



**José Tomás Monterrey
Rodríguez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 29/10/2025

v 1.4.3

2d4bcc255c131b6ab4e3e597145b404c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**José Tomás Monterrey Rodríguez**

Apellidos: **Monterrey Rodríguez**
Nombre: **José Tomás**
ORCID: **0000-0002-7741-4741**
ScopusID: **37095634900**
Sexo: **Hombre**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Catedrático de
Universidad

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Teléfono:

Correo electrónico:

Fecha de inicio: 15/10/2018

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

Título del trabajo: Silence in Philip Larkin's Poetry

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Marcos Hernández González

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 18/09/2024

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Women and the Early Novel in English: The European Context (1621-1699)
[ProyExcel_00186, Proyecto de Excelencia, Generación del Conocimiento, 2021 (PAIDI 2020)]

Ámbito geográfico: Internacional UE y 1 miembro no EU

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Universidad

Nº de investigadores/as: 11

Nº de personas/año: 11

Entidad/es financiadora/s:

Agencia andaluza del conocimiento - Consejería de
Universidad, Innovación e Investigación

Tipo de entidad: Agencia autonómica

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 02/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 60.300 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

2 Nombre del proyecto: Orígenes de la novela en Inglaterra, 1660-1700: Base de datos y edición de textos
(ENEID) - Referencia: FFI2017-82728-P

Entidad de realización: Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Universidad

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de economía, industria y competitividad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021

Cuantía total: 54.450 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** The Transnational Formation of the English Novel: The Case of Madame de Villedieu's *The Annals of Love* (1672). *Miscelánea*. 71, pp. 169 - 187. 2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Dramaturgy and the Plausible Wonder in Restoration Fiction, 1660-1670. *Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses*. 38, pp. 113 - 130. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14198/raei.2023.38.07>>. ISSN 0214-4808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Experiments with the Romance Form and the Receding Baroque: Aretina, *The English Lovers*, and Eliana. *Restoration: Studies in English Literary Culture, 1660-1700*. 42.2/43.1 - Fall 2022/Spring 23, pp. 29 - 46. 2023. ISSN 0162-9905
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** 70 años de Estudios Ingleses en la Universidad española. *NEXUS*. 2, pp. 9 - 23. 2022. Disponible en Internet en: <<https://aedean.org/wp-content/uploads/nexus-2022-02-completo.pdf>>. ISSN 1697-4646
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** The History of the Seven Wise Mistrisses of Rome (1663) as Children's Literature: Textual History, Gender and Folktale Motifs. *ES Review*. 42, pp. 11 - 36. 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uva.es/index.php/esreview/article/view/4774>>. ISSN 2531-1654
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** New Prose-Fiction for Young Readers in the Early Years of the Restoration Period. *Bridging Cultures: English and American Studies in Spain*. pp. 13 - 18. Cáceres Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones, 2023. ISBN 978-84-9127-212-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Otros méritos

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1** **Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora - ANECA (MCIU)
Fecha de obtención: 17/07/2020
- 2** **Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (MECD)
Fecha de obtención: 12/06/2013
- 3** **Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (MEC)
Fecha de obtención: 05/06/2007
- 4** **Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (MEC)
Fecha de obtención: 11/07/2001
- 5** **Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (MEC)
Fecha de obtención: 25/10/1995