDITORIAL BRUGUERA
Nombre del congreso: II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES (2) (2.2009.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/01/2010
Martín-2, Antonio; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "BREVE PANORÁMICA DE LA EDITORIAL BRUGUERA". En: III JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: 100 AÑOS DE BRUGUERA. pp. NN - NN.
- 24 Título del trabajo:** Superhéroes: anatomía de un género
Nombre del congreso: 1es Jornades de Narrativa Gràfica de la Universitat de València
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: VALENCIA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,
Fecha de celebración: 17/12/2009
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 25 Título del trabajo:** Posibilidades de Investigación Académica en la Historieta
Nombre del congreso: 1es Jornades de Narrativa Gràfica de la Universitat de València
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: VALENCIA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,
Fecha de celebración: 17/12/2009
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.



- 26 Título del trabajo:** LEE BERMEJO: TESTIMONIO DE AUTOR
Nombre del congreso: II Jornadas de Narrativa Gráfica de la Universidad de Sevilla: Superhéroes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación.,
Fecha de celebración: 19/11/2009
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; Bermejo-, Lee. "LEE BERMEJO: TESTIMONIO DE AUTOR". En: II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES. pp. NN - NN.
- 27 Título del trabajo:** SUPERHÉROES: ANATOMÍA DE UN GÉNERO
Nombre del congreso: II Jornadas de Narrativa Gráfica de la Universidad de Sevilla: Superhéroes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación.,
Fecha de celebración: 19/11/2009
JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "SUPERHÉROES: ANATOMÍA DE UN GÉNERO". En: II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES. pp. NN - NN.
- 28 Título del trabajo:** KRAZY KAT: A SURREALIST COMIC STRIP AT THE CROSSROAD OF GENDER IDENTITIES AND THE HIGH V. LOW CULTURE DEBATE
Nombre del congreso: ANNUAL CONFERENCE ASSOCIATION OF ART HISTORIANS CONFERENCE 2009 (35) (35.2009.MANCHESTER (REINO UNIDO))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: MANCHESTER (REINO UNIDO),
Fecha de celebración: 01/01/2009
JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "KRAZY KAT: A SURREALIST COMIC STRIP AT THE CROSSROAD OF GENDER IDENTITIES AND THE HIGH V. LOW CULTURE DEBATE". En: INTERSECTIONS AAH09. pp. 86 - 86.
- 29 Título del trabajo:** DE LA UNIVERSIDAD LINEAL A LA UNIVERSIDAD HIPERTEXTUAL: INTERACTIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN (CICOM): EXCELENCIA E INNOVACIÓN (23) (23.2009.PAMPLONA (NAVARRA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: PAMPLONA (NAVARRA),
Fecha de celebración: 01/01/2009
INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO CHECA GODOY.
- 30 Título del trabajo:** El entretenimiento se contamina de información: modelos de infoentertainment
Nombre del congreso: CONGRESO ACADÉMICO Y PROFESIONAL "CREATIVIDAD EN TELEVISIÓN: ENTRETENIMIENTO Y FICCIÓN" (1) (1.2009.UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA,
Fecha de celebración: 01/01/2009
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 31 Título del trabajo:** EL GUIÓN DE CÓMIC: NARRAR PARA NARRAR
Nombre del congreso: I JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA: EL GUIÓN DE CÓMIC (1) (1.2008.FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 19/11/2008



JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "EL GUIÓN DE CÓMIC: NARRAR PARA NARRAR". En: NARRATIVA GRÁFICA: EL GUIÓN DE CÓMIC. pp. NN - NN.

- 32 Título del trabajo:** El Cuerpo en la Ficción Televisiva Actual
Nombre del congreso: I Congreso Internacional ¿I+C: Investigar la Comunicación¿, Asociación Española de Investigación de la Comunicación,
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/01/2008
VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 33 Título del trabajo:** EN TORNO A LA MUERTE DEL CAPITÁN AMÉRICA: PERSONAJES VÍCTIMAS DE SU PROPIO ÉXITO
Nombre del congreso: SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE HUELVA. CICLO DE CONFERENCIAS (UNIVERSIDAD DE HUELVA) (1) (1.2007.UNIVERSIDAD DE HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/2007
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 34 Título del trabajo:** IDEOLOGÍA EXTREMISTA Y COMUNICACIÓN DE MASAS: AYN RAND Y EL CÓMIC DE STEVE DITKO
Nombre del congreso: SEMINARIO LITERATURA Y CULTURA ¿POP¿ (DPTO. DE FILOLOGÍA ALEMANA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA) () (.2007.FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 01/01/2007
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; ANTONIO PINEDA CACHERO.
- 35 Título del trabajo:** Análisis de los Discursos Audiovisual y Multimedia
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional IBERCOM: EL ESPACIO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN EN LA ERA DIGITAL
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla (Sevilla).,
Fecha de celebración: 15/11/2006
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 36 Título del trabajo:** DE EL PRÍNCIPE VALIENTE A GOTHAM CITY: ELEMENTOS MEDIEVALES EN LOS CÓMICS ESTADOUNIDENSES
Nombre del congreso: FORO MEDIEVAL. EDAD MEDIA MADE IN USA (UNIVERSIDAD DE HUELVA) (4) (4.2006.CORTEGANA (HUELVA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: CORTEGANA (HUELVA),
Fecha de celebración: 01/01/2006
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 37 Título del trabajo:** FLAMENCO Y CINE
Nombre del congreso: I JORNADAS FLAMENCO Y COMUNICACIÓN (1) (1.2005.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/01/2005
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; GONZÁLEZ-CABALLOS,FERNANDO; DE CASTRO-,JESÚS JACINTO; SHIKAZE-,KYOKO.



- 38 Título del trabajo:** Las Nuevas Tecnologías y el Futuro de la Comunicación
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Comunicación: El Futuro de la Comunicación
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 04/03/2004
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 39 Título del trabajo:** Los Comic Books Clásicos de Terror
Nombre del congreso: Jornadas: El terror en el cómic
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 14/05/2002
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 40 Título del trabajo:** CONSTRUCCION-LECTURA DEL COMIC DIGITAL
Nombre del congreso: CONGRESO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA (10.2002.LOGROÑO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: LOGROÑO,
Fecha de celebración: 01/01/2002
JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "CONSTRUCCION-LECTURA DEL COMIC DIGITAL". En: X CONGRESO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA. pp. - - -.
- 41 Título del trabajo:** II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES (2) (2.2009.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 42 Título del trabajo:** I JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA: EL GUIÓN DE CÓMIC (1) (1.2008.FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 43 Título del trabajo:** MASCULINIDADES DE FICCIÓN TELEVISIVA Y RETROALIMENTACIÓN ONLINE
Tipo evento: Congreso
INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; ALBERTO HERMIDA; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. "MASCULINIDADES DE FICCIÓN TELEVISIVA Y RETROALIMENTACIÓN ONLINE". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AE-IC: COMUNICACIÓN Y DESARROLLO EN LA ERA DIGITAL. pp. NN - NN.
- 44 Título del trabajo:** CRISIS ON INFINITE DIEGESES: A NARRATOLOGICAL APPROACH TO RETCONS, CONTINUITY, AND ALTERNATE WORLDS IN SHARED SUPERHERO UNIVERSES
Nombre del congreso: INTERNATIONAL GRAPHIC NOVELS AND COMICS CONFERENCE (1) (1.2010.MANCHESTER (GRAN BRETAÑA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: MANCHESTER (GRAN BRETAÑA),
JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "CRISIS ON INFINITE DIEGESES: A NARRATOLOGICAL APPROACH TO RETCONS, CONTINUITY, AND ALTERNATE WORLDS IN SHARED SUPERHERO UNIVERSES". En: INTERNATIONAL GRAPHIC NOVELS AND COMICS CONFERENCE. pp. 12 - 13.
- 45 Título del trabajo:** LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS
Tipo evento: Congreso



VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS". En: LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO MEDIÁTICO. pp. 1021 - 1030. ISBN 978-84-936959-2-7

- 46 Título del trabajo:** EL CÓMIC COMO SOPORTE DEL EMPLAZAMIENTO DE PRODUCTOS: EL CASO DE LAS EDITORIALES MARVEL Y DC

Tipo evento: Congreso

FRANCISCO JAVIER CARO GONZALEZ; MANUEL GARRIDO LORA; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "EL CÓMIC COMO SOPORTE DEL EMPLAZAMIENTO DE PRODUCTOS: EL CASO DE LAS EDITORIALES MARVEL Y DC". En: CONGRESO INTERNACIONAL BRAND TRENDS. pp. 1 - 1.

- 47 Título del trabajo:** MODELO DE DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS HIPERMEDIA

Tipo evento: Congreso

JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "MODELO DE DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS HIPERMEDIA". En: EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN. pp. - - -. ISBN 84-688-8168-6

- 48 Título del trabajo:** ENTREVISTA A ANDRZEJ ZULAWSKI

Nombre del congreso: SEMINARIO DIRECTORES EUROPEOS - FESTIVAL DE SEVILLA, CINE Y DEPORTE () (.2003.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 49 Título del trabajo:** SOCIEDAD, PUBLICIDAD Y CONSUMO EN EL CINE DE BARDEM

Nombre del congreso: JORNADAS HOMENAJE A JUAN ANTONIO BARDEM () (.2003.FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 50 Título del trabajo:** INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y CULTURA POPULAR

Nombre del congreso: JORNADAS INTERNACIONALES EN COMUNICACIÓN DE LA AIJIC (11) (11.2004.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 51 Título del trabajo:** IX Congreso Internacional IBERCOM: EL ESPACIO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN EN LA ERA DIGITAL

Tipo evento: Congreso

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 52 Título del trabajo:** I Congreso Iberoamericano de Comunicación: El Futuro de la Comunicación

Tipo evento: Congreso

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 53 Título del trabajo:** Jornadas: El terror en el cómic

Tipo evento: Congreso

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 54 Título del trabajo:** II JORNADAS DE NARRATIVA GRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: SUPERHÉROES (2) (2.2009.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

JESÚS JIMÉNEZ VAREA.



- 55 Título del trabajo:** Jornadas: El terror en el cómic
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 56 Título del trabajo:** 6as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 57 Título del trabajo:** 5as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 58 Título del trabajo:** 4as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 59 Título del trabajo:** 3as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 60 Título del trabajo:** I Congreso Internacional de Cultura Popular / 1st International Popular Culture Conference
Tipo evento: Congreso
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Presentación de iCon-MICS
Nombre del evento: I Simposio Tebeosfera de estudios sobre el cómic
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Espacio Santa Clara. Sevilla,
Fecha de celebración: 10/12/2021
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 2 Título del trabajo:** Cognition and Emotion in Dystopian TV Serial Worlds
Nombre del evento: The Cognitive Impact of Serial Television. Virtual Research Seminar 2021
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Actividad Virtual,
Fecha de celebración: 12/04/2021
ALBERTO HERMIDA; JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 3 Título del trabajo:** Cómic, vigilantismo e ideología
Nombre del evento: II Jornadas de Comunicación y Cultura de Masas. Entretenimiento y política
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación,
Fecha de celebración: 20/10/2014



JESÚS JIMÉNEZ VAREA.

- 4 Título del trabajo:** Cómic e ideología
Nombre del evento: JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS (1) (1.2011.SEVILLA)
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 01/01/2011
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 5 Título del trabajo:** La Imagen del Deporte en la Historieta
Nombre del evento: JORNADAS SOBRE COMUNICACIÓN Y DEPORTE (2) (2.2003.SEVILLA)
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/2003
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 6 Título del trabajo:** Estilos creativos alternativos en publicidad: el uso de la historieta
Nombre del evento: I Jornadas Nacionales sobre Medios de Comunicación Social
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 29/11/2002
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; JORGE DAVID FERNÁNDEZ GÓMEZ.
- 7 Título del trabajo:** El Comic Book como Vehículo de Propaganda
Nombre del evento: I JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y PROPAGANDA () (.2002.SEVILLA)
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 23/10/2002
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 8 Título del trabajo:** II Jornadas sobre Consumo, Publicidad y Cultura
Tipo de evento: Jornada
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 9 Título del trabajo:** I Approach Universidad y Empresa Publicitaria
Tipo de evento: Seminario
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 10 Título del trabajo:** Jornadas del Cómic (Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla)
Tipo de evento: Seminario
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 11 Título del trabajo:** Accent ¿ investigations on a linguistic, social and identitary phenomenon
Tipo de evento: Seminario
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.



Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** El arte de narrar: la novela gráfica española contemporánea desde sus guiones
Nombre del evento: Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Clermont-Ferrand (Francia),
Fecha de celebración: 11/04/2017
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 2** **Título del trabajo:** Discarded Panels: an Overview of Comics Censorship in Spain
Nombre del evento: Ponencia invitada
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 10/03/2010
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 3** **Título del trabajo:** Comics during Spanish Civil War
Nombre del evento: Ponencia invitada
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 05/03/2010
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 4** **Título del trabajo:** Trayectos de Cine: El Género de la Road Movies
Nombre del evento: Cine y Viaje en el Audiovisual Andaluz (V Muestra del Audiovisual Andaluz)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 27/01/2010
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 5** **Título del trabajo:** Representaciones y símbolos: el significado de las imágenes
Nombre del evento: Programa específico del aula de la experiencia
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 06/04/2006
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 6** **Título del trabajo:** El cómic perjudica seriamente la salud: censura e historieta
Nombre del evento: I Semana de la Historieta de Sevilla
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - SEVILLA, - ESPAÑA.,
Fecha de celebración: 20/02/1998
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.
- 7** **Título del trabajo:** Entrevista a Jesús Jiménez Varea, responsable y traductor de la nueva edición de "La casa en el límite", de William Hope Hodgson.
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
JESÚS JIMÉNEZ VAREA.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea

Tipología de la gestión: Otros

Funciones desempeñadas: Responsable

Fecha de inicio: 27/06/2019

Ámbito geográfico: Nacional

Tareas concretas: Co-Investigador Principal de Proyecto de Investigación "Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea" (RTI2018-096596-B-I00), financiado por Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: L¿Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos

Funciones desempeñadas: Evaluador

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio: 25/08/2012

2 Nombre de la actividad: Área Abierta

Funciones desempeñadas: Evaluador

3 Nombre de la actividad: Zer

Funciones desempeñadas: Evaluador

4 Nombre de la actividad: Admira

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Université Clermont Auvergne

Fecha de inicio: 01/10/2018

Duración: 60 días - 1 hora

Tareas contrastables: Estancia en Université Clermont Auvergne.

Capac. adq. desarrolladas: Participación en el proyecto de investigación "Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)"

2 Entidad de realización: University of Chester (Reino Unido)

Ciudad entidad realización: Chester (REINO UNIDO),

Fecha de inicio: 25/06/2018

Duración: 32 días

Tareas contrastables: Estancia en University of Chester (Reino Unido). Chester (REINO UNIDO)



Capac. adq. desarrolladas: Colaboración en investigación con el Prof. Chris Hart (University of Chester): "World War I: media, entertainment, and popular culture"

- 3 Entidad de realización:** Université Clermont Auvergne
Ciudad entidad realización: Clermont-Ferrand (Francia),
Fecha de inicio: 25/03/2017 **Duración:** 21 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en Université Clermont Auvergne. Clermont-Ferrand (Francia)
Capac. adq. desarrolladas: Elaboración de la propuesta del COST ICO(G)NICA (Investigation on Comics And Graphic Novels in the Iberian Cultural Area)
- 4 Entidad de realización:** MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: MANCHESTER; GRAN BRETAÑA,
Fecha de inicio: 12/04/2010 **Duración:** 14 días
Tareas contrastables: Estancia en MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY - Invitado/a
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSITY OF IOWA
Ciudad entidad realización: IOWA CITY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 15/02/2010 **Duración:** 35 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF IOWA - Invitado/a

Premios, menciones y distinciones

Descripción: PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2001/2002
Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD DE SEVILLA