

Fecha del CVA

18/11/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Silvia Julia
Apellidos	Caporale Bizzini

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD
Organismo / Institución	UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2021. "Marginalia as Narratives of Ordinary Lives: Shaughnessy Bishop-Stall's Down to This". JOURNAL OF COMMONWEALTH LITERATURE. 56/3, pp.1-20. ISSN 0021-9894. <https://doi.org/10.1177/0021989420981115>
- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2020. "Narratives of Disposability in Contemporary British Fiction: Monica Ali's In the Kitchen and John Lanchester's Capital". English Studies. 101/5, pp.584-597. ISSN 0013-838X. <https://doi.org/10.1080/0013838X.2020.1798139>
- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2020. "Ordinary Affects and Spectrality in Three Works: Carole Giangrande's Midsummer, Brenda Missen's Tell Anna She's Safe, and Andrea Thompson's Over Our Heads". Contemporary Women's Writing. 14/1, pp.51-65. ISSN 1754-1476. <https://doi.org/10.1093/cww/vpaa016>
- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2018. "The Transcultural Reinterpretation of Italian Canadiana in the Writings of Michelle Alfano, Licia Canton and Terri Favro". Italian Canadiana. 32, pp.69-78. ISSN 0827-6129.
- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2018. Urban Space as Spatial Biography in Anthony De Sa's Barnacle Love and Kicking the Sky. Hungarian Journal of English and American Studies. 24/1, pp.65-80. ISSN 1218-7364.
- Artículo científico.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2016. "Narratives of Space in the Writing of Five Contemporary Canadian Women Writers of Italian Origin". Anglia. 134/1, pp.70-87. ISSN 0340-5222. <https://doi.org/10.1515/anglia-2016-0004>
- Capítulo de libro.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2024. Unhappy Beginnings. Narratives of Precarity, Failure, and Resistance in North American Texts. "Affect Theory and Life Narratives". Routledge (UK). 9, pp.150-161. ISBN 978-1-032-52659-1. <https://doi.org/10.4324/9781003407744>
- Capítulo de libro.** Caporale Bizzini, S. (1/1). 2019. The Urban Condition: Literary Trajectories Through Canada's Postmetropolis. "Cities of Belonging: Shifting Perceptions in Urban Contemporary Italian Canadian Writers". Vernon Press. pp.51-71. ISBN 978-1-62273-417-7.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Espacios de Reconciliación: Intervenciones Postconflicto en Literatura Femenina Anglófona. MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES. Lopez-Ropero, L. 01/09/2023-31/08/2026. 40.000 €.
- 2 **Proyecto.** PID2020-113190GB-C21, THE PREMISE OF HAPPINESS: THE FUNCTION OF FEELINGS IN NORTH AMERICAN NARRATIVES. MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES. (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA). 01/01/2021-31/12/2024. 60.000 €.
- 3 **Proyecto.** FFI2015-63895-C2-1-R, Justice, Citizenship and Vulnerability: Precarious Narratives and Intersectional Approaches (VULNERA). Ministerio de Economía y Competitividad. (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA). 01/01/2016-31/12/2019.
- 4 **Proyecto.** FFI2010-20989FILO, Ciudad culturas urbanas y literaturas sostenibles: representaciones de la post-metropolis anglo-cana. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA). 22/02/2011-31/12/2014.