

Curriculum vitae

ROSALÍA TORRENT ESCLAPÉS

ÍNDICE

- 1. DATOS PERSONALES**
- 2. FORMACIÓN ACADÉMICA Y SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**
- 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**
- 4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA**
 - 4.1 ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**
 - 4.2. ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ**
 - 4.3. CURSOS DE DOCTORADO Y SEMINARIOS DOCENTES**
 - 4.4. DOCENCIA EN MÁSTER**
 - 4.5. DOCENCIA EN OTRAS UNIVERSIDADES**
 - 4.6. RECONOCIMIENTO A LA CALIDAD DOCENTE**
- 5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA**
 - 5.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**
 - 5.2. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN**
 - 5.3. ACREDITACIÓN**
 - 5.4. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**
- 6. PUBLICACIONES**
 - 6.1. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS**
 - 6.2. ARTÍCULOS**
 - 6.3. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES**
 - 6.4. ARTÍCULOS DE PRENSA DIARIA Y ESPECIALIZADA**
 - 6.5. CRÓNICAS**
 - 6.6. RECENSIONES DE LIBROS**
 - 6.7. PRÓLOGOS Y EPÍLOGOS**

6.8. OTROS TEXTOS

7. IDIOMAS Y TRADUCCIONES

8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

8.1. NACIONALES Y AUTONÓMICOS

8.2. DE EDICIÓN Y OTROS

9. PROYECTOS EDUCATIVOS

10. CONGRESOS, CONFERENCIAS, CURSOS DE VERANO

11. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, TESIS DE LICENCIATURA, DEAS Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

12. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

12. 1. CARGOS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

12. 2. CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

12. 3. DIRECCIÓN DE REVISTAS Y COLECCIONES DE LIBROS. PERTENENCIA A CONSEJOS DE REDACCIÓN.

12. 4. PREMIOS

12.5. BECAS

12. 6. AYUDAS

12. 7. GESTIÓN ARTÍSTICA

12. 8. COMISARIADO DE EXPOSICIONES

12.9. JURADOS Y COMITÉS DE ASESORÍA

12.10. EVALUADORA

12.11. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTES

12.12. TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

12.13. OTROS

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: Torrent Esclapés, Rosalía

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD: Ciencias Humanas y Sociales

DEPARTAMENTO: Historia, Geografía y Arte

CATEGORÍA: Catedrática de Universidad

2. FORMACIÓN ACADEMICA Y SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

LICENCIATURA/INGENIERIA	CENTRO	FECHA
Licenciada en Historia del Arte Calificación: Premio extraordinario	Universidad de Valencia	1974-1979
DOCTORADO Doctora en Filosofía (Área de Estética y Teoría de las Artes)	Universidad de Valencia	1987
Calificación: Cum laude DIRECTOR DE TESIS: Román de la Calle de la Calle		

ORGANISMO: Universitat Jaume I

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

DEPARTAMENTO: Historia, Geografía y Arte

CATEGORIA PROFESIONAL: Catedrática de Universidad.

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1-enero- 1981 al 31-agosto-1982.
Profesora del Curso de Adaptación Pedagógica.
Universitat de València.

1-mayo 1982 al 30-septiembre-1985.
Clases prácticas como Becaria FPI.
Universitat de València. Ministerio de Educación y Ciencia.

15-octubre 1985 al 31-abril-1986.
Profesora Encargada de curso, tipo B.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Dedicación plena.

1-mayo- 1986 al 31-diciembre-1986.
Profesora encargada de curso, tipo C.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Dedicación exclusiva.

1-enero-1987 al 30-septiembre-1987.
Profesora Colaboradora.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Dedicación exclusiva.

1-octubre-1987 al 30-septiembre-1988.
Prof. Titular Interina de Escuela Universitaria.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Dedicación exclusiva.

1-ocubre 1988 al 11-mayo-1989. Profesora Titular Interina de Universidad.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Dedicación exclusiva.

12-mayo 1989 en adelante. Profesora Titular de Universidad.
Universitat de València.
Colegio Universitario de Castellón.
Universitat Jaume I de Castellón.
Dedicación exclusiva.

2019 en adelante, Catedrática de Universidad
Universitat Jaume I de Castellón.
Dedicación exclusiva.

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

4.1. ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Docencia en Licenciatura:

Teoría de la Comunicación Artística

Licenciatura en Filosofía.

Cursos 1985/86 al 1990/1991.

Estética

Licenciatura en Filosofía.

Cursos 1986/87 al 1990/1991.

4.2. ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

Docencia en Licenciatura, Grado e Ingeniería Técnica.

Historia del diseño

Impartida en la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y posteriormente en el Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de productos.

1991-1992 hasta 2015-2016, salvo un curso por motivos académicos y otros.

Primer curso.

Estética

Impartida en la Licenciatura en Humanidades.

Cursos 1992-1993, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010.

Segundo curso.

Estética (del Diseño Industrial)

Impartida de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de productos.

Curso 2013-2014.

Segundo curso.

Teoría e Historia del gusto

Impartida en la Licenciatura en Humanidades y otras titulaciones

Cursos 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011.

Varios cursos (asignatura «de estilo» de la Universitat Jaume I)

Género y publicidad

Impartida en la Licenciatura en Publicidad y Relaciones públicas.

Cursos 2001-2002 y 2003-2004.

Tercer curso.

Patrimonio urbanístico y arquitectónico

Impartida en las titulaciones de Historia y Patrimonio y Grado en Humanidades: Estudios Interculturales.

Cursos 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019.

Tercer curso.

Género e imagen en la historia

Impartida en el Grado de Historia y Patrimonio.

Cursos 2013-2014, 2014-2015, 2015.-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 Y 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026.

Cuarto curso.

Teoría del arte contemporáneo

A impartir en el Grado de Historia y Patrimonio.

Curso 2019-2020 Y 2020-2021

Tercer curso.

4.3. CURSOS DE DOCTORADO Y SEMINARIOS DOCENTES

Curso de Doctorado:

«Baudelaire y el nacimiento de la modernidad estética».

Programa de doctorado: Filosofías del Humanismo europeo. Derechos y deberes constitucionales.

Cursos 1992-1993 y 1993-1994.

Universitat Jaume I. Castellón.

Curso de Doctorado:

«Estética y provocación».

Programa de doctorado: Racionalidad y transmodernidad.

Cursos 1994-1995 y 1995-1996.

Universitat Jaume I. Castellón.

Curso de Doctorado:

«Las mujeres en la historia del arte I».

Programa de doctorado: Procesos históricos y ecosistemas. Racionalidad y transmodernidad.

Curso 1996-97, 1998-1999.

Universitat Jaume I. Castellón.

Curso de Doctorado:

«Las mujeres en la historia del arte II».

Programa de doctorado: Procesos históricos y ecosistemas. Racionalidad y transmodernidad.

Curso 1997-98

Universitat Jaume I. Castellón.

Curso de Doctorado:

«Mujeres en la historia del arte».

Programa de doctorado: Paz, conflictos y democracia. / Una perspectiva interdisciplinaria de los estudios de género.

Cursos 2000-2001, 2002-2003, 2003-2004, 2005-2006, 2006-2007. 2007-2008, 2008-2009
Universitat Jaume I. Castellón.

Seminario docente:

«Arte y desaparición del objeto artístico».

Colegio Universitario de Castellón, desarrollado para el alumnado de Estética y Arte durante el curso académico 1986-1987.

Seminario docente:

«Algunas claves del surrealismo». Departamento de Estética de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia. Curso académico 1987-1988.

Mooc (Massive online open course)

Profesora.

«Mujeres coraje. Desafíos en la historia».

13 de enero al 11 de marzo de 2014, carga para el estudiantado: 32 horas.

Mooc (Massive online open course)

Profesora.

«Los lugares del arte». Del museo y otros espacios.

1 de marzo al 18 de abril de 2017, carga para el estudiantado: 32 horas.

4.4. DOCENCIA EN MÁSTER

«Arte y feminismos»

Máster propio de estudios de género, 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011.

Universitat Jaume I. Castellón.

«Arte y feminismos. Una cuestión ciudadana»

Máster Universitario en Investigación Aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía.

Cursos 2011- 2012 hasta hoy.

Universitat Jaume I. Castellón.

4.5. DOCENCIA EN OTRAS UNIVERSIDADES

Profesora invitada

1ª Edición de Experto/a en violencia de género

«La violencia de género en el arte».

Universidad de La Laguna.

Noviembre de 2006. Duración 5 horas.

Profesora invitada

I Máster Universitario en Estudios feministas, políticas de igualdad y violencia de género (2005-2007).

«La violencia de género en el arte».

Universidad de La Laguna.

Noviembre de 2006. Duración 5 horas.

Profesora invitada

II Máster Universitario en Estudios feministas, políticas de igualdad y violencia de género (2005-2007).

«La violencia de género en el arte».

Universidad de La Laguna.

Junio de 2008. Duración 8 horas.

Profesora invitada

2ª Edición de Experto/a en violencia de género.

«La violencia de género en el arte».

Universidad de La Laguna.

Junio de 2008. Duración 8 horas.

Profesora invitada

Experto/a en Intervención y violencia de género .

Maestría en prevención e intervención en violencia de género.

Universidad de La Laguna

Diciembre de 2008. Duración de 9 horas.

Profesora invitada

Seminario temático en diseño (Teoría e historia en diseño).

Doctorado en Diseño y Creación Interactiva.

Universidad de Caldas (Manizales, Colombia).

Marzo de 2015. Duración de 12 horas.

Profesora invitada

Seminario «Categorías Estéticas y Teoría del Gusto».

Maestría en Estética y Creación.

Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia).

Marzo de 2015. Duración de 11 horas.

4.6. RECONOCIMIENTO A LA CALIDAD DOCENTE

Desde el curso 2014-15, la evaluación de la actividad docente del profesorado de la Universitat Jaume I de Castellón se realiza a través del programa Docentia-UJI. Los resultados han sido:

Curso

2017/2018

Excelente

2016/2017	Excelente
2015/2016	Excelente
2014/2015	Excelente

Desde el curso 1994-95 y hasta el 2013-14, la evaluación de la actividad docente se ha realizado mediante un sistema de encuestas al estudiantado. Se utiliza una escala de satisfacción Likert de 5 puntos, donde el 5 representa la puntuación máxima y el 1 la mínima.

Para estos cursos, la valoración ha sido:

Curso	Puntuación global (sobre 5)
2013/2014	4,49
2012/2013	4,69
2011/2012	4,88
2010/2011	4,77
2009/2010	4,48
2008/2009	4,56
2007/2008	4,76
2006/2007	4,70
2005/2006	4,75
2004/2005	4,69
2003/2004	4,45
2001/2002	4,63
2000/2001	4,40
1999/2000	4,60
1998/1999	4,66
1996/1997	4,57
1995/1996	4,48
Nota media: 4.62 sobre 5	

Tramos de docencia reconocidos

Evaluación positiva de Méritos Docentes de los siguientes períodos:

15-10-1985	01-01-1992
15-10-1990	01-01-1996
15-10-1995	01-01-2001
15-10-2000	01-01-2006
15-10-2005	01-01-2011
15-10-2010	01-01-2016

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

5.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia del Diseño Industrial

Estética del Diseño Industrial

Teoría del Arte Contemporáneo

Vanguardias históricas

Arte y feminismo

5.2. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

Valoraciones Positivas reconocidas por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de **4 tramos de investigación y 1 sexenio de transferencia del conocimiento:**

1992/2000 por el campo 27

2001/2006 por el campo 10

2007/2012 por el campo 10

2013/2018 por el campo 10

2020 sexenio de transferencia

5.3 ACREDITACIÓN

Catedrática de Universidad. Acreditación Nacional.

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.

Fecha de resolución del Consejo de Universidades: 21 de mayo de 2015.

5.4. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Diseño Valenciano siglo XXI (DISVA XXI). Investigadora principal. Grupo creado en el año 1996, junto a los profesores Joan Manuel Marín y Wenceslao Rambla. En su marco se realizaron dos proyectos de investigación financiados por Bancaixa.

Grupo de Investigación Feminista (IF) Investigadora Principal. Registrado en la Oficina de Ciencia y Tecnología de la Universitat Jaume I. El grupo se constituyó en el año 2009. Sus integrantes se vinculan al Instituto Universitario de Estudios y de Género Purificación Escribano de la Universitat Jaume I de Castellón.

6. PUBLICACIONES

Libros	7
Libros/Monografías (editora)	18
Capítulos de Libros	26
Artículos investigación	29
Catálogos Exposiciones	52
Artículos Prensa Diaria y Especializada	34
Artículos en Formato Crónica	17
Recensiones de Libros	23
Prólogos y epílogos	11
Otros	15
TOTAL	232

6.1. LIBROS Y CAPÍTULO DE LIBROS

Libros (como autora)

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): MARÍN TORRES, Joan Manuel y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y
TÍTULO: Breviario de diseño industrial. Función, estética y gusto
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 2016
ISBN: 978-84-376-2267-5

6

AUTORES (p.o. alfabético): GALÁN, Julia, GUAL, Jaume, MARÍN, Joan Manuel, OLUCHA, Jordi, TORRENT, Rosalía y VIDAL, Rosario
TÍTULO: El diseño industrial en España (seis de los 11 capítulos más la introducción)
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 2010
ISBN: 978-84-376-2712-0

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y MARÍN TORRES, Joan Manuel
TÍTULO: Historia del diseño industrial
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 2005
ISBN: 978-84-376-2267-5

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: A Century of Spanish Art Abroad
REF. REVISTA/LIBRO: Nueva York, Turner, 2004
ISBN: 84-7506-619

Edición en español:

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Cien años de arte español en el exterior*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Fundación BBVA, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2003

ISBN: 84 7506-603-8

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y MARÍN TORRES, Joan Manuel

TÍTULO: *Marisa Gallén + Sandra Figuerola. Disseny/ comunicació*

REF. REVISTA/LIBRO: Castellón, Ajuntament de Castelló, 2002

ISBN: 84-95915-10-3

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Xavier Bordils. Disseny Global*

REF. REVISTA/LIBRO: Castellón, Ajuntament de Castelló, 2000.

ISBN: 84-88664-98-2

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *España en la Bienal de Venecia*

REF. REVISTA/LIBRO: Castellón, Diputación de Castelló, 1997

ISBN. 84-86895-91-X

Libros y monografías de revistas (como editora o coordinadora)

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y CHILLIDA ZARAGOZÀ, Neus

TÍTULO: *Estudis de gènere, segles XX i XXI*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición del monográfico de *Asparkia. Investigació Feminista*, núm. 26, 2015

ISBN: 1889-979X

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y REVERTER BAÑÓN, Sonia

TÍTULO: *Variaciones sobre género*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición del libro *Variaciones sobre género*. Castellón, Editorial Acen, 2012

ISBN: 978-84-939881-7-3

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Naturales Urbanes*. Nicolás Llorens, Ana Donat i Julieta XLF

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de la revista *Octubre. Art i disseny*, núm. 5, 2012

ISSN: 1139-5877

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Construint Geometries. Yturralde. Obra Gràfica

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de la revista *Octubre. Art i disseny*, núm. 3, 2011

ISBN: 1139-5877

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): COHEN, Emma, BADENES, Patricia y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: *La libreta francesa: mayo del 68*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón, 2010

ISBN: 978-84-8021-741-5

13

AUTORES/AS (p.o. alfabético): ARCUSA LÓPEZ, Reyes; CABALLERO GUIRAL, Juncal, GARCÍA PASTOR, Begoña y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *De Brujas a sirenas. ¿Figuras del mal?*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de la revista *Dossiers Feministes*, núm. 13. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón, 2009.

ISSN: 1139-1219

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora, TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y BURGUERA, María Luisa

TÍTULO: *Próxima estación: Benicàssim*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Castellón, Universitat Jaume I. Ajuntament de Benicàssim, 2005

ISBN: 84-8021-530-5

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía, SALES SALVADOR, Dora y REVERTER BAÑÓN, Sonia

TÍTULO: *Migraciones.*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de la revista *Asparkia. Investigació Feminista*, núm. 15, Castellón, Universitat Jaume I, 2005.

ISSN: 1132-8231

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT, Rosalía, CABALLERO, Juncal, REVERTER, Sonia, ALBEROLA, Nieve y SENABRE, Carmen

TÍTULO: *Artes, género y dominación*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Seminari d'Investigació Feminista. Universitat Jaume I y Ayuntamiento de Benicasim, 2005

ISBN: 84-608-020-2

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora; TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Volvemos a viajar*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Ajuntament de Benicàssim, Universitat Jaume I de Castellón, 2008

ISBN: 978-84-8021-672-2

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora, TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y BURGUERA, María Luisa

TÍTULO: *Conciencia de viajes: Rutas y laberintos*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Universitat Jaume I de Castellón, 2003

ISBN: 84-8021-453-8

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora, TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y BURGUERA, María Luisa

TÍTULO: *Viajes, esperanzas, deseos...*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Universitat Jaume I de Castellón, 2002

ISBN: 84-8021-397-3

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora, TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y BURGUERA, María Luisa

TÍTULO: *Aventura del viaje, aventura del arte*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de libro. Universitat Jaume I de Castellón, 2001

ISBN: 84-8021-355-8

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y ALBEROLA CRESPO, Nieves

TÍTULO: *Platós i platees. Dones i violència als espais cinematogràfic i escènic*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de revista *Dossiers Feministes*, núm. 4. Seminari d'Investigació Feminista. Universitat Jaume I, 2000

ISSN: 1139-1219

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y ALBEROLA CRESPO, Nieves

TÍTULO: *Deesses i verges. Una iniciació històrica de les dones vistes per la religió.*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de revista. *Dossiers Feministes*, núm. 2. Seminari d'Investigació Feminista. Universitat Jaume I, 1999

ISSN: 1139-1219

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Metàfora i naturalesa. Capi Trillo.*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de revista. *Octubre. Art i Disseny*, núm. 2, 1998

ISSN: 1139-5877

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): ALBEROLA CRESPO, Nieves, MOLINER, María Pilar y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Dones i literatura*

REF. REVISTA/LIBRO: Edición de revista. *Dossiers Feministes 1*. Seminari d'Investigació Feminista. Universitat Jaume I, 1998

ISSN: 1139-1219

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): BLASCO CARRASCOSA, Juan Ángel y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Schneider: La flamboyance du geste*

REF. REVISTA/LIBRO: Editora de monografía: Valencia, Monografías Cimal, núm 6, 1985

ISSN: 0210-119 X

Capítulos de libro

26

AUTORES/AS (p.o. de firma) SENABRE LLABATA, Carmen y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO «Para qué el desecho en el arte? Arte, basura y naturaleza»,

REF. REVISTA/LIBRO: Carmen Rodríguez (editora) *Un paseo entre las jaulas: ensayos sobre arte y naturaleza*. Granada: Comares, 2020, pp. 265-279.

ISBN: 978-84-9045-954-6.

25

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Wences Rambla. 50 anys d'abstracció pictòrica», pp. 20-43

REF. REVISTA/LIBRO: *Wences Rambla. 50 anys d'abstracció pictòrica*, 2019

Castelló, Museu de Belles Arts, Generalitat Valenciana

ISBN: 978-84-482-6381-2

24

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «El Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés. Notas sobre su historia y apuntes sobre su colección», pp. 9-67

REF. REVISTA/LIBRO: *Una historia diferente. El Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés*, 2018

Valencia, Consorci de Museus, Generalitat Valenciana

ISBN: / 978-84-482-6259- 4.

23

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «España. Vanguardia Artística y realidad social 1936-1976. Antecedentes y proyectos». *España. Vanguardia Artística y realidad social 1936-1976*

REF. REVISTA/LIBRO: *España. Vanguardia Artística y realidad social 1936-1976*, 2018, pp. 23-32.

Valencia, IVAM, Generalitat Valenciana

ISBN: / 978-84-482-6267-9

22

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «La casa y el objeto a través del proyecto Ares»

REF. REVISTA/LIBRO: *Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español*, 2017, pp. 200-218

ISBN: 978-84-9044-271-5 (Brumaria) / 978-84-9044-270-8 (UCLM) /

ISBN para edición digital (UCLM) 978-84-9044-271-5

21

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Pathos y Thanatos en el arte contemporáneo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Visiones de pasión y perversidad*

Madrid, Fernando Villaverde Ediciones (dirigido por Víctor Mínguez e Inmaculada Rodríguez Moya), 2014, pp. 240-257

ISBN: 978-84-616-9796-0

20

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Diseño valenciano: desde el fin de la posmodernidad al inicio del siglo XXI»

REF. REVISTA/LIBRO: *Precedentes de las poéticas de la globalización en el contexto artístico valenciano*

Valencia, Universitat de València, 2013, pp. 189-213

ISBN: 978-84-370-9184-6

19

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Wences Rambla: arte, imaginación y coherencia»

REF. REVISTA/LIBRO: *El universo artístico de Wences Rambla*

Castellón, Diputación de Castellón, 2013, pp. 31-49

ISBN: 978-84-370-9184-6

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Arte y Feminismo en el Estado Español»

REF. REVISTA/LIBRO: *Variaciones sobre género*

Castellón, Editorial Acen, 2012, pp 161-172

ISBN: 978-84-939881-7-3

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Sophie Calle: historias entre lo público y lo privado»

REF. REVISTA/LIBRO: «Las mujeres en la esfera pública» de lo privado a lo público: herencias contemporáneas

Madrid, E-DITAMOS, 2012, pp- 145-159
ISBN: 978-84-938-235-5-9

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Diseño y globalización: el contexto español»
REF. REVISTA/LIBRO: *La imagen mundializada. ¿Una iconicidad global?*
Valencia, Universidad de Valencia, 2011, pp. 95-113
ISBN: 8437081246

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Arte y Cáncer. Frente al espejo»
REF. REVISTA/LIBRO: *Fotomanías 2011. ¿Heroínas o víctimas?*, Málaga, Diputación de Málaga, Delegación de Cultura, D.L., 2011, pp. 39-61
ISBN: 978-84-7785-903-1

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Imatges de Castelló».
REF. REVISTA/LIBRO: *Avantguardes*
ACCR Castellón, 2011, pp. 10-19.
ISBN: 978-84-692-9694-3

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Engarzando emociones: el diseño de joyas en la obra de Beatriz Guttman»
REF. REVISTA/LIBRO: *Beatriz Guttman: cinco miradas a su alma*
Castellón, Diputación de Castellón, 2009, pp. 63-76
ISBN: 978-84-96372-67-2

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «El color, la nada y el silencio. Reflexiones sobre arte»
REF. REVISTA/LIBRO: *Veintinueve maneras de concebir el silencio*
Castellón, Diputación de Castelló, Colección Universitaria, 2008, pp. 75-84
ISBN: 978-84-96372-63-4

11

AUTORES (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y MARÍN TORRES, Joan Manuel
TÍTULO: *Diseño gráfico y cultura visual contemporánea*
REF. REVISTA/LIBRO: *Dcultura. 10 anys de disseny gràfic en Castelló Cultural*.
Valencia, Generalitat Valenciana, 2007, pp. 11-31
ISBN: 978-84-482-4666-2

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y MARÍN TORRES, Joan Manuel
TÍTULO: «La recuperación del futuro. Arte y estética en España 1940-1976»

REF. REVISTA/LIBRO: *Pertegaz*

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004, pp. 151-163

ISBN: 84-95486-78-4

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Materia poètica»

REF. REVISTA/LIBRO: *José Antonio Sorolla. Gran format*

Onda, Ajuntament d'Onda, 2002, pp. 45-55

ISBN 84-922956-6-X

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Wences Rambla: la pintura como conocimiento»

REF. REVISTA/LIBRO: *Wences Rambla*, 2000, pp. 9-23

Castelló, Fundació Dávalos-Fletcher, 2000. ISBN 84-669-3841-X. Reditado Vall d'Uixó

ISBN: 84-607-0642-7

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «El arte de los siglos XIX y XX. Desarrollo urbanístico y arquitectura. Apuntes sobre la escultura y cerámica»

REF. REVISTA/LIBRO: *La ciudad de Castellón de la Plana*, 1999, pp. 379-386

Castelló, Ajuntament de Castelló, ISBN: 84-88664-80-X

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Del diseño como arte y medios de comunicación social»

REF. REVISTA/LIBRO: «Hecho artístico y medios de comunicación» 1991, pp. 101-105

Valencia, Institució Alfons el Magànim

ISBN: 84-7822-250-2

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Cinco propuestas contemporáneas»

REF. REVISTA/LIBRO: *Contemporánea@'99*, 1999, pp. 19-34

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

ISBN 84-482-2327-6

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «La metáfora del cuerpo en el expresionismo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Metàfora i creativitat*

Castellón, Universitat Jaume I, 1994, pp. 223-229

ISBN: 84-8021-043-5

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): RAMBLA, Wenceslao y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «El arte en el siglo XX. Castelló, arquitectura y urbanística. La escultura en Castelló. Cerámica escultórica»
REF. REVISTA/LIBRO: *Historia de Castellón*, n. 34. Levante. 1993, pp. 661-680
ISBN: 84-87-502-27-X

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «La modernidad estética: un proyecto europeo»
REF. REVISTA/LIBRO: *Teoría de Europa*. Valencia, Nau Llibres, 1993, pp. 135-143
ISBN: 84-7642-320-9

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Una visita al Palacio de la Generalidad»
REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo-guía del Palau de la Generalitat
Valencia. Ed. Diputación de Valencia, 1985, pp. 14-28
ISBN: 84-7579-043-7

6. 2. ARTÍCULOS

Artículos investigación

29

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Théroigne de Méricourt y Olympe de Gouges. Lo que de ellas dicen sus retratos»
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de Arte*, núm. 39, 2018, pp. 233-243
ISSN: 0211-8483

28

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Arte y diseño industrial. Hibridaciones y conflictos»
REF. REVISTA/LIBRO: *Kepes*, año 15, núm. 18, julio-diciembre de 2018, pp. 111-135
ISSN: 1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea) DOI: 10.17151/kepes.2018.15.18.5

27

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y CABALLERO GUIRAL, Juncal
TÍTULO: «Irán. El desafío de las mujeres en el arte»
REF. REVISTA/LIBRO: *Arte y políticas de identidad*, vol.18, 2018, pp. 55-79
ISSN: 1889-979X

26

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Pistolas, rifles y cuchillos, ¿Contra quién se arman las mujeres artistas?»
REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkía*, núm.31, 2017, pp. 99-111
ISBN: 1889-979X

25

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Museos inesperados. Hermann Nitsch y Casa Morra»
REF. REVISTA/LIBRO: *Diferents. Revista de Museus*, núm. 2, 2017, pp. 78-89
ISBN: 2530-1330

24

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Mar Arza: la inquietante luz de la palabra»
REF. REVISTA/LIBRO: *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, núm. 26, 2016, pp. 54-66
ISBN: 978-84-96843-67-7

23

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y GUIRAL CABALLERO, Juncal
TÍTULO: «Seducción, obscenidad, acto creativo y arte feminista»
REF. REVISTA/LIBRO: *Dossiers Feministes*, núm. 18, 2014, pp. 7-20
ISSN: 1139-1219

22

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «La imagen que despierta: Regina José Galindo»
REF. REVISTA/LIBRO: *Octubre*, núm. 7, 2013, pp. 29-43
ISSN: 1139-5877

21

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «El silencio como forma de violencia. Historia del arte y mujeres»
REF. REVISTA/LIBRO: *Arte y políticas de identidad*, vol. 6, junio 2012, pp. 199-214
ISSN: 1889-979X

20

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Fragmentos creativos a partir del dolor»
REF. REVISTA/LIBRO: *Dossiers Feministes*, núm. 16, 2012, pp. 45-60
ISSN: 1132-9823

19

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Construyendo Geometrías»
REF. REVISTA/LIBRO: *Octubre. Art i Disseny*, Núm. 3, 2011, pp. 7-18
ISSN: 1139-5877

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Ramón Roig. Principio de identidad»

REF. REVISTA/LIBRO: CBN, núm. 2, 2010, pp. 84-97

ISSN: 1888-9719

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Cien años de Futurismo»

REF. REVISTA/LIBRO: CBN, núm. 1, 2009, pp. 26-35

ISSN: 1888-9719

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Sobre diseño y género. Mujeres pioneras»

REF. REVISTA/LIBRO: *Millars. Espai i Història*, núm. 31, 2008, pp. 221-231

ISSN: 1132-9823

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Pepe Beas. Cuadernos de imágenes y pensamientos»

REF. REVISTA/LIBRO: CBN, núm. 0, 2008, pp. 38-47

ISSN: 1888-9719

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Un siglo de arte español»

REF. REVISTA/LIBRO: *Descubrir el arte*, núm. 52. Madrid, Junio 2003, pp. 64-70

ISSN: 1578-9047

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Tensiones: cuerpo de mujeres y arte contemporáneo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Dossiers Feministes*, núm. 5, 2001, pp. 67-91

ISSN: 1139-1219

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; ALBEROLA CRESPO, Nieves y NAVARRO, Enric

TÍTULO: «Escribir la seducción»

REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkia. Investigació feminista*, núm. 10, 1999, pp. 123-150

ISSN: 1132-8231

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Mujeres e imágenes de mujeres en la vanguardia histórica»

REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkia. Investigació feminista*, núm. 6. Castellón, Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I, 1996

ISSN: 1132-8231

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Vicent Martínez: la función imaginativa»

REF. REVISTA/LIBRO: *On disseny*. Barcelona, 1996, pp. 86-95

ISSN: 0210-2080.

También en:

REF. GALERÍA: Galería Octubre, Universitat Jaume I- Fundació Caixa Castelló. Abril-mayo 1996

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía* y *MARÍN TORRES, Joan Manuel*.

TÍTULO: «Le Corbusier: la tradición de la modernidad»

REF. REVISTA/LIBRO: «L'arquitectura de Le Corbusier». Castellón, Fundació Bancaixa Castelló, 1996, pp. 23-29

D.L.: CS-381-1996

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Mujeres y diseño industrial: la escuela de la Bauhaus»

REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkia. Investigació feminista*, núm. 5. Castellón, Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I, 1995. pp. 57-69

ISSN: 1132-8231

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Baudelaire y la imagen de Satán»

REF. REVISTA/LIBRO: *Recerca*, núm. 5, vol. XVII. Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I. Castellón, 1995, pp. 57-71

ISSN: 1130-6149

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): *RAMBLA, Wenceslao* y *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Las claves de la vanguardia: desde sus predicados "históricos" a ciertos presupuestos actuales»

REF. REVISTA/LIBRO: *Recerca*, núm. 3. 1992, pp. 35-53

ISSN: 1130-6149

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Art i neoavantguarda»

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuari de la A.B.C.*, 1991, pp. 87-97

ISSN: 1130-4235

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Poesía e ideología en Filippo Tommaso Marinetti»

REF. REVISTA/LIBRO: *Millars*, 1989. Vol XIV, núm. 1. pp 77-106

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Revistes d'arts plàstiques a València des de la postguerra fins 1967»

REF. REVISTA/LIBRO: *L'Espill*, núm. 23-24. Valencia, 1987, pp. 29-41

ISSN: 0210-587 X

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Suma y sigue: una revista valenciana con proyección internacional».

REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal. Arte internacional*, núm. 31, 1987, pp. 102-105

ISSN: 0210-119 X

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Juan José Barberá: El sueño del espacio».

REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal Internacional*, núm. 30, 1986, pp. 57-64

ISSN: 0210-119 X

6. 3. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

Con ISBN

17

AUTORES/AS: (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y FELIU FRANCH, Joan*

TÍTULO: «29 kitsch (y una pizca surreal)», en *29 kitsch (i una mica surrealista)*. Vilafamés: Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni, 2020, pp. 35-69. ISBN: 978-84-09-22154-7.

16

AUTORES/AS: (p.o. de firma): *FELIU FRANCH, Joan y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y*

TÍTULO: *Ànima animal*. Vilafamés: Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni, 2020, pp. 9-39.

ISBN: 978-84-09-20243-0.

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «El discurrir del arte. Cincuenta años de un museo otro», págs. 15-21

REF. GALERÍA: La Nau de les Arts. Universitat de València, 2019

REF. REVISTA/LIBRO: *Lluny del cànon. 23 obres del Museu de Vilafamés*

ISBN 978-84-482-6249-5

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Sebastià Miralles. La pregunta en la mirada»

REF. GALERÍA: Centro del Carmen, Consorci de Museus, 2018, pp. 361-363

REF. REVISTA/LIBRO: *Art contemporani de la Generalitat Valenciana. Primers moments*
ISBN 978-84-482-6249-5

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Joan Callergues. Elegía de la materia desnuda»

REF. GALERÍA: Sala de Art El Convent. Vila.real

REF. REVISTA/LIBRO: *Callergues: Innocència perduda*, 2015, pp. 13-18

ISBN: 978-84-96843-67-7

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Ese objeto cotidiano que gentilmente te saluda. Natuka Honrubia te de las gracias»

REF. GALERÍA: Room/art2015. Migracions visuals. Valencia, Universitat de València, 2015, (s/p)

ISBN 978-84-943473-2-0

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Arturo Doñate: la fuerza del desplazamiento»

REF. REVISTA/LIBRO: *Arturo Doñate Gimeno*, 2013, pp. 6-11

ISBN: 978-84-96843-49-3

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: ¡Que no paren las planchas! Espíritu de colaboración

REF. REVISTA/LIBRO: *VII Bienal Arte Desecho*

Ayuntamiento de Castellón/Universitat Jaume I, 2012. pp. 90-95

ISBN: 978-841-8021-864-1

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «La suerte de la paradoja. Obra en papel de José Luis Simón»

REF. REVISTA/LIBRO: *José Luis Simón. Una andadura (1990-2010)*

REF. GALERÍA: Madrid, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 99-101

ISBN: 978-84-8138-866-4

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Vicente Tirado»

REF. GALERÍA: *Atarazanas de Valencia*

REF. REVISTA/LIBRO: *Puntas de flecha. Nuevas trayectorias del arte valenciano contemporáneo*

Valencia, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2009, pp.231-236

ISBN: 978-84-482-5323-3

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «La construcción de un artista»

REF. REVISTA/LIBRO: Valencia- Castellón, Generalitat Valenciana- Castelló Cultural, 2007, pp. 11-15

ISBN 978-84-482-4860-4

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Una proposición irónica».

REF. REVISTA/LIBRO: *Arte del Desecho*. Castellón, Universitat Jaume I/ Ayuntamiento de Castellón, 2002, pp. 15-19

ISBN: 84-8021-379-5

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Antoni Miró o la crítica de la mirada serena»

REF. REVISTA/LIBRO: *Sota l'asfalt està la platja*

Valencia, Universitat Politècnica de València, 2001, pp. 19-20

ISBN: 84-95614-10-3

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Miradas trashumantes o crónica incompleta»

REF. REVISTA/LIBRO: *Transubstanciación*. Mariano Poyatos, José Beas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Museo Nacional de Cerámica González Martí Valencia, 2001, pp. 11-15

NIPO 176-01-012-7

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «1er Festival d'Art de Rebuig»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo. Ajuntament de Castelló, 1995, pp. 7-9 y 10-12

ISBN 84-88664-25-7

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Silencio»

REF. REVISTA/LIBRO: *Rafa Barrué. Silenci*. Vila-real. Ajuntament de Vila - Real, 2003, pp. 9-13

ISBN: 84 88331-67-3

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Manolo Safont: creador de intensidad»

REF. REVISTA/LIBRO: *Cerámica artística actual*. Vila-Real, Ajuntament de Vila-Real, 1999, pp. 64-68

ISBN: 84-88331-63-0

Otros catálogos y textos breves

37

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «No encuentro banco para sentarme». *Vecindad. Publicación ocasional sobre idas y venidas entre Castellón y Valencia*, pp. 36-37

REF. GALERÍA: Espai d'Art Contemporani (EACC). Castellón, septiembre 2011

36

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Sueños tatuados»

REF. GALERÍA: Centro Cultural Las Aulas. Castellón, mayo de 2010, pp. 1-2

35

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «El convite. Rossana Zaera»

REF. GALERÍA: Art Dam. Nit de l'Art. Castellón, mayo de 2010, pp. 9-13

D.L.: V-1867-2010

34

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Aireando la discriminación», Veintiuno albores. May San Alberto

REF. GALERÍA: Sala de los lavaderos. Santa Cruz de Tenerife, 2008, pp. 8-9

D.L.: V-1867-2010

33

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «María Olmeda». Casa Capellà. Sagunto

REF. GALERÍA: Casa Capellà. Sagunto, septiembre 2002, s/p

32

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Horario de cierre: comienza el espectáculo»

REF.: Transustanciación. Castellón, noviembre-diciembre 2000, s/p

31

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Paloma Palau»

REF. GALERÍA: Sala de Exposiciones del Castillo. Peñíscola, 2000, s/p

30

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Pere Ribera. Territoire organique»

REF. GALERÍA: Mairie de Valance d'Agén. Ayuntamiento de Vall de Uxó, 2000, pp. 7-10

29

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Enrique Tejedo»

REF. GALERÍA: Museo de Ceràmica. Alcora, 2000, s/p

28

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «V Premi de pintura Ciutat de Burriana»

REF. GALERÍA: Ayuntamiento de Burriana, 2000, s/p

27

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «María Olmeda»

REF. GALERÍA: Segorbe, Casa Garcerán, 2000, s/p

26

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Manolo Safont»

REF. GALERÍA: Onda. Sala Municipal. Octubre 1999, s/p

25

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Héctor Sos»

REF. GALERÍA: Valencia, Institut Valencià de la Joventut, 1999, pp. 3-4

24

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «El "Misteri" de Rafa Barrué»

REF. GALERÍA: Castelló, Pictograma y Vila-Real, Casa de l'oli. 1998, s/p

23

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Manolo Safont: creador d'intensitat»

REF. GALERÍA: Morella, Ajuntament de Morella, 1998, pp.7-10

22

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Wences Rambla. Series "Green & "Whitish background"»

REF. GALERÍA: Valencia, Universitat Politècnica, 1997, s/p

21

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Grup Clau»

REF. GALERÍA: La Valla d'Uixó. Mayo, 1996. Tarragona, Caixa Tarragona, s/p

20

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Ramón Pérez Carrió: el tiempo dual»

REF. GALERÍA: Galería Octubre, Universitat Jaume I- Fundació Caixa Castelló. Diciembre 1993-enero 1994, pp. 2-4

19

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Alain Campos»

REF. GALERÍA: Galería Octubre, Universitat Jaume I - Fundació Caixa Castelló. Octubre-noviembre 1993, s/p

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Rafa Barrué»

REF. GALERÍA: Castelló, Pictograma, 1993, s/p

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Rafa Barrué»

REF. GALERÍA: Vila Real. Ermita de Mare de Déu de Gràcia, 1993, s/p

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Pilar Dolz»

REF. GALERÍA: Denia. Galería de Arte Mona. Agosto-1991, s/p

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «María José Ricós»

REF. GALERÍA: Alfafar. Valencia, Galería Edgar Neville. Mayo, 1991, pp. 3-4

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Vicent Carda. Pintures»

REF. GALERÍA: Ayuntamiento de Alicante. Sala de Exposiciones. Enero-febrero, 1992, p. 3

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Octubre. Arte en la Universidad»

REF. GALERÍA: Recerca. Colegio Universitario de Castellón. Diciembre, 1990, p. 150

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Lidón Fabra»

REF. GALERÍA: Castellón, Galería Octubre. Colegio Universitario de Castellón. Noviembre-diciembre, 1990, s/p

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Castellón hoy: ocho escultores»

REF. GALERÍA: Diputació de Castelló. Salas: Villa Elisa (Benicàssim). Auditorio Municipal (Vinaròs) Ayuntamiento de Castellón, Agosto-noviembre, 1990

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y MÍNGUEZ, Víctor

TÍTULO: «Fes pau»

REF. GALERÍA: Hidroeléctrica española. Benicàssim, Villa Elisa, Agosto, 1990, s/p

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Reflejos. Beatriz Guttmann»

REF. GALERÍA: Castelló, Institut Valencià de la Dona. Mayo, 1990, s/p

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Hiroko Yamamoto»

REF. GALERÍA: Castelló, Institut Valencià de la Dona, 1990, s/p

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Cinco escultores: cinco paisajes»

REF. GALERÍA: Cuenca, Sala Alta. Consejería de Educación y Cultura, junio-julio 1989, s/p

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Amparo Dols»

REF. GALERÍA: Castellón, Institut Valencià de la Dona. Mayo-julio, 1989, s/p

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Elias-Miguel Pérez»

REF. GALERÍA: Catálogo Inter-arte. Valencia, Salón de la crítica. Abril-mayo, 1988

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Espacio Órbita. Tres propuestas plásticas»

REF. GALERÍA: Valencia, Sala de Exposiciones Viveros Municipales. Ajuntament de València, abril-mayo-1988, s/p

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Rosa Fuentes-Paqui Fuster»

REF. GALERÍA: Villafamés, Museo de Villafamés, marzo-abril, 1988, s/p

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Sebastià Miralles: juegos entre lo denso y lo etéreo»

REF. GALERÍA: Gandía-Valencia. Galería Lucas, 1987, pp.1-8

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Wences Rambla». Castellón. Galería Vermell

REF. REVISTA/LIBRO: Galería Vermell. Castellón, marzo-abril, 1985, s/p

6.4. ARTÍCULOS DE PRENSA DIARIA Y ESPECIALIZADA

34

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Daniel Buren»

REF. PRENSA: *El Temps d'Art*, Valencia, maig-juny 2006, pág. 34

33

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Paul Sharits o el cinema convuls»

REF. PRENSA: *El Temps d'Art*, març-abril 2006, Valencia, 2006, pág. 29

32

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Reciclar, recuperar, reutilitzar»

REF. REVISTA/LIBRO: en *Art del rebuig*. Castelló, Ajuntament de Castelló, 2004, s/p

31

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Tierra tapiada»

REF. REVISTA/LIBRO: *Lateral*, Barcelona, núm. 106, 2003, pp. 36

ISSN: 1134-8755

30

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Diseños polivalentes».

REF. PRENSA: *Cuadernos del Mediterráneo*, 15-julio-2001, pp 1 y 6-7

29

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Notas para una biografía. Capi Trillo».

REF. REVISTA/LIBRO: *Octubre. Art i disseny*. Universitat Jaume I de Castelló, 1999, pp. 35-39

ISSN: 1139-5877.

28

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Francesc García Vilella, un histórico de la vanguardia»

REF. PRENSA: *Tendencias de las artes y el diseño*, diciembre 1993

27

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Arte, calle y petróleo»

REF. PRENSA: *Levante*, 1993

26

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Aitor Mendizábal, el juego en el arte»

REF. PRENSA: *Castellón Diario*, 12-febrero-1992

25

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Talleres escuela y arte de vanguardia»

REF. PRENSA: *Castellón Diario*, 5-junio-1991, p. 8

24

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Exposición de libros-objeto en la Sala de Caja Castellón»

REF. PRENSA: *Castellón Diario*, 15-febrero-1991, p. 10

23

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Los libros-objeto, motivo de una exposición en el Centro San Miguel»,

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 14-febrero-1991, p. 14

22

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Luis Adelantado. Entrevista»

REF. PRENSA: *Cimal*, 1991

21

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Wences Rambla»

REF. PRENSA: *Formas plásticas*, núm. 35, 1990

20

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Cànem: quince años»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 29-diciembre-1989, p. 5

19

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Beatriz Guttman»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 17-noviembre-1989, p. 10

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Paqui Fuster»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 3-noviembre-1989, pp. 4-5

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Vivir con un Ricós»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 27-octubre- 1989, pp. 1 y 4-5

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Vivir con un Dolz»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 20-octubre-1989

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Espacio y gesto en la pintura de Beatriz Guttman»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 2-mayo-1989, p. 8

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Pinturas de Isabel Taboada en el Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 6 de julio de 1988, p. 10

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «La sobrietat del gravat». Galería Viciana

REF. PRENSA: *El temps*, núm. 204, 16 mayo, 1988

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Beatriz Guttman»

REF. PRENSA: *Formas plásticas*, núm. 19, mayo 1987, p. 20

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «El espacio arquitectónico en la fotografía de Wences Rambla»

REF. PRENSA: *Formas plásticas*, núm. 18, abril 1987, p. 5

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Recordando a Schneider»

REF. PRENSA: *Cimal*, núm. 31, 1987 p. 115.

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Exposició a la Llotja»

REF. PRENSA: *El temps*, suplemento especial, 27-enero-1986

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «La búsqueda constante de Pepe Nebot»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 21-marzo, 1984, p. 15

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Manuel Sáez, pintor»

REF. PRENSA: *Reüll*, núm. 4, febrero, 1984, p. 4

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «La XLI Bienal de Venecia: persistencia del mito»

REF. PRENSA: *Reüll*, núm. 7, 1984, p. 10

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «L'art del segle XX. Els mitjans de la modernitat»

REF. PRENSA: *Arnera*

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «La galería de arte Cànem, una plataforma cultural»

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 2-agosto, 1983

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Pepe Romero y Pepe Vives: una pintura lúdica y vanguardista» Artículo-entrevista.

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 28-junio-1983, p. 14

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Manuel Sáez. El encanto de la sugerencia». Artículo-entrevista

REF. PRENSA: *Mediterráneo*, 26-mayo-1983, pp. 14-15

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Eduardo Westerdhal»

REF. PRENSA: *Reüll*, núm. 1, enero-febrero 1983, p. 6

6.5. CRÓNICAS

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: Levante Exposiciones

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 39, junio-1987, pp. 330-331

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Levante Exposiciones

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 38, mayo-1987, p. 227

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Levante Exposiciones (Beatriz Guttman, Pepe Romero, Wences Rambla, Gabriel Cantalapiedra)

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 37, abril-1987, pp. 95-96

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Levante Exposiciones (Michavila, Zush, Yturralde, Ramón de Soto, Manolo Valdés, Tónico Ballester)

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 28-29, julio-agosto-1986, pp. 74-75

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Levante Exposiciones (Salvador Soria, Arturo Ballester, Vargas, Nasio, Mario Calvé, Juan José Barberá)

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 27-junio-1986, pp. 59-60

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Levante Exposiciones (Ben Vautier, Saura, Chillida, Sergio Sarri, Ricardo Cadenas, Manolo Rey Fueyo)

REF. PRENSA: *Gal Art*, Barcelona, núm. 26, mayo-1986, pp. 68-69

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y RAMBLA ZARAGOZA, Wenceslao

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 29, 1986, pp. 102-105

ISSN: 0210-119 X

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 27-28, 1985, pp. 118-120

ISSN: 0210-119 X.

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 26, 1985, pp. 80-81

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y RAMBLA ZARAGOZA, Wenceslao

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 25, 1985, pp. 106-108

ISSN: 0210-119 X

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 24, 1984, pp. 72-74

ISSN: 0210-119 X

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 23, 1984, pp. 102-104

ISSN: 0210-119 X

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 22, 1983, pp. 72-74

ISSN: 0210-119 X

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 21, 1983, pp. 83-84

ISSN: 0210-119 X

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Encargada de la sección de Crónicas: «Notas y Noticias»

REF. PRENSA: *Cimal*, Valencia, núm. 19-20, 1983, pp. 99-100

ISSN: 0210-119 X

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y FRANCÉS, J. M.

TÍTULO: «El patrimoni històric-artístic a debat (Crònica de la II Trobada Internacional de la Crítica d'Art»

REF. PRENSA: *L'Espill*, tardor, 1982, pp. 135-143

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «II Encuentro Internacional de la Crítica de Arte: un amplio debate en torno a las cuestiones del Patrimonio Histórico»

REF. PRENSA: *Cimal*, núm. 17, 1982, pp. 70-73
ISSN: 0210-119 X

6.6. RECENSIONES DE LIBROS

23

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Amnistía Internacional. Los derechos humanos, un derecho de la mujer»
REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkía*, núm. 8, 1997, pp. 169-170
ISSN: 1132-823

22

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «A. Sutherland Harris-Linda Nochlin: Femmes peintres, 1550-1950»
REF. REVISTA/ LIBRO: *Asparkía*, núm. 5, 1995, pp. 129-130
ISSN: 1132-8231

21

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Millars. Espai i Història. Dossier "La imagen de la reina"»
REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkía*, núm. 4, 1994, pp. 133-134
ISSN: 1132-8231

20

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «W. Rambla: Amat Bellés»
REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 11, 1986, p. 15

19

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Stan Smith: Dibujar y abocetar»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 25, 1985, pp. 103-104
ISSN: 0210-119 X

18

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Kate Gwynn: Pintar a la acuarela»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 25, 1985, pp. 103-104
ISSN: 0210-119 X

17

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Betty Eduards: aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 25, 1985, p. 103
ISSN: 0210-119 X

16

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «P. López Elum: Los orígenes de la cerámica valenciana de Manises y de Paterna»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 10, 1985, p. 15

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «R. Prats Rivelles: Silvestre de Edeta. Oficio de sobriedad»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, Núm. 9, 1985, p. 15

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Santiago Sebastián: El "Guernica" y otras obras de Picasso: contextos iconográficos»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 8, 1985, p. 11

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Meyer Schapiro: Estudios sobre el románico»

REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 25, 1985, pp. 100-101

ISSN: 0210-119 X

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «F.Mª Garín et alt.: Catálogo monumental de la ciudad de Valencia»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 6, 1984, p. 11

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «F. Haskell: Patronos y pintores. Arte y sociedad en la Italia barroca»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 6, 1984, p. 11

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Herbert Read: Breve historia de la pintura moderna»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 5, 1984

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «E. Lucie Smith: El arte hoy. Del expresionismo al abstracto»

REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 23, 1984, pp. 97-98

ISSN: 0210-119 X

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Luigi Carluccio: La faccia nascosta della luna»

REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 22, 1983, p. 66
ISSN: 0210-119

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «J. Baltrusaitis: La Edad Media fantástica»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 21, 1983, p. 76
ISSN: 0210-119 X

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Jaime Brihuega: La vanguardia y la República»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 19-20, 1983, pp. 91-92
ISSN: 0210-119 X

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «I. Jianou et alt.: La sculpture moderne en France»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 19-20, 1983, pp. 92-93.
ISSN: 0210-119 X

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Alfons Roig: Art viu del nostre temps»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 19-20, 1983
ISSN: 0210-119 X

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «J.M. Borja e I. Mora: Gandía 1881-1980»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 19-20, 1983
ISSN: 0210-119 X

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Román de la Calle: Quero. Los espacios de la ambigüedad»
REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, núm. 1, enero-febrero, 1983

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: «Bernard Leach: Manual del ceramista»
REF. REVISTA/LIBRO: *Cimal*, núm. 18. 1982
ISSN: 0210-119 X

6.7. PRÓLOGOS Y EPÍLOGOS

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Pedro Miralles, diseñar en la España postmoderna»

REF. REVISTA/LIBRO: *Pedro Miralles. Diseño y emoción. El legado de una década* (autora Pilar Mellado)

Madrid. Experimenta Thesis, 2018, pp. 17-22

ISBN: 978-84-939383-9-0

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): RAMBLA, Wenceslao y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Museu de Vilafamés y Universitat Jaume I: la trobada

REF. REVISTA/LIBRO: *Entre la ciència i la ficció* (autoras Patricia Mir y Paloma Palau)

Castellón: Galería Octubre. Universitat Jaume I, 2015, pp. 5 y 6

ISSN: 1139-5877

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Prólogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Galerías de artes en Castellón, 1940-1975* (autora Paloma Palau)

Castellón: Diputación de Castellón, 2014, pp. 15-18

ISBN: 978-84-15301-39-4

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Prólogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Silenciadas, silenciosas: la discriminación de las mujeres en el arte. Historia de su exclusión* (autora María Dolores Villaverde Solar)

Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2012, pp. 3-6

ISBN: 978-3-8473-6192-3

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «A modo de epílogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *La libreta francesa: mayo del 68* (autora Emma Cohen)

Castellón: Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I, 2010, pp. 113-118

ISBN: 978-84-8021-741-5

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Prólogo: volvemos a viajar»

REF. REVISTA/LIBRO: *Volvemos a viajar* (Dora Sales y Rosalía Torrent, eds)

Universitat Jaume I-Ajuntament de Benicàssim, 2008, pp. 7-8

ISBN: 978-84-8021-672-2

5

AUTORES (p.o. de firma): SONIA REVERTER BAÑÓN y ROSALÍA TORRENT ESCLAPÉS

TÍTULO: Introducción

REF. LIBRO *Variaciones sobre género* (Rosalía Torrent y Sonia Reverter, eds)
Castellón: Editorial ACEN, 2012, pp. 11-13
ISBN: 978-84-939881-7-3

4

AUTORES: CABALLERO GUIRAL, Juncal y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: *Sobre arte y dolor. A modo de preámbulo*

REF. LIBRO *Mujeres, creación y dolor* (Juncal Caballero y Rosalía Torrent, eds)

Castellón: Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere, 2012, pp. 5-9

ISSN: 1139-1219

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía, SALES SALVADOR, Dora, y BURGUERA, María Luisa.

TÍTULO: «Prólogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Próxima estación: Benicàssim*

Castellón, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005, pp. 7-8

ISBN: 84-8021-530-5

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; SALES SALVADOR, Dora, y BURGUERA, María Luisa.

TÍTULO: «Prólogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Conciencia de viajes. Rutas y laberintos*

Castellón, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2003, pp. 5-6

ISBN: 84-8021-453-8

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): SALES SALVADOR, Dora; TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía, y BURGUERA, María Luisa.

TÍTULO: «Prólogo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Viajes, esperanzas, deseos*

Castellón, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2002, pp. 5-6

ISBN: 84-8021-453-8

6. 8. OTROS

15

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Presentación»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición CV – 13 *En ruta*

Exposición en la Sala 30. Aeroport de Castelló, 2019, p. 7

ISBN: 978-84-09-12656-9

14

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: Presentación «Leticia Reig o el barroco contemporáneo».

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Artefactos. Leticia Reig*

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2019, p. 3

ISBN: 978-84-09-09532-2

13

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Presentación de catálogo»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición «Nunca los lejos estuvieron tan cerca»

Exposición en la Sala 30. Aeroport de Castelló, 2018, p. 7

ISBN: 978-84-697-9559-0

12

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Diàlegs entre figuració i abstracció»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Entre l'abstracció geometritzant i la figuració gestual*

Exposición en El Convent de Vila-real, 2016-2017, p. 7

ISBN: 978-84-96843-85-1

11

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Una nova trobada: un nou eix de reflexió», p.9.

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Denúncies plàstiques de la violència*

Exposición en El Convent de Vila-real, 2016-2017, p. 7

ISBN: 978-84-090435-5

10

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Victoria Cano. El libro y la huella».

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Victoria Cano. La huella de los sentidos.*

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2018, s/p

ISBN: 978-84-09-00417-1

9

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «Petjades de terra. Ceràmica en el Museu»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Ceràmica. La metamorfosi de la terra*

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2018, s/p

ISBN: 978-84-09-01736-2

8

AUTORES/AS (p.o. de firma): *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*

TÍTULO: «De hogar a hogar. Un viaje necesario»

REF. REVISTA/LIBRO: *Solidaridades*

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2017, pp- 7-8.
ISBN: 978-84-679-7453-3

7

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Presentación»

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Un ball de quatre temps. Joan Tosca*.

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2016 s/p

ISBN: 978-84-942530-1-0

6

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Voces de: Patricia Mir, M. Carmen Rovira, Leticia Reig».

REF. REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición *Vilafamés. Enfocando el viaje*

Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Vilafamés, 2016, s/p

ISBN: 978-84-608-4975-0

5

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: Prólogo y voces (Toni Albalat, Lidón Artero, Rafa Barrué, Callergues, Vicent Carda, Claudia de Vilafamés, Rosa Fuentes, Paqui Fuster, Miquel Gozalbo, Anna Moner y Sebastià Carratalà, Moragrega, Jovita Pitarch, Paco Rangel, Rebollida, Ramón Roig, Manuel Sales.

REF. REVISTA/LIBRO: *Artistas de Castellón. Generación de los años 60 del siglo XX*, 2014, v/p

ISBN. 84-370-5535-0

4

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Disturbo»

REF. REVISTA/LIBRO: *Divers. Art actual i diversitat cultural*

Valencia, Universidad de Valencia, 2003, pp. 34-36

ISBN. 84-370-5535-0

3

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «El constructivismo: idea y vigencia»

REF. REVISTA/LIBRO: *Geometrías*.

Alicante. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1996, pp. 23-25

D.L.: A-1084-1996

2

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Rigoberta Menchú, india quiché»

REF. REVISTA/LIBRO: *Asparkia. Investigació Feminista*, núm. 1, 1992, pp. 129-133

ISSN: 1132-8231

1

AUTORES/AS (p.o. de firma): TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: «Arte soviético actual. Notas en torno a una conferencia»

7. IDIOMAS Y TRADUCCIONES

IDIOMA

Castellano: nativo

Italiano y catalán: todos los niveles

Francés: buen nivel de lectura, comprensión y habla

Inglés: buen nivel de lectura y comprensión

Portugués: nivel de traducción

Traducción de Libros	2
Traducción de Artículos	3
TOTAL	5

Traducción de Libros (del italiano a castellano)

2

AUTORES/AS DEL LIBRO: *SEMPLICI, Andrea*

TÍTULO: *Viajeros de viaje. De Bob Marley al Ché Guevara*

REF. REVISTA/LIBRO: Barcelona, Raima, 2011

LENGUA ORIGINAL: Traducción del Italiano al Castellano

TRADUCTORAS. Dora Sales y Rosalía Torrent

1

AUTORES/AS DEL LIBRO: *ANCESCHI, Luciano*

TÍTULO: *La idea del barroco. Estudios sobre un problema estético*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Tecnos, 1991

LENGUA ORIGINAL: Traducción del Italiano al Castellano

TRADUCTORA : Rosalía Torrent

Artículos (del francés al castellano)

3

AUTORES/AS: *VAUTIER, Ben*

TÍTULO: «Escritos»

REF. REVISTA/LIBRO: *Reüll*, Núm. 10, 1985

LENGUA ORIGINAL: Traducción del Francés al Castellano

Artículos (del portugués al castellano)

2

AUTORES/AS: *CERQUEIRA, Elsa*

TÍTULO: «la cosmogonía onírica de Karin Somers»

REF. REVISTA/LIBRO: *CBN*, Núm. 2, 2010

LENGUA ORIGINAL: Traducción del Portugués al Castellano

Artículos (francés e italiano al castellano)

3

AUTORES/AS: *TORRENT, Rosalía et alt.*

TÍTULO LIBRO: *II Encuentro de la crítica de arte. El patrimonio histórico-artístico en la vida y la cultura actuales*

REF. REVISTA/LIBRO: Revisión/traducción de las ponencias del publicadas por el museo de Vilafamés, 1983. D.L. V-2947 - 1983

8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

8.1. NACIONALES Y AUTONÓMICOS

	IP	Equipo
Nacionales y autonómicos	2	8
TOTAL	10	

10

TÍTULO DEL PROYECTO: Archivo y estudio de las prácticas artísticas audiovisuales (video expandido) en el arte español desde la década de los 90. Identidad y nuevos medios.

ENTIDAD FINANCIADORA: proyectos de I+D, del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia, subprograma de generación del conocimiento, del Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACIÓN DESDE: 2014

HASTA: 2017

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Ana Luisa Martínez-Collado Martínez

FINANCIACIÓN: 29.300 euros

9

TÍTULO DEL PROYECTO: Las nuevas tendencias en el diseño y el arte del siglo XXI

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa.

DURACIÓN DESDE: enero 2011

HASTA: diciembre 2012

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Julia Galán Serrano

FINANCIACIÓN: 12.539 euros

8

TÍTULO DEL PROYECTO: Comportamientos artísticos fin de siglo en el contexto valenciano. Precedentes de las poéticas de la globalización.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección General de Proyectos de Investigación.

DURACIÓN DESDE: enero 2009

HASTA: diciembre 2012

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Carmen Senabre Llabata

FINANCIACIÓN: 43.000 euros

7

TÍTULO DEL PROYECTO: Conceptos formales en el arte y el diseño actual.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa.

DURACIÓN DESDE: enero 2008

HASTA: diciembre 2009

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Julia Galán Serrano

FINANCIACIÓN: 12.000 euros

6

TÍTULO DEL PROYECTO: Los discursos identitarios de género en las culturas de hibridación del espacio europeo.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa.

DURACIÓN DESDE: enero 2003

HASTA: diciembre 2004

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Reverter Bañón

FINANCIACIÓN: 6.475 euros

5

TÍTULO DEL PROYECTO: Mujeres y violencia: una mirada a través de la imagen y la palabra

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.

DURACIÓN DESDE: enero 2000

HASTA: mayo 2002

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 4.485.000 pesetas

4

TÍTULO DEL PROYECTO: Diseño valenciano: revisión de la producción objetual de la última década del siglo. Diseño gráfico siglo XX

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa

DURACIÓN DESDE: enero 2000

HASTA: enero 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Wenceslao Rambla Zaragoza

FINANCIACIÓN: 2.775.000 pesetas

3

TÍTULO DEL PROYECTO: Diseño valenciano contemporáneo: inventario, historia y análisis formal y funcional de productos industriales.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa

DURACIÓN DESDE: enero 1997

HASTA: diciembre 1998

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 4.845.000 pesetas

2

TÍTULO DEL PROYECTO: La nueva Europa y el progreso sostenible.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa

DURACION DESDE: enero 1993

HASTA: diciembre 1993

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Domingo García Marzá

FINANCIACIÓN: 4.050.000 pesetas

1

TÍTULO DEL PROYECTO: Els discursos comunicatius i creatius verbals i iconics: les seues transcodificacions i el seu context pragmàtic i social. Literatura, llenguatges audio-visuals, periodisme, publicitat i plàstica.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Caixa-Castelló Bancaixa

DURACION DESDE: 1 enero 1993

HASTA: 31 diciembre 1993

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lluís Meseguer

FINANCIACIÓN: 463.600 pesetas

8.2. DE EDICIÓN Y OTROS

	IP	Equipo
Nacionales y autonómicos	6	2
TOTAL	8	

8

TÍTULO DEL PROYECTO: De Brujas a Sirenas: ¿Mujeres e Imágenes del Mal?

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: enero 2009

HASTA: diciembre 2009

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 9.000 euros

7

TÍTULO DEL PROYECTO: Edición Dossiers Feministes XII. Mayo del 68

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo. Instituto de la Mujer

DURACIÓN DESDE: enero 2008

HASTA: diciembre 2008

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 2.010 euros

6

TÍTULO DEL PROYECTO: Mayo del 68. Revolución y Género

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: mayo 2008

HASTA: mayo 2008

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés
FINANCIACIÓN: 8.100 euros

5

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudios y Trabajos para la edición del libro: «Benicasim. Espacio y Sociedad»

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Benicàssim

DURACIÓN DESDE: diciembre 2006 *HASTA:* septiembre 2007

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Vicent Ortells Chabrera

FINANCIACIÓN: 16.679,25 euros

4

TÍTULO DEL PROYECTO: Humor y Mujeres: ¿Lo pillas?

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo. Instituto de la Mujer

DURACIÓN DESDE: junio 2004 *HASTA:* diciembre 2004

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 9.000 euros

3

TÍTULO DEL PROYECTO: Dossiers nº 4. Platós i Platees. Mujeres y Violencia en los ámbitos cinematográfico y escénico

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo. Instituto de la Mujer

DURACIÓN DESDE: noviembre 2000 *HASTA:* mayo 2001

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 2.704,55 euros

2

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudios para la edición de la obra *La ciudad de Castellón de la Plana*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Castellón.

DURACIÓN DESDE: enero 1999 *HASTA:* diciembre 1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicent Ortells

FINANCIACIÓN: 4.289.208 pesetas

1

TÍTULO DEL PROYECTO: Biennale di Venezia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Bancaixa

DURACIÓN DESDE: 1 de abril 1992 *HASTA:* 1 de octubre 1992

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Rosalía Torrent Esclapés

FINANCIACIÓN: 800.000 pesetas

9. PROYECTOS EDUCATIVOS

	IP	Equipo
Universitat Jaume I	9	15
Universidad de Málaga		1
TOTAL		25

25

TÍTULO DEL PROYECTO: Feminismo en las aulas universitarias. Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género (2017-2019)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Belén Ruiz

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

24

TÍTULO DEL PROYECTO: Huellas patriarcales a dos metros de mí

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 23

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/07/2019

23

TÍTULO DEL PROYECTO: Imágenes contemporáneas II: Didáctica y Estética

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/07/2019

22

TÍTULO DEL PROYECTO: Didáctica y Estética

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2018

21 TÍTULO DEL PROYECTO: Las mujeres en los espacios artísticos

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 21

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2018

20

TÍTULO DEL PROYECTO: Imagen y Didáctica. Una lectura contemporánea

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 31/07/2017

19

TÍTULO DEL PROYECTO: Liderazgo en igualdad en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 21

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 31/07/2

18

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa Estudia-Investiga (Curso 2016/17)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Iván José Barreda Tarrazona

Nº de participantes: 154

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 30/07/2017

17

TÍTULO DEL PROYECTO: Docencia para la igualdad. Una nueva propuesta educativa

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 17

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016

16

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa Estudia-Investiga (curso 2015/2016)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): José Manuel Gil Beltrán

Nº de participantes: 139

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016

15

Título del proyecto: Programa Estudia-Investiga (curso 2014/2015)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): José Manuel Gil Beltrán

Nº de participantes: 111

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 31/07/2015

14

TÍTULO DEL PROYECTO: Docencia para la igualdad. Una nueva propuesta educativa

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/07/2015

13

TÍTULO DEL PROYECTO: Práctica educativa para la igualdad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/07/2015

12

TÍTULO DEL PROYECTO: Didáctica y Estética

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 30/09/2013 - 30/07/2014

11

TÍTULO DEL PROYECTO: Práctica educativa para la igualdad (continuidad curso 2013/2014)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 30/09/2013 - 30/07/2014

10

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa Estudia-Investiga (curso 2013/2014)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): José Manuel Gil Beltrán

Nº de participantes: 111

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 13/11/2013 - 31/07/2014

9

TÍTULO DEL PROYECTO: Estética y creatividad. Una experiencia didáctica

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 31/07/2013

8

TÍTULO DEL PROYECTO: PEPI (Práctica educativa para la igualdad)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia Reverter Bañón

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 31/07/2013

7

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto educativo común de las asignaturas del área de Estética y Teoría de las Artes en los nuevos estudios de grado

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 3

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 30/06/2012

6

TÍTULO DEL PROYECTO: Experiencias de Innovación docente en el marco de la adaptación de la titulación de Humanidades en el proceso de armonización europea (2008-09)

Tipo de participación: Miembro del equipo

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 31/07/2009

5

TÍTULO DEL PROYECTO: Elaboración de materiales multimedia y didácticos para una mejor interrelación de los estudios de género e imagen publicitaria II parte

Tipo de participación: Miembro del equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Manuel Marín Torres

Nº de participantes:

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/10/2007 - 31/07/2008

4

TÍTULO DEL PROYECTO: Experiencias de Innovación docente en el marco de la adaptación de la titulación de Humanidades en el proceso de armonización europea (2007-08)

Tipo de participación: Miembro del equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Sonia París Albert

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/10/2007 - 31/07/2008

3

TÍTULO DEL PROYECTO: Diseño de prácticas conjuntas para un proyecto educativo común entre asignaturas vinculadas a la creatividad artística

Tipo de participación: Coordinadora

Nº de participantes: 3

Entidad financiadora: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 10/10/2007 - 31/07/2008

Tipo de entidad: Universidad

2

TÍTULO DEL PROYECTO: Elaboración de materiales multimedia y didácticos para una mejor interrelación de los estudios de género e imagen publicitaria I parte

Tipo de participación: Miembro del equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Manuel Marín Torres y Rosa Monlleó Peris

Nº de participantes: 3

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/10/2006 - 31/07/2007

1

TÍTULO DEL PROYECTO: Comunicación e imagen gráfica de la Ingeniería Técnica en Diseño Industrial de la UJI

Tipo de participación: Miembro del equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Marina Puyuelo

Nº de participantes: 11

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 08/11/200- 31/07/2001

10. CONGRESOS, CONFERENCIAS, CURSOS DE VERANO

Ponencias y conferencias	42
Congresos: dirección y organización	13
Cursos de verano: organización/participación	12
Comité Científico	9
TOTAL	76

76

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: Museos y género: el caso del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés

ACTIVIDAD: Taller de experiencias de género en el aula

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 29 de abril de 2019.

75

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico

CONGRESO: Género y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Térmica. Málaga

AÑO: 28-30 de marzo de 2019.

74

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador

CONGRESO: Feminismos. Desafíos en tiempos de amor y cólera

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I. Castellón

AÑO: 10 y 11 de abril de 2019.

73

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: El arte contra la violencia de género

ACTIVIDAD: Jornadas contra la violencia de género

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural la Bosca. Borriana

AÑO: noviembre de 2018.

72

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y CABALLERO GUIRAL, Juncal*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Directora
CONGRESO: «Las mujeres en los espacios artísticos. Reflexiones desde el género»
PUBLICACIÓN: *Sí*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Online
AÑO: 30 de enero – 13 de febrero de 2018.

71

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TÍTULO: Revisión de la imagen del cáncer de mama. Empoderamiento y género.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
ACTIVIDAD: Jornadas «Dones y cáncer. Mil vides en un mocador»
PUBLICACIÓN: *No*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala de Grados. Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas. Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 22 de marzo de 2018.

70

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico
CONGRESO: Mayo del 68, ¿olvido o esperanza?
PUBLICACIÓN: *Sí*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aula Magna Joan Francesc Mira. Universitat Jaume I. Castellón
AÑO: 3 y 4 de mayo de 2018

69

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico
CONGRESO: MORE: Expanding architecture from a gender-based perspective.
PUBLICACIÓN: *Sí*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia
AÑO: January 26 to 28, 2017.

68

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
TÍTULO: *Variedades del gusto. De la elegancia la kitsch*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Lección inaugural de curso.
PUBLICACIÓN: *No*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escola d'Art i Superior de Disseny. Castelló
AÑO: 18 de octubre de 2017

67

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*.
TÍTULO: *Irán, el desafío de las mujeres en el arte*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: I Congreso Internacional Arte y políticas de identidad: Visualidades, narrativas migratorias, transnacionalidad y género en el arte contemporáneo
PUBLICACIÓN: *Sí*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Arte, Universidad de Murcia
AÑO: 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2017

66

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador

CONGRESO: XXI Congreso Internacional del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano «El hogar y la calle. Representaciones y roles de género del mundo antiguo»

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 29 y 30 de marzo de 2017

65

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Del expresionismo al surrealismo. Las mujeres en las vanguardias.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: II Jornadas sobre investigación, experiencias y salidas laborales

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 21 de abril de 2017

64

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: España en la Bienal de Venecia de 1976: arte, política y polémica.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: Colectivos artísticos en Valencia bajo el franquismo.

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Valenciano de Arte Moderno. IVAM. Valencia

AÑO: 21 de noviembre de 2016

63

AUTORES: CABALLERO GUIRAL, Juncal, SALES SALVADOR, Dora y TORRENT, Rosalía

CURSO DE VERANO: Los vapores del arte. El vino y lo festivo en la creación artística y literaria.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vilafamés

AÑO: julio de 2016

62

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Artivismo. Experiencias de género

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: Jornadas de Arte y Feminismo

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 25 de abril de 2016

61

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico

ACTIVIDAD: III Congreso Internacional Online Maestras de la transgresión. Desafíos en la historia

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Online

AÑO: 28 de enero al 9 de febrero de 2016

60

AUTORES: CABALLERO GUIRAL, Juncal, SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección

CURSO DE VERANO: Viajar con arte. El viaje de la mirada

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vilafamés

AÑO: 9 y 10 de julio de 2015

59

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico

CONGRESO: Narrativas en clave de género: cine y Literatura. II Congreso Internacional Online.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Online

AÑO: 28 de enero - 9 de febrero de 2015

58

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Arte feminista e azione política nei paesi del non centro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico

ACTIVIDAD: I Jornadas Nacionales de Salud, Emociones y género

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UJI

AÑO: 227 y 28 de octubre de 2014

57

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Arte feminista e azione política nei paesi del non centro.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: VI Congreso Mediterráneo de Estética

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia

AÑO: 28 de junio de 2014

56

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador

CONGRESO: I Congreso Internacional online *Salir del camino. Creación y seducciones Feministas*.
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Jaume I de Castellón.
AÑO: 2014

55

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO: *La investigación de género en la Universitat Jaume I de Castellón. Dónde estábamos, dónde estamos y hacia dónde vamos*.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: I Congreso Estatal Investigación y Género en la Universitat Jaume I.
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Jaume I de Castellón
AÑO: 2014

54

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador
ACTIVIDAD: *Jornadas Comer, escribir, amar, una cuestión de género* perversidad.
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seu de la Ciutat. Campus Obert. Llotja del Cànem. Castelló.
AÑO: 17-10, 14-11 y 12-12 de 2013

53

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO: *Pathos y Thanatos en el arte contemporáneo*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: IV Simposio Internacional «Iconografía y forma». Visiones de pasión y perversidad
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Jaume I de Castellón
AÑO: 9 mayo de 2013

52

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO: *¿Para qué el desecho en el arte? Arte, basura y naturaleza*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *¿Para qué arte? Arte y naturaleza*
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 11 abril de 2013

51

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador
CONGRESO: *Espacio, arquitectura, diseño. Crear para el nuevo milenio*.
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Jaume I de Castellón.
AÑO: noviembre y diciembre de 2012, marzo y abril de 2013.

50

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
TÍTULO: Diseño y arte: una relación
ACTIVIDAD: Encuentros de diseño en la Universidad
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Timisoara (Rumanía)
AÑO: 21 de mayo de 2012

49

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: La intimidad de los demás. Sophie Calle y «sus autores»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
ACTIVIDAD: Seminario de Escritura y Filosofía
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 7 de mayo 2012

48

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO: Fragmentos creativos a partir del dolor
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Mujeres, creación y dolor
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala de Grados. Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 28 de marzo de 2012

47

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador
CONGRESO: Mujeres, Creación y dolor
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala de Grados. Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 28 y 30 marzo de 2012

46

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO: Diseñadoras industriales o no pintar en rosa
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Diseño Industrial. Concepto, emoción y crítica del producto
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aula Magna de la ESTCE. Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 27 de marzo 2012

45

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador

CONGRESO: Congreso sobre historia y temas de diseño

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aula Magna de la ESTCE. Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 9, 16 y 23 de noviembre y 14 de diciembre de 2011

44

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Diseño y género. Mujeres y hombres frente a la creación industrial

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: Diseño, una nueva mirada

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Llotja del Cànem-Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 2011

43

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Diseño y globalización: el contexto español

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: «La imagen mundializada: ¿Una iconicidad global?»

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de València

AÑO: 2010

42

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Ácrata Dadá

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: II Congreso Internacional «Filosofía, Humanidades y el futuro del humanismo»

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 2010

41

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico

CONGRESO: I Jornadas de la Memoria Histórica

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Benicàssim (Castellón)

AÑO: 2010

40

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: Sophie Calle: historias entre lo público y lo privado

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: II Congreso Internacional. «Las mujeres en la esfera pública: de lo privado a lo público: herencias contemporáneas»

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

AÑO: 2010

39

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: *¿Dónde estamos? La creatividad española en un contexto global*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: 15ª Edición Coloquios de Cultura Visual Contemporánea

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Mainel, Valencia

AÑO: 2010

38

AUTORES: SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

ACTIVIDAD: Curso de verano «Cruce de Caminos ¿Viajes de Cine?»

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón. Benicàssim

AÑO: 2010

37

AUTORES: ARCUSA LÓPEZ, Reyes, CABALLERO GUIRAL, Juncal, GARCÍA PASTOR, Begoña y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección

CONGRESO: *De Brujas a Sirenas: ¿Figuras del Mal?*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 2009

36

AUTORES: SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

CONGRESO: Curso de verano «De Sur a Sur»

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón. Benicàssim

AÑO: 2009

35

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TÍTULO: *Mujeres artistas que cuentan historias*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Sede Delegada Castellón

AÑO: 2009

34

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Asesor

CONGRESO: XVII Congreso Internacional Mundos de mujeres /Women's Worlds

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense
AÑO: 2008

33

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Científico
CONGRESO: XVII Congreso Nacional de Historia del Arte. "Arte y Memoria"
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de Barcelona
AÑO: 2008

32

AUTORES: SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
ACTIVIDAD: Curso de verano «Viajes y viajes»
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de Menorca
AÑO: 2008

31

AUTORES: SALES SALVADOR, Dora y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TÍTULO:
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
ACTIVIDAD: Curso de verano «Viaja con nosotras»
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Benicàssim
AÑO: 2008

30

AUTORES: BADENES SALAZAR, Patricia y TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
CONGRESO: Mayo del 68. Revolución y género
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 2008

29

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: La Violencia de Género en el Arte
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Curso Violencia de Género
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Laguna
AÑO: 2008

28

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía
TÍTULO: Las paradojas del Futurismo. Entre el romanticismo y la era de la máquina
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: *Jornadas sobre vanguardias*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de València
AÑO: 2008

27

AUTORES: SALES SALVADOR, *Dora* y TORRENT ESCLAPÉS, *Rosalía*.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
ACTIVIDAD: Curso de verano. Volvemos a viajar.
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de la Cultura. Benicàssim
AÑO: 2007

26

AUTORES: CABALLERO GUIRAL, *Juncal*, GARCÍA PASTOR, *Begoña*, REVERTER BAÑÓN, *Sonia*; SALES SALVADOR, *Dora*, y TORRENT ESCLAPÉS, *Rosalía*.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
ACTIVIDAD: Curso de verano. Mujeres contra el estado.
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Casa Ciurana, Morella
AÑO: 2007

25

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, *Rosalía*
TÍTULO: *Sobre arte y literatura: las historias de Sophie Calle*.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *Taller de escritura*.
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de la Cultura. Benicàssim
AÑO: 2007

24

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, *Rosalía*
TÍTULO: *Arte y enfermedad*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: *Taller de escritura*.
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de la Cultura. Benicàssim
AÑO: 2007

23

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, *Rosalía*
TÍTULO: *Sobre arte, belleza, género y vida cotidiana*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
ACTIVIDAD: *La Semana Cultural. I Ciclo de Conferencias del Casino de Novelda*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casino de Novelda
AÑO: 2007

22

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TÍTULO: *Arte contemporáneo: la búsqueda de lo ausente*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
ACTIVIDAD: *Ciclo de conferencias. El vacío en la manifestación humana*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castalia Iuris. Castellón.
AÑO: 2006

21

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TÍTULO: *La violencia de género en el arte*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *I Edición del Experto/a en Violencia de Género*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Laguna
AÑO: 2006

20

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Directora
CONGRESO: *Arte, Instituciones y Democracia.*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales. Museo de Arte Contemporáneo. Valladolid
AÑO: del 12 al 15 de enero de 2004

19

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; SALES SALVADOR, Dora y BURGUERA, M. Luisa.*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
CONGRESO: *Pròxima estació: Benicàssim*
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Benicàssim
AÑO: 2004

18

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; REVERTER, Sonia; SENABRE, Carmen; ALBEROLA, Nieves y CABALLERO, Juncal.*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador
CONGRESO: *Artes, Género y dominación*
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón
AÑO: 2003

17

AUTORES: *TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía*
TÍTULO: *Poderes contra mujeres*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *Artes, género y dominación*
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón

AÑO: 2003

16

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; SALES SALVADOR, Dora y BURGUERA, María Luisa.

TITULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

ACTIVIDAD: Curso de verano *Conciencia de viaje. Rutas y laberintos*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Benicàssim

AÑO: 2002

15

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TITULO: *Imágenes y realidades históricas*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Perspectivas feministas en investigación*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 2002

14

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; SALES SALVADOR, Dora y BURGUERA, María Luisa.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

ACTIVIDAD: Curso de verano *Viajes, esperanzas, deseos*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Benicàssim

AÑO: 2001

13

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TITULO: *Tensions: el cos de les dones a l'art contemporani*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *La construcció del cos. Una crítica des del gènere*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 2001

12

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TITULO: *Mujeres y diseño industrial: una historia por hacer*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Les dones i el disseny*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de València

AÑO: 2001

11

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía y ALBEROLA CRESPO, Nieves

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

CONGRESO: *Platós i platees. Dones i violència als espais cinematogràfic i escènic*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 2000

10

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía; SALES SALVADOR, Dora y BURGUERA, María Luisa.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador

ACTIVIDAD: Curso de verano *Aventura del viaje, aventura del arte*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón, Benicàssim

AÑO: 2000

9

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Las mujeres y la vanguardia histórica*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: *El período de entreguerras. Revolución y vanguardia en el centro del siglo XX*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Morella

AÑO: 1998

8

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Del diseño como arte y medios de comunicación social*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Hecho artístico y medios de comunicación*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno

AÑO: 1996

7

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Mujeres e imágenes de mujeres en la vanguardia histórica*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

ACTIVIDAD: *Feminismo y crítica cultural en las artes visuales. El debate en nuestro país*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca

AÑO: 1996

6

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *El arte constructivista*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Geometrías*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante

AÑO: 1996

5

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *El diseño y la arquitectura constructivistas*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Geometrías*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante

AÑO: 1996

4

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Mujer y vanguardia*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Mujer, mujeres, arte y cultura*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I de Castellón

AÑO: 1995

3

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Arte de vanguardia bajo el franquismo*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Los días de Arte Español*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Moscú. Casa Central de Arte, 5-marzo

AÑO: 1991

2

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Un cop d'ull a les avantguardes: la llarga ombra del Dadá*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *Imágenes contemporáneas*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre Cultural. Alcoi.

AÑO: 1989

1

AUTORES: TORRENT ESCLAPÉS, Rosalía

TÍTULO: *Para una filosofía del dadaísmo*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: *V Congr s de Filosofia del País Valencià*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gandía.

AÑO: 1989

11. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, TESIS DE LICENCIATURA, DEAS Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Tesis doctorales	5
Tesis de Licenciatura y DEAs	8
Trabajos Final de máster	19
Proyectos Fin de carrera	2
TOTAL	34

Tesis Doctorales dirigidas:

5

TITULO: Mujeres y Surrealismo: Remedios Varo y Leonora Carrington

DOCTORANDA: María Juncal Caballero Guiral

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

AÑO: 2010

CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

4

TITULO: Galerías de arte, artistas y panorama artístico en la ciudad de Castellón (1940-1975)

DOCTORANDA: Paloma Palau Pellicer

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

AÑO: 2012

CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

3

TEMA: La diversidad funcionan en el cine español

DOCTORANDA: Marta Senent Ramos

DIRECTORES: Rosalía Torrent Esclapés / Joan Manuel Marín Torres

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Junio 2015

CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude

2

TEMA: La performance como arma. Regina José Galindo

DOCTORANDA: María Lidón Sancho Ribés

DIRECTORAS: Rosalía Torrent Esclapés e Imilcy Balboa

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: enero 2015

DEA: Sobresaliente, Septiembre 2009

1

TEMA: *El mayo francés del 68 en la prensa diaria española de la época.*

DOCTORANDA: Patricia Badenes Salazar

DIRECTORA: Dra. Rosalía Torrent Esclapés e Imilcy Balboa.

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: 2015

CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

DEA: Sobresaliente, Diciembre 2004

Tesis de Licenciatura y Diploma de Estudios Avanzados dirigidos

Diploma de Estudios Avanzados

8

TÍTULO: *Atsuko Tanaka y el Grupo Gutai*

INVESTIGADORA: Lorenza Barboni Velo

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Septiembre 2011

CALIFICACIÓN: Sobresaliente, 9'5

7

Diploma de Estudios Avanzados

TÍTULO: *Imagen y simbología de la diversidad funcional en la historia del arte*

INVESTIGADORA: Marta Senent Ramos

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Abril 2010

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

6

Diploma de Estudios Avanzados

TÍTULO: *Galerías de arte en Castellón. Una aproximación histórico-social del espacio expositivo, galerista y artistas (1964-1975)*

INVESTIGADORA: Paloma Palau Pellicer

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Noviembre 2009

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

5

Diploma de estudios avanzados

TÍTULO: La mirada violenta: Louise Bourgeois, Ana Mendieta y Regina Galindo

INVESTIGADORA: María Lidón Sancho Ribés

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Noviembre 2009

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4

Diploma de Estudios Avanzados

TÍTULO: La estética en las barricadas. Mayo del 68 y la creación artística

INVESTIGADORA: Patricia Badenes Salazar

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: 2004

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

3

Tesis de Licenciatura

TÍTULO: Pintoras en Castellón, 1900-1936

INVESTIGADORA: Herminia Samblás Arroyo

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Abril 2001

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

2

Tesis de Licenciatura

TÍTULO: Traver Griñó. Una aproximación a su trayectoria artística

DOCTORANDA: Carmen Aguilar García

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: 2000

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

1

Tesis de Licenciatura

TÍTULO: La mujer en el imaginario surreal. Figuras de lo femenino en el universo de André Breton

INVESTIGADORA: María Juncal Caballero Guiral

DIRECTORA: Dra. Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

FECHA: Septiembre 1999

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

Trabajo Final de Máster dirigidos:

19

TÍTULO: Mujeres diseñando. Diseño en manos de mujeres

INVESTIGADORA: Carmen Sevilla Madrid

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2017-2018

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

18

TÍTULO: Mujeres artistas y su obra cerámica. El caso del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni en Vilafamés

INVESTIGADORA: Esther Astarloa

DIRECTORA: D Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 9,5

CURSO: 2016-2017

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

17

TÍTULO: Las histéricas de La Salpêtrière: feminidad, trastorno y espectáculo

INVESTIGADORA: Clara Gómez Cortell

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2016-2017

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

16

TÍTULO: Casas sin mujeres y mujeres sin casas: consecuencias espacio-temporales de una ausencia. Caso de estudio: evolución de los espacios de almacenamiento

INVESTIGADORA: Serafina Amoroso

DIRECTORA: Dra. Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2016-2017

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

15

TÍTULO: El malinchismo de la Virgen de Guadalupe

INVESTIGADORA: María Josefa de Jesús Rodríguez

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 9,5

CURSO: 2013-2014

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

14

TÍTULO: Eileen Gray y Charlotte Perriand : constructoras de espacios

INVESTIGADOR: David Luis López

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 9,5

CURSO: 2014-2015

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

13

TÍTULO: Teatro La Máscara: la poética de la política feminista

INVESTIGADORA: Valentina Vivas Rodríguez

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2015-2016

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

12

TÍTULO: Arquitectura y género. Una reflexión teórica.

INVESTIGADORA: María Novas Ferradás

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2013-2014

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

11

TÍTULO: Historias que cuentan: maternidades actuales

INVESTIGADORA: Nora Ciarso Garate

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 9'5

CURSO: 2012-2013

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

10

TÍTULO: Mujeres diversas, mujeres invisibles. Una aproximación a la realidad de las mujeres con diversidad funcional

INVESTIGADORA: Esther Morillo Malagón

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 9'5

CURSO: 2012-2013

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

9

TÍTULO: Mujeres en la actividad física y el deporte

INVESTIGADOR: José Miguel Martínez Baixauli

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2011-2012

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

8

TÍTULO: Mujeres en la actividad física y el deporte

INVESTIGADORA: Nerea Caseiro Vázquez

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Notable, 7'5

CURSO: 2011-2012

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

7

TÍTULO: La arquitectura de la igualdad

INVESTIGADORA: Ainhoa Anaut García

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2012-2013

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

6

TÍTULO: La discriminación y exclusión de las mujeres en la historia del arte occidental. Su manifestación en el arte gallego

INVESTIGADORA: María Dolores Villaverde Solar

DIRECTORA: Dra. Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2010 – 2011

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

5

TÍTULO: Artistas maltesas contemporáneas: problemas resueltos y problemas por resolver

INVESTIGADORA: Almudena Jiménez Crespo

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2010 – 2011

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

4

TÍTULO: Subvertir la invisibilidad: prácticas artísticas feministas en el estado español

INVESTIGADORA: Irene Ballester Buigues

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2010 – 2011

MÁSTER: Máster Universitario Investigación aplicada en Estudios feministas, de género y ciudadanía

3

TÍTULO: La imagen de la mujer en la pintura española en el siglo XIX

INVESTIGADORA: Etelvina Parreño Arenas

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2008 – 2009

MÁSTER: Investigación y docencia en Estudios feministas, de género y ciudadanía

2

TÍTULO: Mujer en el arte: sujeto y objeto. Una propuesta metodológica para su inclusión en la asignatura de Historia del Arte en el Bachillerato

INVESTIGADORA: D^a Mercedes Patricia Aragón Sánchez

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 2008 – 2009

MÁSTER: Investigación y docencia en Estudios feministas, de género y ciudadanía

1

TÍTULO: Arte y feminismo en Argentina

INVESTIGADORA: Soledad Dubini

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias Humanas y Sociales

NOTA: Notable, 8'5

CURSO: 2009 - 2010

MÁSTER: Investigación y docencia en Estudios feministas, de género y ciudadanía

Proyectos Final de Carrera dirigidos

2

INVESTIGADOR: José Ramón Pérez Gutiérrez

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

NOTA: Sobresaliente, 9

CURSO: 2000 – 2001

TITULACIÓN: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

1

INVESTIGADOR: Luis Gallego

DIRECTORA: Rosalía Torrent Esclapés

UNIVERSIDAD: Jaume I de Castellón

FACULTAD/ESCUELA: Escuela Superior de Tecnología

NOTA: Sobresaliente, 10

CURSO: 1998 - 1999

TITULACIÓN: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

12. OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

12. 1. CARGOS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VICENTE AGUILERA CERNI DE VILAFAMÉS (CASTELLÓN).

Desde diciembre de 2014 hasta 2024.

12. 2. CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTORA DEL MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO EN «INVESTIGACIÓN APLICADA EN ESTUDIOS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y CIUDADANÍA». Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género de la Universitat Jaume I.

Desde el 01/10/2010-2011 hasta 2015.

COORDINADORA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO.

Desde 1-10-2013 al 29-02-2016.

COORDINADORA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN APLICADA EN ESTUDIOS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y CIUDADANÍA, desde el 25 de enero de 2011.

DIRECTORA TÉCNICA DEL MÁSTER PROPIO INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN ESTUDIOS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y CIUDADANÍA, (en col. Juncal Caballero Guiral). Directoras Académicas: Purificación Escribano López y Nieves Alberola Crespo). Universitat Jaume I de Castellón.

2009-2010.

SECRETARIA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS FEMINISTAS Y DE GÉNERO DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN.

Desde 22-04-2009 hasta diciembre de 2018.

COORDINADORA DEL SEMINARI D'INVESTIGACIÓ FEMINISTA. Universitat Jaume I de Castellón.

1991 y 2002-2005.

TUTORA DE INTERCAMBIO. Gestión de Programas de Intercambio y Movilidad.

(Licenciatura en Geografía e Historia).

2-2-2010 a 31-08-2010.

1-9-2010 a 31-08-2012.

TUTORA DE INTERCAMBIO. Gestión de Programas de Intercambio y Movilidad.
(Grado en Humanidades. Estudios Interculturales).

1-9-2011 a 31-01-2013.

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR DE PUBLICACIONES

Universitat Jaume I, a partir del 5 de febrero de 1999 hasta junio de 2001 en calidad de directora de la colección «Humanitats» y como directora de Sendes desde 2001.

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR DE ARTES PLÁSTICAS.

Desde 11-07-2011 al 07-06-2018.

COORDINADORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN «INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS FEMINISTAS Y DE GÉNERO»
(Grupo IF). Universitat Jaume I de Castellón.
Desde 2010 (continúa).

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA de los Premios Extraordinarios de Doctorado. Campo
«Geografía, Historia y Arte».

2008-2009.

2009-2010.

MIEMBRO DEL CLAUSTRO. Universitat Jaume I de Castellón.

04-07-2002 al 17-05-2006.

COORDINADORA DE COU/LOGSU.

01-10-1992 al 30-09-1993.

01-11-1994 al 31-07-1995.

COORDINADORA DE ACCIONES PARA EL DESPLIEGUE DEL PLAN ESTRATÉGICO

(Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano).

01-01-2010 al 31-12-2010.

01-01-2011 al 31-12-2011.

01-01-2012 al 31-12-2013.

01-03-2014 al 31-12-2015.

01-01-2016 al 31-12-2016.

23-02-2017 al 31-12-2018.

COORDINADORA DE ACCIONES PARA EL DESPLIEGUE DEL PLAN ESTRATÉGICO

(Facultat de Ciències Humanes i Socials).

01-01-2012 al 31-12-2013 .

01-04-2014 al 31-12-2015.

01-01-2016 al 31-12-2016.

COMISIÓN EVALUADORA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO de la UJI.

2008-2009.

2010-2011.

VOCAL DEL TRIBUNAL ÚNICO valoración de los conocimientos adquiridos por los doctorandos del programa «Estudios e investigaciones interdisciplinarios en la perspectiva de género» (interuniversitario) para el reconocimiento de la suficiencia investigadora. Curso 2005-2006.

12. 3. DIRECCIÓN DE REVISTAS Y COLECCIONES DE LIBROS. PERTENENCIA A CONSEJOS DE REDACCIÓN

DIRECTORA DE LA REVISTA *COLL BLANC. REVISTA DE ESTÉTICA Y ARTE CONTEMPORÁNEO*.

Desde 2008 hasta 2012.

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN «SENDES».

Seminari d'Investigació Feminista de la Universitat Jaume I de Castellón.

Desde su creación en 2002 hasta el año 2015.

DIRECTORA DE LA REVISTA ASPARKÍA. INVESTIGACIÓ FEMINISTA.

Creadora y directora de la revista *Asparkía*. Actualmente no.

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN «DISEÑADORES VALENCIANOS», publicada por el Ayuntamiento de Castellón y dirigida por el grupo de investigación DISVA XXI (Diseño valenciano siglo XXI) de la Universitat Jaume I de Castellón.

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA *DOSSIERS FEMINISTES*.

Castellón, Seminari d'Investigació Feminista.

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE *REÜLL, INFORMACIÓ D'ART I CULTURA VISUAL*.

Diputació de Valencia, a lo largo de sus once números (1983-1986).

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE *CIMAL. CUADERNOS DE CULTURA ARTÍSTICA*.

Valencia. Colaboración desde el 19-20. Consejo de redacción desde el número 26.

Igualmente, durante algunos periodos, he formado parte de los consejos de redacción de las revistas:

MILLARS. ESPAI I HISTÒRIA.

Colegio Universitario de Castellón y Universitat Jaume I.

RECERCA. REVISTA DE PENSAMENT I ANÀLISI
Universitat Jaume I de Castellón.

Asociaciones de las que formo o he formado parte:

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CRÍTICA DE ARTE

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRÍTICA DE ARTE

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICA DE ARTE

PRESIDENTA DE MUJERES EN LAS ARTES VISUALES DESDE DICIEMBRE DE 2024.

12. 4. PREMIOS

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.
Universidad de Valencia.

12.5. BECAS

BECARIA DEL PLAN DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR.
Ministerio de Educación y Ciencia. Años 1982-1985.

12.6. AYUDAS

AYUDA DE INVESTIGACIÓN PARA ESTANCIAS DEL PROFESORADO EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN
EXTRANJEROS

Seis meses de duración.

Concedido por el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat Jaume I de Castelló
para una estancia postdoctoral en Venecia.

Tema de investigación: Bienal de Venecia.

Periodo de Desarrollo: febrero-septiembre 1992.

BECA DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

Desplazamiento y estancia en Italia, a fin de la preparación de la Tesis Doctoral.

PROGRAMA DE AYUDAS para estancias docentes breves en América, Asia y Oceanía, 2014-
2015. Banco de Santander. Para realizar una estancia en la Universidad de Calas y en la
Universidad Tecnológica de Pereira.

AYUDA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS, Generalitat Valenciana, de
Resolución de 27 de noviembre de 1991, para la asistencia a las «Jornadas de Arte
Español en la Unión soviética».

12. 7. GESTIÓN ARTÍSTICA

Directora del espacio artístico «La loma del olvido. Museo del pintor Raúl Torrent», en
Landete, Cuenca, desde 2018 hasta hoy.

Directora del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.
1015–2024.

Creación y dirección de la galería Octubre de la Universitat Jaume I de Castelló. Año de creación: 1990.

12. 8. COMISARIADO DE EXPOSICIONES

TOTAL EXPOSICIONES COMISARIADAS: 36

Espacios fuera de la Universitat Jaume I

18. «POR MUCHOS MOTIVOS».

La Loma del Olvido. Centro de Arte.
Landete (Cuenca), 2025.

17 «ÀNIMA ANIMAL»

En colaboración con Joan Feliu.
Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.
Vilafamés, 2020.

16. «29 KITSCH (I UNA MICA SURREALISTA)»

En colaboración con Joan Feliu.
Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.
Vilafamés, 2020.

15 «FERNANDO BUENACHE EN LA LOMA DEL OLVIDO».

La Loma del Olvido. Centro de Arte.
Landete (Cuenca), 2020.

14. «RAÚL AND CÍA. OTROS PINTORES VISITAN LA LOMA DEL OLVIDO».

La Loma del Olvido. Centro de Arte.
Landete (Cuenca), 2019.

13. «LLUNY DEL CÀNON», EN COLABORACIÓN CON JOSÉ MIGUEL MOLINES.

Centre Cultural La Nau.
Universitat de València, 2019.

12. «WENCES RAMBLA. 50 ANYS D'ABSTRACCIÓ PICTÒRICA».

Museu de Belles Arts de Castelló.
Castelló, 2019.

11. «ELS MUSEUS COM A EIXOS CULTURALS: EL FUTUR DE LA TRADICIÓ».

En colaboración con Joan Feliu.
Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.
Vilafamés, 2019.

10. «INQUIETANT/E FIGURA HUMANA».

En colaboración con Joan Feliu.

Sala 30. Galería de arte del Aeropuerto de Castellón, 2018-2019.

9. «CAL·LIGRAFIES CONVERGENTS».

En colaboración con Patricia Mir.

Sala 30. Galería de Arte del Aeropuerto de Castellón, 2017.

8. «MUJERES ENTRANDO EN EL MUSEO».

Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.

Vilafamés, 2016.

7. «LIDÓN FABRA».

Sala Castalia Iuris.

Castellón, 2008.

6. «LAS MALETAS DE ANGIOLA BONANNI».

Sala de Exposiciones Teatro Municipal de Benicàssim.

Ayuntamiento de Benicàssim, 2001.

5. «WENCES RAMBLA».

Fundación Dávalos-Fletcher.

Castellón, 2000.

4. «ROSA FUENTES-PAQUI FUSTER».

Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés».

Vilafamés, 1988.

3. «PINTURAS DE ISABEL TABOADA».

Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés».

Vilafamés, 1988.

2. «ESPACIO ÓRBITA. TRES PROPUESTAS PLÁSTICAS».

Sala Viveros.

Ajuntament de València, 1988.

1. «TOMBATOSSALS '87: LA PERVIVÈNCIA D'UN MITE», EN COL. M. ALBELLA, J.M. FRANCÉS, LL. MESEGUER.

Sala de Exposiciones del Edificio Municipal. Plaza Mayor .

Castellón, 1987.

En la Universitat Jaume I / Galería Octubre / Casa Abadía de Castellón

19. DE SIF A IF. UN RECORRIDO POR IMÁGENES FEMINISTAS.

En colaboración con Juncal Caballero.

Edificio de postgrado.

Universitat Jaume I, 2019.

18. «VILAFAMÉS. ENFOCANDO EL VIAJE».
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Universitat Jaume I, 2016.
17. «YTURRALDE. OBRA GRÁFICA».
Sala Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 2011.
16. «METÀFORA I NATURALESA. CAPI TRILLO».
En colaboración con Luis Gallego.
Galería Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 1999.
15. «TODA LA HUMANIDAD HABLA DE TROYA. EUGENIA FUNES».
Galería Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 1999.
14. «DISSENY A LA FI DE SEGLE. FELO BAIXAULI».
En colaboración con Víctor Mínguez y Wences Rambla.
Galería Octubre .
Universitat Jaume I de Castellón, 1998.
13. «VICENT MARTÍNEZ».
Galería Octubre. Universitat Jaume I. Casa Abadía. Fundació Caixa Castelló-
Universitat Jaume O, 1993.
12. «PÉREZ CARRIÓ».
Galería Octubre. Universitat Jaume I. Casa Abadía. Fundació Caixa Castelló-
Universitat Jaume I, 1994.
11. «ALAIN CAMPOS».
En colaboración con Víctor Mínguez.
Galería Octubre. Universitat Jaume I. Casa Abadía. Fundació Caixa Castelló-
Universitat Jaume I, 1993.
10. «AITOR MENDIZÁBAL».
En colaboración con Víctor Mínguez.
Galería Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 1992.
8. «EKATERINA KORNILOVA. ALEKSANDER PONOMARIOV. ALEKSANDER IASTREBENESKI».
En colaboración con Víctor Mínguez y Wences Rambla.
Galería Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 1992.
9. «YTURRALDE».
En colaboración con Víctor Mínguez y Wences Rambla.
Galería Octubre.
Universitat Jaume I de Castellón, 1991.

7. «MARÍA JOSÉ RICÓS».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1991.

6. «VALENTÍ FIGUERES Y JAVIER CLARAMUNT».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1991.

5. «MANOLO SAFONT».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1991

4. « CAPI TRILLO. ILLES COLIMBRETES /LARHAT (ARGELIA)».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1991

3. «PAQUI FUSTER».

En colaboración con Víctor Mínguez y Wences Rambla.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1991

2. «LIDÓN FABRA».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1990-91.

1. «VICENTE TRAVER CALZADA».

En colaboración con Víctor Mínguez.

Galería Octubre.

Colegio Universitario de Castellón, 1990-91.

12.9. JURADOS Y COMITÉS DE ASESORÍA

MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR

Selección de la Dirección del Museo de Bellas Artes de Valencia

Valencia, 2019

MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE ALCORA

Alcora, 2019

MIEMBRO DEL EQUIPO DE SELECCIÓN PARA LA OBRA DE LA COMPRA DE OBRAS DE ARTE DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Valencia, años 2017 y 2018

JURADO DE «ESCLETXES. CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y APOYO A LA INVESTIGACIÓN»
Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana
Valencia, 2017

JURADO 365 DIES VLC. CONVOCATORIA DE COMISARIADO PARA UN AÑO 2018-2019
Valencia, 2017

JURADO DE LA BECA DE PERFECCIONAMIENTO O AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA
FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER
Castellón, 2015

JURADO PREMIO DE LITERATURA DE VIAJES
Benicàssim, 2012

JURADO DEL CERTAMEN DE ESCULTURA OROPESA DEL MAR
Oropesa, 2012

JURADO PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Diputació de Castelló
Castelló, 2011

JURADO DE LA XIV MUESTRA DE ARTE PÚBLICO. ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA
Universitat de València, Valencia, 2011

JURADO DEL XII CERTAMEN DE ESCULTURA OROPESA DEL MAR
Oropesa del Mar, 2010

JURADO DEL XI CERTAMEN DE ESCULTURA OROPESA DEL MAR
Oropesa del Mar, 2009

JURADO DEL CONCURSO DE CARTELES CONMEMORATIVOS DEL 8 DE MARZO.
Universitat Jaume I, Castelló, 2006

JURADO DE LA VI BIENAL DE PINTURA PASCUAL TOMÁS.
Valencia, 2003

JURADO DEL PREMIO TARDOR DE POESÍA.
Asociación Amics de la natura
Castelló, 2003

JURADO DEL XX CERTAMEN DE PINTURA «CIUTAT DE VINARÒS»
Vinaròs, 2002

JURADO DEL PREMIO TARDOR DE POESÍA.
Asociación Amics de la natura
Castelló, 2002

JURADO DEL XIX CERTAMEN DE PINTURA «CIUTAT DE VINARÒS»
Vinaròs, 2001

JURADO DEL PREMIO TARDOR DE POESÍA.
Asociación Amics de la natura
Castelló, 2001

JURADO DEL PREMIO DE PINTURA. CENTENARIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Castellón, 2000

JURADO DE LA BECA DE PERFECCIONAMIENTO O AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA
FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER
Castellón, 1999

JURADO DEL IV PREMIO DE PINTURA CIUTAT DE BURRIANA
Borriana, 1999

CONCURSO DE CARTELES. PROYECTO «NOW» ISONOMÍA
Fundación Dávalos-Fletcher
Castellón, 1998

JURADO DE LA BECA DE PERFECCIONAMIENTO O AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA
FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER
Castellón, 1998

JURADO DEL PREMIO CIUDAD DE CASTELLÓN
Castellón, 1995

JURADO DEL CONCURSO DE BECAS DE INVESTIGACIÓN «CIUDAD DE CASTELLÓN»
Castellón, 1991

JURADO DEL PREMIO DE ESCULTURA VILLA DE BORRIANA
Borriana, 1991

JURADO DE LA II BIENAL DE ESCULTURA VILLA QUART DE POBLET
Quart de Poblet, 1989

JURADO CALIFICADOR DEL «SALÓN DE LA CRÍTICA». FERIA INTERARTE
Valencia, 1988

JURADO DEL PREMIO DE PINTURA ALMENARA
ALMENARA, 1988

JURADO DE LA II BIENAL DE ESCULTURA DE MISLATA
Mislata, 1987

JURADO DE LA I BIENAL DE PINTURA
Mislata, 1985

JURADO DEL PREMIO SENYERA DE ESCULTURA Y GRABADO
Ayuntamiento de Valencia, 1985

12.10. EVALUADORA

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Evaluadora de proyectos

Ars Longa. Cuadernos de Arte

Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València

Asparkía. Investigació Feminista

Revista del Instituto de Estudios Feministas y de Género de la Universitat Jaume I de Castelló

Boletín de Arte

Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

De-arq

Revista de Arquitectura / Journal of Architecture
Universidad de los Andes. Colombia

Diferents. Revista de Museus.

Revista del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés

Dossiers Feministes

Revista del Instituto de Estudios Feministas y de Género de la Universitat Jaume I de Castelló

Kult-ur. Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat

Universitat Jaume I

Laocoonte

Revista de la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (Seyta)

Rasp. Research on Ageing and Social Policy

Editorial Hipatia

Universidad Militar de Nueva Granada. Colombia

Servicio de Publicaciones

Evaluadora de tesis doctorales

Universitat Politècnica de València, Universitat de València

Evaluadora del Congreso Internacional «Back to the future. The future in the past». Organizado por el International Committee of Design History and Design (ICDHS) y la Universitat de Barcelona, en Barcelona, del 29 al 31 de Octubre de 2018.

12.11. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTES

CENTRO: Ente Autónomo Bienanle di Venecia. Archivio Storico delle Arti Contemporanee.

LOCALIDAD: Venecia

PAIS: Italia

AÑO: 1992

DURACIÓN: 6 meses

CENTRO: Musées des Arts Décoratifs à Paris. Centre de Documentation des Musées.

LOCALIDAD: París

PAIS: Francia

AÑO: 2010

DURACIÓN: 1 semana

CENTRO: Universidad de Tibiscus

LOCALIDAD: Timisoara

PAIS: Rumanía

AÑO: 2012

DURACIÓN: 1 semana

CLAVE: O (Misión docente Erasmus. Código 2011-1-ES1-ERA02-36507)

12.12. TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

23. Marta Castanedo Alonso.

«Muerte, desastre y accidente. Andy Warhol y el final del sueño americano».

Dirigida por Domingo Hernández Sánchez

Universidad de Salamanca, 2020.

22. María Inmaculada Alcalá García

«La voz oculta de María Campo Alange. La escritora en la espera».

Dirigida por Nieves Alberola Crespo y Amparo Zacarés Pamblanco.

Universitat Jaume I, 2017.

21. Isabel Campi

«El diseño de producto en el siglo XX. Un experimento narrativo occidental».

Dirigida por Anna Calvera.

Universitat de Barcelona, 2016.

20. Montserrat de Mateo Puigmartí

«Estrategias subversivas y feminismos en el arte contemporáneo chino. 1989-2008:De la Plaza de Tiannanmen a los Juegos Olímpicos de Beijing».

Dirigida por Carmen Senabre Llabata.

Universitat de València, 2016.

19. Antonia Carbonell Galiana

«Cerámica y paideia. Enrique Mestre y su escuela».

Dirigida por Beatriz Santamarina Campos, Ricard Silvestre y Romà de la Calle.

Universitat de València, 2015.

18. María Pilar Mellado Lluch

«Pedro Miralles Claver. Análisis de su producción 84-93».

Dirigida por Francisco Javier Pastor.

Universitat Politècnica de València, 2015.

17. Jaume Gómez

«Veinticinco años de graffiti en Valencia: aspectos sociológicos y estéticos».

Dirigida por Xesqui Castañer López.

Universitat de València, 2015.

16. María Teresa Muñoz Pinillos

«Representaciones culturales e imaginarios colectivos como productores de estereotipos sociales: *Bodas de sangre*».

Dirigida por Ana Luisa Martínez-Collado Martínez y Sonia Núñez Puente.

Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2015.

15. Isabel Carrasco Castro

«Escrituras para ver e imágenes para leer. Del desarrollo de una noción filosófica de escritura icónica a su exposición en tres discursos creativos (A-grafismo, Tipo-grafía, Foto-grafía)». Dirigida por Ana María Leyra.

Universidad Complutense de Madrid, 2013.

14. María Ángeles Arenal García

«Magritte, el cazador de similitudes perdidas. Ambivalencia de la feminidad como génesis de la dialéctica de la mirada».

Dirigida por Ana María Leyra.

Universidad Complutense de Madrid, 2012.

13. Christian Fellingner

«Alberto Breccia, pulsión de un ideario».

Dirigida por María Carmen Grau Bernardo y María Carolina

Universitat Politècnica de València, 2012.

12. Irene Ballester Buigues

«El cuerpo abierto: representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo». Dirigida por Pilar Pedraza.

Universitat de València, 2010.

11. Alba Soto

«Estudio comparativo y propuesta de un posible procedimiento docente para la práctica del arte de acción».

Dirigida por Bartolomé Ferrando.

Universitat Politècnica de València, 2010.

10. Judit Uzcátegui Araujo, «El imaginario de la casa. Formas y modos de habitar en cinco artistas: Remedios Varo, Louise Bourgeois, Marjetica Potrc, Doris Salcedo y Sydia Reyes». Dirigida por Carmen Senabre Llabata.
Universitat de València, 2010.

9. Susan Mercedes Gálvez Sánchez
«Estudio de la obra gráfica de Pilar Dolz».
Dirigida por Blanca Pastor Cubillo.
Universitat Politècnica de València, 2010.

8. Vicent Ibiza Osca
«Mujer y arte en España: artistas de antes de 1936. Obra expuesta – Obra desaparecida».
Dirigida por Mayte Beguiristain.
Universitat de València, 2004.

7. Manuel Vilar Herrero
«L'art paral·lel des de l'enfocament crític de l' "Acció Colectiva" a l'estat espanyol dels anys 90».
Dirigida por Bartolomé Ferrando.
Universitat Politècnica de València, 2004.

6. Isabel María Jiménez Arenas
«La expresión plástica de Louise Bourgeois. Estrategias feministas para una praxis terapéutica».
Dirigida por Carmen Senabre Llabata.
Universitat de València, 2001.

5. Guadalupe Godoy Luján
«Documenta de Kassel (1955-1997). Medio siglo de arte contemporáneo».
Dirigida por Román de la Calle y José Luis Albelda.
Universitat Politècnica de València, 2000.

4. Carolina Coppens
«Las ruinas circulares y la poética del margen».
Dirigida por Sebastià Miralles Puchol.
Universitat Politècnica de València, 1999.

3. Josefa Aliaga Climent
«Evolución del diseño gráfico institucional y datos para su estudio. Valencia 1978 1990». Dirigida por Román de la Calle. Universitat de València, 1997.

2. María de los Ángeles Valls Vicente
«La caricatura valenciana en la II República (1931-1939)».
Dirigida por Juan Bautista Peiró.
Universitat Politècnica de València, 1994.

1. Esperanza Blasco
«La obra artística de Antonio Fillol Granell (1870-1930)».
Dirigida por Juan Ángel Blasco Carrascosa.

Universitat Politècnica de València, 1988.

12.13. OTROS

INTEGRANTE DEL CONSELL SECTORIAL MUNICIPAL PER LA IGUALTAT DEL AYUNTAMIENTO DE BENICÀSSIM.
Decreto de alcaldía 1342/2009.

CONCEJALA DEL AYUNTAMIENTO DE BENICÀSSIM POR EL GRUPO ESQUERRA UNIDA. INTEGRANTE DE LA
COMISIÓN DE CULTURA.

VICEPRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICA DE ARTE, 2012-2015.

MIEMBRO DE HONOR del Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés, nombrada
en 1994.

PRIMER CURSO COMPLETO DE LA TITULACIÓN DE PERIODISMO.
Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid. Curso 1973-
1974.

COLABORADORA DE *EL TEMPS D'ART* a partir de enero-febrero de 2003 hasta diciembre de
2003. Agenda País Valencià.

CORRESPONSAL DE LA REVISTA CIMAL. CUADERNOS DE CULTURA ARTÍSTICA EN LA BIENAL DE CINE DE
VENECIA DE 1992.

PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA de Ambaixadors y Ambaixadores de la Universitat Jaume I.