

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2022
Nombre y apellidos	José Vela Tejada		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-2525-5507	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza		
Dpto./Centro	Dpto. Ciencias de la Antigüedad Fac. Filosofía y Letras		
Dirección	Pedro Cerbuna 12. 50009 Zaragoza		
	correo electrónico	jvela@unizar.es	
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	23-1-2012
Espec. cód. UNESCO	570111		
Palabras clave	FILOLOGIA GRIEGA (340): Historiografía griega del siglo IV; Lengua griega y koiné; Tradición clásica y estudios neogriegos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras	Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA	1985
Doctorado en Filosofía y Letras	Universidad de ZARAGOZA	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse los ejemplos)

- 5 sexenios de investigación concedidos (último 2011-2016)
- Tesis dirigidas: 3
- 190 citas en Google Scholar (desde 2017)
- 16 artículos indexados, 54 capítulos de libro, 11 libros (autor/coautor)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Tras más de 30 años de servicio, la evaluación positiva de 5 sexenios consecutivos por la CNEAI, sin renuncia a un solo año de actividad habla de una trayectoria larga y regular. Hemos publicado en las principales revistas españolas y en otras lenguas: más de una decena de trabajos en inglés que multiplican su impacto, especialmente el aparecido en una revista del prestigio de Historia o en la editorial Brill o los BAR de Oxford; nuestra autoría está presente en una docena de libros, al tiempo que los capítulos de libro aparecen en obras colectivas con autores de gran prestigio y de acuerdo con criterios científicos. En los últimos 10 años hemos presentado en público 45 trabajos, entre comunicaciones, conferencias y ponencias. La mayor parte de Congresos alegados han sido, en su mayoría, de carácter internacional. En concreto, en los dos últimos Congresos Españoles de la SEEC (2015 y 2019) tuvimos el honor de ser elegido en el Comité Científico, para la sección de Literatura Griega. En el apartado de Proyectos de Investigación, hemos participado como investigador TC en 9 Proyectos nacionales y, en el 2008, fue aprobada por el Gobierno de Aragón nuestra solicitud, como Investigador Principal, del Grupo de Investigación Byblion, que alcanzó la categoría de consolidado en el 2011 y, desde 2017, grupo de investigación de referencia. Asimismo, durante 20 convocatorias de la Universidad de Zaragoza, hemos obtenido ayudas para la publicación de Monografías de Filología Griega, de la que el firmante ha sido Director Ejecutivo hasta 2019, alcanzando el número de 29 ediciones. En cuanto a la transferencia de resultados, destacamos el contrato para la publicación de monografías con ed. Olms (Alemania).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) ÚLTIMOS 10 AÑOS

C.1. Publicaciones

1. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Temas para un estudio de la Tragedia griega
Ref. Libro: Beltrán, J. A., Vicente, A. (eds.), *Grecia y Roma a escena*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Liceus, E-excellence (257) Lugar de publicación: Madrid
2. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Tradición Clásica e identidad neohelénica en los poemas de amor chipriotas del siglo XVI Ref. revista: Estudios Neogriegos
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
3. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Plutarco transmisor de Jenofonte: la *Vida de Agesilao* y la propaganda anti-espartana del siglo IV
Ref. Libro: Candau Morón, J. M., González Ponce, F. J., Chávez Reino, A. (eds.), *Plutarco transmisor (Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. "Plutarco transmisor". Sevilla, 12 al 14 de Noviembre de 2009)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 299 Fecha: 2011
Editorial: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla Lugar de publicación: Sevilla
4. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Pervivencia de la Tradición Clásica en el Teatro Español del XVIII
Ref. Libro: PÉREZ JIMÉNEZ, A., CALERO SECALL, I. (eds.), *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios Ofrecidos a M^a Ángeles Durán López*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 485 final: 500 Fecha: 2011
Editorial: Universidad de Málaga (Pórtico) Lugar de publicación: Zaragoza
5. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Why did Xenophon write a Symposium? Erotica paideia and logos Sokratikos
Ref. revista: *Historikā. Studi di storia greca e romana*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 81 final: 99 Fecha: 2011
6. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Falsificación y propaganda en la Historia: utopía y realidad de la "Koiné Eirene"*
Ref. Libro: Martínez, J. (ed.), *Mundus Vult decipi.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 426 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
7. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Dioses y hombres en el drama euripídeo: ¿una barrera de incomunicación?
Ref. Libro: Rosa, C. de la-Martín Ferreira I.-Suárez de la Torre, E. (coords.), *¿Que los dioses nos escuchen! Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2012
Editorial: Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid
8. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, J.
Título: *Stasis and polemos at Pontus in the first half of the 4th century BC according to Aeneas Tacticus: the Datames' siege of Sinope*
Ref.: Tsetskhladeze, G. (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity*
Clave: CL Volumen: 2432 Páginas, inicial: 253 final: 261 Fecha: 2012
Editorial: British Archaeological Reports (BAR). Lugar de publicación: Oxford (UK)
9. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Helenismos en la versión herediana del "Libro de los Emperadores" de Juan Zonaras*
Ref. Libro: O. Omatos -I. Mamolar Sánchez-J. Alonso Aldama (eds.), *IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, "Culturas hispánicas y mundo griego"*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 673 final: 681 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria/Gasteiz-Granada
10. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Fuentes Clásicas del Prerrenacimiento Castellano: la Obra del Marqués de Santillana
Ref. Libro: Beltrán, J. A.-Encuentra, A.-Fontana Elboj, G. Magallón, A. I.-Marina, R. M^a (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al Profesor José Javier Iso Echegoyen*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 608 final: 618 Fecha: 2013
Editorial: Monografías de Filología Latina Lugar de publicación: Zaragoza
11. Autores: VELA TEJADA, José
Título: La Tradición Clásica en la génesis del Teatro Europeo
Ref. Libro: PINO CAMPOS. L. M., SANTANA HENRÍQUEZ, G. (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ*

δδασκάλου παράδειγμα. *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 829 final: 836 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

12. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Un cri *Pour la Grèce! La Antigona entre Muros* de José Martín Elizondo

Ref. Libro: García Romero, F.-González Serrano, P.-Hernández Muñoz, F.-Omatos, O. (eds.), *Τη Γλωσσα Μου Εδωσαν Ελληνικη. Homenaje a la Prof. Penélope Stavrianopulu.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 571 final: 582 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Logos Verlag Lugar de publicación: Berlín

13. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Plutarco y el arte de la guerra: a propósito de Sobre si los atenienses fueron más ilustres en guerra o en sabiduría

Ref. Libro: Germán Santana Henríquez (ed.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 279 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

14. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Tradición Clásica y Poética Castellana en el Marqués de Santillana

Ref. Libro: Martínez Fernández, A., Ortega Villaro, B., Velasco, H., Zamora Salamanca, H. (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1303 final: 1310 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

15. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Ἐμπειρία, πόλεμος y ιστορία en el método historiográfico de Polibio

Revista: Talia dixit Clave: A Volumen: 9 Págs. inicial: 1 final: 21 Fecha: 2014

16. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: Antigona 1939: Mito Político y Enfrentamiento Fratricida en la Escena Española de Posguerra

Ref. Libro: A. Pérez-Jiménez (ed.), *Ἀλληγορία. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 749 final: 762 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

17. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: Hegemony and Political Instability in the Black Sea and Hellespont after the Theban expedition to Byzantium in 364 BC

Ref. revista / Libro: G. R. Tsetschladze, A. Avram, J. Hargrave (eds.), *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC-10th Century AD).*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2015
Editorial: British Archaeological Reports (BAR) Lugar de publicación: Oxford (UK)

18. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Tradición Clásica e intransigencia religiosa en el teatro de Francisco Bances Candamo

Ref. Libro: J. Ángel y Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), *Υψηλα και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 809 final: 819 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

19. Autores: VELA TEJADA, J.-FRAILE VICENTE, J. F.-SÁNCHEZ MAÑAS, C. (eds.)

Título: *Studia Caesaraugustana Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza*

Clave: L Fecha: 2015 Editorial: PUZ Lugar publicación: Zaragoza

20. Autores: VELA TEJADA, José

Título: "El viaje de Grecia de Jean Moréas: lugar de encuentro de la cultura europea"

Ref. Libro: Francisco Morcillo Ibáñez (ed.), *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, Diálogos Culturales. V Congreso Neohelenistas de Iberoamérica (Valencia, 25-26 Octubre de 2013)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 349 Fecha: 2015
Editorial: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos Lugar de publicación: Granada

21. Autores: VELA TEJADA, José-SÁNCHEZ MAÑAS, Carmen

Título: Heródoto, "maestro de armas" de la *Poliorcética* de Eneas el Táctico

- Ref. revista: Salduie Clave: A Vol.: 13-14 Páginas: 327-336 Fecha: 2013-14
Editorial: Dpto. CC. de la Antigüedad (Univ. Zaragoza) Lugar de publicación: Zaragoza
22. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Algunas consideraciones sobre la transmisión de la Historiografía Griega
Ref. Libro: J. Guillermo Montes Cala, Rafael J. Gallé Cejudo, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce y Tomás Silva Sánchez (eds.) *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 707 final: 720 Fecha: 2016
Editorial: Levante editori Lugar de publicación: Bari (Italia)
23. Autores: VELA TEJADA, José
Título: «La *oratio funebris* de Hécuba en las *Troyanas* de Eurípides (vv. 1156-1206)»
Ref. revista: *SPhV* Clave: A Volumen: 18 n.s. 15 Págs. inicial: 469, final: 482 Fecha: 2016
24. Autores: VELA TEJADA, José
Título: «Antígona com a al·legoria de la Guerra Civil a la dramaturgia hispana»
Ref. Libro: Esperança Borrell-Pilar Gómez Cardó (eds.), *Omnia Mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el seu llegat*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 181 final: 187 Fecha: 2016
Editorial: Universitat de Barcelona. Edicions Lugar de publicación: Barcelona
25. Autores: VELA TEJADA, José
Título: “Creating Koiné: Aineias Tacticus in the History of the Greek Language”
Ref. Libro: PRETZLER, M. – BARLEY, N. (ed.), *Brill's Companion to Aineias Tacticus*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 122 Fecha: 2017
Editorial: Brill Lugar de publicación: Leiden (Holanda)-Boston (USA)
26. Autores: VELA TEJADA, José
Título: El mito de Diomedes en los libros V y VI de la Geografía de Estrabón
Ref. Libro: M. Alganza-P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea* (SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA Granada 24 y 25 de noviembre de 2016)
Clave: CL Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
27. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Literature and early koine: the birth of Greek Identity?*
Ref. Libro: Z. Gavriilidou, M. Konstantinidou, N. Mavrelou, I. Deligianis, G. Tsomís (eds.), *Identities: Language and Literature (Proceedings of the International Conference on the Occasion of the 20th Anniversary of the Department of Greek of Democritus University of Thrace, Komotini, Tracia (Grecia), 9-11 de octubre de 2015*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 762 final: 774 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Εκδόσεις Σαίτη Lugar de publicación: Komotini (Grecia)
28. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José
Título: M.A. Harder, R.F. Regtuit and G.C. Wakker (eds.), *Hellenistic Poetry in Context, Hellenistica Groningana 20*, Peeters, Leuven/Paris/Walpole, MA 2014.
Ref. revista / Libro: *Ancient West & East*
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 395 final: 396 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Peeters Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)
29. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de Plutarco y Estrabón
Ref. Libro: J. F. Martos Montiel-C. Macías Villalobos-R. Caballero Sánchez (eds.) (con la colaboración de Carlos Alcalde Martín, Marta González González y Jorge Bergua Cavero), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 669 final: 684 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza
30. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Atticism in Plutarch: a *μίμησις τῶν ἀρχαίων* or *diglossia*?
Ref. revista: *Euphrosyne*
Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 295 final: 308 Fecha: 2019

- Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)
31. Autores: VELA TEJADA, José
Título: "Magos, charlatanes y adivinos en la *Geografía* de Estrabón"
Ref. revista / Libro: Emilio Suárez de la Torre-Isabel Canzobre-Carmen Sánchez-Mañas (eds.), *Ablanathanalba. Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 230 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Clásicos Dykinson Lugar de publicación: Madrid
32. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José
Título: Francesca Gazzano, Giusto Traina et Jean-Christophe Couvenhes (dirs.), *Plutarque et la guerre / Plutarco e la guerra*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne (HiMA 8 2019)*, Besançon.
Ref. revista / Libro: Ploutarchos , n.s
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 130 final: 135 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Málaga-Logan (Utah)
33. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Toni Naco del Hoyo-Fernando López Sánchez (eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean (Impact of Empire)*, Leiden-Boston: ed. Brill, 2017
Ref. revista: Classica Boliviana Clave: R Volumen: X Páginas, inicial: 233 final: 238 Fecha: 2020 Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)
34. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Jenofonte contra la impiedad
Ref. Libro: Vicente M. Ramón Palerm-Ana C. Vicente Sánchez (eds.), ASÉBEIA. *Estudios sobre la irreligiosidad en Grecia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 265 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Signifer Libros Lugar de publicación: Madrid-Salamanca
35. Autores: VELA TEJADA, José
Título: "Estrabón: Historiador y Geógrafo. Algunas reflexiones"
Ref. Libro: R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografía e storiografía*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 171 Fecha: 2020
Editorial: Monografías de GAHIA, 5 Lugar de publicación: Sevilla
36. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Notas eróticas en la épica griega perdida
Ref. revista / Libro: López Férez, Juan Antonio (ed.), Eros en la literatura griega
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
37. Autores: VELA TEJADA, José
Título: War in Greek Archaic Poetry: from Homer to Attic Theatre
Ref. Libro: Waldemar Heckel, E. Edward Garvin, John Vanderspoel, and Fred Naiden (eds.)
A Companion to Greek Warfare (Blackwell Companions to the Ancient World)
ISBN: 9781119438847
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 394 final: 405 Fecha: 2021
Editorial: John Wiley & Sons, Ltd (Blackwell Companions to the Ancient World)

C.2. Proyectos (Título y código, entidad financiadora, fecha inicio-fin, IP, €...)

a) Dirigidos (Investigador principal)

1. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H 52) Grupo de investigación consolidado
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación, Innovación y Desarrollo (Consejería de Ciencia y Tecnología, DGA) y FONDO SOCIAL EUROPEO
Desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2016 N° investigadores: 8 Asignación: 12.005 €
2. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón 2014-2020
Desde: 1/1/2017 hasta: 31/12/2019 N° investigadores: 9 Asignación: 15.000 €
3. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón
Duración, desde: 1/1/2020 hasta: 31/12/22

Nº de investigadores: 9 Asignación: 20.031,27 €

b) Participante

1. Título : Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: Análisis Léxico-Semántico en la Literatura Clásica

Ref.: FFI 2016-75632-P Centro: Universidad de Zaragoza

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 42.350 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2019

Investigador Principal : Vicente RAMÓN PALERM

2. Título : El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica

Referencia: HAR2016-76098-C2-2-P Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 18.000 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2020

Investigador Principal : Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE

3. El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica II

Referencia: PID2020-117119GB-C22 Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Investigación

Importe concedido, en euros: 27.000 € Desde: 30.12.2020 Hasta: 29.12. 2024

Investigador Principal: Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE (Universidad de Sevilla)

C.3. Contratos

Contrato mercantil de edición de contenidos culturales en internet. Coordinador Académico de Literatura Griega del Programa E-EXCELLENCE. *EMPRESA FINANCIADORA*: LICEUS Servicios de gestión y comunicación, S.L. *DURACIÓN DESDE*: 2004- (anualidad prorrogable). *INVESTIGADOR RESPONSABLE*: Fernando García Romero (UCM).

C.4. En el caso de Dirección de trabajos de investigación (DEA, TFM, TESIS DOCTORALES): Tipo Trabajo. AÑO. Alumno. Título (Calificación)

1. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Cristóbal BAREA TORRES. TÍTULO: LAKONIKON DEIPNON. Alimentación y estrategia en la historiografía de la época clásica. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). Junio 2008. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

2. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: Estudio léxico de las Cartas de Jenofonte. Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras). Junio 2009. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

3. Codirector (junto a la Dra. R. Marina Sáez) Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Javier SÁNCHEZ GRACIA. TÍTULO: Hircania: mito e historia. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2011. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4. Codirector (junto a Dra. R. Marina Sáez) Tesis Doctoral. AUTOR: Javier Sánchez Gracia. TÍTULO: Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 22-mayo-2015. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

5. Director de Tesis Doctoral. AUTORA: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: *Las Cartas de Jenofonte: caracterización lingüística, estilística y literaria*. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 25 de enero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

6. Codirector de Tesis Doctoral (junto al Dr. Klaus Geus, Freie Universität, Berlín). AUTORA: Carmen Sánchez Mañas. TÍTULO: Los oráculos en Heródoto: análisis tipológico y estudio léxico-literario. Universidad de Zaragoza (Fac. de Filosofía y Letras). FECHA: 1 de febrero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente CUM LAUDE (Doctorado Internacional)

7. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Xavier Cervera Manzorro. TÍTULO: La influencia astrológica en la literatura grecolatina. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2018. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

8. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Jaime Nuño Martínez. TÍTULO: Alejandro Magno: de figura histórica a tradición legendaria. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE 9

9. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Ignacio Rada Sagué, TÍTULO: Medea Eterna: análisis histórico-literario del personaje como figura heroica y expresión temática. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. NOTABLE 8.5