



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Nombre: María Luz Conti Jiménez

Fecha del CVA

28/11/2023

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	02/08/2021		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Filología Clásica		
País	España	Teléfono	914974538
Palabras clave	Filología griega, sintaxis, pragmática, lingüística comparada		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2006-2021	Profesora titular de Universidad
1995-2006	Profesor asociado LRU

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad Autónoma de Madrid	1990
Memoria de Licenciatura	Universidad Autónoma de Madrid	1995
Tesis doctoral	Universidad Autónoma de Madrid	1996

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: **4 sexenios posibles y 4 concedidos (último en vigor, 2018).**

Tesis doctorales: 2 defendidas; 3 en curso.

Índice h: 10 (fuente: Google académico). Citas totales: 146.

B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Mi trayectoria se inició hace más de veinticinco años, cuando accedí por concurso público a una beca de colaboración. Desde ese momento, no he interrumpido mi tarea investigadora, que se ha desarrollado entre España y Alemania. Me he dedicado, básicamente, al estudio sincrónico y diacrónico de la sintaxis y la pragmática del Griego Antiguo.

Realicé parte de los cursos de Doctorado en la Universidad de Würzburg (Alemania) y en enero de 1996 defendí mi Tesis doctoral, que recibió el Premio extraordinario de Filosofía y



Letras de la UAM y el Primer premio de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Previamente había obtenido el Premio extraordinario de Licenciatura.

Mi trabajo como investigadora se ha llevado a cabo en el marco de becas y de proyectos de investigación nacionales e internacionales; todos ellos han sido de carácter competitivo. He sido becaria Humboldt en tres ocasiones, la primera de ellas en 2007. He realizado 16 estancias de investigación en universidades europeas de prestigio, 5 de ellas financiadas por la Humboldt Stiftung. Me acredité al cuerpo de catedráticos en 2015 y en 2021 accedí a una cátedra en la UAM por concurso público.

He participado en catorce proyectos de investigación, tres de ellos de carácter internacional. El último proyecto internacional del que he formado parte se enmarcaba en el programa europeo HERA. Hasta este momento he sido IP de dos proyectos I+D+i. En ambos han participado miembros de distintas universidades españolas. En el segundo, aún en curso, participan investigadoras de Italia (Università del Piemonte Orientale) y de Francia (Université Paris Nanterre).

He elaborado más de cincuenta artículos y capítulos de libros en publicaciones nacionales e internacionales. Todos mis artículos, salvo dos, están publicados en revistas indexadas y evaluadas por organismos como Thomson-ISI, Arts and Humanities Citation Index, Scopus y Linguistic Bibliography. La mayoría de estas revistas están catalogadas como A (clasificación de CARHUS) y ocupan las posiciones Q1 / Q2 de forma regular (clasificación de SJR). Mis trabajos, publicados en castellano, en alemán y en inglés, tienen alcance internacional, como demuestra el perfil de los investigadores que las citan. Soy autora de una traducción, con introducción y notas, y coautora de dos libros. Uno de ellos, la *Sintaxis del Griego Clásico* (Madrid, Gredos, 2003) es una monografía de referencia tanto en España como en Europa y Latinoamérica. Este año he aceptado la firma del contrato del volumen *Lingüística histórica-comparativa* (editorial Síntesis).

En los últimos diez años he sido invitada a impartir conferencias en las universidades de Jena, Würzburg, Cambridge, Siena, Pavía, Bergen, Gante, La Plata, Zúrich, Tesalónica y Roma (Università de la Sapienza). Soy informante de la Humboldt Stiftung en la evaluación de los candidatos a becas posdoctorales en el campo de las Humanidades. Colaboro de forma regular como informante con las revistas *Glotta*, *Indogermanische Forschungen*, *Emerita* y *Minerva*. Desde 2021 soy associate editor de la colección *Trends in Classics, Greek and Latin Linguistics*, de la editorial Walter de Gruyter.

Mi tarea como divulgadora del griego antiguo y de las lenguas antiguas y su cultura se plasma, básicamente, en mis actividades como miembro del consejo de la Indogermanische Gesellschaft (desde 2008) y como secretaria, y después directora, del Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UAM (desde 2016). Como docente de la UAM he codirigido un curso online en abierto (MOOC) de griego antiguo, nivel básico, que cuenta con más de 4.000 matriculados desde su lanzamiento, en 2019.

Me entusiasman las clases y la aplicación de nuevos métodos docentes. Durante varios años mis encuestas se encontraron entre las de los 50 profesores mejor valorados de la UAM, por lo que obtuve un reconocimiento público por parte del Rectorado. Hace tres años obtuve B+ en el Programa Docentia. Este año he obtenido una calificación A+.

Tengo capacidad de trabajar en equipo, como muestra mi larga relación profesional con E. Crespo, con H. Hettrich y con otros colegas.

He codirigido una Tesis doctoral y en la actualidad dirijo tres, dos de ellas de becarios FPU. El grupo de investigación que dirijo ha obtenido dos contratos Juan de la Cierva-formación; el último de ellos se inició en enero de 2022 y sigue desarrollando su trabajo con nosotros.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).



1. "Sobre el valor pseudo inclusivo de la primera persona del plural en la *Iliada*", *Glotta* 99, 2023, 2-20: **Q1**.
2. "Los actos de habla de súplica en la *Iliada*", *Emerita* XC (2), 2022, 201-225: **Q2**.
3. "A first approach to ἡμεῖς in place of ἐγώ in Sophocles and Euripides: A deactualising device and expression of self-dignity", *Graeco-Latina Brunensia* 26.1, 2021, 23-35: **Q1**.
4. Off and on record complaints in Sophocles: a first approach", en G. Giannakis et al. (eds.), *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek: Language, Linguistics and Philology*, 2021, Berlín–Boston, Walter de Gruyter, 321-330. Walter de Gruyter ocupa el puesto 4 del total de 242 editoriales internacionales incluídas en el ránking SPI (Scholarly Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.
5. "Zur Entwicklung von ἐκὼν εἶναι im Altgriechischen: von limitativer Infinitivkonstruktion zum parenthetischen Ausdruck", *Indogermanische Forschungen* 125.1, 2020, 217-237: **Q1**.
6. "Zur Analyse von νῦν bei Homer: Die Funktion als Diskurspartikel bei der Bezeichnung von vergangenen Sachverhalten", *Indogermanische Forschungen* 123, 2018, 91-112: **Q1**.
7. "On the non-prototypical uses of adverbs in Homer: analysis of ἤδη", en *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives*, P. Pocchetti - F. Logozzo (eds.), 2017, Berlín - Boston, Walter de Gruyter, 119-132. Walter de Gruyter ocupa el puesto 4 del total de 242 editoriales internacionales incluídas en el ránking SPI (Scholarly Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.
8. "Sobre la expresión del esfuerzo y la aproximación: análisis de μόγις y μόλις en Griego Antiguo", *Emerita* 85.1, 2017, 1-25: **Q2**.
9. "Zum adverbialen Gebrauch von ἀνά bei Homer", *Glotta* 91, 2015, 27-45: **Q1**.
10. "Transitivity", en *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics Vol. III*, Leiden 2014, Brill, 423-427. Brill se encuentra en el puesto 9 de un total de casi 400 editoriales internacionales en el ránking SPI (Scholarly Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.

- **Promedio de citas /año en los últimos diez años: 85.**

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. "On the use of the potential optative in generic sentences in Ancient Greek". Conferencia, por invitación, en el Delbrück Colloquium on Historical and Comparative Syntax of Indo-European, Verona, 8-12 de noviembre de 2022.
2. "Solidarity and Power: First - Person Plural Forms in the Iliad". Conferencia, por invitación, en el congreso "14th Trends in Classics International Conference, Historical Linguistics and Classical Philology". Modalidad online, 5-7 de marzo de 2021.
3. "Some remarks on the use of Moods in Classical Greek". Conferencia, por invitación, en el workshop internacional "Ricerche sulla morfosintassi verbale delle lingue indoeuropee antiche". Roma (La Sapienza), 6 de diciembre de 2019.
4. "Language and Dialect Contacts in the Northern Border Areas of Ancient Greece". Comunicación en el 5th FIEC / CA Congress. Londres, 04-08 de julio de 2019.
5. "Discourse strategies in the Poetics". Conferencia, por invitación, en el Congreso "Fiction, Cognition, Interpretation: Interdisciplinary Approaches to Aristotle's Poetics". Pamplona, 26 de octubre -28 de octubre de 2017.
6. "Adverbs and focus adverbs in Homer". Conferencia por invitación. Universidad de Tesalónica, 14 de mayo de 2015.



7. "On the non-prototypical uses of adverbs in Homer: analysis of ἤδη". Comunicación en el Congreso internacional "Ancient Greek Linguistics", Roma (La Sapienza), 23-27 de marzo de 2015.

8. "Aspetti di sintassi sincronica e diacronica di avverbi in Omero". Conferencia por invitación, Universidad de Siena, 29 de abril de 2013.

9. "Die ersten Schritte der Verwendung der Adverbien als Diskursmarker im Altgriechischen: Die homerischen Gedichte". Conferencia por invitación. Würzburg, 8 octubre de 2012.

10. "The non-defined boundaries between prototypical adverbs and discourse markers in Homer". Conferencia, por invitación, en el congreso internacional "Syntactic change and syntactic reconstruction: New perspectives". Zürich, 28 y 29 de septiembre de 2012.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

1. «Actos de habla indirectos e interacción en Griego Antiguo» (ACTION), (PID2021-122489NB-100). Duración: 1-9-2022/ 1-9-2025. Investigadora principal.

2. "Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del griego antiguo" (COREGO), (PGC2018-093779-BI00). Duración: 01/01/2019-30/09/2022. **Investigadora principal.**

3. "Marcadores del discurso en griego clásico" (FFI 2015-65541-C3-1-P) DGICYT. Duración: 01/01/2016-30/06/2019. **Investigadora principal.**

4. "Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europa (MUMIL-EU)". **Proyecto HERA**, Consejo de Investigación Europeo (ERC). Duración: 01/01/2016-30/06/2019. **Miembro del equipo investigador.**

5. "Adverbios de foco en Homero, Platón y los oradores clásicos" (FFI2012-36944-C03-01). Proyecto coordinado DGICYT. Duración: 01/01/2013-01/01/2016. **Miembro del equipo investigador.**

6. "Linguistic representation of identity. Sociolinguistic models and Linguistics (PRIN 2010HXPF2) Ministero dell' Istruzione, dell' Università e de la Ricerca". Duración: 01/01/2013-31/12/2015. **Miembro del equipo investigador.**

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Autora de seis entradas en la *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (Brill, 2014): "Prepositions in Homer", "Nominative", "Non-Canonical Subjects", "Patient and Theme", "Instrumental" y "Transitivity".

Contrato Juan de la Cierva-formación desde enero de 2022. Becaria: D^a Sandra Rodríguez Piedrabuena (Referencia FJC2020-045910-I). Contrato asociado al Proyecto de investigación del que soy IP1 (PGC2018-093779-BI00).