

MANUEL BARRIOS CASARES

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla

CURRICULUM VITAE

(Sigue Modelo CVN,
añadiendo desglose de subapartados)

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO	5
2. SITUACIÓN PROFESIONAL	5
2. 1. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL	5
2.2. PUESTOS DESEMPEÑADOS ANTERIORMENTE	5
3. FORMACIÓN ACADÉMICA RECIBIDA	6
3.1 . TITULACIONES	6
3.2. PREMIOS ACADÉMICOS	6
3. 3. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS	6
4. ACTIVIDAD DOCENTE	7
4.1. DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADO Y LICENCIATURA	7
4.2. DOCENCIA IMPARTIDA EN TERCER CICLO	12
4. 3. DOCENCIA IMPARTIDA EN MASTERES OFICIALES	13
4.4. SEMINARIOS ACADÉMICOS IMPARTIDOS	13
4.5. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	13
4.6. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	14
4.7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS	15
4. 8. TUTORÍA DE DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS	16
4.9. TRABAJOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS	16
4.10. TRABAJOS FIN DE MASTER DIRIGIDOS	18
4.11. DIRECCIÓN DE BECAS DE INVESTIGACIÓN	18
4.12. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL	18
4.13. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	22
4.14. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE	22
4.15. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA	23
4.16. OTROS MÉRITOS DOCENTES	24
5. EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA.....	25
5. 1. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN: SEXENIOS RECONOCIDOS	25
5.2. PROYECTOS I+D+I COMPETITIVOS DE ÁMBITO ESTATAL	26
5.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE ÁMBITO AUTONÓMICO.....	27
5.4. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO	27
6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	28
6.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS	28
6.1.A) ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS	28
6.1.B) LIBROS DE AUTORÍA PROPIA	32
6.1.C) LIBROS EN CALIDAD DE EDITOR CIENTÍFICO	33
6.1.D) COLABORACIONES EN VOLUMENES COLECTIVOS.....	34
6.1.E) ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS	38
6.1.F) RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	41
6.1.G) TRADUCCIONES, NOTAS CRÍTICAS Y ESTUDIOS PRELIMINARES.....	64
6.2. PONENCIAS EN CONGRESOS, CONFERENCIAS Y OTRAS COMUNICACIONES.....	65
6.3. OTRAS CONFERENCIAS E INTERVENCIONES	68
6.3.A. CONFERENCIAS	68
6.3.B. COLOQUIOS	73
6.3.C. MESAS REDONDAS, PRESENTACIONES Y OTRAS INTERVENCIONES PÚBLICAS ..	76
6.3.D. ASISTENCIA A CONGRESOS Y JORNADAS DE ESPECIAL SIGNIFICACIÓN	77
6.4. GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN (CONGRESOS, CONFERENCIAS, JORNADAS I+D+i)...	78
6.3.A. CONGRESOS INTERNACIONALES ORGANIZADOS	78
6.3.B. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN (CONFERENCIAS, JORNADAS).....	78
6.5. PERTENENCIA A COMITÉS Y CONSEJOS DE REDACCIÓN DE REVISTAS.....	80
6.6. PERTENENCIA A CONSEJOS ASESORES Y CONSULTIVOS DE REVISTAS ..	80
6.6. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN)	81
6.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	82
6.8. INFORMES DE EXPERTO	82
7. ACTIVIDAD DE GESTION ACADÉMICA	85
7.1. CARGOS ACADÉMICOS	85
7.2. OTROS CARGOS DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL UNIVERSITARIA	85
7.3. OTRAS ACTIVIDADES DE GESTIÓN (COMISIONES ACADÉMICAS, ETC.)	87
8. ESTUDIOS Y RESEÑAS DE LA PROPIA OBRA	88
9. ENTREVISTAS	91
10. RESUMEN DEL CV	93

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Apellidos: BARRIOS CASARES

Nombre: Manuel Joaquín.

DNI: 

Nº Funcionario (N.R.P.): 2857303957 A0500.

Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. c/ Camilo José Cela, s/n. 41018-Sevilla.

Open Researcher and Contributor ID (ORCID): [0000-0002-7311-2770](https://orcid.org/0000-0002-7311-2770)

Researcher ID: 572000108412.

SCOPUS Author ID: 572000108412.

Ficha personal en SISIUS-I: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1606

Perfil en Dialnet: [118847](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118847)

2. . SITUACIÓN PROFESIONAL

2. 1. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política, de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha de toma de posesión e inicio: 14/01/2011.

2. 2. PUESTOS DESEMPEÑADOS ANTERIORMENTE

* PROFESOR AYUDANTE CONTRATADO DE UNIVERSIDAD. Del 4-12-1984 al 30-09-1987. Departamento de Filosofía Teórica de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* PROFESOR AYUDANTE DE UNIVERSIDAD. Del 1-10-1987 al 5-07-1988 y del 6-07-1988 al 31-05-1989. Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* PROFESOR ASOCIADO DE UNIVERSIDAD. Del 1-06-1989 al 30-11-1990. Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Tª de las Artes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* PROFESOR TITULAR INTERINO DE UNIVERSIDAD. Del 1-12-1990 al 15-07-1993. Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD. Del 16-07-1993 al 13-05-2007 y del 14-05-2007 al 13-01-2011. Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

3. FORMACIÓN ACADÉMICA RECIBIDA

3.1. TITULACIONES.

* **Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación** por la Universidad de Sevilla. Fecha de conclusión de estudios: Junio de 1982. Fecha de Expedición de título: 9/05/1983. Nota media expediente: 3'34 sobre 4.

* **Grado de Licenciado en Filosofía**. Título de Tesis de Licenciatura: *Límites de la conciencia trágica y configuración del absoluto en la filosofía prerromántica alemana: Hegel y Hölderlin*. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad en la tesis de Licenciatura. Fecha: 08/04/1984.

* **Doctor en Filosofía**. Título de la Tesis: *Voluntad de lo trágico. Génesis del concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia"*. Director: Cat. José Luis López López. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Fecha de obtención del título: 25/07/1989.

3.2. PREMIOS ACADÉMICOS.

* **Premio Extraordinario de Licenciatura** de la Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y ciencias de la educación de la Universidad de Sevilla, convocatoria 1984.

* **Premio Extraordinario de Doctorado** por el área de Humanidades de la Universidad de Sevilla, Convocatoria 1990/91.

3.3. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS.

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
ALEMÁN	R	C	B
INGLÉS	R	C	B
ITALIANO	R	C	R
PORTUGUÉS	-	C	-
FRANCÉS	-	R	-

(R=regular, B=bien, C=correctamente)

4. ACTIVIDAD DOCENTE

4.1. DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADO Y LICENCIATURA

ASIGNATURA	CREDITOS IMPARTIDOS (1 C = 10 horas)	TIPO	CURSO EN PLAN DE ESTUDIOS	LICENCIATURA	CURSO ACADEMICO
METAFÍSICA I	2 de 12	T	3º	FILOSOFIA	1984/1985
METAFÍSICA I	12	T	3º	FILOSOFIA	1985/1986
METAFÍSICA I	12	T	3º	FILOSOFIA	1986/1987
METAFÍSICA I	12	T	3º	FILOSOFIA	1987/1988
METAFÍSICA I	12	T	3º	FILOSOFIA	1988/1989
METAFÍSICA I	5 de 12	T	3º	FILOSOFIA	1989/1990
METAFÍSICA I	6 de 12	T	3º	FILOSOFIA	1990/1991
FILOSOFIA Y TEORIA DE LA HISTORIA	5 de 12	OB	5º	FILOSOFIA	1989/1990
METAFÍSICA II	6 de 12	OP	4º	FILOSOFIA	1990/1991
METAFÍSICA II	12	OP	4º	FILOSOFIA	1991/1992
METAFÍSICA II	12	OP	4º	FILOSOFIA	1992/1993
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1990/1991
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1991/1992
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1992/1993
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1993/1994
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1994/1995
ONTOLOGÍA GENERAL	12	OP	2º	FILOSOFIA	1993/94
ONTOLOGÍA GENERAL	12	OP	2º	FILOSOFIA	1994/95
ONTOLOGÍA GENERAL	12	OP	2º	FILOSOFIA	1995/96
PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 21/10/1995)					
PROPEDEÚTICA FILOSÓFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	1995/1996

PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	1996/1997
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	1997/1998
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	1998/1999
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	1999/2000
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	2000/2001
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	2001/2002
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	2003/2004
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	2004/2005
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	5 de 7	OP	1º	FILOSOFIA	2005/2006
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	5 de 7	OP	1º	FILOSOFIA	2006/2007
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1º	FILOSOFIA	2007/2008
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	2º	FILOSOFIA	1996/1997
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	2º	FILOSOFIA	1997/1998
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	2º	FILOSOFIA	2003/2004
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3'5 de 7	OP	2º	FILOSOFIA	2007/2008
METAFISICA	12	T	3ª	FILOSOFIA	1998/1999
METAFISICA	12	T	3º	FILOSOFIA	1999/2000
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	8	OB	5º	FILOSOFIA	2000/2001
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	2'66/8	OB	5º	FILOSOFIA	2001/2002
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	3'99/ 8	OB	5º	FILOSOFIA	2004/2005
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	6/8	OB	5º	FILOSOFIA	2005/2006

FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	8	OB	5°	FILOSOFIA	2006/2007
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4 de 8	OB	5°	FILOSOFIA	2009/2010
GRADO EN FILOSOFÍA (P.E. 2009)					
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2009/2010
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	4'5 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2010/2011
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6 (30 horas)	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2011/2012
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2012/2013
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2013/14
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2014/15
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2015/16
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2016/17
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	5 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2017/18
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	6 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2018/19
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2019/20
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2020/21

HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	1'6 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA y DOBLE GRADO EN DERECHO Y FILOSOFÍA	2021/22
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA y DOBLE GRADO EN DERECHO Y FILOSOFÍA	2022/23
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3'2 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA y DOBLE GRADO EN DERECHO Y FILOSOFÍA	2023/24
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3'4 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA y DOBLE GRADO EN DERECHO Y FILOSOFÍA	2024/25
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	4'5 de 6	FB	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2010/2011
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	2'5 de 6	FB	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2011/2012
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	2'5 de 6	FB	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2012/2013
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	6 de 6	FB	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2018/19
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	5'2 de 6	FB	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2019/20
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	3 de 6	FB	Doble Grado en Filosofía y Derecho	FILOSOFIA	2020/2021
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	2'2 de 6	FB	Grado de Filosofía 2009 / Doble Grado Derecho y Filosofía	FILOSOFIA	2021/22
ONTOLOGÍA	3 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2017/18
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2013/14
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2014/15
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4'5 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2015/16
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4'5 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2016/17

FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	3 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2017/18
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	6 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2018/19
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	5'2 de 6	OP	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2019/20
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	6 de 6	OP	Grado en Filosofía	FILOSOFIA	2020/21
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	6 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2021/2022
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	5 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2022/23
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	5'2 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2023/24
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	5'2 de 6	OP	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2024/25

4.2. DOCENCIA IMPARTIDA EN POSGRADO (DOCTORADO)

4.2.A) Programas de Doctorado en la Universidad de Sevilla			
AÑO ACADÉMICO	CREDITOS	PROGRAMA	TITULO DEL CURSO
1990/1991	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y Filología en <i>El nacimiento de la tragedia</i> de Friedrich Nietzsche, I
1991/1992	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y Filología en <i>El nacimiento de la tragedia</i> de Friedrich Nietzsche, II
1991/1992	3	Metafísica Básica y Aplicada	<i>Primera Filosofía del Espíritu</i> de G. W. F. Hegel
1992/1993	3	Metafísica Básica y Aplicada	Hölderlin y Nietzsche, dos paradigmas intempestivos de la modernidad
1992/1993	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y modernidad: Juicio y Ser, I (De Nietzsche a Hölderlin)
1993/1994	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y modernidad: Juicio y Ser, II (Paseo especulativo por el amor y la muerte)

1994/1995	3	Metafísica Básica y Aplicada	Platonismo e Idealismo alemán
1995/1996	3	Metafísica y Modernidad	En busca del aura perdida (Lectura de Walter Benjamin)
1996/1997	3	Metafísica y Modernidad	Escepticismo como propedéutica metafísica
1997/1998	3	Metafísica y Modernidad	Retórica de los metarrelatos
1999/2000	3	Metafísica y Modernidad	Retórica de los metarrelatos II
2000/2001	3	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Metáfora, razón narrativa y discurso filosófico
2004/2005	3	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Nietzsche, 1875/1876: estudio y traducción de los Fragmentos Póstumos
2007/2008	2 de 4	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Metáfora, cuerpo y narración
2009/2010	2	Humanismo filosófico	Platón y Nietzsche en el debate del humanismo
2010/2011	2	Humanismo filosófico	Platón y Nietzsche en el debate del humanismo

2013-2019	Coordinación de Actividades formativas del nuevo Programa de Doctorado en Filosofía de la EIDUS en los cursos 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18 y 2018/19.
------------------	---

4.2.B) Docencia de Posgrado en otras Universidades

* TÍTULO DEL CURSO: DERIVAS DE LA ESTÉTICA IDEALISTA. UNA GENEALOGÍA DE LA PERDIDA DEL AURA EN EL ARTE MODERNO. DIRECTOR: PROF. MIKEL IRIONDO (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO). ÁREA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LOS VALORES Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL / ARTELEKU. 26-29 ABRIL DE 2005. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU.

* TÍTULO DEL CURSO: CLAVES PARA LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS: ARTE, RELIGIOSIDAD. CURSO DOCTORADO ON LINE ESPECIALIZACIÓN EN HERMENEUTICA. DIRECTOR DEL PROGRAMA: PROF. PATXI LANCEROS (UNIV. DEUSTO). DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. CURSO 2005/06.

4.3. DOCENCIA IMPARTIDA EN MÁSTERES OFICIALES

AÑO ACADÉMICO	CRÉDITOS	MASTER	ASIGNATURA
2009/2010	2	MASTER DE FORMACION DEL PROFESORADO EN ENSEÑANZA SECUNDARIA	COMPLEMENTOS DE FORMACION DISCIPLINAR EN FILOSOFÍA
2011/12	4'5	FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA

4.4. SEMINARIOS ACADÉMICOS IMPARTIDOS

* Seminari Acadèmic “La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche”.

Días: 3, 4 y 5 de mayo de 1999. Duración: 6 horas.

Entidad organizadora: Institut Universitari de Cultura. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

Coordinador académico: Prof. Eugenio Trías.

* Seminario Nietzsche – Universidad de Sevilla.

Diez sesiones de dos horas cada una durante el curso 2024/25.

Coordinador del Seminario.

Actividad formativa propia del Programa de doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla.

4.5. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

* *Consumaciones de la modernidad. Hermenéutica e ironía a partir del Idealismo alemán. El caso Friedrich Schlegel.* Doctorando: Agustín Miranda Carrillo. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 09/06/2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Publicada por Fénix Editora.

* *Habitación del vacío. Heidegger y el problema del espacio después del humanismo.* Doctoranda: Rosario Bejarano Canterla. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 22/10/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Publicada por Editorial Plaza y Valdés.

* *Egon Schiele: análisis ético-formal de su obra pictórica.* Doctoranda: Carla Carmona Escalera. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha: 22/06/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Mención de Doctorado Europeo. Publicada por Ediciones Acantilado, de Barcelona.

* *Traducción y Diálogo en Hans Georg Gadamer.* Doctoranda: Margarita Planelles Almeida. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha: 19/03/2014. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *Novela y Filosofía, de la generación del 98 a Ortega*. Doctoranda: María Rodríguez García. Fecha de lectura: 25/03/2015. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla 2015/16.

* *Nueva clave de la racionalidad. La filosofía desde la Nouvelle Rhétorique de Chaïm Perelman*. Doctoranda: María Fernanda Pérez Alors. Tesis codirigida con la profesora Marian Pérez Bernal. . Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 09/02/2016. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *La poética de los valores. La utopía inscripta en metáforas*. Doctorando: Francisco das Chagas Amorim de Carvalho. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 07/02/2019. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

* *Nihilismo y cristianismo: abismo de la fe*. Doctorando: Alan Marín Gómez. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 19/05/2023. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

4.6. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS ACTUALMENTE

* Doctorando: Francesco Giornetti. Becario con Contrato Predoctoral (PIF) del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla. Fecha de incorporación: 1/9/2022.

Título del Proyecto: Empédocles y la sabiduría griega del límite. Una mirada hacia el porvenir del pasado de Occidente y la (im)-posibilidad de otro inicio.

Programa de doctorado en filosofía desde Curso 2020-21.

*Doctoranda: Marta González Ortégón. Becaria del Proyecto del Plan de Formación de Personal Investigador (Becas FPU). Universidad de Sevilla. Fecha de inicio: 1 de enero de 2025.

Otros proyectos de investigación:

* Doctorando: Cecilia Alejandro (Alex) Alarcón.

Título del Proyecto: La contribución de la fotografía a la configuración sexual de los sujetos.

Programa de doctorado en filosofía. Inicio: Curso 2020-21.

* Investigadora: Ana Vargas Ortega.

Título del proyecto: El nuevo enfoque filosófico de lo postsecular.

Dirección de la beca de iniciación a la investigación del VII Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla. Fecha de aplicación: 1/6/2022 – 30/9/2022.

4.7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

* *Asaltar los cielos. La quiebra de la Teodicea en la filosofía lessinguiana de la Historia.*

Investigador: Rodríguez Fernández, Javier.

Fecha: 12/12/2001. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* *Ensayo de reconstrucción coherente del sistema crítico kantiano a partir de la Estética.*

Investigador: Chaparro Caballero, Luis (Becario FPI). Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 1/10/2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *Arte y pensamiento en Martin Heidegger. Un nuevo espacio para el humanismo.*

Investigadora: Bejarano Canterla, Rosario (Becaria FPI). Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 10/09/2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *La escalera de Egon Schiele: ética y experiencia de la pérdida de referencia en el lenguaje.*

Investigadora: Carla Carmona Escalera (Becaria FPU). Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 03/07/2007. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *El concepto de gnosticismo en el discurso de la modernidad. Hans Jonas, Eric Voegelin y Hans Blumenberg. Exposición y crítica.* Investigadora: Otero Terrón, Ana. Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 2009. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *Sloterdijk versus Heidegger. Un debate sobre la indisponibilidad.* Investigador: Domínguez Guerra, Venancio. Trabajo de investigación para el D.E.A. en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 2009 Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *De puentes y torres sobre el abismo. La traducción como modelo de la experiencia hermenéutica en la filosofía de Hans Georg Gadamer.* Investigadora: Planelles Almeida, Margarita (Becaria FPU). Trabajo de en el Programa de Doctorado Metafísica y Pensamiento Contemporáneo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 01/07/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* *Antonio Machado y la crítica filosófica de la razón moderna: razón poética como superación del solipsismo.* Investigadora: Rodríguez García, María (BECARIA FPU) Trabajo de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados en el Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla.. Fecha: 01/07/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

4. 8. TUTORÍA DE DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

1. Luís Chaparro Caballero. Fecha de obtención del Diploma: 19/10/2004.

2. Rosario Bejarano Canterla. Fecha de obtención del Diploma: 19/10/2004.
3. Carla Carmona Escalera. Fecha de obtención del Diploma: 15/10/2007.
4. Margarita Planelles Almeida. Fecha de obtención del Diploma: 13/09/2010.
5. María Rodríguez García: Fecha de obtención del Diploma: 13/09/2010.

4.9. TRABAJOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS

* *Amor y metafísica en Nietzsche. Aproximación al concepto nietzscheano de amor tras la deconstrucción de la metafísica cristiana.* Alumno: D. José Carlos Redondo Ferreira. Curso 2013/14. Leído el 4/7/2014. Calificación: Notable.

* *La crítica de la metafísica en Nietzsche a través del lenguaje.* Alumna: Remedios Bravo Reyes. Curso 2013/14. Leído el 4/7/2014. Calificación: Sobresaliente.

* *El dolor, los hombres y la vida: Schopenhauer, el joven Nietzsche y el modelo de una razón inclusiva.* Alumna: Elisa Turiello Hernández. Curso 2014/15. Leído: 10/07/2015. Calificación: Sobresaliente.

* *Modernidad, secularización y secuelas. La respuesta a la querella de la secularización en Hans Blumenberg.* Alumna: Paula Ortega Soto. Curso 2015/16. Leído: 6/7/2016. Calificación: Sobresaliente.

* *El sujeto posmoderno. La autoconstrucción personal en la cultura capitalista.* Alumno: José Manuel Rivero Ponce. Leído: 21/12/2016. Calificación: Notable.

* *Dos historias de la crueldad. Una lectura del segundo tratado de La genealogía de la moral.* Alumno: Alejandro Ruíz Rodríguez. Calificación: Sobresaliente. Curso 2017/18.

* *De la genealogía como método en Friedrich Nietzsche y en Michel Foucault.* Alumno: Miguel García Solís. Calificación: Notable. Curso 2018/19.

* *Masa, individuo y valor.* Alumno: Antonio Guillén Marín. Calificación: Sobresaliente. Curso 2018/19.

* *Agonía cristiana. La lucha interna del hombre por sustentar su fe.* Alumna: Sofía Gómez Redondo. Calificación: Sobresaliente. Curso 2018/19.

* *La imaginación poética en Gaston Bachelard. El desencanto como clave hermenéutica.* Alumno: Eloy Díaz Sánchez. Calificación: Sobresaliente. Curso 2019/20.

* *El problema de la justicia en Nietzsche.* Alumno: Amador Martín Gasquet. Calificación: Sobresaliente. Curso 2020/21.

* *Sueño y tiempo en María Zambrano.* En co-tutela con la prof. Inmaculada Murcia Serrano. Alumna: Marta Zamora Troncoso. Calificación: Sobresaliente, 10. Curso 2021/22.

* *Libertad y pérdida de colectividad en el mundo de las marcas.* Alumna: Ángela Franco Rosado. Calificación: Sobresaliente, 9. Curso 2021/22.

* *La Teodicea y el problema del mal.* Alumno: Ismael Rodríguez Márquez. Calificación: Sobresaliente, 9. Curso 2021/22.

* *¿Qué es eso llamado deporte? Hacia una caracterización filosófica del deporte.* Alumno: Gonzalo Ramírez García. Calificación: Sobresaliente, 10. Curso 2021/22.

* *El oro y la risa que se esconde: bosquejos y derivas a partir de la obra de Friedrich Nietzsche.* Alumna: Marta González Ortégón. Calificación: Sobresaliente, 10. Curso 2021/22.

* *La idea de Dios en la etapa suficiente o verdadera de Juan Ramón Jiménez.* Alumno: Carlos Fernández Martín. Calificación: Sobresaliente, 9. Fecha de lectura: 16/6/2023. Curso 2022/23.

* *La desesperación religiosa: la creencia del incrédulo.* Alumno: Carlos del Sol Villalba. Calificación: Notable, 8'5. Fecha de lectura: 16/6/2023. Curso 2022/2023.

* *La influencia de Nietzsche en la concepción foucaultiana de la verdad.* Alumno: Arturo Rodríguez Rodríguez. Calificación: Notable, 8'5. Curso 2022/23 (convocatoria de octubre).

* *El romanticismo y la experiencia moderna del desencantamiento.* Co-director. Alumna: Blanca Jiménez de Cea García de Arboleya. Calificación: Sobresaliente, 10. Curso 2022/23 (Conv. Junio de 2023).

* *En torno a la posibilidad de recreación en la era de la reproductibilidad: un reencuentro con nuestro ser-fronterizo.* Alumno: Agustín Maestre. Calificación: Sobresaliente. Curso 2023/24 (Convocatoria: 9. Noviembre de 2024).

CREDITOS IMPARTIDOS EN TRABAJOS DE FIN DE GRADO:

2013/14: 30 horas.

2014/15: 10 horas.

2015/16: 20 horas.

2016/17: 0 horas.

2017/18: 30 horas.

2018/19: 30 horas.

2019/20: 30 horas.

2020/21: 25 horas

2021/22: 30 horas.

2022/23: 30 horas.

2023/24: 30 horas.

CREDITOS IMPARTIDOS EN TRABAJOS DE FIN DE MASTER

2012/13: 10'50 horas.

2013/14: 8 horas.

2014/15: 8 horas.

2015/16: 8 horas – Doble Master: 8 horas.

2016/17: 8 horas.

2017/18: 0 horas

2018/19: 8 horas.

2019/20: 4 horas.

2020/21: 8 horas.

2021/22: 8 horas – Doble Master: 16 horas.

2022/23: 4 horas.

2023/24: 8 horas.

4. 10. TRABAJOS FIN DE MASTER DIRIGIDOS

* *Filosofía y novela en España en el contexto de la crisis de la Modernidad*. María Rodríguez García. Calificación: Matrícula de Honor. Curso 2011/12. Leído: 6/11/2012.

* *Cuestiones sobre el Foucault de los 80. Sujeción, subjetividad y relación con la verdad*. Ramón Maraver Martínez. Curso 2016/17: Calificación: Sobresaliente con Matrícula de Honor. Master en Filosofía y Cultura Moderna.

* *La creación y proyección del concepto de individuo en la cultura de masas. Perspectivas filosóficas y análisis del discurso mediático*. Antonia Isabel Nogales Bocio. Curso 2016/17: Calificación: Sobresaliente. Master en Filosofía y Cultura Moderna.

* *Comprensión de la vida desde la fe, la literatura y la filosofía*. Alan Marín Gómez. Curso 2018/19: Calificación: Sobresaliente con Matrícula de Honor. Master en Filosofía y Cultura Moderna.

* *Hacia una epistemología de la resistencia: género(s) y opresión racial, injusticia epistémica e imaginación*. Esther Álvarez Palencia Jiménez. Curso 2020/21: Calificación: Notable.

* *El nihilismo y la muerte de Dios en Nietzsche*. Álvaro González Millán. Curso 2022/23. Calificación: Notable.

* *Remos de oro. Dimensiones del talante jovial en el itinerario del espíritu libre*. Alumna: Marta González Ortegón. Curso 2023/24. Calificación: Sobresaliente.

* *El problema del mal en Spinoza*. Alumno: Diego Castaño Sánchez. Curso 2023/24. Calificación: Sobresaliente con Matrícula de Honor en Doble Master en Filosofía y Cultura Moderna y MAES.

4.11. DIRECCIÓN DE BECAS DE INVESTIGACIÓN

1. Luís Chaparro Caballero. Beca FPI del Ministerio de Educación y Ciencia.
2. Carla Carmona Escalera. Beca FPI de la Universidad de Sevilla.
3. Margarita Planelles Almeida. Beca FPU del Ministerio de Ciencia e Innovación.
4. María Rodríguez García: Beca FPU del Ministerio de Ciencia e Innovación.
5. Francesco Giornetti. Beca Predoctoral Contrato PIF. Plan Propio US. 2022-2025.
6. Emmanuel Chamorro Sánchez. Contrato Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores. Tutor responsable de la estancia postdoctoral del 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2024.

4.12. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL

* Miembro Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral "Génesis y Estructura del *Hiperión* de Hölderlin" de Carlos Durán Valenzuela (1991), dirigida por el Dr. Jacinto Choza Armenta. Universidad de Sevilla.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Como un ángel frío" de D. Germán Cano Cuenca, dirigida por el Dr. Jacobo Muñoz Veiga y leída en la Universidad Complutense de Madrid el 15 de octubre de 1999.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Interpretación y comprensión en Nietzsche y Heidegger" de D. Manuel Torres Vizcaya, dirigida por el Dr. Arturo Leyte Coello y leída en la Universidad de Salamanca el 22 de octubre de 1999.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Idea estética y negatividad sensible. La fealdad como contrafigura de lo lógico en la teoría estética de Kant a Rosenkranz." de D. Juan Antonio Rodríguez Tous, leída en la Universidad de Sevilla el 29 de mayo de 2000.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "La construcción de la experiencia en la poesía de Luis Cernuda" de D. Ibon Zubiaur Mirantes, dirigida por el Dr. Patxi Lanceros Méndez y leída en la Universidad de Deusto el 22 de octubre de 2001.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "El yo a ensayo" de D. Jesús Navarro Pérez, dirigida por el Dr. José Luis López López y leída en la Universidad de Sevilla el 20 de julio de 2002.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Escepticismo, comedia e ironía. tres formas-límite de la subjetividad en la filosofía de Hegel" de D. Daniel Attala Pochón, dirigida por el Dr. Eugenio Trías Sagnier y leída en la Universidad de Barcelona el 30 de octubre de 2002.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "La experiencia de la ausencia. Maurice Blanchot" de D. Isidro Herrera, dirigida por el Dr. Jorge Pérez de Tudela y leída en la Universidad Complutense de Madrid, en 2004.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Schelling en Tubinga. La influencia de Friedrich Heinrich Jacobi en los escritos de juventud de Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (1794-1796)." de D. Javier Rodríguez Fernández, dirigida por la Dr. Cinta Canterla González y leída en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en mayo de 2004.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Tragedia y filosofía en la narrativa mítico-poética de Miguel de Unamuno y Joao Guimaraes Rosa" de Dña. María Cristina Soares Magallanes, dirigida por el Dr. Francisco Lanceros Méndez, y leída en la Universidad de Deusto, el 27 de octubre de 2005.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "La imagen como texto. Una lectura hermenéutica basada en Paul Ricoeur" de D. Antonio Aurelio Oliveira Costa, dirigida por el Dr. Francisco Lanceros Méndez, y leída en la Universidad de Deusto, el 28 de octubre de 2005.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Naturaleza y libertad. La experiencia estética en Novalis y la formación del romanticismo alemán (1795-1800)" de D. Alejandro Martín Navarro, dirigida por el Dr. Javier Hernández-Pacheco, y leída en la Universidad de Sevilla el 8 de junio de 2006.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Metáfora, narración y ver cómo" de Dña. Martha Cecilia Betancur García, dirigida por los Drs. Jorge Vicente Arregui y Jacinto Choza Armenta, leída en la Universidad de Sevilla el 26 de enero de 2007.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "De vagos y maleantes. La recepción de Michel Foucault en la cultura de la transición española (1967-1986)" de D. Valentín Galván García, dirigida por el Dr. Francisco Vázquez García, leída en la Universidad de Cádiz el 1 de junio de 2007.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Perspectiva, comprensión, sentido. Claves de una hermenéutica histórico-figurativa de la modernidad" de D. Fernando Vergara Henríquez,

dirigida por el Dr. Fco. José Lanceros, leída en la Universidad de Deusto el 12 de junio de 2008.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "El pragmatismo solidario de Richard Rorty: una articulación post-metafísica del discurso práctico" de D. Maximiliano Figueroa Muñoz, dirigida por el Dr. Fco. José Lanceros, leída en la Universidad de Deusto en abril de 2009.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Verdad y Ley en Sócrates y Nietzsche" de D. José Manuel Carrasco Jiménez, dirigida por el Dr. Jacinto Rivera de Rosales y co-dirigida por el Prof. Dr. Enrique Salgado Fernández, leída en la Universidad Nacional de educación a Distancia de Madrid el 28 de noviembre de 2011.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Paseando por el Gueto. Refugios y violencias. Un acercamiento antropológico a las percepciones sobre la población inmigrante en el casco medieval de Vitoria-Gasteiz" de D. Jesús Prieto Mendaza, dirigida por el Dr. Francisco José Lanceros, leída en la Universidad de Deusto el 27 de marzo de 2012.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Una mariposa que arde. La obra poética de Alejandro Jodorowsky " de Dña. María Teresa Sánchez Carmona, dirigida por la Dra. Gema Areta Marigó, leída en la Universidad de Sevilla el 10 de septiembre de 2012.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "*El Nietzsche no nietzscheano. El problema de la verdad en su período ilustrado*" de D. Bruno Galli, dirigida por el Dr. Eugenio Moya Cantero, leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia el 6 de marzo de 2013.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "La trascendencia inmanente de Mariano Peñalver Simó" de D. José Hernández Guerrero, dirigida por el Dr. Francisco Vázquez García, leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz en junio de 2013.

* Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral "Pesadillas y sueños del cuerpo. Deconstrucción estética y reconstrucción tecnológica" de Dña. Andrea Miranda Meza, dirigida por el Dr. Fco. José Lanceros, leída en la Universidad de Deusto el 4 de octubre de 2013.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "*Historia de la Literatura griega. Los orígenes del método genealógico en F. Nietzsche* ", de D. Rafael Carrión Arias, dirigida por el Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, leída en la Universidad Nacional a distancia de Madrid, el 10 de octubre de 2014.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral "Limitar lo trágico. Identidad, civilización y postmodernidad en Eugenio Trías", de D. Jonatán Caro Rey, dirigida por el Dr. Francisco José Lanceros, leída en la Universidad Nacional a distancia de Madrid, el 21 de octubre de 2015.

* Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral "Antropología del dolor. Guerra civil. Hombres de Euskadi. Sufrimiento y duelo en batallones de trabajadores y batallones disciplinarios de soldados trabajadores", de Dña. María Milagros Lucía Díez Muñiz, dirigida por el Dr. Francisco José Lanceros, leída en la Universidad de Deusto el 14 de enero de 2016.

* Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral "El concepto ontológico de 'cesación'. La idea de la muerte en la filosofía española transterrada", de Dña. Mónica Morcillo González,

dirigida por el Dr. José Manuel Sevilla Fernández, leída en la Universidad de Sevilla el 8 de febrero de 2016. Calificación: sobresaliente cum laude.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “Los días de Hegel en Missouri”, de Dña. Zuélka Martínez Jiménez Pretelini, dirigida por los Drs. José Antonio Antón Pacheco y Juan Antonio Rodríguez Tous, leída en la Universidad de Sevilla el 8 de febrero de 2016. Calificación: sobresaliente.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “La apuesta de Dios. La aporía del mal y el mito de Job”, de D. José Antonio Gómez Marín, dirigida por los Drs. D. Jesús Peláez del Rosal y Dña. Regla Fernández Garrido Pacheco, leída en la Universidad de Huelva el 19 de diciembre de 2016. Calificación: sobresaliente cum laude.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “La recepción del pensamiento de Nietzsche en la historia de sus recepciones”, de D. Killian Lavernia Biescas, dirigida por el Prof. Dr. D. Diego Sánchez Meca, leída en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid el 3 de marzo de 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “Schopenhauer y la disputa del pesimismo en la segunda mitad del siglo XIX en Alemania”, de D. Héctor del Estal Sánchez, dirigida por el Prof. Dr. D. Maximiliano Hernández Marcos, leída en la Universidad de Salamanca el 12 de septiembre de 2017. Calificación: sobresaliente cum laude.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “De Nietzsche a Ortega. Idea de la vida y crisis de la modernidad”, de D. Esteban Ruíz Serrano, dirigida por el Prof. Dr. D. José Luis Villacañas Berlanga, leída en la Universidad Complutense de Madrid el 26 de septiembre de 2017. Calificación: sobresaliente cum laude.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “El animal enfermo. El pensamiento de Nietzsche como pensamiento de salud y enfermedad”, de D. Sergio González Bisbal, dirigida por el Prof. Dr. D. Juan Luis Vermal Beretta, leída en la Universidad de las Islas Baleares 19 de junio de 2018. Calificación: sobresaliente cum laude.

* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral “Monismo estético e razón poética, Il pitagorismo in José Vasconcelos e María Zambrano”, de Dña. Lorena Grigoletto. Coordinatore: Prof. Edoardo Massimilla Tutores: profs. Salvatore Giammuso y José Manuel Sevilla. Tesis en cotutela internacional, leída en la Università degli Studi di Napoli Federico II, en videoconferencia con la Universidad de Sevilla, el día 24/01/2019. Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad.

* Miembro de la Tesis Doctoral “Nietzsche, el *agon* y la tradición moral de los empiristas”, de Dña. Úrsula Carrión Caravedo, dirigida por el profesor Diego Sánchez Meca, leída en la UNED de Madrid el 19 de septiembre de 2019. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

* Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado “Contextualización del racismo contemporáneo: del enfoque poscolonial a la plasticidad posterior a 1973”, de D. Antonio López Cansinos, dirigida por el Prof. Patxi Lanceros, leída en la Universidad de Deusto el día 12 de marzo de 2021. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

4.13. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS DE POSGRADO)

Miembro del Tribunal del Trabajo de Investigación “El problema histórico-filosófico del humanismo retórico renacentista” de Dña. Jessica Sánchez Espillaque, dirigido por el Dr. José Manuel Sevilla Fernández, leído en la Universidad de Sevilla en 2007.

* Miembro del Tribunal del Trabajo de Investigación “Michel Henry. Fenomenología de la vida inmanente. Una introducción”, de D. Eugenio Silverio García, dirigido por el Dr. César Moreno Márquez, leído en la Universidad de Sevilla el día 10 de septiembre de 2009.

* Miembro del Tribunal del Trabajo de Investigación “Cuerpo y corporeidad en *la Scienza Nuova* de Giambattista Vico”, de Dña. Esther Aguilar de la Torre, dirigido por el Dr. José Manuel Sevilla Fernández, leído en la Universidad de Sevilla el día 14 de septiembre de 2009.

* Miembro del Tribunal del Trabajo de Investigación “Secularización, laicidad y laicismo en el pensamiento contemporáneo”, de D. Javier Álvarez Perea, dirigido por el Dr. José Luis López, leído en la Universidad de Sevilla el día 9 de septiembre de 2010.

* Miembro del **Tribunal Único del Programa de Doctorado del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía** de la Facultad de Filosofía de la **Universidad de Sevilla** desde junio de 2004 hasta noviembre de 2006.

* Miembro del **Tribunal Único del Programa de Doctorado del Departamento de Filosofía** de la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad de Málaga** durante el curso 2009/2010/2011.

* Miembro del **Tribunal de Trabajos Fin de Grado en Filosofía**, área de Filosofía del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía política durante los cursos 2016, 2017 y 2018.

4.14. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

* TITULO DEL PROYECTO: “**Guía del Estudiante de una Titulación**”

CONVOCATORIA DEL VICERRECTORADO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ACTIVIDAD: MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO QUE COORDINÓ UNA GUÍA DOCENTE ESTANDARIZADA PARA TODAS LAS TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

FECHA: DESDE 08/10/2004 HASTA 18/03/2005.

RESPONSABLE DEL PROYECTO: VICERRECTOR DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

* TITULO DEL PROYECTO: **Incorporación del Profesorado de la Facultad de Filosofía al Espacio Europeo de Educación Superior.**

CONVOCATORIA INTERNA DEL DECANATO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ACTIVIDAD: COORDINADOR DE LAS SESIONES INFORMATIVAS Y ELABORACIÓN DEL FOLLETO INFORMATIVO SOBRE ACCIÓN TUTORIAL Y NUEVOS PLANES DE ESTUDIO.

FECHA: DESDE 01/01/2005 HASTA 30/03/2005.

RESPONSABLE DEL PROYECTO: PROF. JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

* TITULO DEL PROYECTO: **Estudio de las necesidades de coordinación docente en los estudios superiores de Filosofía en la Universidad de Sevilla.**

CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CONVOCATORIA 2009.

FECHA: DESDE 01/09/2009 HASTA 30/11/2009.

RESPONSABLE DEL PROYECTO: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES.

Colaborador: Prof. Jesús Navarro Reyes (Universidad de Sevilla)

Código: 092/16-2009. Financiación : 2000 €.

* TITULO DEL PROYECTO: **Experiencia y análisis de las nuevas metodologías docentes aplicadas a las asignaturas del Grado de Filosofía II.**

CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CONVOCATORIA 2009. Acción 9: Proyectos de Innovación y Mejora Docente.

FECHA: curso académico 2010/2011.

COORDINADOR DEL PROYECTO: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES.

Corresponsable del proyecto: Prof. Inmaculada Murcia Serrano.

4.15. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA.

* Co-director del Curso **Metodologías y habilidades prácticas para el desarrollo de TFGs, TFMs y tesis doctorales**. Curso dirigido a alumnos de las diversas titulaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Financiado por el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Sevilla. Estructura del Curso: 30 horas desde el 23 de noviembre hasta el 3 de diciembre de 2015.

* Participación en la **Mesa de Docencia** en las jornadas para la elaboración del *Plan Estratégico* de la Universidad de Sevilla, el 30 de julio de 2006 (4 horas).

* Participación en el Curso **Nuevas Metodología Docentes en el contexto del EEES**, de 10 horas de duración, del 26 al 28 de mayo de 2010, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* Participación en el Curso **El Plan Nacional de I+D+I: Posibilidades de éxito (Rama de Arte y Humanidades)**, de 2,5 horas de duración, dirigido por Pilar Ostos y celebrado el día 16 de noviembre de 2012, organizado por el Secretariado de Formación y Evaluación y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* Participación en el Curso **Sistema de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado**, de 5 horas presenciales de duración, celebrado el día 11 de diciembre de 2012, organizado por el Secretariado de Formación y Evaluación y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* Participación en el Curso **Mejora en el proceso de evaluación de los exámenes de acceso a la Universidad**, en la materia Historia de la Filosofía, de 1 hora de duración,

celebrado el día 21 de mayo de 2014, organizado por el Secretariado de Formación y Evaluación y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

* Participación en el Curso **Diseño de contenidos para la formación on line en la Universidad**, de 12 horas presenciales de duración, celebrado del 21 al 29 de mayo de 2014, organizado por el Secretariado de Formación y Evaluación y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

4.16. OTROS MÉRITOS Y ACTIVIDADES DOCENTES.

4.16.A) MÉRITOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENTES

* **6 Quinquenios Docentes** reconocidos hasta 2022. El 7^a (2013-2017) y 8^a quinquenios (2018-2012) sustituyen al primero (1983-1987) y segundo cronológicos (1988-1992) a efectos retributivos.

* **5 Tramos de Complementos Autonómicos reconocidos.** Evaluación de la actividad docente, investigadora y de gestión realizada por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos en el año 2004.

* **Premio a la Excelencia Docente 2003-04.** Diploma concedido por el Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Sevilla.

* **Mención al Profesorado más valorado de la Universidad de Sevilla:** curso 2009/2010. En las encuestas realizadas a los estudiantes durante el curso 2009/2010 por el Centro Andaluz de Prospectiva, el profesorado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla fue el más valorado: La CALIFICACIÓN PERSONAL obtenida fue de 4'6 y 4'9 sobre 5.

4.16.B) OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

* **Participación como Profesor Colaborador en el Proyecto de Investigación Educativa** "Tratamiento de la Educación ambiental en la Educación Física Escolar. Investigación-Acción" (Ref PIV-033/06), financiado la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Duración del proyecto: 2 años (2006/07). Ayuda concedida: 4800 Euros.

* **Coordinador del Plan de Orientación y Acción Tutorial** de la Facultad de Filosofía, financiado mediante el II Plan Propio de Docencia, Convocatoria 2016.

* Vocal **Tribunal Único de Bachillerato** de la materia de **Historia de la Filosofía** para las pruebas de acceso a la Universidad en las convocatorias ordinarias (2002, 2003).

* Vocal de **Tribunal Único de Bachillerato** de la materia de **Composición de Texto filosófico** para las pruebas de acceso a la Universidad en las convocatorias ordinarias (2005, 2007, 2008).

* Vocal revisor de la materia de **Historia de la Filosofía** para las pruebas de acceso a la Universidad en las convocatorias ordinarias (2013, 2014, 2015, 2016, 2017).

5. EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

5.1. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN: SEXENIOS RECONOCIDOS POR LA COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI)

Primer Sexenio: 1986-1992.

Segundo Sexenio: 1993-1998.

Tercer Sexenio: 1999-2004.

Cuarto Sexenio: 2005-2010.

Quinto Sexenio: 2011-2016.

Sexto Sexenio: 2017-2022.

5.2. PROYECTOS I+D+I COMPETITIVOS: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE ÁMBITO ESTATAL

* Miembro investigador del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D del PLAN NACIONAL de I+D+i, **“Los escritos póstumos de Friedrich Nietzsche: edición crítica en castellano y estudio sistemático de los textos”** (HUM2005-01321/FISO), vigente entre el 31 de diciembre de 2005 y el 30 de diciembre de 2008. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa. Ayuda financiada: 26.000 euros.

Puntuación del proyecto concedida por la Subdirección General de Proyectos de Investigación (Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia): 86 (sobre 100).

* Miembro del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D del PLAN NACIONAL de I+D+i, **“Obras completas de Nietzsche: edición crítica en castellano de los escritos filosóficos y filológicos de juventud”** (FFI2008-03686), vigente entre el 31 de diciembre de 2008 y el 30 de diciembre de 2011. Código del Proyecto: FFI2008-03686/FISO. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa. Financiación: 37.500 euros.

* Miembro investigador del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D del PLAN NACIONAL de I+D+i, **“Obras Completas de Nietzsche en castellano: cursos universitarios y obras de madurez”** (FFI2011-22879), vigente entre el 31 de diciembre de 2011 y el 30 de diciembre de 2014. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa. Ayuda financiada: 47.190 euros.

* Miembro investigador del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D del PLAN NACIONAL de I+D+i, **“Obras Completas de Nietzsche en castellano: obras del último periodo”**, vigente entre el 31 de diciembre de 2014 y el 30 de diciembre de 2017. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa.

5.2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE ÁMBITO AUTONÓMICO

* **TITULO DEL PROYECTO:** "Límites de la conciencia trágica y configuración del absoluto en la filosofía prerromántica alemana". **Entidad Financiadora:** Beca del Plan de Formación de Personal Investigador. Dirección General de Política Científica. Ministerio de Educación y ciencia. **DURACION DESDE:** 1-1-83 HASTA 04-12-84.
BECARIO DE INVESTIGACIÓN DEL PFPI: MANUEL BARRIOS CASARES.

* **TITULO DEL GRUPO:** "IDEALISMO ALEMÁN".
Organismo de Financiación: Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
ACTIVIDAD: INVESTIGADOR MIEMBRO DEL GRUPO.
RÉGIMEN DE DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO.
INVESTIGADORES PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT. PROF. JUAN ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.
DURACION DESDE: 1-1-1985 HASTA: 12-12-85 (Períodos anuales sucesivos).
1-1-1986 HASTA: 31-12-86.
1-1-1987 HASTA: 31-12-87.
1-1-1988 HASTA: 31-12-88.
1-1-1989 HASTA: 31-12-89.

* **TITULO DEL PROYECTO:** "Paradigmas intempestivos de la modernidad: Hölderlin y Nietzsche". **Organismo de Financiación:** Subvención dentro de la convocatoria 1992 de Ayudas a la Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. **Actividad:** realización del proyecto y publicación de los resultados de la investigación en *Cuadernos de Reflexión*, 1 (víd. III). **DURACION DESDE:** 1/01/1992 HASTA 30/01/1992.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: MANUEL BARRIOS CASARES.
CÓDIGO DEL PROYECTO: P 7771 1.

* **TITULO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:** "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" del Plan Andaluz de Investigación (PAIDI): CÓDIGO DEL GRUPO PAIDI: HUM-245.
Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).
ACTIVIDAD: INVESTIGADOR MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.
RÉGIMEN DE DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO.
FECHA: DESDE 01/01/1995 HASTA 31/12/1995.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.
FECHAS: DESDE 01/01/1995 HASTA 31/12/2006, Proyectos Anuales del Grupo con Código correspondiente (PROYECTO: 1997 / HUM245 a PROYECTO: 2006 / HUM245).

* **TITULO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:** "REFLEXIÓN: DEL IDEALISMO ALEMÁN A LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO HISTÓRICO-VITAL DE NUESTRA ÉPOCA".
Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-245).
INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES.

FECHAS: DESDE 01/01/2007 HASTA 31/12/2009 - DESDE 01/01/2009 HASTA 31/12/2011 - DESDE 01/01/2012 HASTA 31/12/2013 -DESDE 01/01/2014 HASTA 31/12/2016 (Sin convocatoria pública) - DESDE 01/01/2017 HASTA 31/12/2019 - DESDE 01/01/2019 HASTA 31/12/2020 - DESDE 01/01/2020 HASTA 31/12/2021. DESDE 2022 Sin convocatoria pública.

5.3. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO

5.3.A) CONTRATOS DE EDICIÓN

- * Contrato de Traducción de la obra *Nietzsche en Basilea*, de Hugo Ball. Fecha de firma: 10/11/2020. Entidad: El Paseo Editorial (Sevilla).
- * Contrato de Derechos de autor. Libro: *Tentativas sobre Nietzsche*. Fecha de firma: 14/03/2019. Entidad: Abada Editores S. L. (Madrid).
- * Contrato de Derechos de autor. Nombre: Traducción, edición y notas para: Nietzsche, *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón*. Fecha de concesión: 18/10/2018. Entidad: Anaya (Grupo Anaya S. A.).
- * Contrato de Derechos de autor. Nombre: Traducción, edición y notas para: Nietzsche, *Ecce Homo*. Fecha de concesión: Fecha de concesión: 26/10/16. Entidad: Anaya (Grupo Anaya S. A.).
- * Contrato de Edición con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (4 de marzo de 2015) como uno de los Autores de la edición de los *Obras Completas* de Nietzsche, vol. IV.
- * Contrato de Edición con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (5 de febrero de 2012) como uno de los Autores de la edición de los *Obras Completas* de Nietzsche, vol. II. *Escritos filológicos*.
- * Contrato de Traducción con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (14 de julio de 2009) como uno de los traductores de los la Obra *Sabiduría para pasado mañana*, de Nietzsche; renovado en 2021 con el título de *Pensamientos alciónicos. Una antología de Fragmentos Póstumos (1869-1889)*, de Nietzsche.
- * Contrato de Traducción con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (3 de abril de 2008) como uno de los dos traductores de los *Escritos póstumos de Nietzsche*, volumen II.
- * Contrato de Edición con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (31 de marzo de 2003) como uno de los Autores de la edición de los *Escritos póstumos de Nietzsche*, volumen 1.
- * Contrato de Edición con la editorial Biblioteca Nueva (11 de febrero de 2002) como autor de la obra titulada *Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia"*.
- * Contrato de Edición con Editorial Tusquets (4 de julio de 2001) como autor del texto "Sombras en la ciudad transparente", incluido en la obra colectiva *El retorno de la filosofía*, cuyo editor es Juan Antonio Rodríguez Tous.
- * Contrato de Edición con Editorial Pre-textos (25 de octubre de 2000) como autor de la obra titulada *Narrar el abismo. Ensayos sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo*.
- * Contrato de Edición con Editorial Tecnos, Grupo Anaya S. A. (8 de abril de 1999) como uno de los Autores de la edición del volumen colectivo titulado *Metáfora y discurso filosófico*.
- * Contrato de Edición con Editorial Akal (7 de octubre de 1994) como autor de la Introducción a la edición de *Humano, demasiado humano*, de Nietzsche.
- * Contrato de Edición con Ediciones del Serbal (19 de octubre de 1990) como autor del libro *La voluntad de poder como amor*.

6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

6.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS:

6.1.A) Artículos publicados en revistas científicas indexadas:

* "Notas sobre la génesis de la episteme idealista en la Aufklärung: Lessing y Kant".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 2. Sevilla, Editorial Er, noviembre de 1985. Páginas: 105-124.

ISSN: 0213-1668.

* "Al rumor de otra leyenda". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 5. Sevilla, Editorial Er, invierno de 1987. Páginas: 201-207.

ISSN: 0213-1668.

* "La astucia de Dionisos". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 5. Sevilla, Editorial Er, invierno de 1987. Páginas: 259-263.

ISSN: 0213-1668.

* "Estética y teoría de las artes. Literatura reciente en castellano (1987-1989) Una noticia crítica.". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 7/8. Sevilla, Editorial Er, Verano de 1989. Páginas: 410-428.

ISSN: 0213-1668.

* "Los extravíos del sujeto. Acotaciones al *Bildungsroman* como género literario del Idealismo alemán". Revista: *La Balsa de la Medusa*, nº 13. Madrid, Editorial Visor, 1990. Páginas: 25-36.

Depósito legal: M. 5.125-1989.

* "La sombra de la montaña. Otra vuelta de tuerca a dos lecciones de Adorno sobre Heidegger". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 11. Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 91-109.

ISSN: 0213-1668.

* "Singladuras del pensar por mar abierto". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 11. Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 224-228.

ISSN: 0213-1668.

* "Las cartas de Hölderlin". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 11. Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 195-202.

ISSN: 0213-1668.

* "Singladuras del pensar por mar abierto" / "Kursrichtung des Denkens auf offenem Meer" / "Routes of the mind in the open sea". Revista: *Anthropos. Revista de Documentación científica de la cultura*. Número Especial en versión trilingüe sobre el ensayo filosófico español con motivo de la Feria Internacional del libro de Frankfurt 1991. Barcelona, Anthropos. julio de 1991. Páginas: 75-82.

ISSN: 0211-5611.

* "Los infortunios de la virtud que hace regalos". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 14. Sevilla, Editorial Er, 1992. Páginas: 35-55.

ISSN: 0213-1668.

- * "Hegel, una interpretación del platonismo". Revista: *Anales del seminario de metafísica de la Universidad Complutense*, nº 29. Madrid, Publicaciones de la Universidad Complutense, 1995. Páginas: 125-148.
ISSN: 0580-8650.
- * "Gilles Deleuze: la constante despedida del pensamiento". Revista: *El Viejo Topo*, nº 91. Barcelona, Montesinos, diciembre de 1995. Páginas: 65-68.
ISSN: 0210-2706.
- * "Excentricidad del absoluto". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 22. Sevilla, Editorial Er, 1997. Páginas: 243-248.
ISSN: 0213-1668.
- * Narrar el abismo". Revista: *Volubilis, revista de pensamiento*, 6. Servicio de Publicaciones UNED-Melilla, 1998. Páginas: 38-53.
ISSN: 1134-8445.
- * "La mirada del instante". Revista: *Sileno, variaciones sobre arte y pensamiento*, 4: Número monográfico dedicado a Friedrich Hölderlin. Madrid, Identificación y Desarrollo, S.L., 1998. Páginas: 20-31.
ISSN: 1137-2001.
- * "El orden de la fábula". Revista: *Cuadernos sobre Vico*, 9. Sevilla, Publicaciones del Centro de Investigaciones sobre Vico de la Universidad de Sevilla, 1998, pp. 319-323.
ISSN: 1130-7498.
- * "Nota sobre los comienzos de la disolución postmetafísica del platonismo en el Nietzsche ilustrado" Revista: *Perspectivas nietzscheanas*, nº 5/6 (octubre 1998). Buenos Aires, Eudeba, 1998, pp. 59-69.
ISSN: 0327-7674.
- * "El signo indescifrado. Apunte sobre metáfora y traslación del tiempo en Hölderlin". Revista: *La Ortiga. revista cuatrimestral de arte, literatura y pensamiento*, nº 13/15. Santander, editorial Límite, febrero de 1999, pp. 76-83.
ISSN: 1136-1996.
- * "Intelecto logificador y voluntad creadora en F. Nietzsche" Revista: *Daimon, revista de filosofía*, nº 18 (enero-junio 99). Murcia, Publicaciones de la Universidad, 1999, pp. 99-111.
ISSN: 1130-0507.
- * "Hegel, Kundera, Rorty". Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 25. Barcelona, Ed. Literatura y Ciencia, 2000, pp. 11-45.
ISSN: 0213-1668.
- * "El más inquietante de todos nuestros cómplices". Revista: *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 40. Barcelona, Ed. Archipiélago, 2000, pp. 70-73.
ISSN: 0214-2686.
- * "Un siglo tras Nietzsche". Revista: *Revista de libros*, nº 48. Madrid, CajaMadrid, diciembre de 2000. Páginas: 29-32.

- * "Nietzsche: de la Ateodicea a la genealogía". Revista: *Ideas y valores*, núm. 114 (diciembre 2000). Dpto. Filosofía, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, pp. 20-34. ISSN: 0120-0062.
- * "Otra Carta de despedida al humanismo". Revista: *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 45. Barcelona, Ed. Archipiélago, 2001, pp. 92-98. ISSN: 0214-2686.
- * "Enfermedad del intelecto y voluntad creadora en F. Nietzsche". Revista: *Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas*, nº 1 (primavera de 2001). Buenos Aires, Eudeba, 2001, pp. 39-55. ISSN: 1666-2849.
- * "Pobreza de experiencia y narración. Un paseo por los alrededores de Walter Benjamin". Revista: *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 50. Barcelona, Ed. Archipiélago, 2002, pp. 31-39. ISSN: 0214-2686.
- * "Adversidades de la Idea. La suerte de lo feo en la estética idealista" Revista: *Daimon, revista de filosofía*, nº 30 (2002). Murcia, Publicaciones de la Universidad, 1999, pp. 133-137. ISSN: 1130-0507.
- * "Quemar la imagen". Revista: *Fedro, revista de estética y teoría de las artes*. Nº 3. Sevilla, Fedro, junio de 2005. ISSN 1697 - 8072
- * "Nietzsche y el retorno romántico a la naturaleza" Revista: *Estudios Nietzsche*, 5. Málaga, Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, 2005. PÁGS.: 33-66. ISSN: 1578-6676.
- * "¿Expulsar de nuevo al poeta? De arte y política en Nietzsche". Revista: *Estudios Nietzsche*, 7. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. Madrid, Editorial Trotta, 2007. PÁGS.: 11-36. ISSN: 1578-6676.
- * Barrios Casares, M., "Primores democráticos de una vulgaridad reformada". Revista: *Daimon, revista de filosofía*, nº 48 (septiembre-diciembre de 2009). Murcia, Publicaciones de la Universidad, 2009, pp. 217-222. ISSN: 1130-0507.
- * Barrios Casares, Manuel, "Jünger y la deriva de la interpretación heideggeriana de Nietzsche". Revista: *Estudios Nietzsche*, 10. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. Madrid, Editorial Trotta, 2010. PÁGS.: 33-52. ISSN: 1578-6676.
- * Barrios Casares, M., "Un nuevo arte en busca de personaje. Schiller y los límites del clasicismo", en: M. Barrios Casares (ed.), Schiller. *El giro hacia la estética en los inicios del idealismo alemán*. Revista: *Reflexión, una revista de filosofía*, 4 (3ª época). Sevilla, Fénix Editora, 2011. ISSN: 1130-5533, pp. 47-82.
- * "Nachweis aus Carl Schaarschmidt, Die Sammlung der platonischen Schriften" (1866), en *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, vol. 43 (2014),

Berlin, Walter de Gruyter, pp. 195-199. ISSN (versión impresa) 0342-1422, DOI: [10.1515/nietzstu-2014-0121](https://doi.org/10.1515/nietzstu-2014-0121), November 2014. ISSN (versión online) 1613-0790.

* “Abrazado al caballo. Aspectos de la relación entre Nietzsche, el nihilismo y las vanguardias”, en *Estudios Nietzsche*, número 14. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. Madrid, Editorial Trotta, 2015, pp. 11-32. ISSN 1578-6676.

* “Niilismo e pós-humanidade na cultura contemporânea (Nietzsche contra Sloterdijk)”, en *Cadernos Nietzsche*, volumen 36, número 2 (2015). ISSN 2316-8242 (versión on-line). ISSN 1413-7755 (versión impresa).

* “La incidencia de la imagen de Grecia en la obra temprana de Hölderlin”, en *Contrastes. Revista internacional de filosofía*, vol. XXII, nº 2 (2017), pp. 121-137. ISSN: 1136-4076.

* “Filiación viquiana’. Reflejos de Vico y la tradición del humanismo retórico en Walter Benjamin”, en *Cuadernos sobre Vico*, número conmemorativo del XXV aniversario de la revista. Nº 30-31. Universidad de Sevilla, 2017, pp. 47-70. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/Vico.2016-17.i30-31.03>

* “Nietzsche: una inflexión decisiva en el país de la discontinuidad”, en *Estudios Nietzsche*, 18 (2018), Madrid, Trotta, pp. 13-27.

* “Mito sin ideología: Fellmann, Vico y Sorel”, en *Cuadernos sobre Vico*, nº 33. Universidad de Sevilla, 2019, pp. 35-44. DOI: <https://doi.org/10.12795/Vico.2019.i33.02>

* “Sorel: aprender de Vico”, en *Cuadernos sobre Vico*, nº 33. Universidad de Sevilla, 2019, pp. 295-296. <https://doi.org/10.12795/Vico.2019.i33.10>

* “Teoría, crítica y modernidad intempestiva en la estela de Hölderlin y Nietzsche”, en *Theory Now. Journal of Literature, Critique and Thought*, Vol. 4 Núm. 1 (2021), Monográfico: La teoría hoy I. Hacia una cartografía del pensamiento literario, Páginas 112-128. ISSN 2605-2822 ISSN-e 2605-2822. DOI: <https://doi.org/10.30827/tmj.v4i1.16790>

* “‘Una larga escala de jerarquía y diferencia de valor entre hombre y hombre’. Alcance y límites del agonismo político nietzscheano”, en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Año 23, nº 46. Primer cuatrimestre de 2021, pp. 241-271. ISSN ed. impresa: 1575-6823 - ISSN ed.electrónica: 2340-2199. DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i46.12>.

* “Presentación de Erich Auerbach, “Vico y el historicismo estético””, en *Cuadernos sobre Vico*, nº 34. Universidad de Sevilla, 2020`, pp. 25-34. ISSN: 1130-7498. e-ISSN: 2697-0732. DOI: <https://doi.org/10.12795/Vico.2020.i34.02>

* “‘Una larga escala de jerarquía y diferencia de valor entre hombre y hombre’. Alcance y límites del agonismo político nietzscheano”, en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Año 23, nº 46. Primer cuat. de 2021, pp. 241-271. ISSN edición impresa: 1575-6823 – ISSN edición electrónica: 2340-2199. DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i46.12> Revista Q2 en Scimago (SJR).

* Barrios Casares, M.; Chamorro, Emmanuel, “Platón en Basilea. Dimensiones de la recepción del platonismo en Foucault”, en *Estudios Nietzsche*, 24 (2024), pp. 11-36. ISSN: 1578-6676. Está indexada en las siguientes bases de datos: The Philosopher’s Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Bulletin Signalétique Philosophie, FRANCIS Philosophie, Informationsdienst für Philosophie, Ulrich’s International Periodicals Directory, Latindex, ISOC-Filosofía, Índice Español de humanidades, Dialnet..

* Barrios Casares, M., “Nihilismo y tragedia en Nietzsche. Una lectura a partir de Walter Benjamin”, en *Azafea, revista de filosofía*. Número monográfico dedicado al tema: nihilismo y tragedia. Salamanca, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2025 (en prensa).

6.1.B) Libros de autoría propia

* *La voluntad de poder como amor*.

Barcelona, Ediciones del Serbal (Colección Delos, 2), 1990, 160 pp.
ISBN: 84-7628-073-4.

* *Hölderlin y Nietzsche, dos paradigmas intempestivos de la modernidad en contacto*.

Sevilla, Reflexión-Universidad de Sevilla (Cuadernos de Reflexión 1), 1992.
ISBN: 84-604-2287-9.

* *Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia"*.

Sevilla, Er –Reflexión (US), 1993.
ISBN: 84-604-5347-2.

* *Narrar el abismo*.

Ensayos sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo.
Valencia, Pre-textos, 2001.
ISBN: 84-8191-398-7.

* *Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia"*.

Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
Añade Prólogo a la 2ª edición y bibliografía.
ISBN: 84-9742-096-9.

* *La voluntad de poder como amor*.

Madrid, Arena Libros, 2006.
Añade Prólogo de Eugenio Trías, Nota del autor a la nueva edición y Apéndice: “los infortunios de la virtud que hace regalos”.

* *La vida como ensayo. Experiencia e historia en la narrativa de Milan Kundera*. Sevilla, Fénix Editora, 2010.

ISBN: 978-84-614-5320-7.

* *Tentativas sobre Nietzsche*. Madrid, Abada, 2019.

ISBN: 978-84-17301-36-1.

* *Nietzsche y la curvatura de la Ilustración*. Córdoba (Argentina), Editorial Brujas, 2019.

ISBN: 9789877602074.

* *La vida como ensayo y otros ensayos. Kundera, Benjamin, Ortega.* Sevilla, Athenaica Ediciones, 2021.
ISBN: 978-84-18239-48-9.

6.1.C) Libros en calidad de editor científico

* Barrios Casares, M. (ed.),
J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión.*
Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1), 1986, XVI + 82 pp.
ISBN: 84-398-8138-X.

* Barrios Casares, M. (ed.),
Pensar (en) el nihilismo
Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997.
ISSN: 1130-5533.

* Sevilla Fernández, José M. y Barrios Casares, M. (eds.)
Metáfora y discurso filosófico.
Madrid, Tecnos, 2000.
ISBN: 84-309-3523-1.

* Barrios Casares, M. y Aspiunza, Jaime (eds.)
Friedrich Nietzsche
Fragmentos póstumos (1875-1882). Volumen II.
Madrid, Tecnos, 2008.
ISBN: 978-84-309-4812-3.

* Autores: Barrios Casares, M.; Aspiunza, J.; Conill, J.; Llinares, Joan B.; Sánchez Meca, D.; Santiago Guervós, Luis. E.; Vermal, J. L., (eds.) *Friedrich Nietzsche: Sabiduría para pasado mañana. Antología de Fragmentos póstumos (1869-1889).* Madrid, Tecnos, 2009.
ISBN: 978-84-309-4967-0.

* Barrios Casares, M. (ed.),
Schiller. El giro hacia la Estética en los inicios del Idealismo alemán
Reflexión, revista de filosofía, 4. Sevilla, Fénix Editora, 2011.
ISSN: 1130-5533.

* Barrios Casares, Manuel, Traducción, introducción y notas de: F. Nietzsche, *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón (1871-1876)*; en: Friedrich Nietzsche, *Obras Completas. Volumen II: Escritos Filológicos.* Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de: Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago y Juan Luis Vermal. Madrid, Tecnos, 2013, pp. 318-326 y 441-562.
ISBN: 978-84-309-5603-6.

* Barrios Casares, M. (ed.),
J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión.*
Edición revisada y ampliada.
Sevilla, Ediciones Athenaica, 2016.

* Manuel Barrios, José Barrientos (eds.), *El trabajo de Fin de Grado. Teorías y prácticas*. Madrid, Visión Libros, 2016.
ISBN: 978-84-1684-74-0.
Depósito Legal: M-10833-2016.

* Barrios Casares, Manuel: Traducción de: F. Nietzsche, *Ecce Homo. Cómo llega uno a ser lo que es*; en: Friedrich Nietzsche, *Obras Completas. Volumen IV: Obras de madurez*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de: Jaime Aspiunza, Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego Sánchez Meca, Joan Llinares. Madrid, Tecnos, 2016, pp. 775-859.

* Barrios Casares, Manuel, Traducción, introducción y notas de: F. Nietzsche, *Nietzsche contra Wagner. Documentos de un psicólogo*; en: Friedrich Nietzsche, *Obras Completas. Volumen IV: Obras de madurez*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de: Jaime Aspiunza, Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego Sánchez Meca, Joan Llinares. Madrid, Tecnos, 2016, pp. 899-925.

* Barrios Casares, Manuel: Edición, traducción y notas de: F. Nietzsche, *Ecce Homo. Cómo llega uno a ser lo que es*. Colección Los esenciales de la filosofía: Biblioteca Nietzsche. Madrid, Tecnos, 2017. 164 pp. ISBN: 978-84-309-7084-1.

* Barrios Casares, Manuel: Edición, traducción y notas de: F. Nietzsche, *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón (1871-1876)*. Colección Los esenciales de la filosofía: Biblioteca Nietzsche. Madrid, Tecnos, 2019. 250 pp. ISBN: 978-84-309-7656-0 Depósito legal: M-6-476-2019.

* Barrios Casares, Manuel: Edición, traducción y Estudio preliminar de: Hugo Ball, *Nietzsche en Basilea*. Sevilla, El Paseo Editorial, 2022. ISBN: 978-84-124077-8-5. LXII + 90 páginas. Depósito legal: SE-616-2022.

* Barrios Casares, Manuel y Rodríguez Tous, Juan Antonio, Edición, traducción, introducción y notas de: G.W.F. Hegel, *Aforismos de Jena (1803-1806)*. Sevilla, Ediciones Athenaica, 2022.

6.1.D) Colaboraciones en volúmenes colectivos

* "Del alma bella al cuerpo monstruoso. Fragmentos de la subjetividad romántica", en: AA. VV., *Individuo y Literatura en la época de Goethe*, Valencia, Natán, 1989, pp. 115-128.
ISBN: 84-86648-04-1.

* "Prólogos" a:
AA.VV., *Nietzsche. Nuevos horizontes interpretativos / Foucault: la arqueología del poder y de las resistencias*. La Coruña, Fundación Paideia, 1994, pp. 11-14 y 75-78.
ISBN: 84-88871-03-1.

* "Nietzsche: la crítica de la metafísica como curvatura de la Ilustración", Estudio preliminar a: F. Nietzsche, *Humano, demasiado humano*. Madrid, Akal, 1996. Páginas: 7-27.
ISBN (Obra Completa): 84-460-0736-3.
ISBN (Tomo I): 84-460-0634-0.

* Nietzsche", voz en:

Ortíz Osés, Andrés; Lancerós, Patxi (eds.),

Diccionario de Hermenéutica.

Bilbao, Universidad de Deusto, 1997. Págs.: 571-575.

* "Metafísica y nihilismo. Apuntes sobre el problema de la superación de la metafísica en Nietzsche y Heidegger", en: Barrios Casares, M. (ed.), **Pensar (en) el nihilismo**. Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997. Páginas: 85-116.

ISSN: 1130-5533.

* "Narrare l'abisso", en: Franco Ratto y G. Patella (eds.),

Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica. Actas de las Giornate Internazionali di Studi celebradas en Sansepolcro-Anghiari, del 3 al 6 de abril de 1997. Ripatransone, Edizione Sestante, 1998. Págs: 221-233.

ISBN: 88-86114-43-5.

* "Retórica y crítica de la gramática teológica de la historia en Nietzsche", en:

Marín Casanova, José Antonio (ed.), **El fin del mal. Antiteodicea y filosofía de la historia**.

Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 3, 1999. Págs.: 115-141.

ISSN: 1130-5533.

* "La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche", en: Mónica Cragolini; Gregorio Kaminsky (eds.): **Nietzsche: contaminaciones culturales**. Actas de las Segundas Jornadas sobre F. Nietzsche. B. Aires, CONYCEP. Editado en soporte informático.

* "El signo indescifrado. Apunte sobre metáfora y traslación del tiempo en Hölderlin", en:

Sevilla Fernández, José Manuel y Barrios Casares, M. (eds.), **Metáfora y discurso filosófico**. Madrid, Tecnos, 2000. Págs.: 96-108.

ISBN: 84-309-3523-1

* "Hölderlin: "O caminho para a excentricidade do absoluto", en: Manuel do Carmo Ferreira (coord.) **A Gênese do idealismo alemão**. Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000. Págs.: 269-282.

ISBN: 972-8531-07-9.

* "Al filo de la postmodernidad: el tiempo de la mathesis multiversalis", en:

AA.VV., Que piensen ellos. Madrid, Opera Prima, 2000. Págs.: 171-178.

ISBN: 84-95461-10-2.

* "Sombras en la ciudad transparente", en: Juan A. Rodríguez Tous (ed.), **El lugar de la filosofía. Formas de razón contemporánea**. Barcelona, Tusquets, 2001. Págs.: 199-264.

84-8310-770-8.

* "Hölderlin (tras Vico): la lógica poética de la revolución", en: E. Hidalgo-Serna, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.), **Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea**. Nápoles, La Città del Sole, 2001. Vol. 1º, págs.: 37-55.

ISBN: 88-8292-109-3.

* "Hölderlin: la revuelta del poeta", en: Julián Marrades y Manuel E. Vázquez (eds.),

Hölderlin: Poesía y pensamiento. Valencia, Pre-textos, 2001. Págs.: 9-31.

ISBN: 84-8191-444-4.

- * "Nietzsche: Europa como simulacro", en: Pablo Badillo, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.), *Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo*. Sevilla, Centro de Investigaciones sobre Vico-ORP-LC, 2003, págs.: 69-73.
ISBN: 84-86273-78-1.
- * "Un camino entre dos lugares, una salida hacia la libertad del pensar. La recepción de la obra de Trías en la generación española de 1960", en: J. A. Rodríguez Tous, Andrés Sánchez Pascual (eds.), *Eugenio Trías: el límite, el símbolo y las sombras*. Barcelona, Destino, 2003, págs.: 71-96.
ISBN: 84-233-3557-7.
- * "Nostalgia del humanismo (la cruz y los caramelos)", en: M^a Luisa Amigo Fernández de Arroyabe y Manuel Cuenca Cabeza (eds.), *Humanismo y valores*. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2003, pp. 451-474.
ISBN: 84-7485-914-X.
- * "La luz del límite, la sombra de Hegel: una confrontación", en: Jacobo Muñoz, Francisco Martín (eds.), *La filosofía del límite. Debate con Eugenio Trías*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005. Págs.: 67-90.
ISBN: 84-9742-416-6.
- * "Metáfora", en: Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lancerós (eds.), *Claves de Hermenéutica: para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2005. PÁGS: 383-393.
ISBN: 84-7485-479-2.
- * "El enjambre", en: Curro González, *El enjambre*. Catálogo de la Exposición del mismo título en el Espacio Uno del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. PÁGS.: 3-35 (texto en castellano); 43-47 (traducción al inglés). Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005.
ISBN: 84-8026-275-3.
- * "Olvido", voz en: Ortiz Osés, Andrés; Lancerós, Patxi (eds.), *Diccionario de la existencia. Asuntos relevantes de la vida humana*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2006. Págs-: 421-427.
ISBN: 84-7658-799-6
- * "La mirada de unos ojos aguanosos", en: Shelley, Mary, *Frankenstein*. Presentación de Félix Duque y Manuel Barrios. Serigrafías de Santiago Ydáñez. Págs: 12-15 Murcia, Editorial Ahora, 2007.
ISBN: 84-611-4728-6.
- * "Un Schlegel intempestivo", en: Agustín Miranda Carrillo, *La modernidad bastarda*. Sevilla, Fénix, 2008; pp. 9-12.
ISBN: 978-84-612-8302-6.
- * "Friedrich Nietzsche, 1875-1882; las metamorfosis de un espíritu libre" en: Barrios Casares, M. y Aspiunza, Jaime (eds.) *Friedrich Nietzsche, Fragmentos póstumos (1875-1882). Volumen II*. Madrid, Tecnos, 2008, pp. 11-30.
ISBN: 978-84-309-4812-3.

- * "Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea (Nietzsche frente a Sloterdijk)", en: Higuera, J.; Saez, L. y Zúñiga, J., *Nihilismo y Mundo actual*. Granada, Universidad de Granada, 2009. Págs: 299-323.
ISBN: 978-84-338-5023-2.
- * "Experiencia e intersubjetividad. Apuntes para una crítica hegeliana del yo posmoderno", en I. Falgueras, Juan García J. J. Padial (eds.), *Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel*. 2 vols, vol. I: La sustancialidad y subjetividad humanas. Málaga, Universidad de Málaga, 2010, pp. 297-306.
- * "¿Expulsar nuevamente al poeta? De arte y política en Nietzsche", en Eugenio Fernández (ed.), *Nietzsche y lo trágico*. Madrid, Trotta, 2012, pp. 91-122.
ISBN 978-84-9879-349-9.
- * "Nietzsche e la dizione aporetica dell'abisso", en: Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala, *Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*. Pisa, Edizione ETS, 2012, pp. 27-33.
ISBN 978-884672937-8.
- * "Genealogía y crítica de la cultura en la filosofía del espíritu libre", en J. Conill y D. Sánchez Meca (eds.), *Nietzsche. Guía Comares de Nietzsche*. Granada, Comares, 2014, pp. 49-70.
ISBN: 978-84-9045-154-0.
- * "O 'giro retorico' de Nietzsche", en Scarlett Marton (ed.), *Nietzsche em chave hispânica*. São Paulo, Edições Loyola, 2015, pp. 155-180. ISBN 978-85-15-04273-9.
- * "Nihilismo e pós-humanidade na cultura contemporânea. Nietzsche contra Sloterdijk", en Scarlett Marton (ed.), *Nietzsche em chave hispânica*. São Paulo, Edições Loyola, 2015, pp. 267-298. ISBN 978-85-15-04273-9.
- * Manuel Barrios; Margarita Planelles, "En los límites de la institución académica. Dos miradas sobre la recepción de la hermenéutica filosófica en Sevilla", en José María Gómez Heras; María Martín Gómez, *Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)*. León, CSED/ Instituto de Humanidades, Universidad Rey Juan Carlos, 2015, pp. 269-279.
- * "Viaje, traducción: perspectivas de otro clasicismo en Nietzsche". En: Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Luca Lupo, Chiara Piazzesi (eds.), *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*. Pisa, ETS, 2015, pp. 3-8. ISBN 978-884674390-9.
- * "Filosofía e innovación docente en trabajos de Fin de Grado". En: Manuel Barrios, José Barrientos (eds.), *El trabajo de Fin de Grado. Teorías y prácticas*. Madrid, Visión Libros, 2016, pp. 19-28. ISBN: 978-84-16284-74-0.
- * "Romanzo, teoría e circostanza nelle *Meditazioni dell Chisciotte*", en Giuseppe Cacciatore e Clementina Cantillo (eds.), *Omaggio a Ortega. A Cento Anni dalle Meditazioni dell Chisciotte (1914-2014)*. Napoli, Guida Editori, 2016, pp. 12-29.
- * "Contrameditadas / Countermeasures", en Carla Carmona, O/C *La medida*. Catálogo del Proyecto artístico de Manuel Ortiz y Carla Carmona. Badajoz, MEIAC, 2018, pp. 115-120.

* "La luz del límite, la sombra de Hegel: una confrontación", en Antonio Rivera García (ed.), *La ciudad y la razón fronteriza. La filosofía de Eugenio Trías*. Valencia, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, 2022, pp. 33-53. ISBN: 978-84-1396-013-5. Depósito legal: V-3952-2021.

* "La encrucijada Nietzsche/Heidegger", en: Cristina Calero (coord.), *Filosofía y acontecer. Textos en homenaje a Juan Luis Vermal*. Granada, Comares, 2023, pp. 49-62 (en prensa)

* Nietzsche y Dadá, o cómo reírse de la cosa en sí", en J. Constancio, M^a João Branco, P. D'Iorio (eds-), *Nietzsche e as artes. Actas do I Biennale Nietzscheana*. Lisboa, Edições Cotovia (en prensa).

6.1.E) Artículos en publicaciones periódicas

* "Nah ist der Gott. Lenguaje hölderliniano. El sentido ausente". Revista: **Capela**, nº 17. Badajoz, Editorial Capela, 1983. Páginas: 8-12.

* "El más inquietante de todos nuestros cómplices". Revista: **La mirada**. Suplemento cultural de *El Correo de Andalucía*. Número conmemorativo del centenario del nacimiento de F. Nietzsche. Sevilla, 13 de enero de 1995. Página: 36.

* "Fulgores de un dios extraño". Revista: **Letra Internacional** nº 50. Madrid, Ed. Letra Internacional, mayo-junio de 1997. Páginas: 66-67. ISSN: 0213-4721.

* "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 1". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 1. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de marzo de 1999. Página: 11.

* "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 2: El telespectador". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 3. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de marzo de 1999. Página: 10.

* "Benjamin: los saberes del nómada". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 4. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de marzo de 1999. Página: 3.

* "Pobreza de la experiencia". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 4. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de marzo de 1999. Página: 5.

* "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 3: El teleconfesor". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 7. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de abril de 1999. Página: 19.

* "Feminismo y fundamentalismo". Revista: **Culturas**. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 8. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de abril de 1999. Página: 10.

- * "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 4: El internauta, I". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 13. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de mayo de 1999. Página: 15.
- * "Adversus contraposmodernos". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 9.
- * "Goethe: la templada pasión del límite". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 17. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 2.
- * "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 5: El internauta, II". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 17. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 24 de junio de 1999. Página: 12.
- * "Diez años después de la Historia" Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 20 Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de julio de 1999. Página: 2.
- * "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 6: El Hiperhombre". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 21. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de julio de 1999. Página: 9.
- * "Mitología de la galaxia". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 25. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 19 de agosto de 1999. Página: 5.
- * "El viaje metafísico". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 26. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 26 de agosto de 1999. Página 5:
- * "Figuras ontológicas de la contemporaneidad, 7: El transludópata". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 9 de septiembre de 1999. Página: .
- * "Habermas-Sloterdijk: la polémica". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 33. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 14 de octubre de 1999. Páginas: 8-9.
- * "Vuelta al diván". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 37. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de noviembre de 1999. Página: 9.
- * "Antropología y viaje. El fin de la antropología metafísica". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 39. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de noviembre de 1999. Página: 8.
- * "Ensayismo y destierro ¿constantes del pensar hispano?". Revista: Culturas. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 42. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 16 de diciembre de 1999. Página: 4.

- * "Y después de la postmodernidad, ¿qué?". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 44. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 31 de diciembre de 1999. Página: 9.
- * "El asno y el hereje (Evocación de Giordano Bruno)". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 51. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de febrero de 2000. Página: 9.
- * "Nietzsche: preparando el centenario". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 52. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 24 de febrero de 2000. Página: 9.
- * "Peter Weiss: el arte de la resistencia". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 8.
- * "El libro de la risa y la teoría: (Hans Blumenberg)". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 63. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de mayo de 2000. Página: 11.
- * "El éxtasis de la ciudad transparente". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 66. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de junio de 2000. Página: 11.
- * "El extraño ilustrado". Revista: *El Cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*, nº 72. Número monográfico: *Nietzsche. Cien años de su muerte*. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 21 de junio de 2000. Página: 14.
- * "Gadamer: un intérprete de la vida". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 69. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de junio de 2000. Páginas: 6-7.
- * "¿Qué es la hermenéutica?". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 69. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de junio de 2000. Página: 7.
- * "Un consumado metafísico". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 73. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de julio de 2000. Páginas: 4-5.
- * "Un Nietzsche retórico". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 73. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de julio de 2000. Página: 5.
- * "El fin del culturalismo posmoderno". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 73. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 28 de septiembre de 2000. Página: 10.
- * "La pregunta por el humanismo". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 91. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de noviembre de 2000. Página: 11.
- * "Los mundos que leímos". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de febrero de 2001. Página: 9.

- * "Decires de lo inefable". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla* Cádiz. Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de marzo de 2001. Página: 5.
- * "El nuevo desorden mundial", en *Diario de Sevilla* (Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes), 30 de septiembre de 2001. Página: 16.
- * "La frontera condición del ser". Revista: ***Signos en Rotación***. Suplemento cultural del Diario La Verdad, de Venezuela. Número XXIV de la serie Pensadores Iberoamericanos, dedicado a Eugenio Trías. 18 de noviembre de 2001. Año III, nº 185. Página: 4.
- * "Habermas: consenso y razón". Publicación: Tribuna de opinión en *Diario de Sevilla* y *Diario de Cádiz*, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de mayo de 2003. Página: 3.
- * "Pensar lo común en la diferencia". Publicación: **Anuario Andalucía 2003**. Cádiz, Grupo Jolly/Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2003. Página: 276.
- * "Volver a narrar". Revista: ***Letra Internacional*** nº 81. Madrid, Ed. Letra Internacional, 2003. Páginas: 70-72.
ISSN: 0213-472.
- * "El lugar de la arquitectura. Preámbulo a un posible diálogo entre arquitectura y filosofía, hoy". Revista: ***Neutra, revista de Arquitectura***, nº 11. Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos, 2004. Páginas: 92.
ISSN: 1138-1507.
- * "Presentación del libro *Volver al mundo*, de José Ángel González Sainz". Revista: *Minervae Beticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Segunda Época. Volumen 32. Sevilla, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 2004, pp. 307-314.
ISSN: 0214-4395.
- * "La privatización de las masas. 50 años sin Ortega y Gasset. Vitalidad de su pensamiento" Revista: ***El cultural***, Suplemento cultural del diario *El mundo*. 13/10/2005.
Página: 27.
- * "Julián Marías: el trasterrado en su patria". Revista: ***El cultural***, Suplemento cultural del diario *El mundo*. 22/12/2005. Páginas: 6-7.
- * Título: "Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea (Nietzsche frente a Sloterdijk)".
Revista: ***Sibila. Revista de Arte, Música y literatura***, 17.
Sevilla, Sibila, enero de 2006, pp. 34 - 42.
ISSN: 1135-1675.

6.1.F) Reseñas bibliográficas

- Título: "Festugière: *La esencia de la tragedia griega*". Barcelona, Ariel, 1986. Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 3. Sevilla, Ed. Er, mayo de 1986. Páginas: 221-222.
ISSN: 0213-1668.
- Título: "J. Arnaldo (ed.): *Fragmentos para una teoría romántica del arte*". Madrid, Tecnos, 1987. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 5. Sevilla, Ed. Er, invierno de 1987. Páginas: 227-8.

Título: "Eugenio Trías: *Los límites del mundo*". Barcelona, Ariel, 1985.

Revista: *Thémata, Revista de Filosofía*, nº 5. Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1988. Páginas: 294-296.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Kant: *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas*. Edición de Juan Arana". Berna, Peter Lang, 1988. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6. Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 212-213.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Antología de textos de Schelling. Edición de J. L. Villacañas". Barcelona, Península, 1987. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6. Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 215-217.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Ch. Jamme/O. Pöggeler: *Jenseits des Idealismus. Hölderlins letzte Homburger Jahre (1804-1806)*". Bonn, Bouvier, 1988. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6. Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 222-223.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Rafael Argullol: *Territorio del nómada*". Madrid, FCE, 1987. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6. Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 230-231.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Kant: *Sueños de un visionario, explicados mediante los ensueños de la metafísica*". Cádiz, Publicaciones de la Universidad, 1990. Revista: *Er, revista de filosofía*, 9-10. Sevilla, Ed. Er, verano de 1990, p. 331.

ISSN: 0213-1668.

Título: "J. L. Villacañas Berlanga: *Nihilismo, especulación y cristianismo en F. H. Jacobi*". Barcelona, Anthropos, 1989. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10. Sevilla, Ed. Er, verano de 1990. Páginas: 336-338.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Últimas publicaciones de y sobre Jacques Derrida en castellano". Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10. Sevilla, Ed. Er., verano de 1990. Páginas: 361-363.

ISSN: 0213-1668.

Título: "José Jiménez: *La vida como azar. Complejidad de lo moderno*". Madrid, Mondadori, 1989. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10. Sevilla, Ed. Er, verano de 1990. Páginas: 366-367.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Remo Bodei: *Hölderlin. La filosofía y lo trágico*". Madrid, Visor (Col. La balsa de la Medusa), 1990. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 11. Sevilla, Ed. Er, invierno de 1990/91. Páginas: 237-238.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Félix Duque: *Hegel. La especulación de la indigencia*". Barcelona, Ediciones Granica, 1990. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 11. Sevilla, Ed. Er, invierno de 1990/91. Páginas: 263-264.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Hölderlin: *Los himnos de Tubinga*". Edición de Daniel Innerarity y Carlos Durán Valenzuela. Madrid, Hiperión, 1991. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 12. Sevilla, Ed. Er, verano-invierno 1991. Páginas: 337-340.
ISSN: 0213-1668.

Título: "G. Campioni: *Leggere Nietzsche. Alle origini dell' edizione critica Colli-Montinari. Con lettere e testi inediti*". Pisa, ETS, 1992. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14. Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 236-239.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Campioni/Venturelli (eds.): *La 'biblioteca ideale' di Nietzsche*". Nápoles, Guida Editori, 1992. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14. Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 239-240.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Carus: *Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisaje*". Madrid, Visor, 1992.
Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14. Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 246-247.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Navarro Cordón; Rodríguez, R. (comps.): *Heidegger o el final de la filosofía*". Madrid, Ed. Complutense, 1993. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 15. Sevilla, Ed. Er, 1993. Páginas: 278-279.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Campioni, G.: *Sulla Strada di Nietzsche*". Pisa, ETS, 1993. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 21. Sevilla, Ed. Er, 1996. Páginas: 204-205.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Schelling: *Escritos sobre filosofía de la Naturaleza*". Madrid, Alianza, 1997. Revista: *Er, revista de Filosofía*, 22. Sevilla, Ed. Er, 1997. Páginas: 290-294.
ISSN: 0213-1668.

Título: "W. Gombrowicz: *Curso de filosofía en seis horas y cuarto*". Barcelona, Tusquets, 1997.
Revista: *Er, revista de Filosofía*, 23 Barcelona, Ed. Literatura y Ciencia, 1997. Páginas: 254-255.
ISSN: 0213-1668.

Título: "Tecnología y sociedad" (Reseña de *Argumentos de razón técnica*, 1) Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 1. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de marzo de 1999. Página:

Título: "La fronteriza condición del ser" (Reseña de *La razón fronteriza*, de E. Trías). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 2. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de marzo de 1999. Página: 10.

Título: "Estación Termini" (Reseña de *Una Historia de la Filosofía en fragmentos*, de Agnes Heller). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 5. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de abril de 1999. Página: 10.

Título: "Pasión sin redención" (Reseña de *Cristianismo sin redención* de Vincenzo Vitiello). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 5. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de abril de 1999. Página: 10.

Título: "Ortega como humanista" (Reseña de *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista*, de Francisco José Martín. Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 6. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de abril de 1999. Página: 8.

Título: "Viejas nuevas reglas" (Reseña de: Amitai Etzioni, *La nueva regla de Oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 7. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de abril de 1999. Página: 20.

Título: "Carlos V se casa" (Reseña de *Fastos de una boda real en la Sevilla del Quinientos*, de Monica Gómez-Salvago). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 8. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "Zaratustra se despide en Turín" (Reseña de *Nietzsche. Una biografía íntima*, de Lesley Chamberlain). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 9. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "Marc Augé: Etnologías de ningún lugar". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 9. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "De bestias, griaes y nobles caballeros" (Reseña de *Parzival*, de Wolfram von Eschenbach). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 10. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de mayo de 1999. Página: 8.

Título: "Por una nueva socialdemocracia" (Reseña de *La tercera vía*, de Anthony Giddens. Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 13. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de mayo de 1999. Página: 14.

Título: "El tontolibro" (Reseña de *El estupidario de los filosofos*, de J-J. Barrère y Ch. Roche)". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 13 Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de mayo de 1999. Página: 14.

Título: "Historias de psicoanalistas" (Reseña de *Hacerse psicoanalista*, de A. Costecalde, I. Garate-Mtnez, D. Lachaud y C. Trono). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Modernidad literaria" (Reseña de *La sombra del mundo*, de A. Sánchez Robayna). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Idea de la sombra" (Reseña de *Historia de la sombra*, de Víctor I. Stoichita). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Retórica del silencio" (Reseña de *El arte de callar*, del abate Dinouart). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El esplendor de la decadencia". (Reseña de *Simbolismo y Bohemia: la Francia de Baudelaire*, de Enrique López Castellón). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El arte del absoluto". (Reseña de *La religión de la pintura*, AA.VV.) Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "Antropología fílmica" (Reseña de *El animal público*, de Manuel Delgado). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "¿Historiando la posmodernidad?" (Reseña de *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la posmodernidad*, de Gilbert Hottois). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El constante escándalo del cuerpo" (Reseña de Diego Romero de Solís, J. Bosco, J. López (eds.), *Variaciones sobre el cuerpo*). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "Pseudofilología y filología del espíritu" (Reseña de *La idea de la filología como límite*, de Manuel Crespillo). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 11.

Título: "El reverso oscuro del helenismo" (Reseña de *El culto griego a los dioses*, de F. Nietzsche). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 11.

Título: "Radicalidad democrática" (Reseña de *El retorno de lo político*, de Chantal Mouffe). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de julio de 1999. Página: 12.

Título: "El imaginario renacentista" (Reseña de Eros y magia en el Renacimiento, de Ioan P. Culianu). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 22. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de julio de 1999. Página: 10.

Título: "El poeta de otra Grecia" (Reseña de Hölderlin y los griegos, de Salvador Mas). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 30. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de septiembre de 1999. Página: 13.

Título: "F.W. J. Schelling, el otro 'patito feo' del idealismo alemán" (Reseña de *Filosofía del arte*, de Schelling). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 30. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de septiembre de 1999. Página: 12.

Título: "Fantástica fauna medieval" (Reseña de *Bestiario medieval*, Anónimo). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 31. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de septiembre de 1999. Página: 7.

Título: "Una mirada lejos de todo lugar". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 33. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 14 de octubre de 1999. Página: 9.

Título: "El cuerpo místico de la tecnología" (Reseña de *La piel de la cultura*, de Derrick de Kerckhove). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 35. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 28 de octubre de 1999. Página: 11.

Título: "Construyendo la fe" (Reseña de *Arquitectura de la conversión y Evangelización en la Nueva España durante el XVI*, de Gloria Espinosa). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 37. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de noviembre de 1999. Página: 11.

Título: "El corazón del mundo" (Reseña de *El pensamiento del corazón*, de James Hillman). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 38. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de noviembre de 1999. Página: 11

Título: "Perspectivismo cristiano" (Reseña de *La perspectiva cristiana*, de Julián Marías). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 38. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de noviembre de 1999. Página: 11.

Título: "El indígena como turista" (Reseña de Clifford Geertz, *Itinerarios transculturales*). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 39 Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de noviembre de 1999. Página: 9.

Título: "Crítica de la crítica" (Reseña de *La función de la crítica*, de Terry Eagleton). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 40 Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de diciembre de 1999. Página: 10.

Título: "Factores de guerra civil" (Reseña de *Sociedades en guerra civil*, Peter Waldmann, Fernando Reinares, coords. Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 41. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 9 de diciembre de 1999. Página: 12.

Título: "Fe en la técnica" (Reseña de *La religión de la tecnología*, de David F. Noble). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 43. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de diciembre de 1999. Página: 11.

Título: "Hume bilingüe" (Reseña de *Resumen del Tratado de la naturaleza humana*, de David Hume). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "España como invención" (Reseña de *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, de Carlos Serrano). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "Las vidas múltiples de la metáfora" (Reseña de *Las realidades en que vivimos*, de Hans Blumenberg). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "La aventura de los monjes guerreros" (Reseña de *Los templarios. Alba y crepúsculo de los caballeros*, de Jesús Mestre). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*,

nº 47. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "El otoño de la novela artúrica" (Reseña de *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 47. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "Memorandum de olvidos" (Reseña de *Leteo. Arte y crítica del olvido*, de Harald Weinrich). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 48. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "Cuando el cómic hace Historia" (Reseña de *Trescientos espartanos*, de Frank Miller). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 48. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de enero de 2000. Página: 9.

Título: "La otra tarea de la filosofía" Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Lenguaje y neoplatonismo" (Reseña de *Lecturas del "Crátilo" de Platón*, de Proclo). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Inédito mundial de Fichte" (Reseña de *Doctrina de la ciencia, 1811*, de J. G. Fichte). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Judaísmo y modernidad" (Reseña de *De Atenas a Jerusalén*, de Reyes Mate). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Citas con filosofía" (Reseña de *Léxico de Filosofía*, de Jacqueline Russ). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Un amigo en casa del lenguaje" (Reseña de *El amigo de la casa*, de Johann Peter Hebel). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Corto y Lord Jim". Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 3.

Título: "Zweig, biógrafo del espíritu" (Reseña de *La lucha contra el demonio*, de Stefan Zweig). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 50. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 6.

Título: "Aporías de la izquierda" (Reseña de *Forjar nuestro país*, de Richard Rorty). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 50. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 11.

Título: "Consulta de dioses y demonios" (Reseña de *Diccionario de dioses y diosas, diablos y demonios*, de Manfred Lurker). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº

50. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 11.

Título: "Recorte de ideas" (Reseña de *De la polis a la desaparición*, de Alfons Martí). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "Psicoanálisis ecléctico" (Reseña de *Psicoanálisis y cultura*, de Rosalind Minsky). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "El teatro del poder" (Reseña de *Negara. El Estado-teatro hindú*, de Clifford Geertz). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "La escritura del dios" (Reseña de *Corpus Hermeticum- Asclepio*, Edición de Brian P. Copenhaver). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 9.

Título: "El último caballero" (Reseña de *El Quijote*, de Will Eisner). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "Memoria ejemplar" (Reseña de *Los abusos de la memoria*, de Tzvetan Todorov). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "La religión de un dios desconocido". (Reseña de *La religión gnósticas*, de Hans Jonas). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 59. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de abril de 2000. Página: 9.

Título: "Contra la psicología barata" (Reseña de *Tres ideas seductoras*, de Jerome Kagan). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 60. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de abril de 2000. Página: 11.

Título: "La palabra última del poeta" (Reseña de *La bestia de Lascaux/El último en hablar*, de Maurice Blanchot). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 60. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de abril de 2000. Página: 10.

Título: "La pequeña perversidad del presente" (Reseña de *Desde la incertidumbre*, de Gabriel Albiac). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 61. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de abril de 2000. Página: 8.

Título: "Diálogo sobre la verdad en el tiempo" (Reseña de *Introducción a la filosofía*, de Martin Heidegger y *El hombre y la verdad*, de Xavier Zubiri). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 62. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de mayo de 2000. Página: 9.

Título: "Menos verdad y más progreso" (Reseña de *Verdad y progreso*, de Richard Rorty). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 62. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "Contra la miseria" (Reseña de *Vivir como iguales*, de Richard Rorty). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 63. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "Teoría como crítica social" (Reseña de *Teoría tradicional y teoría crítica* de Max Horkheimer). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 64. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "El retorno de Kundera" (Reseña de *La ignorancia*, de Milan Kundera). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 65. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de mayo de 2000. Páginas: 6-7.

Título: "Escritura y Sociedad del Quinientos" (Reseña de *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, de Antonio Castillo, comp.). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 66. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de junio de 2000. Página: 13.

Título: "Libro de libros" (Reseña de *Una Introducción a la biblia*, de J. W. Rogerson). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 70. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de junio de 2000. Página: 11.

Título: "Un kantiano único" (Reseña de *Crítica de la filosofía kantiana*, de Arthur Schopenhauer). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 70. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de junio de 2000. Página: 11.

Título: "El poder de la escritura" (Reseña de *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, de Alan K. Bowman y Greg Woolf, comps.). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 10.

Título: "Crónicas plus quam modernas" (Pseudónimo: Joaquín Benedicto). (Reseña de *Crónicas de la ultramodernidad*, de José Antonio Marina). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 10.

Título: "Un enfermo recuperado" (Reseña de *Diario de un enfermo*, de Azorín). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 71. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de julio de 2000. Página: 8.

Título: "Traductores latinos y alfonsíes" (Reseña de *El traductor, la Iglesia y el rey*, de Clara Foz). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 11.

Título: "Revisando tópicos" (Reseña de *Carlos V. 1500-1558. Una biografía*, de Alfred Kohler). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 11.

Título: "Introducción magistral" (Reseña de *Introducción a Nietzsche*, de Giorgio Colli). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 73. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de julio de 2000. Página: 3.

Título: "Pensamiento dialógico" (Reseña de *Martin Buber*, de Diego Sánchez Meca).

Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 83. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 28 de septiembre de 2000. Página: 11.

Título: "Un turista en la montaña mágica" (Reseña de *Encuentro de Titanes* , de Lewis Laphan). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 85. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 12 de octubre de 2000. Página: 11.

Título: "Espacios de crítica" (Reseña de *Crítica, Historia y Política* , de Sergio Sevilla). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 90. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de noviembre de 2000. Página: 8.

Título: "Tipos singulares" (Reseña de *Los místicos de Occidente*, vols. I y II , de Ellemire Zolla). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 93. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 7 de diciembre de 2000. Página: 11.

Título: Reseña de *El pensador en escena*, de Peter Sloterdijk. Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 20 de diciembre de 2000. Página: 27.

Título: "El grial en la encrucijada". (Reseña de *Perlesvaus* , Anónimo). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 99. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de enero de 2001. Página: 11.

Título: Reseña de *El pensamiento mestizo*, de Serge Gruzinski.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
17 de enero de 2001. Página: 20.

Título: Reseña de *Nietzsche. biografía de su pensamiento*, de Rüdiger Safranski.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
21 de febrero de 2001. Página: 21.

Título: "Los avatares de la interpretación". (Reseña de *Historia de la hermenéutica*, de Maurizio Ferraris). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de febrero de 2001. Página: 10.

Título: "Borges intemporal". (Reseña de *La eternidad de lo efímero. Ensayos sobre Jorge Luis Borges*, de Juan Arana). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de marzo de 2001. Página: 9.

Título: "Esto no es una idea". (Reseña de *Un sabio no tiene ideas*, de François Jullien). Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*. Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de marzo de 2001. Página: 6.

Título: Reseña de *Spinoza subversivo*, de Antonio Negri. Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 18 de abril de 2001. Página: 26.

Título: Reseña de *Autoridad y familia, y otros escritos*, de Max Horkheimer.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
2 de mayo de 2001. Página: 22.

Título: Reseña de *Geo-filosofía de Europa*, de Massimo Cacciari.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de mayo de 2001. Página: 24.

Título: Reseña de: "Gabriel Albiac: Desde la incertidumbre" (Barcelona, Plaza y Janés, 2000). Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28. Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 169-171.
ISSN: 0213-1668.

Título: Reseña de: "Diego Sánchez Meca, *Martin Buber*" (Barcelona, Herder, 2000). Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28. Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 174-175.
ISSN: 0213-1668.

Título: Reseña de: "Max Horkheimer, *Teoría tradicional y teoría crítica*" (Barcelona, Paidós, 2000). Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28. Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 175-176.
ISSN: 0213-1668.

Título: *Un Nietzsche retórico*, en: *Anábasis, revista bibliográfica de filosofía*, nº 3/4 (2000). Madrid, Mínimo Tránsito, 2000. Págs.: 109-110.
ISSN: 1134-6463.

Título: *El libro de la risa y la teoría*, en: *Anábasis, revista bibliográfica de filosofía*, nº 3/4 (2000). Madrid, Mínimo Tránsito, 2000. Págs.: 257-260.
ISSN: 1134-6463.

Título: Reseña de *Confesiones y Aforística*, de José Gaos.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
16 de enero de 2002. Página: 19.

Título: Reseña de *Alianza y Contrato*, de Adela Cortina
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
27 de febrero de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *La libertad como destino. El sujeto moderno en Weber*, de Yolanda Ruano de la Fuente.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
24 de abril de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *La oscuridad no miente*, de Georges Bataille.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
5 de junio de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *En torno al humanismo. Heidegger, Gadamer, Sloterdijk*, de Félix Duque.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
14 de noviembre de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *El encantamiento del mundo*, de Boris Cyrulnik.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
16 de enero de 2003. Página: 17.

Título: Reseña de *Crítica de la razón instrumental*, de Max Horkheimer.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13 de febrero de 2003. Página: 18.

Título: Reseña de *Lo que dijo Nietzsche*, de Mazzino Montinari.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de abril de 2003. Página: 21.

Título: Reseña de *Otra Historia de la filosofía*, de Julio Quesada.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de junio de 2003. Página: 27.

Título: Reseña de *Trabajo sobre el mito*, de Hans Blumenberg.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de julio de 2003. Página: XX.

Título: Reseña de *El corazón aventurero*, de Ernst Jünger.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de septiembre de 2003. Página: XX.

Título: Reseña de *El murmullo de los fantasmas*, de Boris Cyrulnik.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de octubre de 2003. Página: 23.

Título: Reseña de *El valor de elegir*, de Fernando Savater.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13-19 de noviembre de 2003. Página: 22.

Título: Reseña de *La terapia del deseo*, de Martha C. Nussbaum. Barcelona, Paidós, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

22-28 de enero de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *El arte y el espacio y Observaciones sobre Arte-Plástica-Espacio*, de Martin Heidegger, UPN, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

19-25 de febrero de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *Comunidad, Sobre la amistad, Igualdad*, de Zygmunt Bauman, Ray Pahl y Alex Callinicos respectiv. Madrid, Ed. Siglo XXI, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

29 de marzo de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *El puente de fuego: cuaderno de travesía*, de Rafael Argullol. Barcelona, Destino, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

6 de mayo de 2004. Página: 20.

Título: Reseña de *El hilo de la verdad*, de Eugenio Triás. Barcelona, Destino, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de mayo de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *Discurso y verdad en la antigua Grecia*, de Michel Foucault. Barcelona, Paidós, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
29 de julio de 2004. Página: 25.

Título: Reseña de *49 respuestas a la aventura del pensamiento*, de Eduardo Pérez de Carrera. Madrid, Fundación Argos, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
9 de diciembre de 2004. Página: 22.

Título: Reseña de *Ética de los medios*, de Jesús Conill y Vicent Gozávez (ed). Barcelona, Gedisa, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
20 de marzo de 2004. Página: 22.

Título: Reseña de *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*, de Diego Sánchez Meca. Madrid, Tecnos, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
21 de abril de 2005. Página: 22.

Título: Reseña de *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*, de Zygmunt Bauman. Barcelona, Paidós, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
19 de mayo de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *La política y su sombra*, de Eugenio Trías. Barcelona, Anagrama, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
26 de mayo de 2005. Página: 47.

Título: Reseña de *Compendio de Historia Cultural*, de Ute Daniel. Madrid, Alianza, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
26 de mayo de 2005. Página: 47.

Título: Reseña de *Claude Lévi-Strauss*, de Denis Bertholet. Universidades de Valencia y Granada, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
7 de julio de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*, de Zygmunt Bauman.

Madrid, FCE, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
7 de septiembre de 2004. Página: 6-7.

Título: Reseña de *Política-mente. De la revolución a la globalización*, de Patxi Lanceros. Barcelona, Anthropos, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
27 de octubre de 2005. Página: x.

Título: Reseña de *Travesías por la incertidumbre*, de Estrella de Diego. Barcelona, Seix Barral, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
28 de noviembre de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *Heidegger*, de Arturo Leyte. Madrid, Alianza, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de mayo de 2004. Página: 24.

Título: Reseña de *Correspondencia I: junio 1850-abril 1869*, de F. Nietzsche. Madrid, Trotta, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

2 de febrero de 2005. Página: 21.

Título: Reseña de *La otra orilla de la belleza. En torno al pensamiento de Eugenio Trías*, de Fernando Pérez-Borbujo. Barcelona, Herder, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

23 de febrero de 2006. Página: 22.

Título: Reseña de *El desafío del nihilismo*, de Remedios Ávila. Madrid, Trotta, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de marzo de 2006. Página: 26.

Título: Reseña de *Inmadurez*, de Francesco Cataluccio. Madrid, Siruela, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de abril de 2006. Página: 34.

Título: Reseña de *El conocimiento del amor*, de Martha Nussbaum. Madrid, Visor, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

25 de mayo de 2006. Páginas: 42-43.

Título: Reseña de *La estética como ideología*, de Terry Eagleton. Madrid, Trotta, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13 de julio de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *Esferas III: Espumas*, de Peter Sloterdijk. Madrid, Siruela, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de septiembre de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *La era del siervoseñor. La filosofía, la publicidad y el control de la opinión*, de Dominique Quessada. Barcelona, Tusquets, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

5 de octubre de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *Nosotros, los modernos*, de Alain Finkielkraut. Madrid, Encuentro, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

27 de octubre de 2006. Página: 26.

Título: Reseña de *Pasados los setenta, II. Diarios 1971-1980*. Ernst Jünger. Barcelona, Tusquets, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

18 de enero de 2007. Página: 19.

Título: Reseña de *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, de Karl Löwith; *Hitos*, de Martin Heidegger; y *El cofre de la nada. Derivas del nihilismo en la modernidad*, de Félix Duque.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. febrero de 2007. Página: XX.

Título: Reseña de *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*. Philip Blom. Barcelona, Anagrama, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
1 de marzo de 2007. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Felicidad en la infelicidad*. Odo Marquard. Buenos Aires, Katz, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
19 de abril de 2007. Página: 32.

Título: Reseña de *Las fronteras de la justicia y El ocultamiento de lo humano*.

Martha Nussbaum. Barcelona, Paidós, 2007 y Buenos Aires, Katz, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
31 de mayo de 2007. Página: 30.

Título: Reseña de *La amistad*. Maurice Blanchot. Madrid, Trotta, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 7 de junio de 2007. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Introducción a la fenomenología*, de José Gaos. Madrid, Encuentro, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 12 de julio de 2007. Página: 24.

Título: Reseña de *El sentido de los sueños*, de Robert Graves. Barcelona, Península, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 6 de septiembre de 2007. Página: 26.

Título: Reseña de *Libertad y sacrificio*, de Jan Patôcka. Salamanca, Sígueme, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
11 de octubre de 2007. Páginas: 14-15.

Título: Reseña de *Karl Marx o el espíritu del mundo*, de Jacques Attali. B. Aires/Madrid, FCE, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
24 de enero de 2008. Página.

Título: Reseña de *Villa Air-Bel. Cómo los intelectuales europeos escaparon del nazismo*, de Rosemary Sullivan. Barcelona, Debate, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
21 de febrero de 2008. Páginas: 16-17.

Título: Reseña de *Encuentros y diálogos con Martin Heidegger (1929-1976)* , de Heinrich Wiegand Petzet. Madrid, Katz, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
29 de mayo de 2008. Página: 24.

Título: Reseña de *Habitar la tierra*. Félix Duque. Abada, Madrid, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
10 de julio de 2008. Página 25.

Título: Reseña de *El espíritu de la Ilustración*. Tzvetan Todorov. Barcelona, Galaxia/Gutenberg, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
4 de septiembre de 2008. Página:

Título: Reseña de *God & Gun*, de Rafael Sánchez Ferlosio. Barcelona, Anagrama, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

29 de octubre de 2008. Página:18.

Título: Reseña de *La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación*, de José Antonio Marina. Barcelona, Anagrama, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

18 de diciembre de 2008. Página:

Título: Reseña de *La escuela de Francfort. Utopía y crítica*. Adela Cortina. Madrid, Síntesis, 2008.
Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

8 de enero de 2009. Página 20:

Título: Reseña de *La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad*, de Claudio Magris. Barcelona, Anagrama, 2008.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

27 de febrero de 2009. Página: x.

Título: Reseña de *El hombre endiosado*, de Álvaro Delgado-Gal. Madrid, Trotta, 2009.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

1 de mayo de 2009. Página 22:

Título: Reseña de *El capitalismo funeral. La crisis o la Tercera Guerra Mundial*, de Vicente Verdú. Barcelona, Anagrama, 2009

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

12 de junio de 2009. Página: 19.

Título: Reseña de *La familia Wittgenstein*, de Alexander Waugh. Barcelona, Lumen, 2009.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

10 de julio de 2009. Página 19:

Título: Reseña de *Obras Escogidas*, de Juan José Linz. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009. Vols. XVI y XLI.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

2 de octubre de 2009. Página 22.

Título: Reseña de *Ejemplaridad pública*, de Javier Gomáa. Madrid, Taurus, 2009.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de octubre de 2009. Página 21.

Título: Reseña de *Crítica del poder y Patologías de la razón*, de Axel Honneth. Madrid, Machado Libros, 2009.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

24 de diciembre de 2009. Página:

Título: Reseña de *La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica*, de Francisco Vázquez. Madrid, Abada, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

19 de febrero de 2010. Página 18.

Título: Reseña de *Tres tratados de armonía*, de Antonio Colinas. Barcelona, Tusquets, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

12 de marzo de 2010. Página 20.

Título: Reseña de *Mundo Consumo. Ética del individuo en el mundo global*, de Zygmunt Bauman. Barcelona, Paidós, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
2 de abril de 2010. Página 24.

Título: Reseña de *Ira y tiempo*, de Peter Sloterdijk. Madrid, Siruela, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
6 de mayo de 2010. Página 23.

Título: Reseña de *De vagos y maleantes. Michel Foucault en España*, de Valentín Galán. Barcelona, Virus, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
4 de junio de 2010. Página 28.

Título: Reseña de *Filosofía de la Historia*, de Jacobo Muñoz. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
2 de julio de 2010. Página: 22.

Título: Reseña de *Nunca fue tan hermosa la basura*, de José Luís Pardo. Barcelona, Círculo de Lectores, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
3 de septiembre de 2010. Página: 22.

Título: Reseña de *Los extranjeros. Por una ética de la solidaridad*, de Terry Eagleton. Barcelona, Paidós, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
8 de octubre de 2010. Página:16.

Título: Reseña de *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Martha Nussbaum. Madrid, Katz, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
26 de noviembre de 2010. Página: 20.

Título: Reseña de *El desarme de la cultura. Una lectura de la Iliada*, de Juan Carlos Delgado Madrid, Katz, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
14 de enero de 2011. Página: XX.

Título: Reseña de *Lo que quiero es comprender*, de Hannah Arendt. Madrid, Trotta, 2010.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
4 de marzo de 2011. Página: 22.

Título: Reseña de *Freud, el crepúsculo de un ídolo*, de Michel Onfray. Madrid, Taurus, 2011.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
13 de mayo de 2011. Página: 16.

Título: Reseña de *Teoría de la cordura y de los hábitos del corazón*, de Higinio Marín Valencia, Pre-textos, 2011.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.
27 de mayo de 2011. Página: 16.

Título: Reseña de *Celo de Dios* de Peter Sloterdijk. Valencia, Pre-textos, 2011.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

23 de septiembre de 2011. Página: 22.

Título: Reseña de *Verdad, belleza y bondad reformuladas*, de Howard Gardner. Barcelona, Paidós, 2011. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

21 de octubre de 2011. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Jung o la experiencia de lo sagrado*, de Jean-Jacques Antier. Barcelona, Kairós, 2011.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

25 de noviembre de 2011. Página: 19.

Título: Reseña de *Adiós a la Universidad*, de Jordi Llovet. Barcelona, Círculo de Lectores, 2011.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de diciembre de 2011. Página: 20-21.

Título: Reseña de *Dulce violencia. La idea de lo trágico*, de Terry Eagleton. Madrid, Trotta, 2011.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

3 de febrero de 2012. Página: .

Título: Reseña de *Has de cambiar tu vida*, de Peter Sloterdijk. Valencia, Pre-textos, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de marzo de 2012. Página: .

Título: Reseña de *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*, de Martha Nussbaum. Barcelona, Paidós, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

4 de abril de 2012. Página: .

Título: Reseña de *Todo a mil*, de Javier Gomá. Barcelona, Galaxia-Gutenberg, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

8 de junio de 2012. Página: .

Título: Reseña de *Correspondencia IV*, de F. Nietzsche. Madrid, Trotta, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de septiembre de 2012. Página: .

Título: Reseña de *Ética de urgencia*, de Fernando Savater. Madrid, Trotta, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de noviembre de 2012. Página: .

Título: Reseña de *El bucle prodigioso. Veinte años después de Elogio y refutación del ingenio*, de F. Nietzsche. Barcelona, Anagrama, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

1 de febrero de 2013. Página: .

Título: Reseña de *Necesario, pero imposible*, de Javier Gomá. Madrid, Taurus, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

8 de marzo de 2013. Página: .

Título: Reseña de *La universidad cercada. Testimonios de un naufragio*, de Álvaro Delgado-Gal, Jesús Hernández Alonso, Javier Pericay (eds.). Barcelona, Anagrama, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

8 de junio de 2013. Páginas: 14-15.

Título: Reseña de *La batalla de las cerezas*, de Günther Anders. Barcelona, Paidós, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

17 de mayo de 2013. Página: .

Título: Reseña de *Europa y España en el pensamiento de Luis Díez del Corral*, de Juan Antonio González Márquez. Universidad de Huelva / Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

21 de junio de 2013. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Maldita Perfección. Escritos sobre el sacrificio y la belleza*, de Rafael Argullol. Barcelona, Acantilado, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

11 de octubre de 2013. Página: 19.

Título: Reseña de *Escritos inéditos I. Cuadernos de cautiverio*, de Emmanuel Lévinas. Madrid, Trotta, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

10 de enero de 2014. Página: .

Título: Reseña de *Instrucciones para fracasar mejor. Una aproximación al fracaso*, de Miguel Albero. Madrid, Abada, 2013.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de febrero de 2014. Página: .

Título: Reseña de *Razón: portería*, de Javier Gomá. Barcelona, Galaxia-Gutenberg, 2012.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

28 de marzo de 2014. Página: 23.

Título: Reseña de *La agonía del eros*, de Byung-Chul Han. Barcelona, Herder, 2014.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de mayo de 2014. Página: .

Título: Reseña de *Religión, razón y espiritualidad*, de Arnold I. Davidson. Barcelona, H Alpha Decay, 2014.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

19 de septiembre de 2014. Página: 21.

Título: Reseña de *Tetralogía de la ejemplaridad*, de Javier Gomá. Madrid, Taurus, 2014.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de noviembre de 2014. Páginas: 12-13 .

Título: Reseña de *Obra Completa de Mateo Alemán*. Pedro Piñero y Katharina Niemeyer (Directores). Madrid/Frankfurt, Editorial Iberoamericana, 2014. 3 vols.

Revista: *Cuadernos sobre Vico* 28 (2014) / 29 (2015), pp. 237-240.

Título: Reseña de *Nietzsche y la música*, de Blas Matamoro. Madrid, Fórcola, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

25 de de septiembre de 2015. Página: .

Título: Reseña de *Cuadernos negros*, de Martin Heidegger. Madrid, Trotta, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

6 de noviembre de 2015. Página: .

Título: Reseña de *Los hijos terribles de la Edad Moderna*, de Peter Sloterdijk. Madrid, Siruela, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de enero de 2016. Página: .

Título: Reseña de *La salvación de lo bello*, de Byung Chul-Han. Barcelona, Herder, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

4 de febrero de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Fragmentos (un poco carbonizados)*, de George Steiner. Barcelona, Siruela, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

25 de marzo de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Altos Estudios Eclesiásticos*, de Rafael Sánchez Ferlosio. Barcelona, Herder, 2015.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

22 de abril de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Filosofía mundana. Microensayos completos*, de Javier Gomá. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

3 de junio de 2016. Página: .

Título: Reseña de *El fuego y el relato*, de Giorgio Agamben. Madrid, Sexto Piso, 2016.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de septiembre de 2016. Página: .

Título: Reseña de *El viaje de Nietzsche a Sorrento. Una travesía crucial hacia el espíritu libre*, de Paolo D'Iorio. Barcelona, Gedisa, 2016. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de octubre de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*, de José Luis Pardo. Barcelona, Gedisa, 2016. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 11 de noviembre de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Tratado de filosofía zoom*, de José Antonio Marina. Madrid, Ariel, 2016.

Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 2 de diciembre de 2016. Página: .

Título: Reseña de *Cuadernos de juventud*, de Miguel de Unamuno. Universidad de Salamanca, 2016. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 10 de febrero de 2017. Página: .

Título: Reseña de *Cuadernos negros (1938-1939)*, de Martin Heidegger. Madrid, Trotta 2017. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 19 de mayo de 2017. Página: .

Título: Reseña de *Correspondencia (1939-1969)*, de Theodor W. Adorno y Gershom Scholem. Madrid, Trotta, 2017. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 1 de septiembre de 2017. Página: .

Título: Reseña de *La flecha (sin blanco) de la historia*, de Manuel Cruz. Barcelona, Anagrama, 2017. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 3 de noviembre de 2017. Página: .

Título: Reseña de *Qwertyuiop. Ensayos*, de Rafael Sánchez Ferlosio. Barcelona, Debate, 2017. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 15 de diciembre de 2017. Página: .

Título: Reseña de *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal*, de Nuccio Ordine. Barcelona, Acantilado 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 2 de febrero de 2018. Página: .

Título: Reseña de *La penúltima bondad*, de Josep María Esquirol. Barcelona, Acantilado 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 20 de abril de 2018. Página: .

Título: Reseña de *El itinerario intelectual de Nietzsche*, de Diego Sánchez Meca. Madrid, Tecnos, 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 25 de mayo de 2018. Página: .

Título: Reseña de *A fin de cuentas: Nuevo cuaderno de la vejez*, de Aurelio Arteta, Madrid, Taurus, 2018; *De senectute política*, de Pedro Olalla. Barcelona, Acantilado 2018; *Envejecer con sentido*, de Martha C. Nussbaum y Saul Levmore. Barcelona, Paidós, 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 20 de julio de 2018. Página: .

Título: Reseña de *En pos de un nuevo humanismo. Prosa escogida*, de Marín Civera y Luis Abad Madrid, Fundación Banco Santander, 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 30 de noviembre de 2018. Página: .

Título: Reseña de *Maldad Líquida*, de Zygmunt Bauman y Leonidas Donskis. Barcelona, Gedisa, 2019. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 25 de enero de 2019. Página: <https://elcultural.com/revista/letras/Maldad-liquida/41902>.

Título: Reseña de *Atenas y Jersulén*, de Lev Shestov. Hermida Editores. Madrid, 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 3 de marzo de 2019. Página: .

Título: Reseña de *Cómo piensa el mundo. Una historia global de la filosofía*, de Julián Baggini Paidós. Barcelona, 2019. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 24 de mayo de 2019. Página: .

Título: Reseña de *Soy dinamita. Una vida de Nietzsche*, de Sue Prideaux. Ariel, Barcelona, 2019; *Vidas de Nietzsche*, de Miguel Morey. Alianza, 2018; *Nietzsche*, de Dorian Astor. Barcelona, Acantilado, 2018. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 3 de junio de 2019. Página: .

Título: Reseña de *Filosofía de la técnica de la naturaleza*, de Félix Duque. Abada. Madrid, 2019. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 8 de marzo de 2019. Página: .

Título: Reseña de *El concepto de amor en Arendt*, de Antonio Campillo. Abada, Madrid, 2019. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. Abril de 2020. Página: .

Título: “Miradas a Giorgio Agamben”. Reseña de *El Reino y el Jardín*, de Giorgio Agamben. Madrid, Sexto Piso, 2020; *Autorretrato en el estudio*, de Agamben. Hidalgo. Madrid/Buenos Aires, 2019. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. Abril de 2020. Página: .

Título: “Gianni Vattimo, ¿auténticamente posmoderno?”. Reseña de *Alrededores del ser*, de Gianni Vattimo. Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2020. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 27 de mayo de 2020. Página: .

Título: “Doce pensadores en busca de lo absoluto” Reseña de *Peregrinos de lo absoluto*, de Rafael Narbona. Madrid, Taugenit, 2020. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 4 de diciembre de 2020. Página: .

Título: “Luis Vives, el hombre para todas las horas” Reseña de *Luis Vives*, de José Luis Villacañas. Madrid, Taurus, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 12 de marzo de 2021. Páginas: 12-13.

Título: “Roger Chartier y los desafíos de la pandemia” Reseña de *Lectura y Pandemia*, de Roger Chartier. Buenos Aires, Katz, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 27 de abril de 2021. Página: .

Título: “” Reseña de *El filósofo del corazón. La inquieta vida de Søren Kierkegaard*, de Claire Carlisle. Madrid, Taurus, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 27 de abril de 2021. Página: .

Título: “Una vida de libertad, cuatro filósofos contra el totalitarismo” Reseña de *El fuego de la libertad. El refugio de la filosofía en tiempos sombríos: 1933-1943*, de Wolfram Eilenberger. Madrid, Taurus, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 4 de junio de 2021. Páginas: 14-15.

Título: “La efervescencia intelectual de la ciudad universitaria de Jena” Reseña de *La república de los espíritus libres. Jena, 1800*, de Peter Neuman. Barcelona, Tusquets, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 3 de diciembre de 2021.

Título: “¿De quién es la culpa, Byung-Chul-Han?” Reseña de *No-cosas. Quiebras del mundo de hoy*, de Byung-Chul-Han. Madrid, Taurus, 2021. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 24 de diciembre de 2021.

Título: “Álvaro Pombo, al asalto de lo imposible”. Reseña de *La ficción suprema. Un asalto a la idea de Dios*, de Álvaro Pombo. Madrid, Rosamerón, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 18 de marzo de 2022.

Título: “Bernat Castany, frente a frente con nuestros temores”. Reseña de *Una filosofía del miedo*, de Bernat Castany. Barcelona, Anagrama, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 1 de abril de 2022.

Título: “Safranski o por qué Thoreau se echó al bosque”. Reseña de *Ser individuo*, de Rüdiger Safranski. Barcelona, Tusquets, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 6 de mayo de 2022.

Título: “Las lecciones de helenismo y democracia de Emilio Lledó”. Reseña de *Identidad y amistad. Palabras para un mundo posible*, de Emilio Lledó. Madrid, Taurus, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 24 de junio de 2022.

Título: “Las dos vidas de Zygmunt Bauman: persecución nazi y grandes 'best sellers'”. Reseña de *Bauman. Una biografía*, de Izabela Wagner. Barcelona, Paidós, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 2 de septiembre de 2022.

Título: “Hannah Arendt y el antisemitismo: la mirada lúcida del siglo XX”. Reseña de *Hannah Arendt y el siglo XX*, de Dorlis Blume, Monika Boll y Raphael Gross (eds.). Barcelona, Paidós, 2022. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 24 de febrero de 2023.

Título: “Alain Finkielkraut, contra el furor igualitarista del 'wokismo' y la idiotez ideológica actuales”. Reseña de *La posliteratura*, de Alain Finkielkraut. Madrid, Alianza, 2023. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 10 de marzo de 2022.

Título: “Radiografía del pensamiento de Eugenio Trías, un sabio en diálogo con su tiempo”. Reseña de *Entrevistas (1970-2011)*, de Eugenio Trías. Edición y Selección de Francesc Arroyo. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2023. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 16 de junio de 2023.

Título: “Rafael Argullol, diez libros en uno y el gozo de la pura literatura”. Reseña de *Danza humana*, de Rafael Argullol. Barcelona, Acantilado, 2023. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 6 de octubre de 2023.

Título: “*Universal concreto*, la filosofía de la ejemplaridad de Javier Gomá”. Reseña de *Universal concreto*, de Javier Gomá. Madrid, Taurus, 2023. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 10 de noviembre de 2023.

Título: “*Maestros de la felicidad*”, de Rafael Narbona: *el poder sanador de la filosofía y el arte del buen vivir*”. Reseña de *Maestros de la felicidad*, de Rafael Narbona. Madrid, Roca, 2024. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 2 de febrero de 2024.

Título: “*Izquierda no es woke*”: Susan Neiman contra la progresía desorientada”. Reseña de *Izquierda no es woke*, de Susan Neiman. Madrid, Debate, 2024. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 29 de marzo de 2024.

Título: “*Cultura europea y estilos de vida*: los interrogantes que sigue planteando el rebelde e inclasificable Nietzsche”. Reseña de *Cultura europea y estilos de vida*, de Diego Sánchez Meca. Madrid, Tecnos, 2024. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 21 de junio de 2024.

Título: “*Correspondencia de Martin Heidegger y Karl Jaspers: el naufragio de una amistad*”. Reseña de: *Correspondencia 1920-1963*, de Martin Heidegger y Karl Jaspers. Barcelona, Herder, 2024. Revista: *El cultural*. Suplemento cultural de *El Mundo*. 8 de noviembre de 2024.

6.1.G) Traducciones, notas críticas y estudios preliminares

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión*. Traducción y estudio preliminar. Revista: *Thémata, revista de filosofía*, nº 2. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1985. Páginas: 149-171.

ISSN: 0210-8365.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Friedrich Nietzsche, *Sobre el pathos de la verdad*. Traducción y comentario. Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 3. Sevilla, Editorial Er, mayo de 1986, Páginas: 119-128.

ISSN: 0213-1668.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Carole Slade, "Las Meditaciones sobre los Cantares de Santa Teresa: la hermenéutica de la humildad y el gozo" (orig: inglés). Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 4. Sevilla, Editorial Er, mayo de 1987. Páginas: 29-46.

ISSN: 0213-1668.

Traductor: Barrios Casares, Manuel / Rodríguez Tous, Juan Antonio.

Autor y Título: G. W. F. Hegel, *Aforismos de Jena*. Traducción, presentación y notas, en colaboración con Juan Antonio Rodríguez Tous. Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 6. Sevilla, Editorial Er, verano de 1988. Páginas: 147-184.

ISSN: 0213-1668.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: J. Ch. Friedrich Hölderlin, *Mnemosyne*. Traducción y comentario preliminar. Revista: *Creación*, nº 1. Madrid, Instituto de Estética y Teoría de las Artes/Julio Ollero editor, abril de 1990. Páginas: 46-61.

ISSN: 1130-2186.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: F. Nietzsche, *Nietzsche contra Wagner. Documentos de un psicólogo*.

Traducción, presentación y notas. Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 14. Sevilla, Editorial Er, 1992. Páginas: 177-217.

ISSN: 0213-1668.

Traductor: Barrios Casares, Manuel / Caballero, Ana Isabel.

Autor y Título: F. Volpi, "Nietzsche y el nihilismo contemporáneo" (original en italiano)

Traducción de M. Barrios Casares y Ana Isabel Caballero. Revista: Barrios Casares, M. (ed.), *Pensar (en) el nihilismo*. Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997. Páginas: 51-61.

ISSN: 1130-5533.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Ernesto Grassi, "Lenguaje racional o lenguaje metafórico" (original en italiano). José Manuel Sevilla (ed.), *Metáfora y discurso filosófico*. Madrid, Tecnos, 2000. ISBN: 84-309-3523-1.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Ferdinand Fellmann, "El mito en las instituciones: Vico y Sorel" (original en alemán). Revista: *Cuadernos sobre Vico*. Universidad de Sevilla, 33 (2019). Páginas: 55-70. ISSN: 1130-7498.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Georges Sorel, "**Lo que se aprende de Vico**" (original en alemán). Revista: *Cuadernos sobre Vico*. Universidad de Sevilla, 33 (2019). Páginas: 297-302. ISSN: 1130-7498.

Traductor: Barrios Casares, Manuel.

Autor y Título: Erich Auerbach, "**Vico y el historicismo estético**" (original en inglés).

Revista: *Cuadernos sobre Vico*. Universidad de Sevilla, 34 (2020). Páginas: 35-47. ISSN: 1130-7498. e-ISSN: 2697-0732.

6.2. PONENCIAS EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES

* "**Del alma bella al cuerpo monstruoso. Fragmentos de la subjetividad romántica**".

Conferencia pronunciada en el Congreso *La formación del individuo y la novela en la época de Goethe*. PUBLICACIÓN: AA. VV., *Individuo y Literatura en la época de Goethe*, Valencia, Natán, 1989, pp. 115-128. ISBN: 84-86648-04-1.

LUGAR: Valencia. Fecha: 28-30 de octubre de 1986.

Entidad organizadora: Sociedad Natán para el estudio de las ideas modernas.

* "**Narrare l'abisso**".

Conferencia pronunciada en las *Gionarte Internazionale di Studi: Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica*.

PUBLICACIÓN: Franco Ratto y G. Patella (eds.),

Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica. Ripatransone, Edizione Sestante, 1998. Págs: 221-233. ISBN: 88-86114-43-5.

LUGAR: Sansepolcro-Anghiari (Italia). Fecha: del 3 al 6 de abril de 1997.

Entidades organizadoras: Dipartimento Studi Linguistici e letterari Università La Sapienza di Roma. Comune di Sansepolcro. Ass. Int. per gli Studi sulle Utopie (Roma), Provveditorato di Studi Arezzo.

* "**Hölderlin: el camino hacia la excentricidad del absoluto**".

Conferencia en el Congreso Internacional *A Génese do idealismo alemão*.

PUBLICACIÓN: Manuel do Carmo Ferreira (coord.) *A Génese do idealismo alemão*.

Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000. Págs.: 269-282. ISBN: 972-8531-07-9.

LUGAR: Centro de Filosofía, Facultad de Filosofía. Universidad de Lisboa. Fecha: 15 de noviembre de 1997. Entidad organizadora: Centro de Filosofía, Facultad de Filosofía. Universidad de Lisboa.

* "**La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche**".

Conferencia pronunciada en las *Segundas Jornadas Internacionales F. Nietzsche*.

PUBLICACIÓN: Mónica Cragolini; Gregorio Kaminsky (eds.): *Nietzsche: contaminaciones culturales*. B. Aires, CONYCEt, editado en soporte informático y disponible ahora en www.nietzscheana.com.ar.

LUGAR: Buenos Aires, Argentina.

Fecha: del 15 al 17 de octubre de 1998.

Entidades organizadoras: revista *Perspectivas nietzscheanas*, Univ. de B. Aires.

* "**Hölderlin (tras Vico): la lógica poética de la revolución**".

Conferencia pronunciada el 5 de octubre en: *Congreso Internacional Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea*.

PUBLICACIÓN: E. Hidalgo-Serna, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.) *Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea*. Nápoles, La Città del Sole, 2001. Vol. 1º, págs.: 37-55. ISBN: 88-8292-109-3.

LUGAR: Universidad de Sevilla. Fecha: del 4 al 9 de octubre de 1999.

Entidades organizadoras: Centro de Investigaciones sobre Vico (Sevilla), Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, Fundación Studia Humanitatis de Zúrich, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Nápoles.

* **"Enfermedad del intelecto y voluntad creadora en Nietzsche".**

Conferencia en las *Jornadas Internacionales Nietzsche 2000: Nietzsche (no) ha muerto: entre arte, filosofía y política*.

PUBLICACIÓN: *Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas* 2 (ISSN 1666-2849), EUDEBA, 2001, pp.: 39-56.

Buenos Aires, Argentina, del 17 al 22 de octubre del 2000.

LUGAR: Centro Cultural Ricardo Rojas. Corrientes, 2038. B. Aires.

Fecha: Jueves, 19 de octubre.

Entidades organizadoras: Revista *Perspectivas nietzscheanas*. "Programa la UBA y los profesores" de la Universidad de Buenos Aires, Programa de Cultura y Pensamiento Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Asociación argentina de investigaciones éticas. Instituto Goethe.

* **"Nostalgia del humanismo".**

Conferencia en el Congreso *Humanismo para el siglo XXI*.

PUBLICACIÓN: M^a Luisa Amigo, Manuel Cuenca (eds.), *Humanismo y valores*. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2003, pp. 451-474. ISBN: 84-7485-914-X.

LUGAR: Universidad de Deusto, Fecha: del 4 al 7 de marzo de 2003.

* **"Nietzsche: Europa como simulacro".**

Comunicación en el Congreso *Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo*.

PUBLICACIÓN: Pablo Badillo, J. M. Sevilla, J. Villalobos (eds.)

Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo. Sevilla, Centro de Investigaciones sobre Vico-ORP-LC, 2003, págs.: 69-73. SBN: 84-86273-78-1.

LUGAR: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. Fecha: 2002.

Entidad organizadora: Centro de Investigaciones sobre Vico (US).

* **"De la utilidad e inconvenientes de la 'filosofía para la vida'".**

Conferencia en el *Primer Congreso Iberoamericano y de habla hispana para el asesoramiento y la orientación filosófica*.

PUBLICACIÓN: José Barrientos, Fco. Macera, J. Ordóñez (eds.)

La filosofía a las puertas del tercer milenio. Sevilla, Fénix Editora, 2005, págs.: 307-318.

ISBN: 84-609-6005-6. **LUGAR:** Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. Fecha: del 14 al 16 de abril de 2004, Entidades organizadoras: Asociación X-XI, Grupo E.T.O.R. y Grupo de Investigación "Filosofía Antigua", de la Universidad de Sevilla.

* **"Filosofía: de una praxis saludable".**

Conferencia en el *VII Congreso Internacional de Filosofía práctica*.

Conferencia de apertura pronunciada el 19 de abril de 2006 dentro del **VII Congreso Internacional de Filosofía práctica**, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 19 a 22 de abril de 2006, organizado por el Grupo Educación, Tratamiento y Orientación racional (E.T.O.R.) y la Asociación de Estudios humanísticos y filosofía práctica X-XXI.

* **"Los Fragmentos Póstumos en el conjunto de la obra de Nietzsche".**

Ponencia pronunciada en el **I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE NIETZSCHE. NIETZSCHE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.**

LUGAR: Universidad de Málaga. Fecha: del 3 al 5 de abril de 2008. Fecha de la ponencia: 3 de abril de 2008. Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN).

* **"Expresividad e intersubjetividad. Apuntes para una crítica hegeliana del yo posmoderno".** Conferencia en el **Congreso Internacional Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel.** ENTIDAD ORGANIZADORA: Grupo de investigación sobre el Idealismo Alemán (UMA). LUGAR: Universidad de Málaga, Fecha: del 21 al 24 de septiembre de 2009.

* **"Perito en dudas. De la competencia filosófica para enseñar la incompetencia".**

Conferencia en el **I Congreso de Innovación Docente: Teaching Philosophy/Enseñando filosofía. La enseñanza de la filosofía en los nuevos grados y posgrados del EEES. Casos prácticos de materias.** ENTIDAD ORGANIZADORA: Área de Filosofía del Departamento de Geografía e Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, con el patrocinio de la Sociedad Académica de Filosofía, las Facultades de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Sevilla y universidad de Murcia y Facultad de Humanidades de Toledo de la Universidad Castilla La Mancha.

LUGAR: Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Fecha: 10-11 de junio de 2010.

* **"Nietzsche y la tradición filosófica".**

Ponencia pronunciada en el **II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE NIETZSCHE. ACTUALIDAD Y/O INACTUALIDAD DE NIETZSCHE**

LUGAR: Universidad de Málaga. Fecha: Del 5 al 7 de mayo de 2011. Fecha de la ponencia: 4 de mayo de 2011. Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN).

* **"Nietzsche contra Wagner: un pleito por la obra de arte del futuro".**

Comunicación presentada el 14 de septiembre de 2013 en el **VIII Congreso Internacional de la Federación de Asociaciones de Germanistas de España – FAGE: Crisis y Creación**, celebrado entre los días 12 y 14 de septiembre de 2013 en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide.

* **"Obras Completas de Nietzsche: Escritos filológicos".** Participación como ponente en Mesa Redonda dentro del: **III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE NIETZSCHE.** LUGAR: Universidad Complutense de Madrid. Fecha: Del 2 al 4 de abril de 2014. Fecha de la ponencia: 4 de abril de 2014. Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN).

* **"Nietzsche y Dadá, o Cómo reírse de la cosa en sí".**

Conferencia de clausura pronunciada en la **I Biennale Nietzscheana, Nietzsche e as Artes**, celebrada en Lisboa, del 15 al 17 de noviembre de 2017, en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de la Universidad Nova de Lisboa. Entidad organizadora: Grupo Internacional HyperNietzsche.

* Participación con la presentación del libro "Tentativas sobre Nietzsche", en el **Congreso internacional de la Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos (RIEN)**, "Nietzsche y el arte: verdad, máscara, poder", celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, del 22 al 25 de octubre de 2019. Fecha de la intervención: 24 de octubre de 2019.

6.3. OTRAS CONFERENCIAS E INTERVENCIONES

6.3.A. Conferencias

* **"Er y Nosferatu: de los diversos modos de hacer filosofía"**, ponencia pronunciada con motivo de la presentación de *Er, revista de filosofía*, por invitación del prof. Jordi Llovet. Lugar: Casa Elizalde (Barcelona). Fecha: 22 de enero de 1986. Entidad organizadora: Col.legi de Filosofia (Institut d'Humanitats de Barcelona).

* "Amor y trabajo en el joven Hölderlin", comunicación pronunciada con motivo de la presentación de la Colección Er de Textos Clásicos, por invitación de los profs. Fco. Jarauta, J. L. Villacañas, P. Peñalver y E. Bello, en la Universidad de Murcia, 2 de marzo de 1987.

* **"El Bildungsroman como género literario del Idealismo alemán"**.

Conferencia pronunciada dentro del Primer Ciclo de conferencias: *Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón*.

Lugar: Sevilla. Fecha: 9-10 de noviembre de 1989.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

* **"Hölderlin y Nietzsche: dos paradigmas intempestivos de la modernidad"**.

Conferencia pronunciada dentro del Segundo Ciclo de conferencias: *Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo*.

Lugar: Sevilla. Fecha: 17 de abril de 1991.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

* **"Walter Benjamin, lector de Hölderlin"**.

Ponencia presentada al *Seminario de la Sociedad de Estudios Literarios de Barcelona*.

Lugar: Barcelona. Fecha: 19/04/1990.

Entidad organizadora: Societat d'Estudis Literaris del Institut d'Humanitats de Barcelona.

* **"Los infortunios de la virtud que hace regalos"**.

Conferencia pronunciada dentro del Ciclo de conferencias: *Encuentro sobre Nietzsche*.

Lugar: El Escorial. Fecha: 24 de julio de 1991.

Entidad organizadora: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. El Escorial.

* **"Nietzsches Wille zur Macht als Liebe"**.

Comunicación presentada por escrito al *Nietzsche-Kollokium*, por invitación del Prof. Peter André Bloch. Lugar: "Nietzsche-Haus", Sils-Maria (Suiza). Fecha: 6 de octubre de 1991. Entidad organizadora: Fundación "Nietzsche-Haus in Sils-Maria".

* **"La transformación de la Idea de Europa (Oriente-Occidente)"**.

Ponencia pronunciada dentro del Primer Encuentro del Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Lugar: Sevilla. Fecha: 14 de febrero de 1992. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán

a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

*** Actualización científico-didáctica de las interpretaciones de la filosofía de Nietzsche", 1 y 2.**

Ponencias pronunciada dentro del *Primer Curso de Actualización científico-didáctica del Profesorado de Educación Secundaria* (I.A.F.P.P.). Lugar: Fuengirola, 9 y 10 de Julio de 1992. Entidad organizadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

*** "Nietzsche: la crítica de la metafísica como curvatura de la Ilustración".**

Conferencia preparada para el "*Ciclo: Friedrich Nietzsche*" (vid. libros publicados: prólogo a Nietzsche: *Humano, demasiado humano*). Lugar: Sala de Conferencias del Centro Cultural La Mercè (Gerona). Fecha: 5 de mayo de 1994. Entidad organizadora: Aula d'Humanitats del Centro Cultural La Mercè (Ayuntamiento de Gerona).

*** "Actualizar a Nietzsche".**

Conferencia preparada para el *Ciclo de Conferencias "Nietzsche. Nuevos horizontes interpretativos"*, por invitación de la Fundación Paideia, La Coruña (abril de 1994). Nota bene: Aunque por enfermedad no pudo pronunciarse la conferencia, el texto se incorporó como prólogo a la edición de las actas (vid. Publicaciones).

*** "Apuntes para una lectura hermenéutica del pensamiento nietzscheano del eterno retorno".**
Conferencia pronunciada dentro de las *Jornadas de Investigación "Nietzsche y el romanticismo" (IV Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad")*.

Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 26 febrero de 1997. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1997 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

*** "Intelecto logificador y voluntad creadora: una perspectiva nietzscheana".**

Conferencia pronunciada dentro del Curso de Extensión universitaria: *Filosofía e Inteligencia creadora*, de los Cursos de otoño de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Lugar: Fundación Cultural Sta. Teresa, Avila.

Fecha: 30 de noviembre de 1997.

Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Avila (Fundación Sta. Teresa).

*** "El modelo retórico para la crítica de la metafísica en F. Nietzsche".**

Conferencia dentro de las Jornadas de Investigación "Nietzsche y el problema de las relaciones entre metafísica y retórica" (V Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad") Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 19 marzo de 1998. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1998 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

*** "La fábula del mundo verdadero".**

Título del Curso: *Nietzsche y la filosofía: nuevas perspectivas, nuevas interpretaciones. XI Cursos de verano (UNED)*. Lugar: Centro Asociado de la UNED. Segovia. Fecha: Jueves, 20 de julio de 2000. Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Segovia.

* **"Un buen europeo en cosmópolis".**

Conferencia para el *Coloquio internacional Nietzsche: "Algunos nacen póstumamente", 1900-2000*. Valparaíso, Chile, del 23 al 28 de octubre del 2000. Lugar: Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso. Fecha: Miércoles, 23 de octubre. Entidades organizadoras: Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso (Chile). Instituto Goethe.

* **"Políticas de la metáfora en Hölderlin".**

Conferencia pronunciada el 18 de mayo de 2001, dentro del **Seminario Literatura y Política: una reflexión filosófica contemporánea**, organizado por la Diputación Provincial de Málaga, del 17 al 18 de mayo de 2001.

* **"¿Fin del humanismo?"**

Conferencia de apertura pronunciada el 17 de diciembre de 2001 dentro del **VI Ciclo de Conferencias La pregunta por el humanismo** (Arte, literatura y filosofía, del fin de la modernidad a la cultura del tercer milenio), celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 17 y 18 de diciembre de 2001, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* **"El retorno de la crítica filosófica. Un diagnóstico sobre el fin del posmodernismo filosófico en España".**

Conferencia pronunciada el 15 de noviembre de 2002, dentro del **Ciclo Nuevo pensamiento en la cultura española contemporánea**, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 15 y 18 de noviembre de 2002, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad. Financiación: Ayudas en convocatorias competitivas del Vicerrectorado de Extensión universitaria de la Universidad de Sevilla, convocatoria 2001.

* **"Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea".**

Conferencia pronunciada el 6 de mayo de 2003, dentro del **II Ciclo de Conferencias La deshumanización del mundo**, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, del 6 al 9 de mayo de 2003.

* **"Quemar la imagen".**

Conferencia pronunciada el 12 de febrero de 2004, dentro del **Ciclo Laboratorio T.V. Archivo F.X.**, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, del 9 al 13 de febrero de 2004.

* **"Naturaleza como pasado".**

Conferencia pronunciada el 5 de julio de 2004, dentro del **Curso de Verano de la UNED Naturaleza, Técnica y civilización: bases para pensar la ecología**, organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Lugar: Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, del 5 al 9 de julio de 2004.

Fecha: Lunes, 5 de julio.

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con la Excm. Diputación Provincial de Ávila.

* **"Wagner y la crítica nietzscheana del artista moderno".**

Conferencia pronunciada el 3 de noviembre de 2004, dentro del **Aula de la Experiencia de la Universidad del País Vasco**, organizada por la Escuela de Magisterio de Vitoria, en

colaboración con el Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades, Campus de Vitoria, de la Universidad del País Vasco.

* **"Nietzsche y el retorno romántico a la Naturaleza".**

Conferencia pronunciada el 27 de abril de 2005, dentro del **VI Seminario Abierto de Filosofía**, organizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco, Campus de San Sebastián.

* **"Nihilismo y Naturaleza en Nietzsche".**

Conferencia pronunciada el 13 de mayo de 2005, dentro del **Seminario Estética y nihilismo**, organizado por el grupo de investigación "Metafísica y Nihilismo", del Departamento de Filosofía de la Universidad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

* **"Visiones fin de siglo: la Idea de Europa en el nuevo fin de siglo".**

Conferencia de apertura pronunciada el 17 de diciembre de 2004 dentro del **VII Ciclo de Conferencias Arte literatura y filosofía (en el contexto del final de la modernidad): Fin de siglo y Nueva Europa**, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 17 y 18 de diciembre de 2004, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* **"La consumición de la experiencia".**

Conferencia pronunciada en el **II Seminario Mariano Peñalver: la filosofía y las artes: La estetización de la vida cotidiana en la Modernidad tardía**, celebrado los días 7 y 8 de julio de 2008, dentro de la 59 Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz.

* **"Crisis de la cultura".**

Conferencia pronunciada en el **Ciclo "Los lenguajes de la crisis"**, impartida el día 3 de mayo de 2010 en la Biblioteca de Bidebarrieta, organizado por el Bidebarrieta Kulturgunea, Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao.

* **"Experiencia, viaje, traducción: despedidas de la razón moderna".**

Conferencia pronunciada en el Aula de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla el 18 de septiembre de 2012 en el **Seminario "Espacios filosóficos. El lugar de la filosofía en el presente"**, celebrado del 16 al 20 de septiembre de 2012 dentro de los **Cursos de Otoño 2012 de la Universidad de Sevilla**.

* **"Novela, teoría y circunstancia en las *Meditaciones del Quijote* de Ortega".**

Conferencia pronunciada el 26 de febrero de 2014 en las **Jornadas de Homenaje a José Ortega y Gaset en el centenario de *Meditaciones del Quijote***, organizadas por el prof. Antonio Gutiérrez Pozo (Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Facultad de Filosofía de la US), celebradas en la Universidad de Sevilla los días 26 y 27 de febrero de 2014.

* **"El romanticismo y la caída del Absoluto".**

Conferencia pronunciada el día 8 de mayo de 2014 en el **Encuentro "Romanticismo y Utopía"**, organizado por el Departamento de Filosofía de la UNED, en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Murcia, los días 8 y 9 de mayo de 2014 en el MUBAM (Murcia).

* **"Filosofía, crisis y experiencia".**

Conferencia pronunciada en el **X Congreso de la Asociación Andaluza de Filosofía: “Filosofía en tiempos de crisis”**, celebrado en el Salón de Actos de la Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla, los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2014. Fecha de la conferencia: 12 de septiembre de 2015.

* **“El Quijote y el humanismo”.**

Conferencia inaugural de las Jornadas Humanismo filosófico del Quijote, organizada por el Centro de Estudios Viquianos, con la colaboración de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Fecha: 19 de octubre de 2015. Aula de Grados de la Facultad de Filosofía.

* **“El trabajo de archivo en Walter Benjamin”.**

Conferencia pronunciada en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla dentro del Ciclo *Transformaciones: Arte y Estética desde 1960 / IX Edición: Una deriva del arte contemporáneo: del museo al archivo*. Fecha de la conferencia: 04/11/2015.

* **“Vida y tropiezos de la filosofía ante los retos del presente”.**

Conferencia pronunciada en el *IX Ciclo de Conferencias Magistrales de la Universidad de Sevilla en Carmona*. Fecha de la Conferencia: 28/01/2016.

* **“El héroe y las cosas: el origen cervantino de la razón vital”.**

Conferencia pronunciada el 17 de febrero de 2017 en el I.E.S. La Rábida, de Huelva, dentro del Programa **“¿Por qué leer a los clásicos?”** del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

* **“Lecturas del platonismo en Nietzsche y Foucault”.**

Conferencia de apertura del curso 2023-24 del **Master Oficial en Pensamiento Filosófico Contemporáneo de la Universidad de Valencia**, pronunciada el 4 de octubre de 2023 por invitación de la Comisión de Coordinación Académica de dicho Master.

* **“Manuel Barrios: vida y literatura”.**

Conferencia pronunciada el 12 de noviembre de 2024 en la **Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Artes y Letras** de San Fernando, Cádiz.

* **“Leer a Nietzsche: un desafío hermenéutico”.**

Conferencia pronunciada en la **Segunda Jornada del Seminario Nietzsche / US**, celebrada en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla el 6 de noviembre de 2024.

* **“Leer a Nietzsche hoy: fuentes y recursos”.**

Conferencia pronunciada en la **Tercera Jornada del Seminario Nietzsche / US**, celebrada en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla el 17 de diciembre de 2024.

6.3.B. Coloquios, Debates y Mesas redondas.

* Participación como ponente en las tres mesas redondas sobre “Socialismo y Economía” **del VI Encuentro sobre el futuro del socialismo**. Lugar: Hotel Melía (Sevilla). 14-16 de diciembre de 1990. Entidad organizadora: Fundación Sistema, revista *El socialismo del futuro*.

* Participación como ponente en la mesa redonda, " Perspectivas del pensamiento ante la crisis del presente".

Título del Ciclo: “IX Seminario de los Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla: Entre dos milenios. El pensamiento ante la crisis del presente”. Lugar: Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Fecha: 28/09/1995. Entidad organizadora: Facultad de Filosofía.

* Participación como ponente en la mesa redonda titulada "Perspectivas y condiciones para una crítica de la cultura moderna". Título del Curso: ***Nietzsche y la filosofía: nuevas perspectivas, nuevas interpretaciones***. XI Cursos de verano (UNED). Lugar: Centro Asociado de la UNED. Segovia. Fecha: Jueves, 20 de julio. Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Segovia.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "El humanismo filosófico entre Baltasar Gracián y Ernesto Grassi". Título del Ciclo: ***Jornadas sobre humanismo filosófico europeo***. Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 1 de octubre de 2001. Entidad organizadora: Centro de Investigaciones sobre Vico, con la colaboración del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla y la Fundación "Studia Humanitatis" de Zúrich.

* Participación como ponente en el coloquio (cuarta lección) del Curso de Formación ***Eugenio Trías en la Biblioteca Valenciana. Filosofía del límite (Arte, religión y ética en el cambio de milenio)***, de 30 horas de duración (equivalente a 30 créditos).

Lugar: Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia).

Fecha: del 19 al 22 de noviembre de 2001.

Entidad organizadora: Biblioteca Valenciana. y celebrado, del 19 al 22 de noviembre de 2001, en el Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia).

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Humanismo y enseñanza".

Título del Ciclo: “Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VI: La pregunta por el humanismo”. Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 18 de diciembre de 2001.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación “Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época”.

* Participación como ponente en mesa redonda.

Título del Ciclo: ***Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo***. Jornadas Interuniversitarias Universidad de Sevilla & Universidad de Roma 3.

Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 22 de mayo de 2003.

Entidades organizadoras: Centro de Investigaciones sobre Vico, con la colaboración del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de dicha Universidad y de la Facoltà di Scienze Politiche de la Universidad de Roma III.

* Participación como moderador en el coloquio "Del fast food al slow food. Salud, Sociedad, Arte y consumo responsable".

Título del Ciclo: **Primeras Jornadas participativas por el consumo responsable**. Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, del 29 al 31 de marzo de 2004.

Fecha: 29 de marzo de 2004.

Entidad organizadora: Delegación de Estudiantes de Filosofía; Colectivo de Consumo responsable; Universidad y Compromiso social.

* Participación como ponente en mesa redonda, titulada “¿Puede cambiar la actitud del hombre occidental frente a la naturaleza?”

Título del Ciclo: **Naturaleza, Técnica y civilización: bases para pensar la ecología.**

Lugar: Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, del 5 al 9 de julio de 2004.

Fecha: Martes, 6 de julio.

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con la Excm. Diputación Provincial de Ávila.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Visiones del fin de siglo".

Título del Ciclo: **“Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VII: Fin de siglo y Nueva Europa”**. Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 17 de diciembre de 2004.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación “Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época”.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Humanismo y realidad virtual".

Título del Ciclo: **“Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VIII: Arte, Idea y expresión visual. Una reflexión en torno a las relaciones entre cine y pensamiento”**. Lugar: Aula de Grados,. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 1 de marzo de 2006.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación “Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época”.

* Participación como ponente moderador en la mesa redonda “La autocomprensión de lo humano en las expresiones artísticas” **del VII Congreso Internacional de Antropología filosófica**, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla del 11 al 13 de septiembre de 2006. Organiza: Sociedad hispánica de Antropología filosófica.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "¿Despedida del absoluto? De la pervivencia de motivos románticos en la posmodernidad".

Título del Ciclo: **“Primer Ciclo de Conferencias de Egresados de la Facultad de Filosofía: El abismo y el absoluto. Lecturas del Idealismo alemán, entre clasicismo y romanticismo”**. Lugar: Aula de Grados,. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Del 19 al 20 de noviembre de 2007.

Fecha: 20 de noviembre de 2007.

Entidad organizadora: Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* Participación en la Mesa de Debate sobre Agencias de Evaluación de la Investigación y Acreditación el día 5 de mayo de 2012, en las **Jornadas de Debate “La situación de la filosofía en el sistema educativo español”**, celebradas en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense los días 4 y 5 de mayo de 2012, organizadas por la Conferencia de Decanos de las Facultades de Filosofía de España.

* **“Acerca de la filosofía meridional”**. Palabras de Clausura de las II Jornadas hispanoitalianas sobre la filosofía meridional, celebradas en el Salón de Actos de la Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), los días 20 y 21 de octubre de 2014.

* Participación como ponente en coloquios y debates de las **“Jornadas Nietzsche 2015: actualización de la investigación en estudios nietzscheanos”**.

- Primera Jornada: ***Vanguardia y escolasticismo en el nietzscheanismo español: Debate con motivo del libro Hijos de Dionisos. Sociogénesis de una vanguardia nietzscheana, de Francisco Vázquez García***. Ponentes: Prof. Manuel Barrios Casares. Prof. Francisco Vázquez García (UCA). Fecha y lugar de celebración: Aula de Grados de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. 07/04/2015. Actividad patrocinada por el Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla.

- Segunda Jornada: ***Nietzsche y las Vanguardias. Nuevas lecturas desde la edición de Obras Completas en castellano***. Ponentes: Profs. Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós y Manuel Barrios Casares. Actividad patrocinada por el Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla, con la colaboración del Proyecto Nacional de I+D: Obras completas de Nietzsche en castellano. Fecha y lugar de celebración: Aula de Grados de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. 12/05/2015.

* Participación como ponente en el Coloquio **“Umberto Eco, o la mirada contemporánea”**, celebrado en la Casa de los Poetas y las Letras. Título del Ciclo: Nombres Universales. Primavera 2016. Casa de los Poetas y las Letras. Lugar: Espacio Santa Clara Fecha: 12 de mayo de 2016. Entidad organizadora: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla. Intervinientes: Manuel Ángel Vázquez Medel, Manuel Barrios Casares, Paola Capponi, Manuel Barrero, Alejandro Luque.

* Participación como ponente en el coloquio **“Manuel Barrios: de la literatura al Flamenco”**, celebrado en la Casa de los Poetas y las Letras de Sevilla. Título del Ciclo: Otoño 2017. Casa de los Poetas y las Letras. Lugar: Espacio Santa Clara Fecha: 10 de octubre de 2017. Entidad organizadora: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla. Participantes: Julio Manuel de la Rosa, Manuel Barrios Casares, Ildefonso Vergara, Rosalía Gómez.

* Participación como ponente en la mesa redonda **“Superman: el héroe y sus vuelos”**, celebrada en la Casa de los Poetas y las Letras. Título del Ciclo: Nombres Universales. Otoño 2018. Casa de los Poetas y las Letras. Lugar: Espacio Santa Clara Fecha: 30 de octubre de 2018.

Entidad organizadora: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla. Participantes: Carlos Pacheco, Fernando González Viñas, Rafael Marín, Manuel Barrios Casares, Abel Ippólito.

* Participación como ponente en la mesa redonda **“Mary W. Shelley. Frankenstein o el moderno Prometeo”**, celebrada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 26 de noviembre de 2018. Entidad organizadora: Apeiron - Lo inquietante literario del Proyecto de Investigación «Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica» (Convocatoria 2017: FFI2017-83770-P).

6.3.C. Presentaciones y otras intervenciones públicas

* Participación como ponente, junto a Angel Gabilondo, Jesús Conill, en el coloquio "Tomátelo con filosofía" del programa "La noche Beca", emitido por el Canal digital Beca TV, en multidifusión, del 23 al 30 de octubre de 2001.

* Participación como ponente en la presentación del libro colectivo editado por Juan Antonio Rodríguez Tous, *El lugar de la Filosofía* (Barcelona, Tusquets, 2001), en la Residencia de Estudiantes de Madrid, el día 25 de octubre de 2001.

* Participación, como asistente invitado, al Seminario, *Políticas de la identidad, políticas de la diferencia*, impartido por el Prof. Patxi Lanceros, de la Universidad de Deusto, en la sede de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales en Madrid, el día 14 de noviembre de 2001/02.

* Participación como ponente, junto a D. José María Vaz de Soto, en la presentación del libro, *Volver al mundo* (Barcelona, Anagrama, 2003), de José Ángel González Saínz, dentro del Ciclo: "Encuentros en Buenas Letras," en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el día 16 de octubre de 2003.

* Participación como ponente en la presentación del libro editado por Juan Antonio González Márquez, *Notas y ensayos críticos sobre historia del pensamiento español y otros escritos* (Diputación de Huelva, 2004), en la Casa del Libro de Sevilla, el día 19 de marzo de 2004.

* Participación como ponente en la mesa redonda del Área de Humanidades I.
Título del Ciclo: "XI Ciclo de Mesas Redondas sobre Orientación para el acceso a la Universidad". Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Fecha: 18 de enero de 2005. Entidad organizadora: Secretariado de Acceso (US).

* Charla: "Blade Runner, o el cazador de simulacros". Presentación de la película Blade Runner, de Ridley Scott, dentro del Ciclo Ciencia ficción del **Cineforum filosófico "La cámara lucida"**. Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filosofía. Organiza: Delegación de Alumnos de Filosofía. Fecha: 26 de enero de 2007.

* Ponencia: "El nuevo papel de la tutoría en el espacio europeo de Educación Superior".
Título de Ciclo: **II Jornadas de Formación del Profesorado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla**, Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Filosofía. Organiza: Facultad de Filosofía (US). Fecha: 09/02/2005.

* Participación como ponente en la mesa redonda del Área de Humanidades I.
Título del Ciclo: "XIV Ciclo de Mesas Redondas sobre Orientación para el acceso a la Universidad". Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Fecha: 24/01/2008. Entidad organizadora: Secretariado de Acceso. Universidad de Sevilla.

* Presentación del libro de Javier Gomá, *Razón: portería* en el Excmo. Ateneo de Sevilla, el jueves 15 de mayo de 2014.

* Mesa Redonda "Lógica, conocimiento y ficción", con motivo de la presentación del libro de Ángel Nepomuceno, *El anillo de París*, organizado por editorial Anantes, la Facultad de

Filosofía y el grupo de investigación de “Lógica, Lenguaje e Información”. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. 6 de abril de 2016.

* Participación en el Acto de Apertura de las Jornadas de Atención a Personas migrantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla. 22 de abril de 2016.

* Discurso inaugural del Encuentro Internacional *Los nuevos retos de la fenomenología. Para una lectura fenomenológica de Platón*, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, los días 14, 15 y 16 de diciembre de 2016.

* Participación como ponente en el Acto de Presentación del Monográfico “Nietzsche como pensador político” de la revista *Araucaria*, organizado por la Universidad de Sevilla y la Oficina de Relaciones Interinstitucionales (ORI) de la Unilibre de Colombia, y celebrado el 7 de octubre de 2021 mediante conexión on line por el Facebook Live de la Universidad Libre,

* Participación como ponente en el Acto de Presentación del libro *Nietzsche en Basilea*, de Hugo Ball, celebrado en el Centro Cívico de La Buhaira de Sevilla, el 18 de mayo de 2022.

* Participación como ponente en el Acto de Presentación del libro *El último virrey. Biografía de Queipo de Llano*, de Manuel Barrios Gutiérrez, celebrado en la Librería La Botica de Lectores, de Sevilla, el 1 de junio de 2023.

* Participación como ponente en el Acto de Presentación del libro *Rafael Belmonte García. Un recorrido por la Sevilla del siglo XX*, de Bella Belmonte, celebrado en el Real Círculo de Labradores de Sevilla el 5 de marzo de 2024.

* Participación como coordinador del Seminario y moderador en la Jornada Inaugural del Seminario Nietzsche / US, celebrada en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía de la Univerisdad de Sevilla el 6 de noviembre de 2024.

* Participación como ponente en el Acto de Presentación de la novela *La espuela*, de Manuel Barrios Gutiérrez, celebrado en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, celebrado el 11 de marzo de 2025.

* Participación como ponente en el Acto de Presentación de la novela *La espuela*, de Manuel Barrios Gutiérrez, celebrado en el Aula de Grados de la Facultad de Filosofía de la US, dentro de los actos de la *I Feria del libro filosófico de Sevilla*, el día 24 de abril de 2025.

6.3.D. Asistencia a Congresos y Jornadas de especial significación.

* Asistencia al *I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía (REF): Los retos de la filosofía en el siglo XXI*, celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València del 3 al 5 de septiembre, con una carga lectiva equivalente a 20 horas o 2 créditos. Aportación a la organización en calidad de Miembro de la Comisión de Investigación de la REF.

* Asistencia a la XXIII Conferencia Nacional de Decanatos de Letras, celebrada en Salamanca los días 20 y 21 de marzo de 2015.

* Asistencia a la Conferencia Nacional de Decanatos de Filosofía, celebrada en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia el 4 de marzo de 2016.

* Participación como miembro de la Comisión de Investigación en las II Jornadas de Debate de la Red Española de Filosofía (REF), celebradas en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia del 4 al 5 de marzo de 2016. Viernes, 4 de marzo, de 19:00 a 21:00 hs.

*

6.4. GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN (CONFERENCIAS, JORNADAS I+D+I).

6.4.A. Congresos Internacionales Organizados

CONGRESO: *Congreso Internacional Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea.*

LUGAR: Universidad de Sevilla. Fecha: del 4 al 9 de octubre de 1999.

Entidades organizadoras: Centro de Investigaciones sobre Vico (Sevilla), Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, Fundación Studia Humanitatis de Zúrich, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Nápoles.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

CONGRESO: *I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche.*

LUGAR: Rectorado de la Universidad de Málaga. Fecha: 2009.

Entidad organizadora: *Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche.*

Entidades colaboradoras: Centro Asociado de la UNED (Málaga), Departamento de Filosofía de la UNED. Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga. Campus de Excelencia Andalucía Tech (Universidades de Málaga y Sevilla).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

CONGRESO: *II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. Actualidad y/o Inactualidad de Nietzsche.*

LUGAR: Edificio del rectorado de la Universidad de Málaga. Fecha: del 5 al 7 de mayo de 2011.

Entidad organizadora: *Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche.*

Entidades colaboradoras: Centro Asociado de la UNED (Málaga), Departamento de Filosofía de la UNED. Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga. Campus de Excelencia Andalucía Tech (Universidades de Málaga y Sevilla).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

6.4.B. Organización de Actividades de Investigación (Conferencias, Jornadas I+D+i)

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón". **Organismo Financiación:** Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía) y Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1989. **Actividad:** Coordinador del Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de

Sevilla durante los días 9 y 10 de noviembre de 1989, organizado por el Grupo de Investigación "Idealismo alemán" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo". Organismo Financiación: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía) y Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1991. Actividad: Coordinador del Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla durante los días 16 y 17 de abril de 1991, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, III". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1995 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del III Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla en enero de 1996, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, IV". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1996 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del IV Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad", celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante el mes de febrero de 1997, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, V". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1997 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del V Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad", celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días de marzo de 1998, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VI". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2001. Actividad: Coordinador del VI Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía (del fin de la modernidad a la cultura del tercer milenio): La pregunta por el humanismo", celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 17 y 18 de diciembre de 2001, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* "Nuevo pensamiento en la cultura española contemporánea". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2002. Actividad: Coordinador del Ciclo, celebrado los días 15 y 18 de noviembre de 2002 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VII: Fin de siglo y Nueva Europa". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2004. Actividad: Coordinador del VII Ciclo de Conferencias, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla (2005), organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VIII: Arte, Idea y expresión visual. Una reflexión en torno a las relaciones entre cine y pensamiento". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2005. Actividad: Coordinador del VIII Ciclo de Conferencias, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 1 y 2 de marzo de 2006, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

6.5. PERTENENCIA A COMITÉS Y CONSEJOS DE REDACCIÓN DE REVISTAS.

(Pertenenencia a comités y consejos de redacción responsables de la gestión de la política editorial de la revista y de la coordinación de sus procesos de revisión externa, edición, publicación, distribución e indización de los contenidos)

* Miembro del Consejo de Dirección de la publicación científica indexada *Er, revista de filosofía* (Sevilla/Barcelona, Er/Ediciones de Intervención Cultural) de 1985 a 2007.

* Miembro del Consejo de redacción de *Reflexión, una revista de filosofía*, editada por el Grupo de Investigación "Reflexión" (HUM-245 del PAIDI), bajo el sello editorial de la Universidad de Sevilla, y coeditado con Fénix Editora en su último número (2012). De 1997 a 2012.

6.6. PERTENENCIA A CONSEJOS ASESORES Y CONSULTIVOS DE REVISTAS.

(Pertenenencia a consejos formados por referentes de diversas áreas temáticas, que asesoran y avalan a la revista en cuestiones referentes a líneas temáticas)

* Miembro de Consejo editorial de la publicación científica indexada *Daimon, Revista de Filosofía* (Universidad de Murcia), desde 2001 hasta 2013.

* Miembro del Consejo editorial de la publicación científica *Perspectivas metodológicas*, publicación dedicada a las reflexiones sobre temas y cuestiones epistemológicas y metodológicas y editada por la Maestría en Metodología de la Investigación científica del Departamento de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina). 2001-2016.

* Miembro del Comité Asesor de la publicación científica *Cuadernos de Filosofía*, editada por el Instituto de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). 2007-2010.

* Miembro del Consejo Asesor de la revista *Anábasis*, de la Universidad Complutense de Madrid, de 1999 a 2001.

* Miembro del Consejo consultivo editorial (Advisory Editors) de la publicación científica indexada *Estudios Nietzsche*, publicada por Editorial Trotta. Desde 2000 y sigue.

* Miembro del Consejo de redacción de la publicación científica indexada *Fedro, revista de Estética y Teoría de las Artes* (ISSN 1697 8072), de la Universidad de Sevilla. Desde 2011.

* Miembro del Consejo editorial de la revista *Pensando –Revista de filosofía* (ISSN 2178-843X), alojada en el sitio virtual <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/pensando/index>, y promovida por el Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Piauí – UFPI. Desde 2019.

6.7. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN.

* Centro: LUDWIG-MAXIMILIANS UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Estancia invitado por el Spanisches Kolleg. Localidad: München. País: Alemania. Objetivo de la estancia: recopilación de material bibliográfico para la investigación de la tesis de licenciatura. Año: 1982. Duración: 5 semanas.

* Centro: LUDWIG-MAXIMILIANS UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Estancia invitado por el Spanisches Kolleg. Localidad: München. País: Alemania. Año 1984. Duración: 01/04/1984 – 30/09/1984 (*Sommersemester 1984*). *Carácter: Estancia pre-doctoral. Programa:* Proyecto: límites de la conciencia trágica y configuración del absoluto en la filosofía prerromántica alemana. Objetivo: Investigación con vista al proyecto de tesis doctoral, consultas bibliográficas y asistencia a seminario especializado sobre idealismo alemán (Prof. Dieter Henrich). *Financiación:* Beca del Plan Nacional de Formación de Personal Investigador (Ministerio de Educación y Ciencia).

* Centro: LUDWIG-MAXIMILIANS UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Objetivo: Investigación con vista al proyecto de tesis doctoral. Estancia invitado por el Spanisches Kolleg. Localidad: München. País: Alemania. Año: 1985. *Duración: del 16 al 30 de septiembre.*

* Centro: LUDWIG-MAXIMILIANS UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Objetivo: Investigación con vista al proyecto de tesis doctoral. Estancia invitado por el Spanisches Kolleg. Localidad: München. País: Alemania. Año: 1987. *Duración: del 5 al 19 de mayo.*

* Centro: KARL EBERHARD UNIVERSITÄT (TÜBINGEN). Estancia de investigación del Programa: Grupo de Investigación Reflexión. Financiación: Ayudas a la consolidación de grupos de investigación. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Objetivo de la estancia: Trabajar en fondos bibliográficos de la Sociedad Hölderlin y de la Universidades de Stuttgart y Tübingen. Localidad: Tübingen. País: Alemania. Año: 1992. Duración: 04/05/1992 – 29/05/1992.

* Centro: UNIVERSIDAD POMPEU FABRA (BARCELONA). Carácter de la estancia: investigador invitado. Programa: Desarrollo de la investigación "Nuevas perspectivas teóricas en el análisis del hecho estético", bajo la dirección del Cat. Dr. Eugenio Trías. Financiación: Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Localidad: Barcelona. País: España. Año: 1996. Duración: 02/04/1996 – 04/05/1996.

* Centro: ALBERT LUDWIGS-UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Objetivo de la estancia: investigación bibliográfica sobre nihilismo, idealismo alemán y Nietzsche. Financiación: Grupo de Investigación Reflexión. Ayudas a la consolidación de grupos de investigación. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Localidad: Freiburg i. B.. País: Alemania. AÑO: 1997. Duración: del 2 al 24 de agosto.

* Centro: ALBERT LUDWIGS-UNIVERSITÄT – INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE. Objetivo de la estancia: asistencia a seminario especializado sobre fenomenología y hermenéutica y realización de trabajos de investigación relacionados con él. Financiación: Grupo de Investigación Reflexión. Ayudas a la consolidación de grupos de investigación. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Localidad: Freiburg i. B. País: Alemania. Año: 1999. Duración: del 21 de agosto al 11 de septiembre.

* Centro: ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INVESTIGACIONES ÉTICAS (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES). Objetivo de la estancia: intercambio académico con participación en actividades de formación del programa académico “Cuestiones contemporáneas de la ética” y tareas de investigación sobre Nietzsche y la crítica de los valores. Financiación: Grupo de Investigación Reflexión. Ayudas a la consolidación de grupos de investigación. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Localidad: Buenos Aires. País: Argentina. Año: 2003. Duración: del 26 de mayo al 7 de julio.

Centro: DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) DE MADRID. Objetivo de la estancia: desarrollo de actividades de investigación dentro del Proyecto Nacional de I+D FFI2014-53386-P “Obras Completas de Nietzsche en castellano: Obras de madurez tardía”. Año: 2017. Duración: del 1 de noviembre al 22 de diciembre de 2017.

Centro: DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) DE MADRID.. Objetivo de la estancia: desarrollo de actividades de investigación complementarias dentro del Proyecto de edición de las Obras Completas y Fragmentos Póstumos de Nietzsche en castellano. Año: 2019. Duración: del 1 de marzo al 30 de abril de 2019.

Centro: UNIVERSIDAD DE EDIMBURGO. Objetivo de la estancia: labores de investigación y asistencia a seminario especializado sobre Nietzsche y los presocráticos. Año: 2019. Duración: del 9 al 16 de mayo de 2019.

6.8. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

* **Becario del Plan Nacional de Formación de Personal Investigador** de la especialidad de Filosofía, adscrito al Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Programa: Plan Nacional de Formación de Personal Investigador de la Dirección General de Política Científica (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación) del Ministerio de Educación y Ciencia.

Fecha: Del 1-1-1983 al 3-12-84.

* **INVESTIGADOR PRINCIPAL del Grupo de Investigación** "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" adscrito a la Universidad de Sevilla dentro del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-245), desde 8 de octubre de 2007 y continúa. GRUPO HUM-245, valorado positivamente en la última convocatoria resuelta el Plan Andaluz de Investigación: 2019.

6.9. INFORMES DE EXPERTO

* INFORMES de Evaluación de artículos para *Daimon, revista de filosofía*, indexada en en RESH con valoración C, así como también en el European Reference Index for Humanities, y elegida referente nacional por la Sociedad Académica de Filosofía: v.g. original nº 182 (2003), nº 257 (2006), 323 (2008), 2010, 2011, 2012, 2013.

* INFORME de Evaluación de artículos para *Revista de filosofía*, de la Universidad Complutense de Madrid (28 de junio de 2001).

* Participación como colaborador en el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA de la Consejería de Educación de la Junta de la Andalucía "Tratamiento de la Educación Ambiental en la Educación Física Escolar" (Ref. PIV-033/06), de 2 años de duración (2006-2007).

* INFORME emitido a petición del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva sobre original de libro para publicación.

* INFORME emitido para la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla sobre la obra del Prof. José Luis Escacena Carrasco, *Todos en el Beagle: darwinismo y ciencias históricas*, presentada a la convocatoria de Ayudas a la publicación de trabajos de divulgación científica del Plan Propio de Investigación de la US (2013).

* INFORME emitido a petición de la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla sobre la obra del Prof. Antonio Luis Ampliato Briones, *Sobre el lugar del dibujo en la arquitectura. Aportaciones para una teoría general de los procesos gráficos*, presentada a la convocatoria de Ayudas a la publicación de trabajos de divulgación científica del Plan Propio de Investigación de la US (2013)

* Informe de Experto emitido para valorar la propuesta de originales de Filosofía al Premio Universidad de Sevilla a Trabajos de Divulgación de Relevancia 2012.

* Informe de Experto para la propuesta de Premio Universidad de Sevilla a Trabajos de Investigación de especial relevancia, Rama de Conocimiento de Arte y Humanidades. Convocatoria 2015.

* Informe de Evaluación de artículo para la revista *Educational Philosophy and Theory*, Scholarone (2017).

* Informe de Evaluación de artículo para la *Revista de Hispanismo filosófico* (2018).

* Informe de Evaluación de artículo para la revista *Anales de Historia de la filosofía* (2018). Universidad Complutense de Madrid.

* Informe de Evaluación de artículo para la revista *Theory now* (2021).

* Informe de Evaluación de artículo para la revista *Araucaria* (2023).

* Informe de evaluación de artículos para la revista *Kriterion, revista de filosofía* (2025). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidad Federal de Mineral Gerais (Brasil).

* Informes de evaluación de artículos para la revista *Cuestiones de Filosofía* (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) desde 2025.

6.10. PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS

* Miembro Numerario de la *Societat d'Estudis Literaris del Institut d'Humanitats de Barcelona* durante los Bienios 1987/89 y 1989/91.

* Miembro fundador de la *Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche* y pertenencia a su Comité directivo desde el año 2000 y sigue.

* Miembro del Comité Fundador de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Friedrich Nietzsche*, con sede en la Universidad de Buenos Aires, Argentina (2000-).

* Miembro del *Grupo Internacional de Investigación "Hypernietzsche"*, con sede en la Escuela Normal Superior de París desde 2001.

7. EXPERIENCIA EN GESTION ACADÉMICA UNIVERSITARIA

7.1. CARGOS ACADÉMICOS UNIPERSONALES DESEMPEÑADOS

* SECRETARIO del Departamento de Metafísica y Corrientes actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el 1 de junio de 1995 hasta el 9 de noviembre de 2000.

* VICEDECANO DE DOCENCIA, CALIDAD E INVESTIGACIÓN de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el 10 de noviembre de 2000 hasta el 22 de junio de 2005.

* VICEDECANO DE COORDINACIÓN GENERAL de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el 12 de enero de 2006 hasta el 29 de junio de 2009.

* DECANO de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Primer Mandato: Junio de 2009-Junio de 2013.

* DECANO de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Primer Mandato: Junio de 2009-Junio de 2013. Segundo Mandato: desde Julio 2013 a septiembre de 2017.

* COORDINADOR DEL GRADO EN FILOSOFÍA de la Universidad de Sevilla desde el curso 2009/10 hasta el curso 2016/17.

* COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO en Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2013/14 hasta diciembre de 2019.

7.2. OTROS CARGOS DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL UNIVERSITARIA

* Miembro electo del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla por el Sector A en su VIII Mandato (desde 4 abril de 2005-2009).

* Miembro electo del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla por el Sector A en su IX Mandato (2009-2013).

* Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla por el Sector A en su X Mandato desde el 15 de mayo de 2013 hasta el 20 de diciembre de 2017.

* Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla por el Sector A en su XI Mandato desde el 21 de diciembre de 2017.

* Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla por el Sector A en su XII Mandato desde el 4 de febrero de 2020.

* Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla durante los cursos 2009/2010, 2012/13 y 2015/16.

* Miembro de Comisiones delegadas del Consejo de Gobierno de la US: miembro de la Comisión de Ordenación Académica (C.O.A.) de la Universidad de Sevilla durante el curso 2009/2010, 2012/13 y 2015/16; miembro de la Comisión de Estudiantes, 2013/14; miembro de la Comisión de Investigación, 2012/13, 13/14 (miembro de la Subcomisión de Humanidades para algunas resoluciones del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla); miembro de la Comisión Permanente, 2015/16.

* Miembro Secretario de la Comisión de Reclamaciones de la Universidad de Sevilla desde el 7 de octubre de 2013 (acuerdo 4.2. del Claustro Universitario, a propuesta del Sr. Rector) hasta octubre de 2016.

* Miembro Titular de la Comisión de Premios Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, área de Humanidades. Curso 2019/2020.

* Miembro Suplente Comisión de Premios Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, área de Humanidades. Curso 2020/2021.

* Miembro Titular de la Comisión de Premios Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, área de Humanidades. Curso 2021/2022.

Miembro de Comisiones delegadas de la Junta de Centro de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla		
CLASE	ADSCRIPCION	PERIODOS
Comisión de Investigación	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.	1990-1997
Comisión de Biblioteca	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1997//2005
Comisión de Gestión Económica	Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1996/2010 2020-2024
Comisión del Programa Sócrates-Erasmus	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1999-2005
Comisión de Reconocimiento de Créditos de Libre Configuración	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1999-2005
Comisión de Reforma de Planes de Estudios	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2000-2005
Comisión Mixta de Revisión y Seguimiento del P.O.D.	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2005/2006
Consejo Consultivo de Facultad	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2005/2006
Comisión Académica del Grado de Filosofía	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2009/2014 ss

Comisión Académica del Máster de Filosofía	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2009/2014 ss
Presidente de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Filosofía	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2013/2019
Comisión de Garantía de Calidad del Programa de Doctorado	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2020/2024

7.3. OTRAS ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA

* **Vocal de la Comisión E-20, Historia, Filosofía y Arte, de ANECA para la evaluación de solicitudes de acreditación a los cuerpos de Profesores Titulares y Catedráticos de Universidad por la rama de Arte y Humanidades** desde el 1 de febrero de 2019 hasta el 20 de abril de 2023 (durante el periodo comprendido entre febrero de 2019 y marzo de 2021 dicha comisión era la E-19, pasando luego a recomponerse como E-20).

* **Miembro del PANEL DE EXPERTOS del Programa ACADEMIA de la ANECA para la evaluación de solicitudes de acreditación nacional al cuerpo de Profesores Titulares de Universidad por la rama de Humanidades y Ciencias Sociales** desde el 1 de marzo de 2009 hasta el 31 de mayo de 2016.

* Miembro de la **Comisión de Agencias de Evaluación de la Red Española de Filosofía** (2012-2014).

* Miembro de la **Comisión de Investigación de la Red Española de Filosofía** (2014-2016).

8. ESTUDIOS Y RESEÑAS DE MI OBRA

* Neus Aguado, “Hölderlin: la debilidad como fuerza creadora”, en *La vanguardia*, 9 de abril de 1987, pp. 48-49.

* Arturo Leyte, Reseña de M. Barrios, *La voluntad de poder como amor*; en *Er, revista de filosofía*, 11/12 (1991), pp. 343-345.

* Enesidemo (José Luis Villacañas), Id. en *Daímon, revista de filosofía*, 4 (1992), pp. 163-172.

* Andrés Tornos, Id. , en *Pensamiento* 49/195 (1993), 490-491.

* Mirta Hernandez, “Una nueva valoración de la incidencia schopenhaueriana en el joven Nietzsche”; en *Laguna*, 2 (1994), pp. 199-204.

* Jacobo Muñoz, Reseña de *Metáfora y discurso filosófico* en *El cultural*, 29 de noviembre de 2000, 27.

* Francisco José Martin, Reseña de *Metáfora y discurso filosófico*, en *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, 51 (2001), 136-137.

* Andrés Sánchez Pascual, Reseña de *Narrar el abismo*, en *El cultural*, 19 de diciembre de 2001, p. 17.

* Diego Sánchez Meca, “Dar voz al abismo”, en *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, 53 (2002), 117- 119.

* Juan Antonio Rodríguez Tous, reseña de *Voluntad de lo trágico*, en *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, 55 (2003), 126-127.

* Javier Rodríguez Fernández, “Las cuentas saldadas del joven Nietzsche”; reseña de *Voluntad de lo trágico*, en *Culturas*, suplemento de Diario de Sevilla, 2003.

* Javier Rodríguez Fernández, Reseña de *Narrar el abismo*; en *Daimon*, 25 (2002), 175-176.

* José Manuel Sevilla, *Tramos de filosofía*. Sevilla: Kronos, 2002, pp. 95-99.

* Juan Antonio González Márquez, “Manuel Barrios: una apuesta por la filosofía”; en *Notas y ensayos críticos sobre historia del pensamiento español y otros escritos*. Huelva, Diputación Provincial, 2003, pp. 159-172.

* Diego Sánchez Meca, “Nietzsche en España”, en Manuel Garrido, Nelson Orringer, Luis Valdés, Margarita Valdés (coords.), *El legado filosófico español e iberoamericano del siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2009, pp. 962-964.

* Francisco Martínez Pérez, “Reseña de Fragmentos Póstumos vol II. de Nietzsche”, en *Estudios Nietzsche* 9 (2009), 189-191.

* Diego Sánchez Meca, “Edición castellana de las Obras completas de Nietzsche”, en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, Vol. 28 (2011): 365-378.

* Gonzalo Díaz, Antonio Heredia (comps.), *Hombres y documentos de la filosofía española*, volumen VIII-1 Addenda A-F. Granada, Comares, 2017, 325-334.

* Francisco Rodríguez Valls, Reseña de *La vida como ensayo*; en *Thémata*, 45 (2012), 553-555.

* Sergio Antoranz, “La maldición de los póstumos y la riqueza de Nietzsche”, en *Logos. Anales del seminario de Metafísica* 44 (2011), 375-385.

* Carlos Amaya, “¿Qué significa pensar contra el propio tiempo?”, reseña de la edición de Fragmentos Póstumos y Obras Completas de Nietzsche 2006-2016, en *Claves de razón práctica*, 256 (enero/febrero de 2018), pp. 150-157.

Pablo Olmedo, Reseña de M. Barrios, Nietzsche y la curvatura de la ilustración”, en *Estudios Nietzsche* 19 (2019), pp. 281-283.

* Gloria Luque Moya, Reseña de *Tentativas sobre Nietzsche*, en *Estudios Nietzsche* 19 (2019), 284-285.

* Gloria Luque Moya, Reseña de F. Nietzsche, *Introducción a los Diálogos de Platón*. Edición, traducción y notas de Manuel Barrios Casares (Tecnos, 2019), en *Estudios Nietzsche* 19 (2019), 285-287.

* Inmaculada Hoyos Sánchez, “Tientos nietzscheanos, o el duende en la filosofía. A propósito de las *Tentativas sobre Nietzsche*, de Manuel Barrios Casares”, en *Éndoxa: Series Filosóficas*, 48, (2021), 339-351. UNED, Madrid.

* Francesco Giornetti, “Reseña de *Tentativas sobre Nietzsche*”, en *Anales del seminario de historia de la filosofía* 40, 1 (2023), 235-236

* Marta Zamora Troncoso, “Reseña de *La vida como ensayo y otros ensayos*”, en *Fedro, Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 22 (septiembre de 2022), pp. 226-230. ISSN 1697-8072.

- * Jessica Sánchez Espillaque, “Semblanzas del filosofar y el novelar: una mirada a la altura del presente” (Reseña de *La vida como ensayo y otros ensayos*, en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 25, no 52. Primer cuatrimestre de 2023, pp.631-639. ISSN1575-6823 e-ISSN2340-2199 <https://dx.doi.org/10.12795/araucaria.2023.i52.28>
- * Marta González Ortegón, “Ideas de caramelo: pensamientos y textos para no matarse antes de tiempo” (Reseña de *La vida como ensayo y otros ensayos*, en *Alfa: revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*, ISSN 1137-8360, Nº. 39 (Número monográfico especial en homenaje a Antonio Escohotado), 2023, págs. 257-263.
- * Alberto González Troyano, “Un filósofo en Andalucía”, en *Diario de Sevilla*, Lunes, 5 de diciembre de 2022, página tercera.
- * Diego Sánchez Meca, “Hugo Ball y la recepción de Nietzsche en las vanguardias artísticas”, en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, 50 (2022), pp. 281-287.
- * Alberto González Troyano, “Una generación llama a la puerta”, en *Diario de Sevilla*, Lunes, 20 de junio de 2023, página tercera.
- * Federico Rodríguez Gómez, Reseña de G. W. F. Hegel, *Aforismos de Jena. 1803-1806*. Edición de Manuel Barrios y Juan Antonio Rodríguez Tous, en *Thémata, revista de filosofía* 67 enero-junio (2023), pp. 265-267 • ISSN: 0212-8365 • e-ISSN: 2253-900X • DOI: 10.12795/themata.2023.i67.17
- * Killian Lavernia Biescas, Reseña de *La vida como ensayo y otros ensayos*, en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 94 (Enero-Abril) 2025, pp. 228-233. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/575261/372411>

9. ENTREVISTAS DESTACADAS

* Margot Molina, Entrevista al autor en *El País*, edición Andalucía, 11 de mayo de 2003: "Andalucía es rica en material humano, pero muy individualista".

* José Gallego Espina, "La cultura europea no puede entenderse sin la filosofía". [Entrevista al autor en *El correo de Andalucía*, 13 de julio de 2013].

* Carlos Mármol, "Entrevistas impertinentes: Manuel Barrios: "Nuestra clase política concibe la cultura como una mercancía"; en *El Mundo*, Sección Sevilla, 5 de agosto de 2013, p. 6.

* Luis Sánchez Molini, *El rastro de la fama: Manuel Barrios* ["Vivimos en una sociedad secuestrada por el miedo, asustada, que no se atreve": Entrevista al autor en *Diario de Sevilla*, 10 de noviembre de 2013].

* Francisco Barraquero Maya, "Manuel Barrios, la filosofía como vocación que se alimenta de su propio entusiasmo [Entrevista al autor en el día mundial de la filosofía, 20 de noviembre de 2014 en *Sevilla directo*].

* José María Rondón, "La risa, en cierto sentido, es una forma de revuelta", en *Letra Global*, septiembre de 2022.

10. RESUMEN DEL CV.

Manuel Barrios Casares  es Catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla y Director del grupo de investigación "Reflexión" del Plan Andaluz de I+D+i (Código PAIDI HUM-245). Ha sido miembro de los sucesivos Proyectos Nacionales de I+D+i del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y del equipo de investigación responsables de la edición crítica en castellano tanto de los *Fragmentos Póstumos* como de las *Obras Completas* de Nietzsche, publicadas por Editorial Tecnos, en cuatro volúmenes en cada caso. Fue Becario del programa de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia en los años 1983-84, en los que amplió su formación académica en la Universidad "Ludwig-Maximilian" de Múnich y como residente en el Colegio Español "Santiago Apóstol" de Múnich. Primer expediente de su promoción, ha sido Premio Extraordinario de Licenciatura (1985) y Premio Extraordinario de Doctorado por el área de Humanidades de la Universidad de Sevilla (1989). Posee reconocidos 6 quinquenios de méritos docentes y 6 Tramos de Investigación (sexenios) evaluados positivamente por la CNEAI (1986-1992; 1993-1998 y 1999-2004, 2005-2010, 2011-2016, 2017-2022), lo que acredita una labor docente e investigadora de calidad, reconocida asimismo por la Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA) en su primera convocatoria de méritos para evaluar la actividad docente, investigadora y de gestión del personal docente e investigador de las Universidades Públicas de Andalucía, donde obtuvo en 2004 el máximo de tramos computable (= 5) con una puntuación total de 15.99 puntos (para obtener 5 tramos se requerían 11 puntos).

Su dedicación y compromiso continuados con una actividad docente, investigadora y gestora de calidad se han visto complementados con una labor paralela de promoción y difusión del conocimiento filosófico en publicaciones científicas de alto nivel. En esa línea, ha sido fundador y subdirector de *Er, revista de filosofía*, considerada una de las revistas españolas de filosofía más relevantes de las pasadas décadas (1985-2007), en la que (amén de cumplir 33 criterios Latindex y estar incluida en bases de datos y repertorios bibliográficos como RBP, PIO, APH, ISOC, RESH, etc.), han publicado trabajos originales figuras de talla internacional como Hans Georg Gadamer, Jacques Derrida, Otto Pöggeler, Bernhard Waldenfels o Massimo Cacciari, junto a destacados filósofos españoles. Miembro fundador de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, miembro de la Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Nietzsche y del Grupo internacional de Investigación HyperNietzsche, ha formado parte de consejos asesores y consultivos de diversas publicaciones científicas nacionales y extranjeras (*Daimon*, *Cuadernos de Filosofía*, *Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas*, *Estudios Nietzsche*, *Perspectivas Metodológicas*, *Anábasis*). Por último, cabe reseñar su presencia en prestigiosos medios de comunicación como el suplemento *El cultural* del diario "El mundo" desde el año 2001, (en (actualmente como suplemento cultural del diario "El Español"); y, con anterioridad, destaca su labor como coordinador de la sección de Pensamiento del suplemento *Culturas* de "Diario de Sevilla" entre los años 1999 y 2000.

En lo referente a INVESTIGACIÓN, su trayectoria ha articulado una labor de calidad como estudioso de la genealogía de la modernidad con un trabajo sistemático en torno a los nexos entre metafísica y crítica de la cultura. Ahí ha avanzado sus propuestas filosóficas más originales mediante una relectura del idealismo alemán y sus estribaciones nietzscheanas que se aparta de la vulgata posmoderna. Esta línea interpretativa, que amplía la riqueza del espacio problemático de la modernidad y la vigencia de su crítica filosófica, se ha sustanciado en traducciones anotadas y ediciones de textos de pensadores modernos como Hegel, Hölderlin o Nietzsche; en más de una treintena de artículos y otras tantas colaboraciones en volúmenes colectivos a nivel internacional; y, sobre todo, en varios libros –*La voluntad de poder como amor* (1990; reed. 2006), *Hölderlin y Nietzsche, dos paradigmas intempestivos de la modernidad en contacto* (1992), *Voluntad de lo trágico* (1993; reed. 2002), *Narrar el abismo* (2001), *Tentativas sobre Nietzsche* (2019), *La vida como ensayo y otros ensayos* (2021), que le han valido amplio reconocimiento como experto en estos temas y, en particular, en autores como Hölderlin o Nietzsche, siendo muy valorado por otros especialistas (en Hölderlin así lo reconocen Helena Cortés, José Luis Villacañas, Félix Duque, Christoph Jamme, J. L. Rodríguez, E. Ocaña, A. Ferrer, C. Durán y D. Innerarity, o el “Hölderlin-Jahrbuch”, etc.; en Nietzsche, por Eugenio Trías, Fernando Savater, Diego Sánchez Meca, Andrés Sánchez Pascual, Peter-André Bloch, Giuliano Campioni, Scarlett Marton, Mónica Cragolini, Volker Rühle, Andreas Rupschus, R. Ávila, L.E. de Santiago, J. B. Llinares, J. Quesada, Hypernietzsche, etc.). Ha pronunciado conferencias en universidades españolas, así como de Suiza, Italia, Portugal y Argentina.

De su obra ha escrito Eugenio Trías: "Si se ha de hablar de una nueva generación en el terreno del pensamiento español, Manuel Barrios encarnaría de maravilla esta expresión" (Babelia, *El País*, 9/11/1991, p. 20). Fernando Savater valoró su libro, *La voluntad de poder como amor*, como “una de las lecturas más interesantes del último panorama filosófico español” (*Claves de razón práctica*, 20, página 8). Así lo reconocían también Alberto Ruíz de Samaniego y Manuel Ángel Ramos en *La generación de la democracia. Nuevo pensamiento filosófico en España* (Tecnos, 2002, p. 24). A su obra dedicaba el profesor Juan Antonio González Márquez un capítulo, “Manuel Barrios, una apuesta por la filosofía”, en su libro *Notas y ensayos críticos sobre Historia del pensamiento español* (Huelva, Diputación, 2003, pp. 159-174). Se le dedica una entrada en el *Diccionario de filósofos españoles*, Addenda A-F: Gonzalo Díaz (ed.), *Hombres y documentos de la filosofía española*, Granada, Comares, 2017, 325-334. Y en *El legado filosófico español e iberoamericano del siglo XX* (Cátedra, 2009), editado por Manuel Garrido, Nelson Orringer, Luis Valdés y Margarita Valdés, el capítulo “Nietzsche en España” dedica las pp. 962-964 y 971 a sus aportaciones en el ámbito de la *Nietzsche-Forschung*.

En lo referente al apartado de DOCENCIA, según certifica la correspondiente Hoja de Servicios de la Universidad de Sevilla, su actividad docente se inició en 1983 como becario y a partir de diciembre de 1984 como profesor ayudante, luego profesor asociado y más tarde titular interino, hasta obtener la plaza de Profesor Titular de Universidad por concurso-oposición en 1993, impartiendo

preferentemente asignaturas del ámbito de la Metafísica y las corrientes actuales de la filosofía y diversificando su labor entre primer y segundo ciclo. Desde 1988 vino haciéndose cargo habitualmente de dos asignaturas anuales, simultaneándolas desde 1990 con cursos de doctorado o materias de Master. Asimismo, ha impartido docencia de Tercer Ciclo en la Universidad del País Vasco y ha colaborado en cursos de doctorado de la Universidad de Deusto. Ha dirigido siete tesis doctorales, siete tesinas y numerosos Trabajos Fin de Grado y Fin de Master. Ha sido Tutor de beca y director de siete becarios de PFPI y FPU adscritos al Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, profesor Tutor de alumnos internos y becarios de colaboración de su Departamento, así como miembro del Tribunal del D.E.A. del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la US y del Tribunal de D.E.A. del Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga. Ha participado en diversos proyectos de innovación docente vinculados al EESS y, como Vicedecano de Docencia, Calidad e Investigación, de 2000 a 2005, coordinó los diversos programas Sócrates-Erasmus de la Facultad de Filosofía. Es miembro fundador de la Red Española de Filosofía y ha pertenecido a su Comisión de Investigación.

Al margen del reconocimiento que supone la obtención de seis quinquenios de docencia, ha participado en todas las convocatorias de evaluación de la calidad de la enseñanza realizadas por el Vicerrectorado de Docencia de la US mediante encuestas a estudiantes, obteniendo siempre una evaluación positiva y, normalmente, por encima de la media. En el curso 2003/04 obtuvo además el Diploma a la Excelencia Docente, concedido por el Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Sevilla. Por último, tanto la Titulación de Filosofía de la US, en 1996, como el Departamento al que pertenece este profesor han obtenido la Mención de Reconocimiento de la UCUA tras los procesos de evaluación de la calidad correspondientes al Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades.

En cuanto a la GESTIÓN, además de las actividades ya señaladas como subdirector de Er y miembro del consejo de redacción, editorial o consultivo de varias publicaciones científicas, hay que destacar sus cargos de Secretario del Departamento de Metafísica y C.A.F., de junio de 1995 a noviembre de 2000, Vicedecano de Docencia, Calidad e Investigación de la Facultad de Filosofía, de noviembre de 2000 a junio de 2005 y Vicedecano de Coordinación General desde enero de 2006 hasta junio de 2009. Desde esa fecha hasta septiembre de 2017 ha sido Decano de la Facultad de Filosofía durante dos mandatos completos y consecutivos, y ha coordinado, entre otros proyectos, el Primer Plan Estratégico de dicho Centro (2009-2012). Ha formado parte del comité organizador de tres Congresos Internacionales y ha sido coordinador de los diversos Ciclos de Conferencias del grupo de investigación "Reflexión" (HUM-245 del PAIDI), del cual es ahora Director. En el año 2008 fue seleccionado como miembro del panel de Expertos externos del Programa ACADEMIA de ANECA, del que formó parte desde marzo de 2009 hasta mayo de 2016. Ha sido Coordinador Académico del Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla desde 2013 hasta 2019. De febrero de 2019 hasta abril de 2023 ha sido vocal de la Comisión de acreditación E-20 "Historia, Filosofía y Arte" de ANECA para la evaluación de solicitudes de acreditación a los cuerpos de profesores titulares y catedráticos de Universidad.

De su producción ensayística cabe destacar además sus colaboraciones en el campo de la Estética y Teoría de las Artes, como autor del texto de catálogos de exposiciones tales como la del pintor sevillano Curro González en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El enjambre* (2005) o la de Manuel Ortíz y Carla Carmona, O/C *La medida*, en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz, 2018).