

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	27/06/2023
Nombre y apellidos	Julia Rey Pérez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	I-9980-2018	
	Código Orcid	0000-0002-5703-7205	
	Scopus ID	57202396226	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas / Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
Dirección	c/ Peris Mencheta, 20, 2º. CP. 41002		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	10/06/2021
Espec. cód. UNESCO	6201-Arquitectura		
Palabras clave	Patrimonio, paisaje, ciudad, sostenibilidad, participación ciudadana		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Arquitecta	Universidad de Sevilla	2005
Doctora en Arquitectura	Universidad de Sevilla	2012

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Concesión de un sexenio de investigación con fecha el 31 de mayo de 2021. En los últimos 4 años está codirigiendo una tesis doctoral con la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), y cuatro en la Universidad de Sevilla. Ha dirigido 13 Trabajos Fin de Máster con máxima calificación. Tiene 9 artículos JCR (1 Q1, 7 Q2 y Q3), 16 artículos SJR (11 Q1 y 5 Q2), 2 artículos en AVERY y en Emerging Sources Citation Index (WOS) y 10 artículos indexados en otras bases de datos. Tiene 4 libros y 25 capítulos de libro publicados en organismos oficiales y en editoriales universitarias, 4 capítulos de libros en editoriales de prestigio como Springer, Francis and Taylor, Dykinson y McGraw Hill. En Google Scholar tiene en total 315 citas (274 en los últimos 5 años), un Índice h10 y un Índice i10 10. En Wos tiene 112 citas, una media de citas de 6,23 y un índice h 6 (últimos 5). En Scopus tiene 107 citas, una media de citas de 7,64 y un índice h 6 (últimos 5 años).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi investigación se centra en el papel que desempeña el patrimonio y la cultura en el desarrollo sostenible de las ciudades históricas y contemporáneas, y en concreto en la identificación de estrategias urbanas sostenibles para insertarlas en las políticas locales. Para alcanzar este objetivo me he especializado en la implementación de la “Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico” (PUH) emitida por la Unesco, donde se apuesta por la incorporación de la ciudadanía en la toma de decisiones en relación a la gestión de su patrimonio cultural. Se trata de una investigación aplicada donde es fundamental el trabajo conjunto entre Universidad y Ayuntamientos, tal y como se ha podido experimentar en los casos de Cuenca (Ecuador), Venecia (Italia), Eindhoven (Países Bajos), Edimburgo (Reino Unido) y Sevilla (España).

En 2013 obtengo una beca postdoctoral financiada por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de la República del Ecuador (Senescyt), lo que le permite incorporarse como docente a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca (UC) (Ecuador) entre 2013-2015, concretamente en la Mención en Conservación del Patrimonio Edificado y en la Maestría en “Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural Edificado” y en la Maestría “Arquitectura del Paisaje”. Coordinadora de la línea de investigación “PUH” en la UC.

Asimismo, he impartido docencia en Maestrías y Cursos de Expertos en la Universidad de Guayaquil (Ecuador), en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), en la Universidad Técnica Federico de Santa María (Chile), en la Universidad Federal de Río de

Janeiro (Brasil), en la Universidad de la República de Uruguay y en el Instituto del Patrimonio Histórico Artístico e Nacional de Brasil. Desde 2015 es docente en la US en la asignatura obligatoria “Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas: Rehabilitación”, en el Programa de Doctorado en Arquitectura y en los Másteres Universitarios en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (MCAS) y en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo. He organizado seminarios y eventos internacionales académicos y he participado en numerosos Congresos Internacionales. También he impartido conferencias en universidades internacionales como la Technological University of Eindhoven, la Technological University of Delft y la Universidad de Porto.

Gracias a la relevancia de la investigación desarrollada en el proyecto *Revalorización del Patrimonio cultural y natural de la ciudad de Cuenca a partir de estrategias de desarrollo sostenible apoyadas en la Recomendación sobre el PUH*, he participado como invitada de la Unesco en la Conferencia sobre la Vivienda y el Desarrollo Sostenible Habitat III en 2016 en Quito (Ecuador) y en la “International Conference on Culture for Sustainable Cities” en China en 2015. He sido responsable del Programa de Paisaje Urbano Histórico del Plan Director del Patrimonio Histórico Municipal de Sevilla (2019-2021).

Desde 2012 miembro del grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonios Contemporáneos” de la US. He colaborado como evaluadora con el Consejo de Educación Superior del Ecuador (CES) y con The World Heritage Institute of Training for the Asia and the Pacific Region under the auspices of UNESCO (WHITRAP). Miembro de ICOMOS España desde 2017. Miembro de la Cátedra Unesco “Built Urban Heritage in the digital era (Creative Research and Education on Heritage Assessment and Regeneration)” desde 2019. Subdirectora de Relaciones Exteriores y Proyección Internacional de la ETSA.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

1. Artículo: Ferreira, T. C.; Rey-Pérez, J.; Roders, A. P.; Silva, A. T.; Coimbra, I.; Vazquez, I. B. (2023). **The historic urban landscape approach and the governance of world heritage in urban contexts: reflections from three European cities.** *Land*, 12 (5), 1020. <https://doi.org/10.3390/land12051020>

2. Artículo: Núñez-Camarena, G. M.; Clavijo-Núñez, S.; Rey-Pérez, J.; Aladro-Prieto, J. M.; Roa-Fernández, J. (2023). **Memory and Identity: Citizen Perception in the Processes of Heritage Enhancement and Regeneration in Obsolete Neighborhoods—The Case of Polígono de San Pablo, Seville.** *Land*, 12 (6), 1234. <https://doi.org/10.3390/land12061234>

3. Artículo: García-Fernández, A.; Rey-Pérez, J.; González, A. L. (2023). **Everyday and Modern Heritage: Endorsing the Inclusion of Emerging Heritages in the Catalogue of the Master Plan of the Historic Centre of the Central District of Honduras.** *The Historic Environment: policy and practice*, 14(1), 58-86.

4. Artículo: Rey-Pérez, J. (2023). **A methodology to identify the heritage attributes and values of a modernist landscape: Roberto Burle Marx’s Copacabana beach promenade in Rio de Janeiro (Brazil).** *Landscape research*. doi.org/10.1080/01426397.2023.2181318

5. Artículo: Rey-Pérez, J.; Díaz-Borrego, J.; Fernández Muñoz, C.; de la Fuente Peñalver, A. (2022). **The Definition of the Heritage Status of Modern Residential Architecture from a Multi-Scalar and Perceptual Approach. A Heritage Perspective in The Case Study of the Neighbourhood of El Plantinar in Seville (Spain).** *Land*, 11(12), 2234. <https://doi.org/10.3390/land11122234>

6. Artículo: Hidalgo-Sánchez, F. M., Carrascal-Pérez, M. F.; Rey-Pérez, J.; Plaza, C.; Mascort-Albea, E. M. (2022). **Cultural Heritage, Sustainability, Conservation, and Social Welfare. A Management Plan for the Historic Municipal Buildings of Seville (Andalusia, Spain).** *The Historic Environment: policy and practice*. <https://doi.org/10.1080/17567505.2022.2146332>

7. Artículo: Clavijo-Núñez, S.; Herrera-Limones, R.; Rey-Pérez, J., Torres-García, M. (2022). **Energy poverty in Andalusia. An analysis through decentralised indicators.** *Energy Policy*, Vol. 167, 113083. <https://doi.org/10.1016/j.enpol.2022.113083>.

8. Capítulo de libro: Díaz-Borrego Algaba, J.; Rey-Pérez, J. (2023). **La caracterización patrimonial en barriadas del siglo XX. El caso de El Plantinar en la**

ciudad de Sevilla. En Requena García de la Cruz, M. V. & Romero Sánchez, E. (coords.). *Soluciones integradas de fachada para la mejora energética y sísmica de barriadas de antigua construcción.* Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla (Colección Arquitectura, n.º 47), pp. 89-118. <https://dx.doi.org/10.12795/9788447224135>

9. Capítulo de libro: Rey-Pérez, J. (2022). **La gestión de la ciudad patrimonial a partir de la Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico. Un enfoque metodológico apoyado en la interdisciplinariedad, la planificación participativa y el desarrollo urbano sostenible.** En M. Loren-Méndez (ed.). *Arquitectura, Ciudad y Patrimonio.* Madrid: Abada Editores, S. L., pp. 440-467.

10. Capítulo de libro: Rey-Pérez, J. (2022). **La recomendación del paisaje urbano histórico, un nuevo modelo de gestión de la ciudad patrimonial desde el enfoque de la sostenibilidad: el caso de Sevilla.** En S. Olivero (coord.). *Artes y humanidades en el centro de los conocimientos. Miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía.* Madrid: Dykinson, pp. 504-520. ISBN: 978-84-1377-926-3

11. Capítulo de libro: Domínguez Ruíz, V.; Rey-Pérez, J. (2020). **Building a digital platform for cultural heritage decision-making in rural areas. The case of Valverde de Burguillos.** In Ortiz Calderón et al. (Eds.) *Science and Digital Technology for Cultural Heritage-Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models.* Londres: CRC Press, Routledge (Taylor and Francis Group), pp. 59-64. ISBN: 978-03-6736-368-0.

12. Artículo: Rey-Pérez, J.; Pereira Roders, A. (2020). **Historic Urban Landscape: A systematic review, eight years after the adoption of the HUL approach.** *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 10(3), 233-258.

13. Artículo: Domínguez-Ruiz, V.; Rey-Pérez, J.; Lamela-Rivero, G. (2020). **Contribution to the knowledge of cultural heritage via a heritage information system (HIS). The case of “La Cultura del Agua” in Valverde de Burguillos, Badajoz (Spain).** *Sustainability*, 12(3), 1141.

14. Artículo: Rey-Pérez, J.; Domínguez-Ruiz, V. (2020). **Multidisciplinarity, Citizen Participation and Geographic Information System, cross-cutting strategies for sustainable development in rural heritage. The Case study of Valverde de Burguillos (Spain).** *Sustainability*, 12(22), 9628.

15. Capítulo de libro: Rey-Pérez, J.; Astudillo Cordero, S.; Siguencia Ávila, M. E. (2019). **The HUL approach to create heritage management tools in the Latin American city of Cuenca-Ecuador.** In F. Bandarín & A. Pereira Roders (Eds.). *Reshaping Urban Conservation: The Historic Urban Landscape Approach in Action.* Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd., Pg. 207-222. ISBN: 978-981-10-8887-2.

16. Artículo: Rey-Pérez, J.; Domínguez González, P. (2018). **Lights and shadows over the Recommendation on the Historic Urban Landscape: ‘managing change’ in Ballarat and Cuenca through a radical approach focused on values and authenticity.** *International Journal of Heritage Studies*, 24(1), 101-116.

17. Artículo: Rey-Pérez, J.; Avellán, D.V. (2018). **Towards the Implementation of the Historic Urban Landscape Approach in the Guayaquil Waterfront (Ecuador): A Scoping Case Study.** *The Historic Environment: policy and practice*, 9(3-4), 349-375.

18. Artículo: Rey-Pérez, J.; Tenze, A. (2018). **La participación ciudadana en la Gestión del Patrimonio Urbano de la ciudad de Cuenca (Ecuador).** *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 7(14), 129-149.

19. Artículo: Rey-Pérez, J.; Tenze, A. (2018). **Del patrimonio como objeto arquitectónico hacia la patrimonialización del paisaje. Un recorrido por las Cartas y Textos internacionales del patrimonio cultural.** *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 6(10), 33-46.

20. Artículo: Rey-Pérez, J.; Siguencia Ávila, M.A. (2017). **Historic Urban Landscape, an approach for sustainable management in Cuenca (Ecuador).** *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 7(3), 308-327.

21. Artículo: Siguencia Ávila, M.A.; Rey-Pérez, J. (2016). **Heritage Values Protection, from the monument to the urban dimension. Case study: The Historic Centre of Santa Ana de los Ríos de Cuenca.** *The Historic Environment: policy and practice*, 7(2), 164-176.

C.2. Proyectos

1. Accesibilidad Universal en la rehabilitación de barriadas: la discapacidad física, sensorial y cognitiva en el patrimonio residencial del siglo XX (ACCUNA_20). Financia: Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio (Autonómico). IP: José Peral. Duración: 2023 – 2024 (15 meses). Participación: Investigadora.

2. Cálculo y diseño de soluciones de fachada para la mejora energética y sísmica de grandes barriadas de antigua construcción (US.20-01). Financia: Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio (Autonómico). IP: Antonio Morales Esteban. Duración: 10/09/2021 – 09/12-2022. 44625 €. Participación: Investigadora.

3. Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education – HERSUS. Financia: ERASMUS + Cooperation for innovation and the exchange of good practices – KA 203 - Strategic Partnerships for higher education. IP: Univerzitet U Beogradu. Duración: 1/11/2020 – 1/09/2023. 246.922 €. Participación: equipo participante como Universidad de Sevilla, liderado por la Catedrática Mar Loren Méndez. Resto de equipos: Universitá IUAV di Venezia, University of Cyprus y Aristotle University of Thessaloniki.

4. Tutela Sostenible del Patrimonio Cultural a Través de Modelos Digitales BIM y SIG. Contribución al Conocimiento e Innovación Social - Referencia HAR2016-78113-R. Financia: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Estatal 2013-2016 Retos - Proyectos I+D+i. IP: Francisco Pinto Puerto – US. Duración: 30/12/2016-29/06/2020. 49.000 €. Participación: Investigadora.

5. CLIC - Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse. European Horizon 2020 Research and Innovation project – Proposal 776758-CLIC. Financia: European Commission under the Call SC5-22-2017 RIA (Greening the economy – Research and Innovation Action). Coordinador científico: Luigi Fusco Girard – Universidad de Nápoles Federico II. Duración: Diciembre 2017-Diciembre 2020. 4.957.033,0 €. Participación: Equipo de investigación del Technological University of Eindhoven (TU/e).

6. The Impact of Urban Planning and Governance Reform on the Historic Built Environment and Intangible Cultural Heritage (PICH). Financiado por The Joint European Heritage Programme of the Joint Programming Initiative: Cultural Heritage. Call JPI Cultural Heritage and Global Change. IP: Vincent Nadin - Delft University of Technology. Duración: 15/09/2016 – 15/12/2016. Participación: Investigadora.

7. Revalorización del patrimonio cultural y natural de la ciudad de Cuenca a partir de estrategias de desarrollo sostenible apoyadas en la Recomendación sobre el Paisaje Histórico Urbano. Financia: Dirección de investigación de la Universidad de Cuenca, Ecuador. Concurso Universitario de Proyectos de Investigación-PROMETEO. Participación: Investigadora principal. Duración: 17/11/2014-31/12/2016. 43.450,00 dólares.

8. Manejo y preservación de la Ciudad Patrimonio Mundial - Proyecto VlirCPM. Financia: Consejo de Universidades Flamencas (Bélgica). Programa VLIR-IUC Cooperación interuniversitaria. IP: Fausto Cardoso Martínez – Universidad de Cuenca, Ecuador. Duración: 02/01/2017 – 30/03/2017. 625.000, 0 €. Participación: Investigadora.

9. Fortalecimiento del grupo de investigación: conservación y gestión del patrimonio cultural edificado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. Financia: Dirección de investigación de la Universidad de Cuenca, Ecuador. Convocatoria Fortalecimiento. Participación: Investigadora principal. Duración: 01/07/2014-31/12/2014. 45.115,75 dólares.

C.3. Contratos

1. Identificación de Valores y Evaluación de Impacto Patrimonial en el entorno del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife en Granada – Expte: 4472/1154. Convenio de colaboración: FIUS, Ayuntamiento de Sevilla y Gerencia de Urbanismo. IP: Marta García de Casasola Gómez – US. Duración: 03/05/2022- 02/04/2023. Participación: investigadora.

2. Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico Municipal de Sevilla - Expte: 959/2016. Convenio de colaboración: FIUS, Ayuntamiento de Sevilla y Gerencia de Urbanismo. IP: Dr. Carlos Plaza Morillo – US. Duración: 01/12/2019- 30/06/2020. Presupuesto: 95.469 €. Participación: investigadora y responsable de la línea de protección patrimonial.

3. **Proyecto Internacional de carácter competitivo e índole institucional Solar Decathlon EUROPA 2019.** Referencia: 3395/0971. Convenio de colaboración: FIUS y Solar Decathlon 2019. Participación: Investigadora responsable. Duración: 01/07/2018- 22/12/2019. Presupuesto: 100.000 €.

4. **Proyecto Internacional de carácter competitivo e índole institucional Solar Decathlon Latinoamérica y Caribe, 2019.** Referencia: 3394/0971. Convenio de colaboración: FIUS y Fundación Universidad del Valle. Participación: Investigadora responsable. Duración: 01/07/2018- 31/12/2019. Presupuesto: 70.222,20 €.

5. **El Plan Maestro del Centro Histórico del Distrito Central de Honduras. El afecto como origen de nuevas estrategias y mecanismos de innovación social y regeneración urbana sustentable.** Referencia 2987/0852. Convenio de colaboración: FIUS y La Alcaldía Municipal de Distrito Central (Honduras). IP: Ángel Luis González Martínez. Duración: 12/01/2017 – 28/02/2018. Presupuesto: 87.200 €. Participación: investigadora

6. **Investigación Histórica y obsolescencia urbana, el caso de la barriada del Carmen (Sevilla): criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas.** Referencia 3125/0697. Convenio de colaboración: FIUS y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. IP: Carlos Gabriel García Vázquez. Duración: 27/06/2017 – 26/03/2018. Presupuesto: 18.943,78 €. Participación: investigadora.

7. **Paisaje histórico urbano de las ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores de sostenibilidad. Caso de estudio: paisaje histórico urbano de la ciudad de Sevilla.** Financia: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. IP: Román Fernández Baca-Casares. Duración: Ene. '09 – Dic. '14. Participación: Investigadora.

C.5. Estancias de Investigación

1. Visiting research. **Edinburgh World Heritage**, Reino Unido. 27/06/2022 al 5/08/2022. 40 días. Financia: Ayudas para Estancias breves en centros de investigación nacionales y extranjeros. Modalidad B). (III.2), VII PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA - US 2022. Cantidad: 1.600 €

2. Visiting research. Grupo Architectural History and Theory, Unit Architectural Urban Design and Engineering, **Department of the Built Environment, Eindhoven University of Technology**, The Netherlands. 26/06/2018 al 24/09/2018. 3 meses. Financia: Ayudas para la movilidad Modalidad A1). (I.3A1), VI PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA - US 2018. Cantidad: 3.700 €

3. Visiting research. **Cátedra Unesco "Heritage and Urban Regeneration" en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV)**. Fechas: 15/09/2016 al 15/12/2016. 3 meses

4. Visiting research. **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, Ecuador**. Beca postdoctoral del programa de Investigación Prometeo. 01/03/2014-24/11/2014. 8 meses y 24 días. Financiado por el Senescyt. Cantidad: 48.000 dólares.

5. Visiting research. **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil, Ecuador e Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, sede de Guayaquil**. Beca postdoctoral del programa de Investigación Prometeo. 11/11/2013-28/02/2014. 3 meses y 17 días. Financiado por el Senescyt.

6. Visiting research. **Superintendencia del Instituto do Patrimonio Histórico Artístico e Nacional (IPHAN)** en Río de Janeiro. 02/10/2008-23/08/2008. 3 meses. Financiado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

C.6. Otros

1. **Contratos en convocatorias competitivas** de acceso al sistema español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Plan Propio de la Universidad de Sevilla). Financia: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 1/09/2016 - 31/08/2020.

2. **Organización y miembro del Comité Científico** del International LDE-Heritage Conference "Heritage and the Sustainable Development Goals" organizado por la Cátedra Heritage and Values en la Faculty of Architecture and the Built Environment, at Delft University of Technology, the Netherlands. Fechas: 26-28 de noviembre de 2019.

3. **Organización y miembro del Comité Científico** del "4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage TECHNOHERITAGE 2019" celebrado en Sevilla entre los días 26 y 30 de marzo de 2019, y organizado por la Universidad

de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, el CSIC, la Casa de la Ciencia, la Consejería de Cultura y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

4. **Miembro del Comité Científico** del "IV Simposio Virtual Internacional Valor y Sugestión del Patrimonio Artístico y Cultural: Arte, Sostenibilidad y Docencia Universitaria". Perteneciente al "VIII Congreso Internacional sobre Turismo y Desarrollo". Universidad de Málaga (España). Del 8 al 25 de Julio de 2014.

5. **Premio IEAL 2013**. Mejor Tesis Doctoral sobre temas latinoamericanos en la Convocatoria dirigida a las Universidades de Andalucía (2013). Premio concedido por el Instituto Universitario de estudios sobre América Latina de la Universidad de Sevilla.