
NUM. REGISTRO: 02433

APELLIDOS: REQUENA JIMENEZ
NOMBRE: MIQUEL SEXO: Hombre
DNI: FECHA DE NACIMIENTO: Nº FUNCIONARIO:
DIRECCIÓN PARTICULAR
CIUDAD: DISTRITO POSTAL: TELÉFONO:
Código ORCID:
Researcher ID:
Scopus Author ID:

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 550401 - Historia Antigua

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Francisco Javier Fernández Nieto

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: TITULAR DE UNIVERSIDAD - 30/01/2003
ORGANISMO: Universitat de València
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ANTIGUA
DIRECCIÓN POSTAL: Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita (Valencia - 46010)
TELÉFONO (indicar número y extensión): ext.

- CONTRATO
- X PLANTILLA
- BECARIO/A
- INTERINO/A
- EXCEDENCIA

OTRAS SITUACIONES:
DEDICACIÓN:
X a) A TIEMPO COMPLETO
- b) A TIEMPO PARCIAL
ESPECIFICAR:

Competencias lingüísticas

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 22/05/2026

FIRMA:

Formación académica

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Título: Licenciado en Geografía e Historia

Centro: Universitat de Valencia

Fecha: 20/11/1991

Tipo de centro:

Nombre de la titulación:

País de la titulación:

Calificación:

Fecha homologación:

Región de la titulación:

Nota media del expediente:

Clave: Doctorado

Título: Doctor en Historia

Centro: Universitat de Valencia

Fecha: 03/05/2000

Tipo de centro: Universidad

Nombre de la titulación:

País de la titulación: ESPAÑA

Calificación: Matrícula de Honor

Fecha homologación:

Región de la titulación:

Nota media del expediente:

Actividades anteriores

Actividad: Becario de Investigación

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 1993

Fecha de finalización: 1996

Orden: 001

Actividad: Profesor Asociado T.P.

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2001

Orden: 002

Actividad: Profesor Ayudante.

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 2001

Fecha de finalización: 2003

Orden: 003

Publicaciones en revistas

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Un Nuevo Hércules. El presagio de poder de Marco Clodio Pupieno Máximo

Revista: 000270 - Latomus

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 62 **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 883 **final:** 897 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** BÉLGICA **ISSN:** 0023-8856

Clave: Artículo **Código Artículo:** 009306 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** 01 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jimenez

Título: El Equus pullus Pertinaz

Revista: 000470 - Saitabi

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 50 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 173 **final:** 190 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-9980

Clave: Artículo **Código Artículo:** 040600 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jimenez, Miguel; Segui Marco, Juan Jose

Título: Deductio y prodigios en la fundación de Cartago por Cayo Graco

Revista: 305314 - L'Africa romana

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 16 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 2055 **final:** 2068 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 040601 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** 02 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jiménez, Miguel

Título: Agripina y los sueños de Nerón

Revista: 020367 - Historia

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 3 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 83 **final:** 107 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ISSN: 0101-9074

Clave: Artículo **Código Artículo:** 040602 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena

Título: Los caballos que lloraban a César

Revista: 308561 - Liburna

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 5 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 143 **final:** 153 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1889-1128

Clave: Artículo **Código Artículo:** 089386 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: El color del luto en Roma

Revista: 001979 - Gerion: revista de historia antigua

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 30 **Número:** 1/2 **Páginas, inicial:** 209 **final:** 218 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-0181

Clave: Artículo **Código Artículo:** 089674 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: http://dx.doi.org/10.5209/rev_GERI.2012.v30.41812

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Cuando los dioses nos abandonan. El miedo a la oscuridad en el Mundo antiguo

Revista: 312959 - Ciencias humanas e sociais em revista

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 35 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 42 **final:** 56 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** BRASIL **ISSN:** 2175-1196

Clave: Artículo **Código Artículo:** 089675 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://www.ufrj.br/SEER/index.php?journal=chsr&page=issue&op=current>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: *Voces, Nominatio y Mutatio Nominis*

Revista: 000470 - Saitabi

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 62-63 **Número:** 2012-2013 **Páginas, inicial:** 257 **final:** 279 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-9980

Clave: Artículo **Código Artículo:** 096055 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Cómo murió el emperador Marco Claudio Tácito (SHA. *Tac.* XVII 5)

Revista: 313163 - Atene e Roma Nuova Serie Seconda

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: VII **Número:** 1-2 **Páginas, inicial:** 65 **final:** 82 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:** 0004-6493

Clave: Artículo **Código Artículo:** 096056 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: *Caligo ac tenebra in circo*(SHA. *Comm.* 16.2)

Revista: 313164 - Athenaeum

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 102 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 150 **final:** 165 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:** 0004-6574

Clave: Artículo **Código Artículo:** 096057 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: *Commuisti terram, et conturbasti eam*(Psalm 60, 4). Los Terremotos en la Antigüedad

Revista: 313680 - Rivista Storica dell'Antichità

Número de autores: 1

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: 44 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 85 **final:** 105 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:** 0300-340X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 099765 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Prodigies in Republican Rome. The Absence of God

Revista: 003743 - Klio

Número de autores:

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: 100 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 480 **final:** 500 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ALEMANIA **ISSN:** 0075-6334

Clave: Artículo **Código Artículo:** 127062 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: De Hestia a Claudia Schiffer. La mujer inmóvil

Revista: 000907 - Ars Longa Ars longa: cuadernos de arte

Número de autores:

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: 25 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 75 **final:** 92 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1130-7099

Clave: Artículo **Código Artículo:** 147003 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: El 'relato maravilloso' como expresión mítica de la presencia o ausencia divina

Revista: 001696 - Antigüedad y Cristianismo

Número de autores:

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: 37 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 145 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-7165

Clave: Artículo **Código Artículo:** 147004 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ester Alba Pagán, Miguel Requena Jiménez

Título: La Recreación Histórica como Historia Publica: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico

Revista: 308682 - Hispania Nova

Número de autores:

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: Núm. 1 Extraord **Número:** --- **Páginas, inicial:** 186 **final:** 217 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1138-7319

Clave: Artículo **Código Artículo:** 755623 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ester Alba Pagán, Miguel Requena Jiménez

Título: La recreación histórica como historia pública: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico

Revista: 308682 - Hispania Nova

Número de autores: 2

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia:

Volumen: --- **Número:** 1 Extra **Páginas, inicial:** 186 **final:** 217 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1138-7319

Clave: Artículo

Código Artículo: 146946

Orden: 016

Orden Relevancia:

Carácter: Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación:

Factor de impacto:

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jiménez, Miguel

Título: La conclamatio. Un rito funerario de protección

Revista: 000780 - Revue des Etudes Anciennes

Número de autores: 1

Posición dentro de autores: 0

Autor de correspondencia: N

Volumen: 126 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 519 **final:** 536 **Año:** 2024 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0035-2004

Clave: Artículo

Código Artículo: 172507

Orden: 017

Orden Relevancia:

Carácter: Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación:

Factor de impacto:

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Publicaciones en libros

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Lo maravilloso y el poder. Los presagios de imperio de los emperadores Aureliano y Tácito en la Hsitoria Augusta

Libro:

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 97 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-5505-9

Depósito legal: V-510-2003

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 003981 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** 02 **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: El emperador predestinado. Los presagios de poder en época imperial romana

Libro:

Editorial: Fundación Pastor de Estudios Clásicos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 225 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-920465-1-1

Depósito legal: S-750-2001

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 022665 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** 01 **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jimenez, M.

Título: La configuración de nuevas estructuras. Tiranos y legisladores

Libro: Historia Antigua de Grecia y Roma, Fco. Javier Fernández Nieto (Coord.)

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 85 **final:** 118 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8456-461-4

Depósito legal: V-3646-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 022666 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** Editorial: Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jimenez, M.

Título: El marco institucional del estado romano

Libro: Historia Antigua de Grecia y Roma, Fco. Javier Fernández Nieto (Coord.)

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 423 **final:** 457 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8456-461-4

Depósito legal: V-3646-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 022667 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** Editorial: Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Requena Jimenez, Miguel

Título: La concepción sociológica del poder en el imperio romano: Los omina Imperii

Libro:

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 550 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-4323-9

Depósito legal: B-14183-2000

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 022668 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** 03 **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Antonio Carlos Ledo Caballero; Jose Luis Jiménez Salvador, Miguel Requena Jiménez, Enrique Dies Cusi.

Título: Protohistoria y Edad Antigua

Libro: Historia de Buñol

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 4

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 129 **final:** 172 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 022733 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Francisco Javier Fernandez Nieto, Luis A. Garcia Moreno, Margarita Vallejo Givés, Carmen Alfaro Giner, Juan José Ferrer Maestro, Miguel Requena Jimenez, Antonio Ledo Caballero, M^a Paz García-Gelabert Perez, Jose Antonio Molina Gómez, Juan Jose Seguí Marco, Luis Silgo Gauche

Título: Historia de Xàtiva. Edad Antigua.

Libro: Historia de Xàtiva

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 12

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 165 **final:** 194 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-6605-0 **Depósito legal:** V-4317-2006

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 022734 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Consuelo Mata Parreño, Rosa Albiach Descals, Miguel Requena Jimenez, Antonio Ledo Caballero,

Título: Prehistòria i Història Antiga

Libro: Turís. Geografia, Història, Art

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 4

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 91 **final:** 133 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-6747-6 **Depósito legal:** V-1966-2007

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 022735 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): José Luis Martínez Martínez, Miguel Cremades Martínez, Miguel Requena Jiménez

Título: Historia de la Música en Utiel

Libro:

Editorial:

Número de autores: 3

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 350 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** 84-605-2760-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 047424 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena

Título: El mundo de los prodigios en la Antigüedad Clásica

Libro: El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals (Classical and Byzantine Monographs)

Editorial: Hakkert Amsterdam

Número de autores: 21

Volumen: 78 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 255 **final:** 268 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** 978-90-256-1279-5 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 055287 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:
URL Repositorio Institucional:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez
Título: Kleidung, Blut und Befleckung in der paganen Welt der Antike
Libro: Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserzeit. Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 4.
Editorial: Verlag Schnell & Steiner
Número de autores: 1
Volumen: 4 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 65 **final:** 70 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Regensburg (ALEMANIA) **ISBN:** 978-3-7954-2603-3 **Depósito legal:** ---
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 055288 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** 01 **Editorial:** Internacional
Enlace electrónico:
URL Repositorio Institucional:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez
Título: Presagios de muerte/ Omina mortis. Cuando los dioses abandonan al emperador romano
Libro:
Editorial: Abada Editores
Número de autores: 1
Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 326 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-15289-98-2
Depósito legal: M-8293-2014
Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 058914 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** Editorial: Nacional
Enlace electrónico:
URL Repositorio Institucional:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): M. Requena Jiménez
Título: L'imperatore predestinato: i presagi di potere in epoca imperiale romana
Libro:
Editorial: L'Erma di Bretschneider
Número de autores: 1
Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 248 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Roma (ITALIA) **ISBN:** 978-88-913-0853-5
Depósito legal: ---
Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 062668 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** Editorial: Internacional
Enlace electrónico:
URL Repositorio Institucional:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez
Título: De Hestia a Claudia Schiffer. La mujer inmóvil
Libro: De-Construyendo Identidades. La Imagen de la mujer desde la Modernidad
Editorial: Universitat de València
Número de autores:
Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 75 **final:** 92 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9133-059-2 **Depósito legal:** V. 602-2017
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 078057 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** Editorial: Nacional
Enlace electrónico:
URL Repositorio Institucional:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez
Título: Calígula, Laureolo y Ciniras. La imagen del tirano en el mimo (Suetonio, Calígula, 57, 4; Josefo, Antigüedades judías, XIX, 94)
Libro: Entre los mundos: Homenaje a Pedro Barceló/ Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló
Editorial: Presses Universitaires de Franche-Comté
Número de autores:
Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 517 **final:** 537 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-84867-578-7
Depósito legal: ---
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 078134 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** Editorial: Internacional
Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Luis Perez Ochando; Miguel Requena Jiménez

Título: Umbra errans. Apuntes para una historia cultural de los fantasmas

Libro: Imaginar el pasado, temer el futuro. Apocalipsis, distopías y mundos fantásticos

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 2

Volumen: 1 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 169 **final:** 196 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 9788417706395 **Depósito legal:** V-1412 2019

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 086430 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: La catoptromancia

Libro: La Visión especular: el espejo como tema y como símbolo

Editorial: Calambur

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 199 **final:** 210 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 9788483594278 **Depósito legal:** B 3949-2018

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 086431 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Luis Perez Ochando; Miguel Requena Jiménez

Título: Umbra errans. Apuntes para una historia cultural de los fantasmas

Libro: Imaginar el pasado, temer el futuro. Apocalipsis, distopías y mundos fantásticos

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 2

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 169 **final:** 196 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-17706-39-5 **Depósito legal:** V-1412-2019

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 891020 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: El hombre devorado por un lobo (Dion xlviii, 46, 3; Apiano, BC V 79). Prodigio y violencia

Libro: Adivinación y Violencia en el mundo romano (S. Montero Herrero y S. Perea Yébenes eds.)

Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 187 **final:** 202 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-1311-171-1 **Depósito legal:** S. 69-2020

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 090314 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez; Ester Alba Pagán

Título: ¿A dónde van las almas?: la geografía del más allá

Libro: Manuel Albaladejo Vivero (ed. lit.), David Alejandro Hernández de la Fuente (ed. lit.), Stéphane Lebreton (ed. lit.). Non sufficit orbis: Geografía histórica y mítica en la antigüedad.

Editorial: Dykinson S.L.

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 51 **final:** 69 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-1377-170-0 **Depósito legal:** M-30410-2020

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 090273 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Luis Perez Ochando; Miguel Requena Jiménez

Título: Umbra errans. Apuntes para una historia cultural de los fantasmas

Libro: Imaginar el pasado, temer el futuro. Apocalipsis, distopias y mundos fantásticos

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 2

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 169 **final:** 196 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-17706-39-5 **Depósito legal:** V-1412-2019

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 898525 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Los espacios de la muerte en Roma

Libro:

Editorial: Editorial Síntesis

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 365 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 9788413570501 **Depósito legal:** M-1972-2021

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 093172 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ester Alba; Miguel Requena

Título: Ceramics and the myth of travel. Added value in eternal art. A participatory and inclusive proyect

Libro: Art, Culture and Economy to Democratize Society

Editorial: Tirant humanidades

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 97 **final:** 116 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-18329-57-9 **Depósito legal:** V-154-2021

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 093191 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Palabra de mujer ante la muerte

Libro: Escritos de mujeres. Descubriendo textos y autoras de la Antigüedad

Editorial: Tirant humanidades

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 191 **final:** 211 **Año:** 2025 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-1081-240-6 **Depósito legal:** V-4057-2025

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 107391 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Los espacios del recuerdo a los difuntos en Roma: una propuesta metodológica

Libro: Anais do I Seminário Externo do Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional de Brasil

Editorial: Publicações Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional de Brasil

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 116 **final:** 141 **Año:** 2024 **Lugar de publicación:** Rio de Janeiro (BRASIL) **ISBN:** 978-65-01-23987-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 107392 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

https://www.dropbox.com/scl/fi/32oiaj822aj9g1l4x6ngd/Anais-do-I-Semin-rio-Externo-NEC-FBN_vers-o-final.pdf?rlkey=moxpqf1q9m6zkneuwnl2xrhgdg&e=1&st=yp0h

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: DOI 10.29327/5465718

Autores (p.o. de firma): María-Dolores Pitarch-Garrido; Ester Alba-Pagán; Miguel Requena-Jiménez

Título: History and heritage in Sagunt, Spain. An opportunity for social innovation through university culture

Libro: Engaging Communities in Cultural Heritage

Editorial: Routledge, Taylor & Francis Group

Número de autores: 3

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 95 **final:** 110 **Año:** 2025 **Lugar de publicación:** London (INGLATERRA) **ISBN:** 978-10003569695 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 107370 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <https://doi.org/10.4324/9781003569695-8>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Miguel Requena Jiménez

Título: Del bellum civile al locus amoenus

Libro: Santiago Ydáñez: Villa di Livia

Editorial: Generalitat Valenciana

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 12 **final:** 39 **Año:** 2025 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-19966-74-2 **Depósito legal:** V-2770-2025

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 107371 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Estancias en Centros de Investigación

Centro: Seminar für Alte Geschichte der Rheinischen Friedrich Universität

Localidad: Bonn **País:** ALEMANIA **Año:** 1995 **Duración:** 5 Meses

Tema: La concepción sociológica del poder en el Imperio Romano. Los omina imperii

Clave: Otros (especificar) - predoctoral

Centro: Seminar für Alte Geschichte der Rheinischen Friedrich Universität

Localidad: Bonn **País:** ALEMANIA **Año:** 1996 **Duración:** 0 Años 3 Meses

Tema: La concepción sociológica del poder en el Imperio Romano. Los omina imperii

Clave: Otros (especificar) - predoctoral

Centro: Historisches Institut der Philosophische Fakultät

Localidad: Potsdam **País:** ALEMANIA **Año:** 2001 **Duración:** 0 Años 5 Meses

Tema: Programa ideológico y concepción popular del poder en el Imperio romano

Clave: Post-doctoral

Centro: Historisches Institut der Philosophische Fakultät

Localidad: Potsdam **País:** ALEMANIA **Año:** 2002 **Duración:** 0 Años 1 Meses 5 Días

Tema: Programa ideológico y concepción popular del poder en el Imperio romano.

Clave: Post-doctoral

Centro: Instituto de Ciencias humanas e Filosofía. Universidade Federal Fluminense

Localidad: Niterói -Rio de Janeiro **País:** BRASIL **Año:** 2005 **Duración:** 0 Años 1 Meses 15 Días

Tema: Hispania y Roma

Clave: Invitado

Centro: SEMINAR FÜR ALTE GESCHICHTE DE LA RHEINISCHEN FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT DE BONN

Localidad: **País:** ALEMANIA **Año:** 2007 **Duración:** 1 Meses 0 Días

Tema: CONSULTA FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y PAPIROLÓGICOS

Clave: Invitado - ACTIVIDAD FINANCIADA POR LA UNIVERSIDAD DE ORIGEN

Centro: SEMINAR FÜR ALTE GESCHICHTE DER RHEINISCHEN FRIEDRICH WILHELMS-UNIVERSITÄT

Localidad: Bonn **País:** ALEMANIA **Año:** 2008 **Duración:** 0 Años 6 Meses 1 Días

Tema: LOS BANQUETES RITUALES EN LA CULTURA ROMANA. DAPES, EPULA, BANQUETES DE SODALIDADES Y DE COLEGIOS SACERDOTALES

Clave: Otros (especificar) - AYUDA A LA MOVILIDAD EN EL EXTRANJERO PROGRAMA JOSE CASTILLEJO

Centro: SEMINAR FÜR ALTE GESCHICHTE DE LA RHEINISCHEN FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT DE BONN

Localidad: BONN **País:** ALEMANIA **Año:** 2010 **Duración:** 1 Meses 0 Días

Tema: OMINA MORTIS

Clave: Invitado

Centro: UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Localidad: RIO DE JANEIRO **País:** BRASIL **Año:** 2011 **Duración:** 10 Días

Tema: OMINA MORTIS

Clave: Invitado - invitado por la Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro y por LASALLE

Centro: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Instituto Multidisciplinar. Departamento de Historia e Economia
Localidad: Rio de Janeiro **País:** BRASIL **Año:** 2011 **Duración:** 10 Días
Tema: II Seminário Representações, Poder e Práticas Discursivas
Clave: Invitado

Centro: Museo Civico per la Preistoria di Monte Cetona (Cetona, Siena)
Localidad: Cetona (Siena) **País:** ITALIA **Año:** 2019 **Duración:** 1 Meses
Tema: Un valor añadido. La cerámica de la Eternidad. Proyecto europeo Trans-Making 1/2017-12/2020.
Clave: Invitado

Centro: Yad Vashem. Escuela Internacional para el estudio del Holocausto.
Localidad: Jerusalem **País:** ISRAEL **Año:** 2017 **Duración:** 10 Días
Tema: The ICHEIC Program for Holocaust Education in Europe
Clave: Invitado

Lineas de investigación

Línea: La concepción sociológica del poder en el imperio romano. Los omina imperii

Centro: Universitat de València **Fechas:** 1992 - 03/05/2000

Palabras Clave: 000550 - Cultura popular / 001644 - Poder / 002260 - Roma / 215983 - prodigios / 216027 - aspectos irracionales

Línea: Los presagios de muerte de los emperadores romanos.

Centro: Universitat de Valencia. **Fechas:** 2002 -

Palabras Clave: 000550 - Cultura popular / 008717 - Historia de Roma / 022183 - Muerte / 215983 - prodigios

Tesis, tesinas y trabajos

Título: Análisis Histórico del siglo III en la zona meridional del Conventus Iuridicus Tarraconensis

Autor/a: Requena Jimenez, M.

Universidad: Universitat de Valencia

Facultad/Escuela: Facultad de Geografía e Historia

Año: 1991 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesina de Licenciatura **Situación:** Autoría

Título: La concepción sociológica del poder en el imperio romano: los omina imperii

Autor/a: Requena Jimenez, M.

Universidad: Universitat de Valencia

Facultad/Escuela: Facultad de Geografía e Historia

Año: 1991 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Autoría

Otras Actividades

Actividad: Curso de Tercer Ciclo 'Historiografía del cerco de Sagunto' Programa de Doctorado 220 C Mundo Clásico: Metodología, Fuentes y Documentación

Fechas: 2000 - 2005

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Entidad:

Actividad: Curso de Tercer Ciclo Lo Maravilloso como relato en el Mundo Clásicos Programa de Doctorado 220 D Autores, textos y lectores. El patrimonio Documental

Fechas: 2006 - 2007

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Entidad:

Actividad: Curso Introducción al Egipcio Jeroglífico Clásico

Fechas: 04/03/2009 - 27/05/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Servei d'Extensió Universitaria de la Universitat de València

Actividad: Curso Introducción al Egipcio Jeroglífico Clásico

Fechas: 03/03/2010 - 19/05/2010

Ámbito: Nacional

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Servei d'Extensió Universitaria de la Universitat de València

Actividad: Curso Introducción al Egipcio Jeroglífico Clásico

Fechas: 16/02/2011 - 04/05/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Servei d'Extensió Universitaria de la Universitat de València

Actividad: Diploma en Egiptología

Fechas: 01/11/2012 - 01/05/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: ADEIT-Universitat de Valencia

Conferencias

Título: Tiempo privado-tiempo público. El nacimiento de Alejandro Severo

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 02/04/2001

Denominación del acto: XVI Jornadas de Estudios Clásicos

Título: Hispania y Roma

Localidad: Niterio-Rio de Janeiro **País:** BRASIL **Fecha:** 15/07/2005

Denominación del acto: Curso en la Universidade Federal Fluminense

Título: El oppidum de Ullastret

Localidad: Niterio-Rio de Janeiro **País:** BRASIL **Fecha:** 01/08/2005

Denominación del acto: Curso en la Universidade Federal Fluminense

Título: El Hermafroditismo como presagio en la antigua Roma

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 13/04/2001

Denominación del acto: Seminario de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad

Título: CUANDO LOS DIOSES DUERMEN. EL MIEDO A LA NOCHE EN EL MUNDO ANTIGUO

Localidad: RÍO DE JANEIRO **País:** BRASIL **Fecha:** 18/10/2011

Denominación del acto: CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR UNILASALLE, LASALLE INSTITUTOS SUPERIORES DE ENSINO DE RÍO DE JANEIRO

Título: OMINA MORTIS. CUANDO LOS DIOSES ABANDONARON AL EMPERADOR ROMANO

Localidad: RÍO DE JANEIRO **País:** BRASIL **Fecha:** 20/10/2011

Denominación del acto: CURSO ORGANIZADO POR UNILASALLE, LASALLE INSTITUTOS SUPERIORES DE ENSINO DE RÍO DE JANEIRO

Título: VORZEICHEN UND TOD IN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT

Localidad: BONN **País:** ALEMANIA **Fecha:** 15/07/2008

Denominación del acto: CICLO DE CONFERENCIAS 'SOMMERSEMESTER 2008' DEL SEMINAR FÜR ALTE GESCHICHTE MIT PAPYRUSABTEILUNG DE LA RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN

Título: Historia Pública. La experiencia de Utiel.

Localidad: Universidad de Alicante **País:** ESPAÑA **Fecha:** 15/11/2019

Denominación del acto: Historia Pública de la Guerra de la Independencia Española

Título: Recrear la guerra: las posibilidades de la recreación bélica en el marco del discurso histórico

Localidad: Málaga. Universidad de Málaga **País:** ESPAÑA **Fecha:** 14/03/2019

Denominación del acto: Arma Virique. La Guerra y sus protagonistas durante la Antigüedad: Ayer y hoy

Título: La historia a nuestro lado. Conclusiones del Seminario 'La Recreación histórica a debate'

Localidad: Almansa. **País:** ESPAÑA **Fecha:** 26/04/2009

Denominación del acto: La Recreación histórica y el Desarrollo local, a debate

Título: La Rievocazione storica dell'era napoleonica nella Comunitat Valenciana

Localidad: Santa María de Capua Vetere **País:** ITALIA **Fecha:** 26/06/2019

Denominación del acto: InV:ito alla Storia. Terza conferenza italiana di Public History. AIPH 2019- Associazione Italiana di Public History

Título: La experiencia de Utiel

Localidad: Valencia. **País:** ESPAÑA **Fecha:** 21/02/2009

Denominación del acto: La Historia a nuestro lado: la recreación histórica a debate. Universitat de València

Contribuciones a Congresos

Autores: Requena Jimenez, Miguel

Título: Columpiarse ¿un juego de niños? El recuerdo de un viejo rito sacrificial

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Rio de Janeiro **País::** BRASIL **Año:** 2005

Observaciones:

Palabras Clave: 002260 - Roma / 215983 - prodigios / 215985 - rito sacrificial

Código: 042066 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:**

Autores: Requena Jimenez, Miguel

Título: Kleidung, Blut und Befleckung in der heidnischen und christlichen Welt der Antike

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserzeit. Dress and Religious Identities in the Roman Empire.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Bonn **País::** ALEMANIA **Año:** 2009

Observaciones:

Palabras Clave: 001103 - Identidad / 002508 - Sangre / 008717 - Historia de Roma / 008738 - Vestido / 210122 - religión romana

Código: 088892 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:**

Autores: MIGUEL REQUENA JIMENEZ

Título: 'CUANDO LOS DIOS DUERMEN. EL MIEDO A LA NOCHE EN EL MUNDO ANTIGUO

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: REPRESENTAÇÕES, PODER E PRÁTICAS DISCURSIVAS

Publicación: en prensa

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: 6801 - UNIVERSIDAD FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Ciudad: RIO DE JANEIRO **País::** BRASIL **Año:** 2011

Observaciones: CONGRESO ORGANIZADO POR LITHAM. LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE TEORÍA DA HISTORIA, ANTIGUIDADE E MEDIEVO, DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Palabras Clave: 001973 - Sociología / 220599 - la noche / 215983 - prodigios / 206151 - Temores / 010270 - Historia antigua

Código: 088893 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:**

Autores: MIGUEL REQUENA; CONCHA PONT; XURXO REGUEIRA;

Título: REPRESENTACIÓN DE UNA BODA ROMANA

Tipo de participación: Poster

Congreso: XII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Publicación:

Número de autores: 20 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: 4251 - Sociedad Española de Estudios Clásicos

Ciudad: VALENCIA **País::** ESPAÑA **Año:** 2007

Observaciones:

Palabras Clave: 008717 - Historia de Roma / 002020 - Teatro / 020470 - Mundo antiguo / 211258 - Usos y costumbres

Código: 088894 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:**

Autores: MIGUEL REQUENA JIMENEZ

Título: EL MUNDO DE LOS PRODIGIOS

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: EL SOBRENATURAL A LES LITERATURES MEDITERRÀNIES DES DE L'ÈPOCA CLÀSSICA FINS A LES SOCIETATS ACTUALS

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: 4408 - Facultat de Filologia - Universitat de València
Ciudad: VALENCIA **País::** ESPAÑA **Año:** 2010
Observaciones:
Palabras Clave: 013062 - Literatura clásica / 215983 - prodigios / 028540 - maravilloso, lo / 020470 - Mundo antiguo
Código: 088895 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:**

Autores: Miguel Requena Jimenez
Título: Figuras literarias de la novela de terror. El origen del miedo.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XXIV Jornadas de la Delegación de Castellón y Valencia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Fábulas, cuentos, novelas en la Antigüedad Clásica.
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: 4251 - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2010
Observaciones:
Palabras Clave: 001841 - Religión popular / 008624 - Antigüedad / 010229 - Creencias / 013062 - Literatura clásica / 014129 - Oscuridad
Código: 088896 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:**

Autores: Miguel Requena
Título: La imagen popular de los Severos
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Constitutio Antoniniana. Jornadas a propósito del 1800 aniversario de la Constitución del 212.
Publicación:
Número de autores: **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: 2735 - Universidad de Valencia
Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2012
Observaciones:
Palabras Clave: 252170 - constitución antoniniana / 252171 - Caracalla / 008717 - Historia de Roma / 000597 - Derecho romano / 000550 - Cultura popular
Código: 105497 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:**

Autores: Miguel Requena Jiménez
Título: Augusto, Protector de Roma (DC. LIV 19, 7)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Augustus appellatus sum: tradição, ruptura e memória
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora: ULIS - Universidade Nova de Lisboa. (Portugal)
Ciudad: Lisboa **País::** PORTUGAL **Año:** 2014
Observaciones:
Palabras Clave: 008717 - Historia de Roma / 010229 - Creencias / 023186 - Augusto / 001644 - Poder / 259899 - Protección divina
Código: 120013 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:**

Proyectos

Título del proyecto/contrato: Minas de Sal y Salinas en la Península Ibérica: usos y explotación durante la protohistoria y la edad antigua (II)

Tipo de contrato/Programa: PIPN - Proyectos de Investigación del Plan Nacional de I+D+I

Empresa/Administración financiadora: 0093 - Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: BHA2002-00497 **Importe:** 16.560,00 **Duración, desde:** 2002 **hasta:** 2006

Investigador/s responsable/s: Francisco Javier Fernandez Nieto

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave: 002260 - Roma / 010270 - Historia antigua / 018082 - Sal / 215986 - minas de sal

Código de proyecto/contrato: 011878 **Orden:** 001

Título del proyecto/contrato: CLOTHING AND IDENTITIES. NEW PERSPECTIVES ON TEXTILES IN THE ROMAN EMPIRE (DRESS ID)

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: 0657 - Unión Europea (Fondo Social Europeo)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2007-1765/001-001 **Importe:** 280.725,00 **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: CARMEN ALFARO GINER

Número de investigadores participantes: 13

Palabras Clave: 221904 - VESTIMENTA / 001103 - Identidad / 002260 - Roma

Código de proyecto/contrato: 023854 **Orden:** 002

Título del proyecto/contrato: ADAPTACIÓN A INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ASIGNATURAS TRONCALES DE GRADO DE HISTORIA ANTIGUA

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: 2735 - Universidad de Valencia

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 76/FO/36/2010 **Importe:** 300,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2010

Investigador/s responsable/s: JUAN JOSÉ SEGUÍ MARCO

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave: 007639 - Innovación educativa / 023709 - Docencia universitaria / 010270 - Historia antigua

Código de proyecto/contrato: 023855 **Orden:** 003

Título del proyecto/contrato: ADAPTACIÓN A INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ASIGNATURAS TRONCALES DE GRADO DE HISTORIA ANTIGUA:SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: 2735 - Universidad de Valencia

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 86/FO11/34 **Importe:** 0 **Duración, desde:** 2011 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: JUAN JOSÉ SEGUÍ MARCO

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave: 007639 - Innovación educativa / 010270 - Historia antigua / 023709 - Docencia universitaria / 000841 - Evaluación

Código de proyecto/contrato: 023856 **Orden:** 004

Otros Méritos o aclaraciones

Méritos no clasificados

Premio de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos a la mejor tesis doctoral del año 2000

Méritos relacionados con la actividad profesional

Vicedecano de Cultura de la Facultat de Geografia e Historia (2015-2017)

Textos del currículum

Tipo de texto: Resumen de la trayectoria científica

Título: Líneas de investigación

Desde la lectura de mi tesis doctoral 'La concepción sociológica del poder en el Imperio romano: los omina imperii', en el año 2000 y dirigida por el profesor F.J. Fernández Nieto, mi línea principal de investigación ha sido el análisis de los conocidos como 'relatos maravillosos' presentes en la literatura greco-romana y su repercusión en las manifestaciones culturales, sociales, religiosas y políticas de las sociedades antiguas.

La hipótesis planteada, los presagios son un reflejo de la percepción sociológica del poder, fue bien acogida por la comunidad científica. Así recibió el premio a tesis doctorales de la Fundación Pastor, institución que la publicó bajo el título 'El emperador predestinado. Los presagios de poder en época imperial romana' Madrid, 2001 y ha sido traducida al italiano por la editorial L'Erma di Bretschneider, *L'imperatore predestinato: i presagi di potere in época imperiale romana*, Roma, 2015, con numerosas citas de carácter internacional.

Inciendiando en esa línea de investigación se han publicado varios artículos en revistas internacionales y dos monografías, *Lo maravilloso y el poder. Los presagios de imperio de los emperadores Aureliano y Tácito en la Historia Augusta*, PUV. Valencia, 2003 y *Presagios de muerte/ Omina mortis. Cuando los dioses abandonan al emperador romano*, Abada, 2014.

Una experiencia que me ha permitido plantear una novedosa línea de interpretación sobre el concepto de 'prodigio' que ha sido aceptada y publicada en inglés por la prestigiosa revista *Klio*, 'Prodigies in Republican Rome. The Absence of God' (2018) y que abre una potente línea de interpretación de los relatos ominales y en la percepción de 'lo maravilloso' por las sociedades antiguas'.

-Una segunda línea de investigación, representada por artículos como 'De Hestia a Claudia Schiffer. La mujer inmóvil', *Ars Longa*, 2016; 'La Recreación Histórica como Historia Pública: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico', *Hispania Nova*, 2020; 'Ceramics and the myth of travel. Added value in eternal art. A participatory and inclusive Project', que publicará próximamente la editorial Tirant lo Blanch o mi participación en el proyecto europeo Trans-Making (<https://trans-making.eu/>), entiende la historia, especialmente la historia antigua, como un instrumento de comprensión y aproximación a las creencias y comportamientos de la sociedad contemporánea. Su objetivo es acercar el pasado a la sociedad no como un acto de erudición enciclopédico ni como debate minoritario del hecho histórico sino como un eficaz método de comprensión de la sociedad actual y de las estructuras mentales que aún rigen nuestro comportamiento.

Dos líneas de investigación que siempre han buscado no sólo su carácter de innovación educativa, sino también su proyección internacional con frecuentes estancias de investigación o como profesor invitado en universidades extranjeras, y la participación en dos proyectos europeos -Clothing and identities. New perspectives on textiles in the Roman Empire (Dress id) y Trans-Making (<https://trans-making.eu/>). Sin olvidar el compromiso con la gestión universitaria en calidad de coordinador de primero en el grado de Historia (2010-2015) y Vicedecano de Cultura y Participación Estudiantil de la Facultat de Geografia e Historia de la Universitat de València (2015-2017).
