

CURRICULUM VITAE CARMEN BORRÁS ÁLVAREZ

Nacida en Sevilla y licenciada en 1994 en Sevilla por la Facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en la especialidad de Pintura. Cursó los estudios de Doctorado, y ganó la plaza de Profesora Dra. Titular de Universidad, perteneciente al Departamento de Dibujo de la misma Facultad. "Sin declaración, sin voces que enturbien el severo relato de su entorno, CARMEN BORRÁS parece perseguir la austeridad del trazo y en la elegancia de sus temas una constante magnitud. Un nuevo mundo, con pretensiones sentimentales nuevas, con un exponente de ternura dulce, la más honda y preñada de significaciones." Casi la totalidad de sus obras se encuentran en colecciones privadas y centros oficiales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y es abundante su participación en exposiciones colectivas tanto a nivel Nacional como Internacional.

PREMIOS Y MENCIONES Entre otras, destacamos Primer premio de la X Edición del Premio de Pintura Gustavo Bacarisas. • Sevilla 1997. Premio Instituto Británico de Sevilla. Convocado por la XLVI Exposición de • Otoño. Sevilla 1997. Primer Premio de la Primera Edición del Premio: "Premios de Energía Ciudad • de Sevilla". Bellas Artes y Energía. Sevilla 2002. Primera Mención de Honor del Exmo. Ayuntamiento de Sevilla, en la VII • edición del premio de Pintura Gustavo Bacarisas en 1994" **BIBLIOGRAFÍA** Entre otras, mencionamos.... Entrevista DIARIO DE SEVILLA "La Eterna Elegancia como Esencia" • (Domingo 03 de Noviembre del 1996) Artículo ABC de Sevilla "Sesenta y cinco obras integran este año la • Exposición de Otoño de la academia". Sevilla 1997. Artículo CORREO DE ANDALUCÍA "La Sevillana Carmen Borrás gana el • Gustavo Bacarisas de Pintura". Sevilla 1998. Artículo ABC de Sevilla "Mª Carmen Borrás Álvarez, primer premio de la X • edición del Gustavo Bacarisas". Sevilla 1998. Artículo ABC de Sevilla "Mª Carmen Borrás" "Me gustaría hacer un cartel • para Sevilla". Crítica en el Semanal EL PUNTO DE LAS ARTES "Tocados como • Aguadas", pinturas de Carmen Borrás. Madrid 2002.

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES Entre otras, citaremos.... Dibujo, ornamentación y diseño ornamental y creativo. Sevilla 1994 Sala de • Exposiciones de la facultad de BB.AA. de Sevilla. "Obra sobre papel". Galería Álvaro. Sevilla 1994. • VII. Edición del Premio de Pintura Gustavo Bacarisas. Patio del Museo • Contemporáneo de Sevilla. 1994. Corpus Cristi. Galería Garduño. 1995. • Exposición 8 pintores foráneos. Almería 1996. Galería Argar. • IX Exposición premio Gustavo Bacarisas. Patio del Ayuntamiento de Sevilla. • 1996. XLVI Exposición de Otoño. Real Academia de BB.AA. de Stª Isabel de • Hungría. Certamen Andaluz de BB.AA. Sala Zurbarán. Ateneo de Sevilla. • Varios Certámenes Nacional de Pintura Caja San Fernando. • "Tocados como aguadas". Galería Haurie. Sevilla 20002. • Centro cultural Arte Vivo. "Frutos". Sevilla 2003. • Centro cultural de Matsu. Exposición Sevilla en Matéu. Taiwán. Matéu. • 2000.

TRABAJOS PUBLICADOS Aprendiendo a enseñar en la Universidad. Libro Colección "Innovación y • Desarrollo de la Calidad de la Enseñanza Universitaria. 2001" La enseñanza y el aprendizaje multidisciplinar. "asegurar la calidad de las • enseñanzas. 2002" Una experiencia como docente. Los ojos de una peana. El examen, recursos • para un aprendizaje valorativo y evolución de los noveles en el programa de formación docente. Perspectivas de futuro. 2002.