

**c v n** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



Begoña Gutiérrez San Miguel

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>





## Resumen libre del currículum

Begoña Gutiérrez San Miguel

Catedrática de Universidad de Salamanca. Imparte docencia en Grado y diversos Máster. La actividad investigadora está relacionada con las narrativas audiovisuales, los estudios culturales, las publicaciones científicas y estudios de género, con publicaciones en revistas de impacto y participando en proyectos de investigación competitivos. Directora y Editora de la Revista Fonseca Journal of Communication (2010 a la actualidad). Directora del Programa cinematográfico de Radio Luces en la ciudad. Radio Universidad de Salamanca (2000-2010). Directora Gabinete de Comunicación y Protocolo de la Universidad de Salamanca (2003-2005). Miembro de la Coordinadora de Festivales Europeos (1996-1997), Bruselas (Bélgica). Miembro del Comité de Dirección del Festival de Cine de Huesca (1993- 2010). Subdirectora del IUCE de la Universidad de Salamanca (1998-1999). Crítica de cine en el programa radiofónico Radio de Luna Llena (Asturias, 1990-1996). Miembro del Comité Organizador del Canal TV 45 en la III Semana Negra de Gijón; realizadora de los informativos, Asturias (1990). Coordinadora de la Muestra de Super-8 y de la Sección de Jurados Juveniles en el Festival Internacional de Cine de Gijón, Asturias (1984 y 1985). Coordinadora de Programación y Actividades Paralelas en el Festival de Cine de Gijón, Asturias (1988 y 1991). Productora, directora y realizadora audiovisual en la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón con 48 producciones audiovisuales para diversos organismos e instituciones oficiales (1983-1991). <BR/>Ha impartido docencia en la Universidad de Oviedo; en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño del MEC (Huesca); en la Universidad de Azuay, Facultad de Comunicación, Cuenca (Ecuador); en la Escuela de Magisterio de Huesca, Universidad de Zaragoza... <BR/>Ha sido Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Directora del Gabinete de Comunicación y Protocolo de la Universidad de Salamanca.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h.). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Dos sexenios de investigación evaluados positivamente por la CNAI, el último obtenido en 2019. 7 quinquenios de docencia, dos de ellos en DOCENTIA (con evaluación de excelencia). Ha participado en proyectos I+D+I financiados por el MICIN y FECYT, regionales y propios de la Universidad. De alguno de ellos ha sido I.P. Ha sido así mismo IP de Contratos de investigación, el último en 2018. Es autora e 41 artículos científicos, 9 libros y 42 capítulos de libros. Teniendo en cuenta los índices de calidad de referencia en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas en España contemplados por la ANECA y la CNEAI, cabe mencionar que las monografías y capítulos de libros se encuentran publicados en editoriales de amplia difusión internacional, incluidas en el European Union Publishers Forum, cuyo catálogo anual, elaborado en la oficina de publicaciones de la Unión Europea, concentra y respalda una escrupulosa selección académica en la que se incluyen títulos; 22 de los artículos se encuentran publicados en revistas cuyo factor de impacto superiores al Q3 tanto de JCR, SJR y ESCI. Además, 35 de las editoriales donde se hallan entre las 20 primeras del Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Science. Todos ellos producen un índice H de 9 con 277 citaciones. <BR/>Las líneas de investigación giran en torno a Narrativas audiovisuales, estudios socioculturales, estudios de género. Es directora de la Revista Fonseca Journal of Communication de investigación científica.



Begoña Gutiérrez San Miguel. Universidad de **SALAMANCA**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca

**Departamento:** Universidad de Salamanca, Facultad de Ciencias Sociales

**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio:** 05/12/2022

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 220902 - Cinematografía

**Secundaria (Cód. Unesco):** 332503 - Cinematografía

**Terciaria (Cód. Unesco):** 332509 - Televisión

**Funciones desempeñadas:** P. Titular Universidad

**Identificar palabras clave:** Pluralismo de los medios de comunicación; Medios de comunicación social; Periodismo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Salamanca	Catedrática de Universidad	29/11/1996
2	Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación	Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional	2009
3	Universidad de Salamanca	Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado. Programa Docencia-USAL.	2006

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Puntuación obtenida: Desempeño Muy Favorable	
4	Universidad de Salamanca	Coordinadora y redactora de la sección de Fotografía y Cine en la ¿Revista Digital Enred	09/2007
5	Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación	Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional	2005
6	Universidad de Salamanca	Directora del Máster ¿MBA en Empresas de Televisión"	2004
7	Universidad de Salamanca	Directora del Gabinete de Comunicación y Protocolo	10/2003
8	Universidad de Salamanca	Directora de Radio Universidad de Salamanca	2003
9	Universidad de Salamanca	Decana en funciones	02/2003
10	Universidad de Salamanca	Vicedecana	1999
11	Universidad de Salamanca	Coordinadora Académica Licenciatura Comunicación Audiovisual	1997
12	Universidad de Salamanca	Presidenta Comité Evaluación del Programa Institucional de Calidad de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual	2002
13	Universidad de Salamanca	Coordinadora Prácticas en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual	02/1997
14	Facultad de Ciencias de la Educación	Profesora Asociada TC	03/11/1994
15	Ministerio de Educación. Escuela Artes Plásticas y Diseño de Huesca	Profesora Titular	31/07/1992
16	Programa Educativo del Ministerio de Educación y Cultura	Miembro del Equipo Pedagógico del Proyecto de Innovación Educativa Mercurio	1991
17	Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación	Jefa de Seminario	1991
18	Ministerio de Educación. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca	Profesora en Prácticas	01/10/1991
19	Fundación de Cultura. Centro de Imgane. Ayuntamiento Gijoón (Asturias)	Profesora	04/1984
20	Universidad de La Laguna	Socia Fundadora y Miembro de la Sociedad Latina de Comunicación Social	2009

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Departamento:** Ciencias Sociales  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Catedrática de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 29/11/1996 - 04/12/2022 **Duración:** 26 años - 5 días
- 2 Entidad empleadora:** Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación  
**Categoría profesional:** Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2011 **Duración:** 3 años



- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado. Programa Docencia-USAL. Puntuación obtenida: Desempeño Muy Favorable  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2011  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 6 años
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Coordinadora y redactora de la sección de Fotografía y Cine en la ¿Revista Digital Enred¿  
**Fecha de inicio-fin:** 09/2007 - 09/2008  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 1 año - 1 mes
- 5 Entidad empleadora:** Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación  
**Categoría profesional:** Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2006  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 2 años
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Directora del Máster "¿MBA en Empresas de Televisión"  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2006  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 3 años
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Directora del Gabinete de Comunicación y Protocolo  
**Fecha de inicio-fin:** 10/2003 - 10/2005  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 2 años - 1 mes
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Directora de Radio Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2005  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 3 años
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Decana en funciones  
**Fecha de inicio-fin:** 02/2003 - 10/2003  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 9 meses
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Vicedecana  
**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2003  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 5 años
- 11 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Coordinadora Académica Licenciatura Comunicación Audiovisual  
**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2003  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 7 años
- 12 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Presidenta Comité Evaluación del Programa Institucional de Calidad de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 1 año



- 13 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Coordinadora Prácticas en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Fecha de inicio-fin:** 02/1997 - 10/1999  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 2 años - 9 meses
- 14 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Profesora Asociada TC  
**Fecha de inicio-fin:** 03/11/1994 - 30/09/1995  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 10 meses - 27 días
- 15 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación. Escuela Artes Plásticas y Diseño de Huesca  
**Categoría profesional:** Profesora Titular  
**Fecha de inicio-fin:** 31/07/1992 - 01/11/1994  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 3 meses - 1 día
- 16 Entidad empleadora:** Programa Educativo del Ministerio de Educación y Cultura  
**Categoría profesional:** Miembro del Equipo Pedagógico del Proyecto de Innovación Educativa Mercurio  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1994  
**Duración:** 4 años
- 17 Entidad empleadora:** Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación  
**Categoría profesional:** Jefa de Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1994  
**Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Duración:** 4 años
- 18 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca  
**Categoría profesional:** Profesora en Prácticas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1991 - 15/07/1992  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 9 meses - 14 días
- 19 Entidad empleadora:** Fundación de Cultura. Centro de Imgane. Ayuntamiento Gijón (Asturias)  
**Categoría profesional:** Profesora  
**Fecha de inicio-fin:** 04/1984 - 09/1991  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 7 años - 6 meses
- 20 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna  
**Categoría profesional:** Socia Fundadora y Miembro de la Sociedad Latina de Comunicación Social  
**Fecha de inicio:** 2009  
**Gestión docente (Sí/No):** Si





## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo  
**Fecha de titulación:** 01/01/1983  
**Título homologado:** No
- 2** **Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo  
**Fecha de titulación:** 31/12/1980  
**Título homologado:** No
- 3** **Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo  
**Fecha de titulación:** 01/01/1980  
**Título homologado:** No

### Doctorados

- 1** **Programa de doctorado:** Doctor  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo  
**Fecha de titulación:** 08/06/1992  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No
- 2** **Programa de doctorado:** Doctor en Historia del Arte  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo  
**Fecha de titulación:** 08/06/1992  
**Doctorado Europeo:** No  
**Título de la tesis:** <B><I>La publicidad y el cine español en la década de los ochenta</I></B>  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No





## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de Cine  
**Ciudad entidad titulación:** OVIEDO, España  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
**Objetivos de la entidad:** Impartido por Fernando Méndez-Leite y Agustín Díaz Yanes, con la perspectiva de la Dirección. Lola Salvador, en el apartado de Guión. Eduardo Ducay, en el apartado de Producción. Pedro del Rey, en el apartado de Montaje. Félix Murcia, en el apartado de Dirección Artística. Francisco de la Plaza, en el apartado teórico sobre Iconología y Semiótica. Manolo Cuervo, con el apartado de Historia del Cine. Tema: Una visión por todos los campos de la narración cinematográfica, contemplada desde las perspectivas de los profesionales que en ella trabajan.  
**Fecha de finalización:** 01/06/1996 **Duración en horas:** 770 horas
- 2 Tipo de la formación:** Prácticas  
**Título de la formación:** El Multimedia  
**Ciudad entidad titulación:** AVILES, España  
**Objetivos de la entidad:** Estudio pormenorizado de los materiales multimedia. Programas que configuran dichos productos desde la creación de imágenes de síntesis, pasando por los programas más utilizados de animación, tarjetas de vídeo, de sonido, estampación en CD. Resultado de un trabajo sobre PC (¿Personal Computer¿).  
**Fecha de finalización:** 01/09/1995 **Duración en horas:** 100 horas
- 3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso-programa: Insertos  
**Ciudad entidad titulación:** GIJON, España  
**Objetivos de la entidad:** Curso-programa: Insertos impartido por Carles Pujol, con la exposición del seminario: Partita, videinstalación. Eugeni Bonet, con la exposición del seminario: El vídeo, el cine, las artes visuales y la TV. Antoni Mercader, con la exposición del seminario: La distribución en vídeo. Xavier Villaverde, con la exposición del seminario: Ficción entre materiales de deshecho. Antonio Cano, con la exposición del seminario: La realización en video de creación.  
**Fecha de finalización:** 01/11/1986 **Duración en horas:** 30 horas
- 4 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** La formación de Realizadores de Vídeo  
**Ciudad entidad titulación:** GIJON, España  
**Objetivos de la entidad:** Estructura, análisis, formación y realización de un producto audiovisual  
**Fecha de finalización:** 01/11/1985 **Duración en horas:** 50 horas
- 5 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Capacitación pedagógica para la impartición de docencia en Enseñanza Secundaria  
**Ciudad entidad titulación:** OVIEDO, España  
**Objetivos de la entidad:** Capacitación Docente (CAP)  
**Fecha de finalización:** 01/02/1981 **Duración en horas:** 300 horas
- 6 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Referencias pedagógicas, líneas de investigación, corrientes de pensamiento y modelos referenciales adaptados al caso español, en relación a los Planes de Estudios  
**Ciudad entidad titulación:** OVIEDO, España  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO



**Objetivos de la entidad:** Curso de Didáctica impartido por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo.

**Fecha de finalización:** 01/01/1981

**Duración en horas:** 60 horas

## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Utilización de Gmail y Google Docs para la docencia y la investigación  
**Objetivos del curso/seminario:** Actualización docente dentro del Programa de Formación de Centros enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2014.  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/2014 - 07/02/2014  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores Universitarios
- 2 Título del curso/seminario:** Presentaciones didácticas con Power Point  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2001 - 07/06/2001
- 3 Título del curso/seminario:** Los grandes de la publicidad mundial  
**Objetivos del curso/seminario:** Los grandes de la publicidad mundial, impartido por Luis Bassat Tema: Panorama publicitario mundial reflejando las tendencias del momento, las influencias de los ¿pioneros¿ publicistas y la utilización que de los recursos expresivos se hace para ¿seducción¿ del gran público.  
**Ciudad entidad organizadora:** ALMERIA, España  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/1994 - 01/07/1994
- 4 Título del curso/seminario:** Animática: Introducción a las técnicas de animación y multimedia por ordenador  
**Objetivos del curso/seminario:** Funcionamiento y aplicaciones derivados del uso de los Macintosh en las técnicas de animación por computadora, a la narrativa audiovisual contemporánea. Nuevas perspectivas  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
**Duración en horas:** 43 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/1993 - 01/04/1993
- 5 Título del curso/seminario:** Interacción video-ordenador y aplicaciones educativas  
**Objetivos del curso/seminario:** Una visión en torno a la problemática derivada de las Nuevas Tecnologías y sus lenguajes desde una perspectiva ofrecida a través de los PC (¿Personal Computer¿), aplicadas a los usos y necesidades de la docencia.  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
**Duración en horas:** 50 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1993 - 01/04/1993
- 6 Título del curso/seminario:** Momento actual del cine español  
**Objetivos del curso/seminario:** Momento actual del cine español, impartido por Ángel Hueso Montón, Germán Ramallo Asensio, Antonio Drove, y representantes del mundo de la industria (exhibidores y distribuidores), Una visión del panorama cinematográfico de finales de la década de los ochenta, enfocado desde variadas perspectivas  
**Ciudad entidad organizadora:** Coruña (La), España



**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/1991 - 01/07/1991

**7 Título del curso/seminario:** Análisis textual del film

**Objetivos del curso/seminario:** Análisis descriptivo de ciertas películas que por su narrativa, han sido consideradas modélicas (Centaurus del Desierto y Pierrot, el loco).

**Ciudad entidad organizadora:** OVIEDO, España

**Duración en horas:** 20 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/1991 - 01/02/1991

**8 Título del curso/seminario:** La foto de moda y publicitaria

**Objetivos del curso/seminario:** La foto de moda y publicitaria, impartido por Miguel Oriola. Tema: Mecanismos de gestación, elementos y entorno que conforman una campaña publicitaria desde la perspectiva del fotógrafo como creativo

**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España

**Duración en horas:** 30 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1990 - 01/10/1990

**9 Título del curso/seminario:** El retrato

**Objetivos del curso/seminario:** El retrato, impartido por Xavier Guardans. Tema: Mecanismos de creación fotográfica, desde un supuesto de iluminación creativa en la realización de retratos.

**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España

**Duración en horas:** 30 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1989 - 01/10/1989

**10 Título del curso/seminario:** Insertos: video generado por ordenador

**Objetivos del curso/seminario:** Incorporación de la Tecnología Informática como partícipe y creadora de una nueva Narrativa Audiovisual

**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España

**Duración en horas:** 30 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1987 - 01/10/1987

**11 Título del curso/seminario:** El arte de anunciar

**Objetivos del curso/seminario:** El arte de anunciar, impartido por Joaquín Lorente y algunos creativos de diferentes agencias publicitarias. Tema: Los mecanismos de gestación, creación y realización de una campaña publicitaria

**Ciudad entidad organizadora:** SANTANDER, España

**Duración en horas:** 20 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1987 - 01/06/1987

**12 Título del curso/seminario:** Atavío, ceremonia de la moda

**Objetivos del curso/seminario:** Jornadas de: Atavío, ceremonia de la moda impartidas por Chus Burés, Kima Guitart, Enrique Loewe, Raúl Richero, Chelo Sastre y M<sup>º</sup> Jesús Escribano. Tema: Variaciones en torno al uso del video como arte y la moda. Video creación.

**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España

**Duración en horas:** 30 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/1987 - 01/02/1987

**13 Título del curso/seminario:** La guerra civil española en el cine

**Objetivos del curso/seminario:** La guerra civil española en el cine, organizado por la Fundación José Ortega y Gasset e impartido por Juan Antonio Pérez Millán, Basilio Martín Patino, Alfonso del Amo y Román Gubern. Tema:



La guerra civil vista desde una perspectiva republicana, confrontada al bando nacionalista a través de documentos cinematográficos y de ponencias por parte de los anteriormente citados

**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España

**Duración en horas:** 16 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1986 - 01/06/1986

**14 Título del curso/seminario:** Programación y grabación de IBM

**Objetivos del curso/seminario:** Conocimiento del lenguaje básico de programación en PC, y realización de programas de animación

**Ciudad entidad organizadora:** OVIEDO, España

**Duración en horas:** 60 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1983 - 01/04/1984

**15 Título del curso/seminario:** Didáctica de la música contemporánea

**Objetivos del curso/seminario:** El Colectivo Pedagógico de Asturias impartía el curso con el objetivo de dar a conocer los usos pedagógicos de la música contemporánea

**Ciudad entidad organizadora:** OVIEDO, España

**Duración en horas:** 30 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/1984 - 01/03/1984

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1	C1	C1	C1
Inglés		B1	A1	A1	A1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**1 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción al cine rural en España

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 15/03/2018

**Fecha de finalización:** 16/03/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. DPTO. DE EDUCACIÓN

**Facultad, instituto, centro:** Dos Torres

**2 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórico practica

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Doctor en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** Comunicación Audioivsual

**Fecha de inicio:** 20/09/2014

**Fecha de finalización:** 30/07/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** España

**3 Nombre de la asignatura/curso:** Teorías del Cine

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Curso que se imparte:** 3º

**Fecha de inicio:** 20/09/2014

**Fecha de finalización:** 30/07/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales

**Departamento:** Sociología y Comunicación

**Ciudad entidad realización:** España

**4 Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Social

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 11/02/2015

**Fecha de finalización:** 30/05/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 25

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Departamento:** Sociología y Comunicación

**Ciudad entidad realización:** España

**5 Nombre de la asignatura/curso:** Cuestiones de Género en la Red

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 11/02/2015

**Fecha de finalización:** 30/05/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 75

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales

**Departamento:** Sociología y Comunicación

**Ciudad entidad realización:** España

**6 Nombre de la asignatura/curso:** Recursos Audiovisuales

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 11/02/2015

**Fecha de finalización:** 30/05/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 75

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación

**Departamento:** Métodos y Didáctica de la Educación

**Ciudad entidad realización:** España

**7 Nombre de la asignatura/curso:** Lenguajes narrativos. Cine y medios de Comunicación

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Fecha de inicio:** 30/09/2014

**Fecha de finalización:** 11/02/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 75

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca





**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** España

- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Master de estudios interdisciplinares de género  
**Fecha de inicio:** 13/02/2012 **Fecha de finalización:** 11/06/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** La construcción narrativa: los elementos morfológicos  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/12/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)  
**Facultad, instituto, centro:** Campus Virtual
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** La comunicación social  
**Fecha de inicio:** 13/02/2012 **Fecha de finalización:** 28/05/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Cine y Transmodernidad  
**Fecha de inicio:** 12/12/2011 **Fecha de finalización:** 07/03/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** De las revistas culturales a las cinéticas en red; un medio de implementación de la educomunicación  
**Fecha de inicio:** 15/02/2012 **Fecha de finalización:** 15/02/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual - NARRATIVA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 13/09/2011 **Fecha de finalización:** 14/02/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual II - NARRATIVA AUDIOVISUAL II  
**Fecha de inicio:** 12/09/2011 **Fecha de finalización:** 06/02/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales



- 15 Nombre de la asignatura/curso:** La utilización de los recursos audiovisuales en las TICS  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual I - NARRATIVA AUDIOVISUAL I  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000 **Fecha de finalización:** 31/12/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual II - NARRATIVA AUDIOVISUAL II  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000 **Fecha de finalización:** 31/12/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Comunicación: Fotografía - TALLER DE COMUNICACION I  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000 **Fecha de finalización:** 31/12/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6,6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** "El e-learning y la educación. La enseñanza en red; aplicación a un caso práctico"  
**Fecha de inicio:** 29/03/2011 **Fecha de finalización:** 29/03/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/ CFIE
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Herramientas básicas del lenguaje audiovisual y su utilización en las TIC  
**Fecha de inicio:** 21/03/2011 **Fecha de finalización:** 22/03/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/ CFIE
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** La creación audiovisual en la investigación en televisión, cine y fotografía  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005 **Fecha de finalización:** 31/12/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales





- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Encuentro de Expertos Revistas Científicas Digitales  
**Fecha de inicio:** 04/10/2010 **Fecha de finalización:** 05/10/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Facultad, instituto, centro:** EDIFICIO FONSECA
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** La producción y realización audiovisual.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Artes Audiovisuales, cine, teatro y música  
**Fecha de inicio:** 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 20/12/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de la Experiencia de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Directora y Profesora del Master MBA en Televisión  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Fecha de finalización:** 31/12/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Iconología  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** La producción y realización audiovisual. Dentro del Programa Nuevas Tecnologías de la Educación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Iconología  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE MALAGA
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Master en Gestión Cultural. Estrategias de desarrollo local; estudio de casos de gestión cultural  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Estrategias de desarrollo local; estudio de casos de gestión cultural  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO



- 31 Nombre de la asignatura/curso:** La televisión. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)  
**Fecha de inicio:** 01/03/2004 **Fecha de finalización:** 31/03/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 32 Nombre de la asignatura/curso:** Iconología. Dentro del Programa Comunicación y Cultura: una aproximación interdisciplinar  
**Fecha de inicio:** 01/01/2001 **Fecha de finalización:** 31/12/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 33 Nombre de la asignatura/curso:** Iconología  
**Fecha de inicio:** 01/01/2001 **Fecha de finalización:** 31/12/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 34 Nombre de la asignatura/curso:** Iconología. Dentro del Programa Comunicación, Cultura y Educación  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 35 Nombre de la asignatura/curso:** Iconología  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 36 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Cine y Nacionalismo con la ponencia Identidad y nacionalismo: el caso de los Balcanes  
**Fecha de inicio:** 01/07/2003 **Fecha de finalización:** 31/07/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 37 Nombre de la asignatura/curso:** Lenguaje cinematográfico. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)  
**Fecha de inicio:** 01/04/2003 **Fecha de finalización:** 30/04/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 38 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación: evolución y contenidos  
**Fecha de inicio:** 01/03/2003 **Fecha de finalización:** 31/03/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 39 Nombre de la asignatura/curso:** Lenguaje cinematográfico. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/11/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 40 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación y Educación con la ponencia El cine y la fotografía en el aula  
**Fecha de inicio:** 01/05/2002 **Fecha de finalización:** 31/05/2002



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

- 41 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Oficios de Cine, con la ponencia La distribución y exhibición cinematográfica en España durante los años 90. (Cursos Extraordinarios)  
**Fecha de inicio:** 01/04/2002 **Fecha de finalización:** 30/04/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 42 Nombre de la asignatura/curso:** El cine contemporáneo y el problema de los nacionalismos. Un acercamiento desde el punto de vista narrativo audiovisual. (Dentro del Curso La utilización del cine en el aula)  
**Fecha de inicio:** 01/04/2002 **Fecha de finalización:** 30/04/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 43 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación y Medio Ambiente, con la ponencia El cine ecológico. (Cursos Extraordinarios)  
**Fecha de inicio:** 01/03/2002 **Fecha de finalización:** 31/03/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 44 Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Medios y Procesos de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/02/2002 **Fecha de finalización:** 28/02/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 45 Nombre de la asignatura/curso:** "Medios y Procesos de Comunicación"  
**Fecha de inicio:** 04/02/2002 **Fecha de finalización:** 21/02/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 46 Nombre de la asignatura/curso:** Medios de Comunicación y Medio Ambiente. (Cursos Extraordinarios)  
**Fecha de inicio:** 09/05/2001 **Fecha de finalización:** 11/05/2001  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 47 Nombre de la asignatura/curso:** Alfabetización audiovisual - SISTEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORANEOS  
**Fecha de inicio:** 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 48 Nombre de la asignatura/curso:** Estructura del sistema audiovisual - ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales



- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual - NARRATIVA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Práctica Laboral Tutelada - PRACTICA LABORAL TUTELADA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 15  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología de la investigación cualitativa  
**Fecha de inicio:** 01/01/1991 **Fecha de finalización:** 31/12/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Los lenguajes narrativos. (Dentro del Curso Producción y Realización Audiovisual Digital)  
**Fecha de inicio:** 01/05/2000 **Fecha de finalización:** 31/08/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 240
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Estructura del sistema audiovisual - ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual - NARRATIVA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** Práctica Laboral Tutelada. - PRACTICA LABORAL TUTELADA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 15  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales



- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Habilidades básicas (fotografía) - TALLER DE COMUNICACION I  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** El lenguaje audiovisual  
**Fecha de inicio:** 01/04/1999 **Fecha de finalización:** 30/04/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** Aplicación didáctica de la cinematografía. (Dentro del curso Nuevos medios, nuevas culturas)  
**Fecha de inicio:** 01/12/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos medios, nuevas culturas con la ponencia: Aplicación didáctica de la cinematografía  
**Fecha de inicio:** 01/12/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 60** **Nombre de la asignatura/curso:** Alfabetización audiovisual - SISTEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 61** **Nombre de la asignatura/curso:** Estructura del sistema audiovisual - ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual - NARRATIVA AUDIOVISUAL  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** Práctica Laboral Tutelada - PRACTICA LABORAL TUTELADA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 15  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales





- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** El audiovisual como apoyo a la Educación Física.  
**Fecha de inicio:** 01/01/1996 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** La utilización Pedagógica de los Multimedia  
**Fecha de inicio:** 01/01/1996 **Fecha de finalización:** 31/12/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** El Montaje en el cine. (Dentro del Curso de Iniciación a la Cinematografía)  
**Fecha de inicio:** 06/07/1998 **Fecha de finalización:** 26/07/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** Actualización en Historia del Arte y su Didáctica  
**Fecha de inicio:** 01/01/1996 **Fecha de finalización:** 31/05/1996  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio teórico-práctico sobre la concepción fotográfica y su aplicación a la moda. Análisis de los elementos morfológicos de las imágenes. (Dentro del curso Fotografía básica y moda)  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/12/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60
- 69** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación - LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/12/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 28  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 70** **Nombre de la asignatura/curso:** Televisión Educativa - TELEVISIÓN Y VIDEO EN EDUCACIÓN  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/12/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 22  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE AZUAY  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación, Cuenca. ECUADOR
- 71** **Nombre de la asignatura/curso:** Profesora de Artes Plásticas y Diseño  
**Fecha de inicio:** 01/01/1991 **Fecha de finalización:** 31/12/1994  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 72** **Nombre de la asignatura/curso:** El vídeo doméstico, usos, aplicaciones y técnicas básicas para la creación de un producto coordinado. (Dentro del curso Introducción al vídeo)  
**Fecha de inicio:** 01/04/1994 **Fecha de finalización:** 31/05/1994  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20



- 73** **Nombre de la asignatura/curso:** Rupturas del Lenguaje Cinematográfico  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/03/1994  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio de Huesca
- 74** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis de los medios audiovisuales desde una perspectiva narrativa y técnica, partiendo de los planes de estudio experimentales. (Dentro del curso Imagen en el 2º Curso de Bachillerato Experimental)  
**Fecha de inicio:** 01/01/1991 **Fecha de finalización:** 31/12/1992  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 75** **Nombre de la asignatura/curso:** Animación Sociocultural  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 76** **Nombre de la asignatura/curso:** Fotografía  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 77** **Nombre de la asignatura/curso:** Imagen  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 78** **Nombre de la asignatura/curso:** Medios Audiovisuales  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 79** **Nombre de la asignatura/curso:** Publicidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 80** **Nombre de la asignatura/curso:** Video  
**Fecha de inicio:** 01/01/1983 **Fecha de finalización:** 31/12/1991  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 81** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio teórico-práctico sobre la concepción fotográfica y su aplicación a la moda. Análisis de los elementos morfológicos de las imágenes. (Dentro del curso Fotografía en la Escuela de Diseño y Moda Massani de Oviedo)  
**Fecha de inicio:** 01/11/1989 **Fecha de finalización:** 31/12/1989  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 40
- 82** **Nombre de la asignatura/curso:** Especialización en Vídeo  
**Fecha de inicio:** 01/11/1988 **Fecha de finalización:** 28/02/1989  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 220





- 83** **Nombre de la asignatura/curso:** Producción en Vídeo  
**Fecha de inicio:** 01/10/1987 **Fecha de finalización:** 31/03/1988  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 440
- 84** **Nombre de la asignatura/curso:** Producción en Vídeo  
**Fecha de inicio:** 01/03/1987 **Fecha de finalización:** 30/09/1987  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 440
- 85** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)  
**Fecha de inicio:** 01/03/1987 **Fecha de finalización:** 31/03/1987  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9
- 86** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)  
**Fecha de inicio:** 01/02/1987 **Fecha de finalización:** 28/02/1987  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9
- 87** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)  
**Fecha de inicio:** 01/12/1986 **Fecha de finalización:** 31/12/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9
- 88** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad )  
**Fecha de inicio:** 01/12/1986 **Fecha de finalización:** 31/12/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9
- 89** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Lectura de Imágenes y Vídeo  
**Fecha de inicio:** 01/01/1985 **Fecha de finalización:** 31/12/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 25
- 90** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis de la Narrativa Audiovisual, sobre Fotografías de Prensa y Anuncios Gráficos, con un soporte bidimensional. (Dentro del curso Didáctica de la Imagen)  
**Fecha de inicio:** 01/02/1986 **Fecha de finalización:** 28/02/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 91** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis de la Narrativa Audiovisual, sobre Fotografías de Prensa y Anuncios Gráficos, con un soporte bidimensional. (Dentro del curso Didáctica de la Imagen)  
**Fecha de inicio:** 01/02/1986 **Fecha de finalización:** 28/02/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9



**92 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de imagen  
**Fecha de inicio:** 01/09/1985  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Fecha de finalización:** 30/09/1985

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El cine como pensamiento: concomitancias entre el cine de Woody Allen y el pensamiento de Friedrich Nietzsche  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Daniel Acle Vicente  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad (30)  
**Fecha de defensa:** 11/12/2105  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 2 Título del trabajo:** Percepción social sobre los y las influencers  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Codirector/a tesis:** M<sup>e</sup> Luisa Ibáñez Martínez  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Nerea Mora López  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 3 Título del trabajo:** Educar en género desde la educomunicación. estudio de casos y propuesta de actividades  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Sharon Magali Reguera Severino  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 4 Título del trabajo:** La mirada de la mujer en el cine español  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Departamento de Sociología y Comunicación Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Lucía Macías Briones  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 06/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 5 Título del trabajo:** Las películas de comedia españolas (2010-2019)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Departamento de Sociología y Comunicación Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Francisco José Calvo Moro  
**Fecha de defensa:** 03/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 6** **Título del trabajo:** "El deporte en el cine de ficción americano: análisis de sus características y potencial en la educación en valores"  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Álvaro de Cabo García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 18/07/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 7** **Título del trabajo:** Tratamiento del cuento tradicional a través de los medios audiovisuales  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Sara Alfaya Gómez  
**Calificación obtenida:** Aprobado (6)  
**Fecha de defensa:** 12/07/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 8** **Título del trabajo:** "Aliste", Guion largo de ficción.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Miguel Gutiérrez García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 10/07/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 9** **Título del trabajo:** El lenguaje narrativo de las noticias y su tratamiento en los infoshows: la espectacularización de la información en 'Ya es mediodía' de Telecinco  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Departamento de Sociología y Comunicación Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Marta Mori Cureses  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 10** **Título del trabajo:** "Estudio sobre la evolución estilística de Zhang Yimou a través de la iconología cromática y los espacios arquitectónicos"  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Departamento de Sociología y Comunicación Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Mengjiao Lin  
**Calificación obtenida:** Notable (8)  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 11** **Título del trabajo:** Las deportistas en los informativos de televisión. Estudio de caso: los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral



**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Elena Calvo Ortega  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 28/09/2018  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No

**12 Título del trabajo:** "El cine documental en América Latina. Un análisis histórico y narrativo de 100 películas para analizar el papel de las realizadoras a lo largo de la evolución del género en la región".

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** María Marcos Ramos  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Pablo Calvo de Castro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 15/12/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**13 Título del trabajo:** Representación de la prostitución en los reportajes de las televisiones generalistas emitidos de 2010-2016

**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Lucía Ullán Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 25/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**14 Título del trabajo:** "La imagen de la mujer silenciada en el cine independiente contemporáneo europeo: estudio de caso en el cine con Mónica Bellucci: Dobermann, Malena, Irreversible"

**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Daria Bukilova  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 20/06/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**15 Título del trabajo:** "Representaciones, interacciones y ficciones de género en las nuevas tecnologías"

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Lorena Juan Gutiérrez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 10/06/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**16 Título del trabajo:** Acoso y violencia de género como vulneración de los Derechos Humanos

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez



**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad (30)

**Fecha de defensa:** 05/02/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 14/12/2016

**17 Título del trabajo:** "Estereotipos de género en la publicidad de la televisión española"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Sara Veira Del Valle

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 20/07/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**18 Título del trabajo:** "Revisión bibliográfica sobre el cine de Icíar Bollain, 200-2015"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Beatriz Oviedo Gómez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 20/07/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**19 Título del trabajo:** Cuando la poesía, la música y la imagen se unen

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Paloma Barrios Pato

**Calificación obtenida:** Notable (8)

**Fecha de defensa:** 10/07/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**20 Título del trabajo:** Iconología en la Giovinezza

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Antonio Ramón Jiménez Peña

**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)

**Fecha de defensa:** 10/07/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**21 Título del trabajo:** Obituario de una pareja

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Bryan Millares Rivas

**Calificación obtenida:** Notable (8)

**Fecha de defensa:** 10/07/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No



- 22 Título del trabajo:** Piel Muda  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Bryan González Navero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 10/07/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 23 Título del trabajo:** La mujer en los informativos deportivos de televisión  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Elena Calvo Ortega  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 24 Título del trabajo:** El vídeo educativo desde una perspectiva musical: marco teórico y programa de intervención educativa para el tercer ciclo de educación primaria"  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Alvaro Polo Clemente  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 23/06/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 25 Título del trabajo:** "Acoso y Violencia de Género como vulneración de los Derechos Humanos"  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Esther Martínez Quinteiro  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad  
**Fecha de defensa:** 05/02/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 26 Título del trabajo:** "La puesta en escena del relato televisivo en la sociedad del espectáculo. Viejas y Nuevas Narrativas Audiovisuales"  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Camino Gallego Santos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 29/01/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 04/02/2016
- 27 Título del trabajo:** "El cine como pensamiento: concomitancias entre el cine de Woody Allen y el pensamiento de Friedrich Nietzsche"  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral





**Codirector/a tesis:** José Antonio Pérez Bowie  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Daniel Acle Vicente  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad (30 puntos, máxima nota)  
**Fecha de defensa:** 11/12/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 18/12/2015

**28 Título del trabajo:** "La sexualidad en el cine japonés: 3 estudios de caso", de Julia María Falero Morente  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Julia María Falero Morente  
**Fecha de defensa:** 11/09/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**29 Título del trabajo:** "Mascarada; un corto y TFG", de Fernando García Hipola  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Fernando García Hipola  
**Fecha de defensa:** 11/09/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**30 Título del trabajo:** Los aspectos de género en las películas de Disney  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Elsa Otones García  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 25/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**31 Título del trabajo:** "Consumo de la telebasura por la mujer rural", Andrea Martín Mesa  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Andrea Martín Mesa  
**Fecha de defensa:** 24/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**32 Título del trabajo:** "Estudio del maltrato entre parejas adolescentes a través de las redes sociales", Sara Gasco Montero  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Sara Gasco Montero  
**Fecha de defensa:** 24/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No





- 33 Título del trabajo:** "Los aspectos de género en las películas de Disney", Elsa Otones García.  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Elsa Otones García  
**Fecha de defensa:** 24/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 34 Título del trabajo:** "Evolución de la figura del vampiro en el cine moderno a través de las películas; Bram Stoker Dracula, Underworld y Déjame entrar ", de Jennifer Costumero García  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Jennifer Costumero García  
**Fecha de defensa:** 10/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 35 Título del trabajo:** "La importancia de la música en la creación de las emociones; el caso de Amelie", de Sara Barroso Dávila  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Sara Barroso Dávila  
**Fecha de defensa:** 10/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 36 Título del trabajo:** "Voces de película. El doblaje cinematográfico en España", de Fco. de Borja, López Sánchez  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Francisco de Borja López Sánchez  
**Fecha de defensa:** 10/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 37 Título del trabajo:** Fotoperiodismo y evolución tecnológica. Estudio de caso; La agencia EFE  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María Adelaida Gutiérrez Martín  
**Fecha de defensa:** 26/05/2014
- 38 Título del trabajo:** Los sitios web de los institutos de investigación de Castilla y León como herramientas dirigidas a la difusión del conocimiento, llevada a cabo por Fernando Sánchez Pita  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Fernando Sánchez Pita  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad (48,5)  
**Fecha de defensa:** 06/05/2014  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 06/05/2014



- 39 Título del trabajo:** Las retransmisiones deportivas radiofónicas: estudio de la locución y análisis de sus recursos sintácticos, gramaticales, léxico-semánticos y estilísticos dentro del contexto sociocultural español.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Francisco Javier Herrero Gutiérrez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 23/09/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** Si
- 40 Título del trabajo:** "Educación en valores y cine: propuesta para la educación social y ciudadana en segundo ciclo de la ESO"  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Rafael Gracia Lorenzo  
**Calificación obtenida:** 6,0  
**Fecha de defensa:** 10/09/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 41 Título del trabajo:** Análisis de los programas televisivos infantiles en la TV española. Una propuesta de intervención  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 06/09/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 42 Título del trabajo:** "Los programaeducativos en la televisión Española"  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 18/06/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 43 Título del trabajo:** "La evolución de la violencia de género en la publicidad televisiva española", Noelia Sánchez Augusto  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Noelia Sánchez Augusto  
**Fecha de defensa:** 17/06/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 44 Título del trabajo:** Investigación sobre los programas educativos infantiles en la televisión española  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Isabel Soto Romero  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 10/06/2013



**Doctorado Europeo:** No

**45 Título del trabajo:** " Consumo de películas porno entre adolescentes"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Carmen Rodríguez Castanedo

**Fecha de defensa:** 18/09/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**46 Título del trabajo:** "Los roles de género en la adaptación de las películas de Miguel Delibes"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Almudena Ojeda Torrero

**Fecha de defensa:** 18/09/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**47 Título del trabajo:** "Cuestiones de género en la red"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Lorena Juan Gutiérrez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 27/07/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**48 Título del trabajo:** "El machismo en las películas de Disney"

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Lorena Fonseca

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 27/07/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**49 Título del trabajo:** "Cine de acción de espadachín histórico en China: estudio narrativo del cine de artes marciales en el periodo de 2001 a 2010"

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Wang Xin

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 01/06/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**50 Título del trabajo:** La película como elemento formador del estudiante de comunicación en Brasil

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Alisson Dias Gomes

**Fecha de defensa:** 18/03/2011



**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

**51 Título del trabajo:** El lenguaje subliminal en el Diseño Gráfico Publicitario

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Ángel Hernández Martín

**Fecha de defensa:** 07/2010

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**52 Título del trabajo:** Efectos educativos de los videojuegos en niños de 6 a 8 años

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Soraya Villalobos González

**Fecha de defensa:** 06/2010

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**53 Título del trabajo:** Las Nuevas Tecnologías y la Educación Musical en el ámbito escolar

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Carlos José de la Fuente Fernández

**Fecha de defensa:** 06/2010

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**54 Título del trabajo:** La representación del drama a través de la identificación con los personajes: análisis de la película Hard Candy

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Montserrat de la Fuente

**Fecha de defensa:** 15/10/2009

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**55 Título del trabajo:** El film como recurso pedagógico en la formación de estudiantes universitarios en periodismo: Brasil

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Allisson Dias Gomes

**Fecha de defensa:** 14/06/2009

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**56 Título del trabajo:** El trailer cinematográfico en Internet

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Viñuela Viñuela

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad

**Fecha de defensa:** 06/2009



**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

- 57 Título del trabajo:** Las retransmisiones deportivas radiofónicas. Una aproximación a un triple nivel: textual, locutivo y contextual  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Fco. Javier Herrero Gutiérrez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 06/2009  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 58 Título del trabajo:** Investigación cualitativa en cine latinoamericano. La recepción del filme "El hijo de la novia" por estudiantes universitarios españoles y chilenos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Alexander Pszczolkowski Parraguez  
**Fecha de defensa:** 20/10/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 59 Título del trabajo:** Las Radios Universitarias en España. El caso de radio universidad de Salamanca  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** David Rodríguez Ramos  
**Fecha de defensa:** 20/10/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 60 Título del trabajo:** El concepto del artista y de la obra frente a los cambios tecnológicos en el mundo digital (la evolución del proceso de la creación en la obra de David Lynch)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Aneta Diana Grzml  
**Fecha de defensa:** 14/10/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 61 Título del trabajo:** Migración, cambio de identidad cultural / nacional en las obras mandarín cinematográfica. Desde punto de vista de las obras mandarín cinematográfica hacia una observación de migración y cambio de identidad cultural / nacional  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** I. Potsen Cheng  
**Fecha de defensa:** 25/06/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 62** **Título del trabajo:** Análisis ecléctico: video institucional universidad de Salamanca  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Natalia Escandón Cox  
**Fecha de defensa:** 20/06/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 63** **Título del trabajo:** La Puesta en escena del relato rosa en televisión: Análisis de programas  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Camino Gallego Santos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 11/2007  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 64** **Título del trabajo:** Comunicación intercultural: metodo conceptual aplicado a un fragmento del documental Amsterdam Global Village  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** José Salvador Alvidrez Villegas  
**Fecha de defensa:** 23/06/2007  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 65** **Título del trabajo:** El fantástico y el sueño en la obra de Evgen Bavcar  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Ana Carolina Sampaio Coelho  
**Fecha de defensa:** 23/06/2007  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 66** **Título del trabajo:** "La representación fílmica de la "Caza de Brujas" y sus consecuencias en Hollywood"  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Isabel Barrios Vicente  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 06/2007  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** "EL DESARROLLO SOSTENIBLE, LA ACCIÓN SOCIAL Y LA JUSTICIA SOCIAL, COMO BÚSQUEDA DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA DESDE LA COMUNICACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LAS CIENCIAS SOCIALES: ELABORACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES"

**Ciudad entidad realización:** España

**Aportación al proyecto:** <p class="MsoNormal" style="text-align: justify;"><span style="font-size: 12.0pt; line-height: 107%; mso-bidi-font-family: Calibri; mso-bidi-theme-font: minor-latin;">PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE, Curso 2021-2022 con una valoración: POSITIVA. Calificación: 64,83 (Puntuación de 0 a 100) y una financiación concedida de 1040 € (Informada favorablemente por 26 de octubre de 2021 por el Presidente de la Comisión de Formación Permanente: Nicolás Rodríguez García y firmado por Vicerrector de Postgrado y Enseñanzas Propias)</span></p> <p class="MsoNormal" style="text-align: justify;"><span style="font-size: 12.0pt; line-height: 107%; mso-bidi-font-family: Calibri; mso-bidi-theme-font: minor-latin;">Begoña Gutiérrez San Miguel (1); Bajo Pérez, Irene; Casillas Martín, Sonia; Cáceres Salvador, María; García Gajate, Milagros; García Valcárcel Muñoz Repiso, Ana <a style="mso-footnote-id: ftn2;" title="" href="file:///C:/Users/Bego%C3%B1a/Desktop/Copia%20pen%20rojo%2028%20Ener%2012/woxter/Pen%20negro/Proyectos%20Innovaci%C3%B3n%20Docente/Usal%20CONCEDIDO/Usal%202021-2022/Memoria%20Final%20PID%20Proyecto%20ID2021-033.docx#\_ftn2" name="\_ftnref2"><span class="MsoFootnoteReference"><span style="mso-special-character: footnote;"><!-- [if !supportFootnotes]--><span class="MsoFootnoteReference"><span style="font-size: 12.0pt; line-height: 107%; font-family: 'Calibri',sans-serif; mso-ascii-theme-font: minor-latin; mso-fareast-font-family: Calibri; mso-fareast-theme-font: minor-latin; mso-hansi-theme-font: minor-latin; mso-bidi-theme-font: minor-latin; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: EN-US; mso-bidi-language: AR-SA;">[2]</span></span><!-- [endif]--></span></span></a> ; Ibáñez Martínez, M.<sup>a</sup> Luisa.</span></p> <div style="mso-element: footnote-list;"><!-- [if !supportFootnotes]--><br clear="all" /><hr align="left" size="1" width="33%" /><!-- [endif]--> <div id="ftn1" style="mso-element: footnote;"> <p class="MsoFootnoteText"><a style="mso-footnote-id: ftn1;" title="" href="file:///C:/Users/Bego%C3%B1a/Desktop/Copia%20pen%20rojo%2028%20Ener%2012/woxter/Pen%20negro/Proyectos%20Innovaci%C3%B3n%20Docente/Usal%20CONCEDIDO/Usal%202021-2022/Memoria%20Final%20PID%20Proyecto%20ID2021-033.docx#\_ftnref1" name="\_ftn1"><span class="MsoFootnoteReference"><span style="mso-special-character: footnote;"><!-- [if !supportFootnotes]--><span class="MsoFootnoteReference"><span style="font-size: 10.0pt; line-height: 107%; font-family: 'Calibri',sans-serif; mso-ascii-theme-font: minor-latin; mso-fareast-font-family: Calibri; mso-fareast-theme-font: minor-latin; mso-hansi-theme-font: minor-latin; mso-bidi-font-family: 'Times New Roman'; mso-bidi-theme-font: minor-bidi; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: EN-US; mso-bidi-language: AR-SA;">[1]</span></span><!-- [endif]--></span></span></a> IP del actual PID y perteneciente al GIR de Narrativas Audiovisuales y estudios Socioculturales (NAES). <a href="http://naes.usal.es/"></a></div> <div id="ftn2" style="mso-element: footnote;"> <p class="MsoFootnoteText"><a style="mso-footnote-id: ftn2;" title="" href="file:///C:/Users/Bego%C3%B1a/Desktop/Copia%20pen%20rojo%2028%20Ener%2012/woxter/Pen%20negro/Proyectos%20Innovaci%C3%B3n%20Docente/Usal%20CONCEDIDO/Usal%202021-2022/Memoria%20Final%20PID%20Proyecto%20ID2021-033.docx#\_ftnref2" name="\_ftn2"><span class="MsoFootnoteReference"><span style="mso-special-character: footnote;"><!-- [if !supportFootnotes]--><span class="MsoFootnoteReference"><span style="font-size: 10.0pt; line-height: 107%; font-family: 'Calibri',sans-serif; mso-ascii-theme-font: minor-latin; mso-fareast-font-family: Calibri; mso-fareast-theme-font: minor-latin; mso-hansi-theme-font: minor-latin; mso-bidi-font-family: 'Times New Roman'; mso-bidi-theme-font: minor-bidi; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: EN-US; mso-bidi-language: AR-SA;">[2]</span></span><!-- [endif]--></span></span></a> IP del GIR GITE. <a href="https://gite.usal.es/investigadores-componentes-del-grupo/"></a></p> <p class="MsoFootnoteText">

**Nº de participantes:** 1

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Salamanca

**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2021 - 30/06/2022





- 2 Título del proyecto:** La innovación docente a través del registro audiovisual como clave etnobotánica del desarrollo rural sostenible.  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Proyecto multidisciplinar cuyo objetivo a través del concepto de innovación acción, se estableciesen sinergias entre los universitarios de varias titulaciones (Sociología, Ambientales y Comunicación Audiovisual), y al ámbito rural, en concreto junto al proyecto "Ávila: En clave etnobotánica", pudiesen llevar a cabo historias de vida y reportajes fotográficos de diversos oficios relacionados con la etnobotánica, en extinción.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nº de participantes:** 7  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 20/12/2018 - 30/06/2019
- 3 Título del proyecto:** Difusión del deporte y la acción social en el marco del VIII Centenario de la USAL. Concurso de spots publicitarios de la "IV Carrera del VIII Centenario de la USAL y la Carrera solidaria de la Facultad de Ciencias Sociales"  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nº de participantes:** 10  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2017 - 30/06/2018
- 4 Título del proyecto:** "Etnobotánica, aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural, como instrumento de innovación para el desarrollo sostenible"  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Recuperación de trayectorias etnobotánicas y culturales en el ámbito rural.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez  
**Nº de participantes:** 6  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 20/12/2017 - 30/05/2018
- 5 Título del proyecto:** "La creación de productos audiovisuales como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje del cine y la televisión".  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Elaboración de productos audiovisuales para la utilización como materiales docentes en el aula.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Milagros García Gajate  
**Nº de participantes:** 3  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 20/12/2017 - 30/05/2018



- 6 Título del proyecto:** "Manual de buenas prácticas en la plasmación de un artículo científico a través de píldoras de conocimiento en la revista Fonseca Journal of Communication" (Ampliación año anterior) (PIN ID:2015/0143)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 3  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2015 - 30/06/2016
- 7 Título del proyecto:** "De la alfabetización audiovisual y gestual, a la creación de documental para los juicios de violencia de género"  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Creación de píldoras narrativas ilustrativas de la incidencia de los elementos morfológicos narrativos en la comprensión y vehiculización de las grabaciones de los juicios de violencia de género  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 7  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2016 - 30/04/2016
- 8 Título del proyecto:** Manual de buenas prácticas en la plasmación de un artículo científico a través de píldoras de conocimiento en la revista "Fonseca Journal of Communication" (ID2014/0311)  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 2  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2014 - 30/06/2015
- 9 Título del proyecto:** PERCEPCIÓN, VALORES Y ACTITUDES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y EL TRATAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (CONTINUACIÓN)- código ID2014/0142  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ibáñez Martínez, M. L.  
**Nº de participantes:** 9  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2014 - 30/06/2015
- 10 Título del proyecto:** Percepción, valores y actitudes sobre el medio ambiente y el tratamiento de la problemática ambiental en los medios de comunicación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Luisa Ibáñez Martínez  
**Nº de participantes:** 5



**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2013 - 30/06/2014

- 11 Título del proyecto:** La representación de los roles de género en los medios audiovisuales españoles en la primera década del siglo XXI  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 8  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2013 - 30/06/2014
- 12 Título del proyecto:** Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual: difusión y aplicación del conocimiento  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Aportación al proyecto:** <SPAN style="FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; FONT-SIZE: 10pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA; mso-bidi-font-size: 12.0pt">Proyecto de "Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual: difusión y aplicación del conocimiento", dirigido por el catedrático Francisco García García, enmarcado dentro de las 3ª Jornadas de Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual <SPAN style="mso-spacerun: yes">&nbsp;</SPAN>de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual. </SPAN>  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2012 - 13/07/2013
- 13 Título del proyecto:** Elaboración de contenidos Narrativos Audiovisuales y su evolución en el aula para Wikipedia, en la enseñanza de Máster y Doctorado  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** El código del Proyecto ID2012/072  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 5  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 18/04/2013 - 30/06/2013
- 14 Título del proyecto:** Los roles de Género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación.  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Aportación al proyecto:** Código ID2012/073, con una dotación económica de 100,00Euros  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Luisa Ibáñez Martínez  
**Nº de participantes:** 8



**Entidad financiadora:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2012 - 30/06/2013

- 15 Título del proyecto:** ID 2012/072: Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia, en la enseñanza de Máster y Doctorado  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Aportación al proyecto:** WikiUSAL es una iniciativa enmarcada en el programa "SP1.1. USAL 2.0" del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini, el cual tiene como objetivo general promover el uso de las tecnologías de la información (en particular de los espacios virtuales de colaboración y generación de conocimiento abierto) para consolidar a la Universidad de Salamanca como una universidad de futuro, en constante innovación. Este proyecto de innovación docente consiste en incluir como parte del trabajo práctico de determinadas asignaturas de grado y posgrado la edición rigurosa de contenidos en Wikipedia  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca Vicerrectorado de Política Académica  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/01/2013
- 16 Título del proyecto:** La implantación de las Nuevas Tecnologías en la educación de enseñanzas medias. Contrato de I+D (Art. 83). Junta de Castilla y León, CFIE y Universidad de Salamanca. Año 2010-2012 dotado con 3600 euros.  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012
- 17 Título del proyecto:** EL E-LEARNING EN LA DOCENCIA DE MÁSTER: DE LA NARRACIÓN A LA EVALUACIÓN. ID11/038  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de participantes:** 4  
**Entidad financiadora:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/01/2012
- 18 Título del proyecto:** Proyecto de "Didáctica de Narrativa Audiovisual: Innovación y Perspectivas". Temática: "Regreso al futuro: Perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia"  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Aportación al proyecto:** <P style="TEXT-ALIGN: justify; MARGIN: 0cm 0cm 0pt" class=MsoNormal><SPAN style="FONT-FAMILY: 'Arial','sans-serif'; FONT-SIZE: 12pt; mso-bidi-font-size: 10.0pt; mso-fareast-font-family: TimesNewRomanPS-BoldMT; mso-bidi-font-weight: bold" lang=ES-TRAD>Proyecto de "<B>Didáctica de Narrativa Audiovisual: Innovación y Perspectivas</B>" dirigido por el catedrático Francisco García García,



enmarcado dentro del "Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" número 16 de la Universidad Complutense de Madrid, para trabajar en un diseño experimental de investigación educativa denominado "Regreso al futuro: Perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia" con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual. Año 2011-2012.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de participantes:** 1

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2011 - 31/12/2011

**19 Título del proyecto:** EL E-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Aportación al proyecto:** El código del proyecto es ID10/155

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de participantes:** 5

**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca Vicerrectorado Docencia

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2010 - 16/09/2011

**20 Título del proyecto:** Innovación Didáctica de Narrativa Audiovisual

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Aportación al proyecto:** dirigido por el catedrático Francisco García García, enmarcado dentro del "Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" número 16 de la Universidad Complutense de Madrid, para trabajar en un diseño experimental de investigación educativa denominado "Aplicación didáctica de las TIC a la Narrativa Audiovisual" con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nº de participantes:** 1

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 14/09/2010 - 15/09/2011

**21 Título del proyecto:** Narrativa Audiovisual

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nº de participantes:** 1

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Tipo de convocatoria:** No competitivo





**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 31/01/1997

**22 Título del proyecto:** Televisión Educativa

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nº de participantes:** 1

**Entidad financiadora:** RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1994 - 31/01/1995

**23 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa Mercurio

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Aportación al proyecto:** <P class=MsoNormal style="MARGIN: 0cm 0cm 0pt; TEXT-INDENT: 35.4pt; TEXT-ALIGN: justify"><B style="mso-bidi-font-weight: normal"><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-ansi-language: ES-TRAD">Equipo Pedagógico</SPAN></B><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-ansi-language: ES-TRAD"> del Proyecto de Innovación Educativa <I style="mso-bidi-font-style: normal">Mercurio,</I> dentro del Programa Educativo del MEC, con la labor de docencia, difusión, extensión, investigación y aplicación práctica de los medios audiovisuales a la enseñanza, entre el profesorado del Centro Docente. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca.<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /><o:p></o:p></SPAN>

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nº de participantes:** 1

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1991 - 31/01/1994

**24 Título del proyecto:** Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales

**Ciudad entidad realización:** España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Aportación al proyecto:** <SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA"><STRONG>Estudio Propuesta</STRONG></SPAN><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA"> para la elaboración del Proyecto de Creación de <I style="mso-bidi-font-style: normal">Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales</I>. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC). </SPAN>

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Nº de participantes:** 1

**Tipo de convocatoria:** No competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1992 - 31/01/1993





## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Narrativas audiovisuales prosociales: análisis, creación de contenidos y medición de su impacto en la sociedad

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Canet Centelles; M<sup>a</sup> Carmen Juan

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:** Generalitat de Valencia

**Cód. según financiadora:** CIAICO/2021/258

**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2022 - 19/11/2024 **Duración:** 2 años - 9 días

**Cuantía total:** 89.190 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** Protocolos de actuación de los operadores jurídicos respecto al tratamiento de víctimas especialmente vulnerables: Atención preferente a la violencia de género.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Bujosa Vadell, L.; del Pozo Pérez, M.

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
D.G.I.C.Y.T. Fondos Feder (1FD97-1135)

**Cód. según financiadora:** DER2015-67954-R (MINECO/FEDER)

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 33.880 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** 1.- Análisis y vaciado de contenidos de las grabaciones en los juicios. 16.1. Vaciado de contenidos del material utilizado en los juicios 1.2. Elaboración de un prototipo de funcionamiento narrativo 1.3. Elaboración de 'píldoras de conocimiento' explicativas de la construcción narrativa y sus consecuencias en el receptor.
- 3 Nombre del proyecto:** Planificación y diseño de recursos para poner en marcha la versión on-line del máster oficial las tic en educación

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** DECANO FACULTAD DE EDUCACION

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** García-Valcarcel, A.



**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Cód. según financiadora:** ID2014/0180

**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2014 - 30/07/2015

**Duración:** 7 meses - 25 días

**Cuantía total:** 315 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**4 Nombre del proyecto:** Manual de buenas prácticas en la plasmación de un artículo científico a través de píldoras del conocimiento en la Revista Fonseca Journal of Communication

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Cód. según financiadora:** ID2014/0311

**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2014 - 30/06/2015

**Duración:** 6 meses - 25 días

**Cuantía total:** 750 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Enseñar a los alumnos el uso de diferentes métodos y técnicas de aprendizaje de acuerdo con los conceptos de investigación acción. O dotar de herramientas y habilidades en la transferencia de resultados en el proceso de investigación para llevar a cabo un buen artículo de investigación científica, a la comunidad académica. La metodología utilizada de índole cualitativa se basó en el modelo de investigación acción, con la participación colaborativa entre alumnos y profesores compartiendo información y generando contenidos para la mejora docente e investigadora.

**5 Nombre del proyecto:** Percepción, valores y actitudes sobre el medio ambiente y el tratamiento de la problemática ambiental en los medios de comunicación

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>re</sup> Luisa Ibáñez Martínez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Cód. según financiadora:** 322C.F.05

**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2014 - 30/06/2015

**Duración:** 6 meses - 25 días

**Cuantía total:** 150 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**6 Nombre del proyecto:** Hacia el espacio digital europeo: el papel de las cinematografías pequeñas en versión original

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Margarita Ledo Andion

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad



**Cód. según financiadora:** CSO2012-35784

**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2015

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 39.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**7 Nombre del proyecto:** La representación de los roles de género en los medios de comunicación españoles en la primera década del siglo XXI

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 7

**Cód. según financiadora:** ID2013/059

**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2013 - 30/06/2014

**Duración:** 9 meses - 9 días

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**8 Nombre del proyecto:** Percepción, valores y actitudes sobre el medio ambiente y el tratamiento de la problemática ambiental en los medios de comunicación

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Otros

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ibáñez Martínez, M. L.

**Nº de investigadores/as:** 5

**Cód. según financiadora:** ID2013/197

**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2013 - 30/06/2014

**Duración:** 9 meses - 10 días

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**9 Nombre del proyecto:** Tutorización Beca Personal Investigador en Formación (FPI) de la Junta de Castilla y León de Fernando Sánchez Pita

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

**Fecha de inicio-fin:** 05/2010 - 05/2014

**Duración:** 4 años - 1 mes

**Cuantía total:** 580.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**10 Nombre del proyecto:** Hacia el espacio digital europeo: el papel de las cinematografías pequeñas en versión original

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio Economía y Competitividad

**Cód. según financiadora:** CSO2012-35784

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2014

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 39.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 11** **Nombre del proyecto:** Tutorización Beca Formación Personal Investigador (FPI) de la Junta de Castilla y León de Fco. Javier Herrero Gutiérrez  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. Universidades  
**Fecha de inicio-fin:** 08/2009 - 08/2013 **Duración:** 4 años - 1 mes  
**Cuantía total:** 580.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 12** **Nombre del proyecto:** Los roles de género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ibáñez Martínez, M. L.  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Cód. según financiadora:** ID2012/073.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2012 - 30/06/2013 **Duración:** 9 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 13** **Nombre del proyecto:** Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia en la enseñanza de Máster y Doctorado  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Cód. según financiadora:** ID2012/072  
**Fecha de inicio-fin:** 11/09/2012 - 30/06/2013 **Duración:** 9 meses - 19 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 14** **Nombre del proyecto:** Los roles de género. Del tratamiento de contenidos a los procesos de evaluación  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Luisa Ibáñez Martínez  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Cód. según financiadora:** ID2012/073  
**Fecha de inicio-fin:** 11/09/2012 - 30/06/2013 **Duración:** 9 meses - 19 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 15** **Nombre del proyecto:** El e-Learning en la docencia de Máster: de la narración a la evaluación  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 10 meses  
**Cuantía total:** 400 €



**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 16** **Nombre del proyecto:** El e-Learning en la docencia de Máster: de la narración a la evaluación  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 17** **Nombre del proyecto:** La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 30/09/2011 **Duración:** 1 año - 1 mes  
**Cuantía total:** 1.500 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 18** **Nombre del proyecto:** La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía.  
Del documento al documental  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2010 - 30/09/2011 **Duración:** 1 año - 6 meses - 6 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 19** **Nombre del proyecto:** El E-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Cód. según financiadora:** ID10/155  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 30/06/2011 **Duración:** 10 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 20** **Nombre del proyecto:** El e-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 6



**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Salamanca

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 30/06/2011**Duración:** 10 meses**Cuantía total:** 3.700 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 21** **Nombre del proyecto:** Traducir los otros: enciclopedia crítica de teoría de la comunicación intercultural,  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ovidi Carbonell i Cortés  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CICYT (COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2008 **Duración:** 4 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 22** **Nombre del proyecto:** Fondos Bibliográficos de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Gabinete de Comunicación y Protocolo. Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2006 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 500 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 23** **Nombre del proyecto:** Estudio de la Comunidad y de las Ciencias Sociales ante la Convergencia Europea.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2005 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 1.600 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 24** **Nombre del proyecto:** Diseño de software educativo orientado a la enseñanza de estrategias lectoras.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Quintero, M. A.  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DELEGACION TERRITORIAL DE SALAMANCA. JUNTA C-L  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2003 **Duración:** 3 años





**Cuantía total:** 1.178.600 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 25** **Nombre del proyecto:** Proyecto sobre difusión cultural, educación e imagen  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** R. Calf  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CORPORACIÓN PEÑASANTA DE ASTURIAS  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2003 **Duración:** 3 años
- 26** **Nombre del proyecto:** La comunicación audiovisual, una alternativa a la enseñanza en secundaria  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 1998 - 2000 **Duración:** 3 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 27** **Nombre del proyecto:** La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Río, P. D.  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Fecha de inicio-fin:** 1998 - 1999 **Duración:** 2 años
- 28** **Nombre del proyecto:** Medios de comunicación y construcción de identidades culturales. Integración social y multiculturalismo  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Río, P. D.  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CICYT (COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  
**Cód. según financiadora:** SEC95-0252-C03-02  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 31/12/1998 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 20.825.007 €
- 29** **Nombre del proyecto:** Innovación Educativa y Mejora de la Formación Pedagógica en Prácticas: una investigación acción relacionada con la enseñanza de la Historia y el aprendizaje cooperativo  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** R. Calaf; P. Santiago  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1997 **Duración:** 2 años



- 30** **Nombre del proyecto:** Análisis del Lenguaje Publicitario y sus rupturas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1995 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 31** **Nombre del proyecto:** Software educativo  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1995 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 32** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa Mercurio  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1994 **Duración:** 4 años
- 33** **Nombre del proyecto:** Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 1992 - 1993 **Duración:** 2 años

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** La mirada social y cultural en el primer tercio del siglo XX. Análisis y difusión mediante contenidos interactivos e inmersivos en la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Cód. según financiadora:** FS3/2018  
**Fecha de inicio:** 20/12/2018 **Duración:** 1 año - 10 días
- 2** **Nombre del proyecto:** Grabacion, edicion y montaje de video documental 'Ines Luna Terrero, vida y legado  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
FUNDACION INES LUNA TERRERO  
**Fecha de inicio:** 02/03/2018 **Duración:** 4 meses  
**Cuantía total:** 13.167,77 €



**3 Nombre del proyecto:** Grabacion, edicion y montaje de video documental "Historia de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica".

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Fundacion de la Sociedad Española de Alergia e Inmunología Clínica.

**Fecha de inicio:** 01/02/2018

**Duración:** 7 meses - 14 días

**Cuantía total:** 13.167,77 €

**4 Nombre del proyecto:** LAS TIC Y SU IMPLANTACIÓN DOCENTE. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

**Fecha de inicio:** 21/03/2011

**Duración:** 9 días

**Cuantía total:** 1.800 €

**5 Nombre del proyecto:** Mirar: proyecto de difusión cultural, educación e imagen

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Roser Calaf Masach

**Nº de investigadores/as:** 2

**Fecha de inicio:** 2001

**Duración:** 3 años

**6 Nombre del proyecto:** Programa de Desarrollo de Unidades Didácticas en material Multimedia

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nº de investigadores/as:** 1

**Fecha de inicio:** 1995

**Duración:** 2 años

**7 Nombre del proyecto:** Proyecto para la realización de un vídeo Mateo: quiero ser como usted

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Begoña Gutiérrez San Miguel

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

CONSEJERÍA DE CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Consejería Educación Principado Asturias

**Fecha de inicio:** 1991

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 100.000 €





## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

Índice H: 3

Fecha de aplicación: 03/05/2021

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Irene Bajo Pérez; Begoña Gutiérrez San Miguel. Ciberviolencias machistas en Instagram: Relación entre la violencia recibida y el contenido compartido. Revista Científica de Información y Comunicación IC. 19, pp. 211 - 236. 30/12/2022. ISSN 1696-2508

**Handle:** <https://icjournal-ojs.org/index.php/IC-Journal/article/view/715>

**DOI:** <https://doi.org/10.12795/IC.2022.119.10>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Diferenciando entre dos tipos de perfiles, uno que hace una continua exposición del cuerpo y otro una continua exposición de contenido feminista, se analizan qué tipos de ciberviolencias machistas reciben las mujeres en los comentarios de sus publicaciones de Instagram. Siguiendo la teoría del sexismo ambivalente de Glick y Fiske (1996), los resultados muestran dos formas de ejercer violencia; una ligada a un machismo benevolente y otra a un machismo misógino.
- 2** Rafael Menéndez Fernández; Begoña Gutiérrez San Miguel. La Habana en Juan de los muertos (2011): ciudad, cine de género y crítica sociopolítica. . Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles. 95, pp. 1 - 29. 14/12/2022. ISSN 2605-3322

**Handle:** <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3352>

**DOI:** <https://doi.org/10.21138/bage.3352>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Revisión a través de la película de la situación geopolítica de la ciudad de La Habana
- 3** M<sup>ra</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Adriana Páino Ambrosio; Begoña Gutiérrez San Miguel; Josefina Cuesta Bustillo. 'Bajo Pluma de Mujer': análisis de la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno en el primer tercio del siglo XX. Arenal-revista de historia de las mujeres. 29/2, pp. 587 - 617. (España): 05/12/2022. ISSN 1134-6396

**Handle:** <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/15740>

**DOI:** <https://doi.org/10.30827/arenal.v29i2.15740>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 4

**Resultados relevantes:** Artículo pionero en la investigación de la correspondencia femenina al Rector Miguel de Unamuno.
- 4** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Calvo Ortega. Análisis interseccional sobre personajes femeninos de distintos colectivos étnicos. Estudio de caso de tres miniserias de Netflix. Investigaciones feministas. 13(1)/13(1), pp. 495 - 496. 25/07/2022.

**Handle:** <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/76425>



**DOI:** <https://doi.org/10.5209/infe.76425>  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 5** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Calvo Ortega. Análisis interseccional sobre personajes femeninos de distintos colectivos étnicos. Estudio de caso de tres miniseries de Netflix. *Investigaciones feministas*. 13(1), pp. 485 - 496. 15/06/2022.

**Handle:** <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/76425>

**DOI:** <https://doi.org/10.5209/infe.76425>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Citas:** 0

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

**Resultados relevantes:** os resultados plantean un evidente cambio de arquetipos. El análisis macro del estudio pone de relieve las relaciones de poder desde una perspectiva de interseccionalidad mostrando cómo las mujeres protagonistas estaban sometidas a estructuras opresoras. El análisis micro demuestra que se da una deconstrucción de éstas a través de mujeres que consiguen transgredir dichos entramados opresores.

- 6** Begoña Gutiérrez San Miguel; Ana Catarina Pereira; Daniel Acle Vicente. De los estereotipos a la brecha de género y la vida después de los 70 años en la serie *Grace y Frankie*. *Revista Latina de Comunicación Social*. 77/77, pp. 413 - 430. 30/07/2020. ISSN 1138-5820

**DOI:** 10.4185/RLCS-2020-1465

**Otro tipo de identificador:** <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5f8f7d1329995203817e5500>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

- 7** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Calvo Ortega. Ana Mariscal: La primera productora y directora cinematográfica en la postguerra española censurada. *Investigaciones feministas*. 9 (1) 2018/1, pp. 101 - 118. 05/2018.

**Handle:** <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/55940/4564456547488>

**DOI:** <http://dx.doi.org/10.5209/INFE.55940>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Revista indexada en SJR Q4

- 8** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Calvo Ortega. El deporte femenino en los informativos deportivos de televisión. Un estudio de caso sobre la noticia de la victoria de Garbiñe Muguruza en Roland Garros. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 23/2, pp. 747 - 758. 04/12/2017. ISSN 1134-1629

**DOI:** <http://dx.doi.org/10.5209/ESMP.58013>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Citas:** 0

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 0

**Fuente de citas:** Dialnet International Bibliography of the Social Sciences (IBSS) ISOC-CSIC REDIB. Red

**Citas:** 0





Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico  
Ulrich's Periodicals Directory

- 9** Begoña Gutiérrez San Miguel. Porque te vi llorar o los primeros bocetos de la educación sentimental de la España de la postguerra. Arenal-revista de historia de las mujeres. 2/23, pp. 247 - 266. (España): 15/12/2016. ISSN 1134-6396  
**Handle:** <http://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/3125/5115>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** La tipología de mujer representada en la película, es la mujer tradicional que responde a la concepción genetista establecida por la mirada masculina y tan cuestionada por el feminismo que denunciaba los estereotipos negativos (putas, vampiresas, cazafortunas, chismosas), pero también los positivos (vírgenes, esposas entregadas, amas de casa felices). Presenta el modelo de mujer que se implantará en el franquismo.
- 10** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Calvo Ortega. La mujer deportista y periodista en los informativos deportivos de televisión. Un análisis comparativo con respecto a su homólogo masculino. Revista Latina de Comunicación Social. RLCS # 71/71, pp. 1.230 - 1.242. 01/12/2016. ISSN 1138-5820  
**Handle:** <http://www.revistalatinacs.org/071/paper/1143/63en.html>  
**DOI:** 10.4185/RLCS-2016-1143en  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Los resultados muestran una escasa presencia de la mujer deportista con respecto a su homólogo masculino, así como la presencia de ciertos mecanismos periodísticos que subordinan el deporte femenino al masculino. Del mismo modo, los hombres también prevalecen como profesionales de la información en todos sus roles. Por tanto, se deduce que los informativos deportivos refuerzan y perpetúan el deporte como un reducto masculino hecho por y para hombres.
- 11** Begoña Gutiérrez San Miguel; Victoria Tur Viñes; Carmen Fonseca Mora. Principios éticos de los editores en las revistas científicas españolas de Comunicación, Educación y Psicología. Revista Ibersid. 10/2, pp. 53 - 60. 10/11/2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Resultados relevantes:** Los editores de las revistas científicas españolas del ámbito de la Comunicación, la Educación y la Psicología, dan una importancia esencial al rigor de la tarea de revisión, sustentado por pares ciegos. La mayoría de editores se consideran autodidactas y plantean la necesidad de profesionalizar el proceso editorial.
- 12** Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO. Elaboración de píldoras del conocimiento al servicio de la divulgación científica. Opcion-revista de ciencias humanas y sociales. No. Especial/2, pp. 593 - 609. (Venezuela): 19/12/2015. ISSN 1012-1587  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** En el artículo se aborda el proceso llevado a cabo para la elaboración de ocho Píldoras del conocimiento, investigación, innovación, redes, revista científica píldoras del conocimiento, basado en el Proyecto de Innovación Docente (PID) "Manual de buenas prácticas en la plasmación de un artículo científico a través del reproductor de medios iTunes y la revista Fonseca Journal of Communication".

- 13** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>e</sup> Luisa Ibáñez Martínez; Rodrigo Carcedo González; Lorenzo Bujosa Vadell; MARTA DEL POZO PÉREZ; FERNANDO MARTÍN DIZ. Roles y medios de comunicación españoles, un estudio comparativo de tres décadas. Revista Latina de Comunicación Social. 2/69, pp. 213 - 228. 01/12/2014. ISSN 1138-5820  
**Handle:** [http://www.revistalatinacs.org/069/paper/1009\\_USAL/RLCS\\_paper1009.pdf](http://www.revistalatinacs.org/069/paper/1009_USAL/RLCS_paper1009.pdf)  
**DOI:** 10.4185/RLCS-2014-1009  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6  
**Resultados relevantes:** Se establece un cambio de paradigma en la representación de los roles en el país, con una evolución desigual de los mismos. Los malos tratos se visibilizan en los documentos audiovisuales y estos parecen fundamentarse en la pérdida de la identidad tradicional.
- 14** Begoña Gutiérrez San Miguel; Carmen Fonseca Mora; Victoria Tur Viñes. Ética y revistas científicas españolas de Comunicación, Educación y Psicología: la percepción editora. Revista Espanola de Documentacion Cientifica. 37/4, pp. 1 - 12. (España): 26/11/2014. ISSN 0210-0614  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2014.4.1151>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Resultados relevantes:** Factor de Impacto 2013 (2 años): 0,717 Factor de Impacto 2013 (5 años): 0,879 Posición: 40/83 (Q2, Ciencias de la Información y Biblioteconomía) Fuente: ©2014 Thomson Reuters, Journal Citation Reports® Eigenfactor / Percentil 2011: 0,000284/ 12 Influencia de artículo/ Percentil 2011: 0,2179 / 25 Categoría Eigenfactor: Ciencias de la Información Fuente: © 2012 University of Washington eigenFACTOR® SJR 2013: 0,385 Posición: 90/205 (Q2, Ciencias de la Información y Biblioteconomía) Fuente: ©2013 Scimago Research Group, Data Source: Scopus®
- 15** Begoña Gutiérrez San Miguel; Ibáñez Martínez, M. L.; Carcedo, R. J.; Bujosa, L. M.; Pozo, M. D.; Fernando Martin Diz. Roles y medios de comunicación españoles, un estudio comparativo de tres décadas. Revista Latina de Comunicación Social. 01/02/2014. ISSN 1138-5820  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6
- 16** Begoña Gutiérrez San Miguel; José Félix González Sánchez. "El concepto de transversalidad en la enunciación del género cinematográfico". Ámbitos. Unico/22, 05/01/2013. ISSN 1988-5733  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 17** Begoña Gutiérrez San Miguel; Victoria Tur Viñes; Carmen Fonseca Mora. Ética de la publicación científica: iniciativas y recomendaciones. El Profesional de la Información. 21/5, pp. 491 - 497. (Holanda): 09/2012. ISSN 1386-6710  
**Handle:** <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2012/septiembre/07.pdf>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Resultados relevantes:** Se percibe insuficiente concienciación, cierta desinformación y un tratamiento no específico del tema ético entre editores, revisores y autores, especialmente en el área de las revistas de ciencias sociales. Las recomendaciones éticas no tienen entidad propia en la política editorial de las revistas y aparecen diseminadas en las distintas normas.



- 18** Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. La película ratatouille como producto de consumo: de la metaficción a la transmodernidad. Revista Icono !4. 8, pp. 877 - 888. 01/11/2011. ISSN 978-84-939077-5-4  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 19** Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. Fonseca Journal Communication, una revista online de reciente aparición: Descripción del proceso de creación. Icono14. 2/8, pp. 611 - 624. (España): 01/11/2011. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 20** Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. El cine como paradigma de la Comunicación en la sociedad digital. La Web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellano leonesa (1975- 2010). Icono14. 2/8, pp. 624 - 638. (España): 01/11/2011. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 21** Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad. Cuadernos Artesanos de Latina. Primero/14, pp. 1 - 16. 2011. ISSN 978-84-938428-0-2  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 22** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?. Icono14. 1/I.14, pp. 337 - 353. (España): 12/09/2010. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 23** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad contemporánea española". Signo y Pensamiento. 29/57, pp. 268 - 285. (Colombia): 07/2010. ISSN 0120-4823  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 24** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización. La Latina de Comunicación Social. 1/65, pp. 126 - 145. 13/03/2010.  
**DOI:** 10.4185  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 25** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. Analysing the development of TV news programmes: from information to dramatization. Revista Latina de Comunicación Social. 1, pp. 126 - 145. 03/2010. ISSN 1138-5820



**DOI:** 10.4185/RLCS-65-2010-888-126-145

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 26** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Camino Gallego Santos. La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?. Icono14. (España): 2010. ISSN 1697-8293

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

- 27** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Camino Gallego Santos. Formatos publicitarios en la radio tradicional Vs sitios web radiofónicos en España. Icono14. (España): 2010. ISSN 1697-8293

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

- 28** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. La construcción sexista de la imagen en los medios televisivos. Icono14. 1/14, pp. 191 - 209. (España): 25/10/2009. ISSN 1697-8293

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 29** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>re</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. Libertad de expresión y derecho a la intimidad, un conflicto permanente en la configuración del nuevo espacio mediático. Trípod. 1/extra, pp. 191 - 209. (España): 05/2009. ISSN 1138-3305

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 30** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. El lenguaje sexista en televisión. Universidad Lusófona (Lisboa). pp. 1 - 8. 04/2009.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 31** Begoña Gutiérrez San Miguel. Arte y Narración Audiovisual. Cinereverso. pp. 1 - 15. 04/2009.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 32** Begoña Gutiérrez San Miguel. Método de investigación conceptual en el estudio de la cinematografía. Universidad de Córdoba Argentina. pp. 1 - 15. 09/2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 33** Begoña Gutiérrez San Miguel. Arte y Narración Audiovisual. Liño. 13, pp. 137 - 153. 2007. ISSN 0211-257

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista



- 34** Begoña Gutiérrez San Miguel. La iluminación como elemento expresivo de la Narrativa Audiovisual. Comunicar-revista científica iberoamericana de comunicacion y educacion. IX/18, pp. 101 - 110. (España): 01/03/2002. ISSN 1134-3478  
**Handle:** <http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=18&articulo=18-2002-16>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Muchas investigaciones derivadas de campos como la Semiótica, la Semiología, o incluso el Análisis Formal, abandonan el estudio de este elemento que, en definitiva, no es más que un reflejo y se utiliza como proyección del ser humano. Simbólicamente la luz equivale al conocimiento.
- 35** Begoña Gutiérrez San Miguel. La luz como elemento expresivo cinematográfico. Revista Academia (Boletín del cine español). 03/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 36** Begoña Gutiérrez San Miguel. La investigación cinematográfica desde la interdisciplinariedad. Comunicar-revista científica iberoamericana de comunicacion y educacion. 13, pp. 209 - 219. (España): 13/10/1999. ISSN 1134-3478  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10272/862>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** La tendencia hacia donde camina la enseñanza de los medios audiovisuales desde una perspectiva pedagógica es la de «cerrar la separación que existe entre el análisis y la práctica, entre el criticismo y la acción».
- 37** Begoña Gutiérrez San Miguel. El cine a través de la interpretación iconológica. Servicio Publicaciones Universidad Santiago de Compostela. 1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 38** Begoña Gutiérrez San Miguel. Los métodos de investigación aportados por la Iconografía a través de la cinematografía. Inars. 10/1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 39** Begoña Gutiérrez San Miguel. Revisión crítica sobre la película de Imanol Uribe "El Rey pasmado". Textos da oficina. 34, pp. 483 - 484. 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 40** Begoña Gutiérrez San Miguel. Análisis crítico sobre la película de Imanol Uribe "El Rey pasmado". Cinema. 21, pp. 11 - 12. 11/1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1





- 41** Begoña Gutiérrez San Miguel; Milagros García Gajate; José Manuel del Barrio Aliste. Innovación docente, nueva ruralidad y provincia creativa: estudio de caso de Villarino de los Aires. Actualizando las lecturas de las temáticas clásicas. . pp. 166 - 178. (España): TIRANT LO BLANCH, 20/12/2020. ISBN 9788418534669  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Resultados relevantes:** Dinamización rural de una zona despoblada a través de la innovación-acción. Retroalimentación entre participantes académicos y población rural
- 42** Begoña Gutiérrez San Miguel. La mirada de las mujeres en los cortometrajes españoles en la actualidad. El cortometraje: Valoración y grande del formato. pp. 293 - 304. (España): Tirant Humanidades, 23/11/2020. ISBN 978-84-18155-57-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Presentar resultados relacionados con la producción de cortometrajes dirigidos por mujeres con sus descriptores.
- 43** Begoña Gutiérrez San Miguel. Metodologías de Investigación. Enfermería del Trabajo. 2, (España): DAE S. L. Grupo Paradigma, 24/06/2020. ISBN 978-84-121213  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** BLOQUE V. Método y Fuentes de Investigación en Enfermería del Trabajo.
- 44** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Luisa Ibáñez Martínez; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Elena Calvo Ortega. Protocolo de funcionamiento narrativo para la grabación de testificales de víctimas especialmente vulnerables por parte de operadores jurídicos. Proceso penal y víctimas especialmente vulnerables. Aspectos Interdisciplinarios. 1, pp. 299 - 328. (España): EDITORIAL ARANZADI, S.A., 25/01/2019. ISBN 987-84-1309-099-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 45** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Luisa Ibáñez Martínez. Percepción de las víctimas de violencia de género sobre las actuaciones de los operarios jurídicos y las concepciones que tienen éstos sobre lo que constituye un tratamiento justo hacia víctimas especialmente vulnerables. Proceso penal y víctimas especialmente vulnerables. Aspectos Interdisciplinarios. 1, pp. 211 - 226. (España): EDITORIAL ARANZADI, S.A., 25/01/2019. ISBN 987-84-1309-099-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 46** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; María Luisa Ibáñez Martínez; Elena Calvo Ortega. Grabación de testificales de víctimas especialmente vulnerables por parte de los operadores jurídicos. Protocolos de actuación con víctimas especialmente vulnerables: una guía de buenas prácticas. (España): THOMSON REUTERS ARANZADI, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 47** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Alberto Ramos. Estudio de alométricas e índice H, a través de la revista Fonseca, Journal of Communication, de los autores más citados. Aproximación periodística y educucomunicativa al fenómeno de las redes sociales. 2019.





**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 48** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Adriana Paíno Ambrosio. Estudio de caso sobre la realidad virtual y su vertiente inmersiva. Investigando en Contenidos de Vanguardia. 1, pp. 429 - 443. (España): GEDISA EDITORIAL S.A., 31/12/2018. ISBN 987-84-17690-34-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Resultados relevantes:** La utilización de la realidad virtual como herramienta innovadora para poner en práctica el periodismo de marca sirve para reforzar la imagen e identidad, lo que abre una nueva vía para el periodismo inmersivo.

**Tipo de soporte:** Libro

- 49** Begoña Gutiérrez San Miguel; Javier Sánchez Zapatero; Agustín Rubio Alcover; María Pilar Rodríguez; Josmar de Oliveira Reyes; María Marcos Ramos; Pablo Castro de Calvo; Patricia Morán; Javier Acebedo; Falvia Séligman. Agustí de Villaronga, de autor maldito a autor de culto. Cine desde las dos orillas. Directores españoles y brasileños. 1, pp. 19 - 42. (España): ANDAVIRA EDITORA S.L., 25/09/2018. ISBN 978-84-8408-891-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 10

**Tipo de soporte:** Libro

- 50** Begoña Gutiérrez San Miguel; María Luisa Ibáñez Martínez; Elena Calvo Ortega. El tratamiento de las noticias televisivas españolas sobre agresiones sexuales a mujeres. El caso de La Manada en Los Sanfermines 2016. Mujer y televisión Géneros y discursos femeninos en la pequeña pantalla. pp. 71 - 83. (España): EDITORIAL UOC S.L., 01/07/2018. ISBN 978-84-9180-140-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Resultados relevantes:** Tratamiento narrativo de las noticias televisivas sobre la noticia de las agresiones sexuales en los Sanfermines en el año 2016, incidiendo en concreto en el caso denominado "La manada"

**Tipo de soporte:** Libro

- 51** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Luisa Ibáñez Martínez. Tratamiento de las noticias de violencia de género y agresiones sexuales en las televisiones generalistas españolas. estudio de caso: los sanfermines, 2016. El cincuentenario de los Pactos Internacionales de Derechos Humanos de la ONU. Homenaje a la Profesora M<sup>ª</sup>. Esther Martínez Quinteiro. 1, pp. 542 - 560. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2018. ISBN 978-84-9012-850-3

**DOI:** 10.2307/j.ctt2111g8r

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Internacionalización de los resultados al reflejar el tratamiento que los medios de comunicación españoles hacen sobre las noticias de violencia de género. Las diferencias en las construcciones narrativas y las diferencias entre mostrar y dar opinión en relación a una misma noticia dependiendo de las cadenas televisivas.

**Tipo de soporte:** Libro

- 52** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Adriana Paíno Ambrosio. Estudio de caso sobre la realidad virtual y su vertiente inmersiva. Investigando en contenidos de vanguardia. (España): 2018. ISBN 978-84-17690-34-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Libro



- 53** Begoña Gutiérrez San Miguel; Rafael Menéndez Fernández. Las primeras películas como promotoras turísticas del patrimonio cultural. Estudio de caso del Concejo de Llanes en Asturias. Viajes de Cine. El relato del turismo en el cine hispánico.1, pp. 45 - 60. (España): EDITORIAL TIRANT LO BLANCH S.L., 09/03/2017. ISBN 978-84-1655-691-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** El reflejo del patrimonio cultural a través de los rodajes de cine en el concejo de Llanes (Asturias)
- 54** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez. Una aproximación a la temática del acoso en las noticias televisivas españolas. Pasado y presente de los Derechos Humanos. Mirando al futuro. 1, pp. 438 - 446. (España): Catarata, 30/09/2016. ISBN 987-84-9097-162-8  
**Otro tipo de identificador:** <http://www.catarata.org>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 55** Begoña Gutiérrez San Miguel. El cine y la representación del imaginario de las drogas en la película Trainspotting. Drogas y Audiovisual Ficciones y Reflexiones. 1, pp. 125 - 136. (España): T&B Editores, 20/04/2016. ISBN 987-84-945002-2-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 56** Begoña Gutiérrez San Miguel. Sociabilidad y Comunidades virtuales. Los estudios culturales y las narrativas transmedia. Dos estudios de Caso. Desvendando facetas da gestao e políticas de informação.2, pp. 287 - 320. (Brasil): Ufpb, 10/12/2015. ISBN 987-85-237-0998-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 57** Begoña Gutiérrez San Miguel. La narrativa transmedia; Espejos en la Niebla de Basilio Martín Patino. No se está quieto. Nuevas formas Documentales en el audiovisual hispánico.1, pp. 277 - 292. (España): IBEROAMERICANA Vervuert, 10/09/2015. ISBN 9788484899273  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 58** Begoña Gutiérrez San Miguel. Estudio evolutivo del lenguaje narrativo, desde los primeros documentales a los transmedia. Revisitando el cine documental: de Flaherty al webdoc. 1, pp. 207 - 245. (España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 30/06/2015. ISBN 13:978-84-16458-15-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Begoña Gutiérrez San Miguel. ¿Tienen efecto las campañas de prevención de la violencia de género?. ¿Podemos erradicar la violencia de género?. 1, pp. 89 - 105. (España): EDITORIAL COMARES S.L., 25/01/2015. ISBN 987-84-9045-266-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 60** Begoña Gutiérrez San Miguel. Las aplicaciones del Método Conceptual. Teorías y Aplicaciones Narrativas. 6, pp. 33 - 49. (España): Icono14 Editorial, 01/12/2013. ISBN 978-84-15816-03-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Base de investigación y apoyo a las asignaturas de Máster
- 61** Begoña Gutiérrez San Miguel. Las aplicaciones del método conceptual. Teorías y aplicaciones narrativas. 1, pp. 33 - 49. (España): Icono14 Editorial, 12/2013. ISBN 978-84-15816-03-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Luisa Ibáñez Martínez. La temática del acoso escolar en las noticias televisivas en las cadenas generalistas españolas. Violencia de Género e Igualdad. Una cuestión de Derechos Humanos. pp. 125 - 139. (España): Comares, 12/09/2013. ISBN 978-84-90045-077-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** La mayoría de las noticias en las cadenas generalistas españolas analizadas entre Enero del 2012 y Marzo del 2013, están relacionadas con el acoso infantil en las aulas o bullying
- 63** Begoña Gutiérrez San Miguel. Condicionantes ideológicos en el cine: El control político y la censura audiovisual a lo largo de su historia. Cuestión de Imagen. Aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia. 1, pp. 135 - 152. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 05/2013. ISBN 978-84-9012-228-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 64** Begoña Gutiérrez San Miguel. Cuatro miradas sobre el documental rural español en la primera década del siglo XXI. Campo y Contracampo en el documental rural en España. 1, pp. 193 - 224. (España): cinemascampo, 12/03/2013. ISBN 978-84-7785-912-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 65** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Rafael Menéndez Fernández; Ibáñez Martínez, M. L.; Daniel Acle Vicente. La representación de la mujer rural a través del análisis de los contenidos de las películas de la muestra. Procesos cuantitativos y cualitativos. La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010). pp. 61 - 104. (España): 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 5
- 66** Gómez Isla, José; Fernando Broncano; Luis Alonso García; José Antonio Otero; Carlos Muñiz; Begoña Gutiérrez San Miguel; Juan Martín Prada; Juan José Domínguez López; José Manuel Susperregui; Francisco Javier Gil Martín; Montse De la Fuente; Igartua, J. J.; Carmen González García. Arte, Documento y Discurso Audiovisual. Entre la Imagen de la Ciencia y la Ciencia de la Imagen. Cuestión de Imagen. Aproximaciones al Universo Audiovisual desde la Comunicación, el Arte y la Ciencia. pp. 79 - 110. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2013. ISBN 978-84-9012-228-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 6



**Nº total de autores: 13**

- 67** MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; María del Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; FRANCISCO JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ. La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras La 2. La televisión pública a examen. pp. 210 - 222. (España): Comunicación Social, 15/11/2011. ISBN 978-84-92860-92-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 5
- 68** Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; FRANCISCO JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ; Fernando Sánchez Pita; María del Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. La representación de los personajes en la película "Gordos" a través de los planteamientos aristotélicos. Cine español: arte, industria y patrimonio cultural. pp. 157 - 174. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 10/11/2011. ISBN 9788497473798  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6
- 69** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Daniel Acle Vicente. La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad. Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. pp. 421 - 437. (España): Editorial Fragua, 10/11/2011. ISBN 978-84-7074-471-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 70** Begoña Gutiérrez San Miguel. Relámpago sobre el agua: del clasicismo a las rupturas narrativas. Solos ante la cámara. Biopics de fotógrafos y cineastas. pp. 121 - 131. (España): Luces de Gálibo, 2011. ISBN 978-84-15117-09-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 71** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Fernando Sánchez Pita; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. La representación de los personajes en la película Gordos a través de los planteamientos aristotélicos. El cine español: Arte, industria y patrimonio cultural. pp. 157 - 173. (España): 2011. ISBN 978-84-9747-379-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 6
- 72** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. La evolución de los últimos realities en España: ¿componente educativa? ¿dimensión cultural?. La televisión pública, a examen. pp. 309 - 319. (España): Comunicación Social - Ediciones y Publicaciones, 2011. ISBN 978-84-92860-92-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 5



- 73** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso 'Tras la 2'. La televisión pública, a examen. pp. 211 - 222. (España): Comunicación Social - Ediciones y Publicaciones, 2011. ISBN 978-84-92860-92-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 5
- 74** Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo. La categorización de los personajes: una aproximación teórico-crítica al híbrido entre filosofía y cine. Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. 1, pp. 51 - 67. (España): Editorial Fragua C) Andrés Mellado, 64, 2011. ISBN 987-84-7074-471-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 75** Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Medina de la Viña; María Adelaida Gutiérrez Martín. <B><I>Los festivales de cine como nuevo paradigma en la Educomunicación. Estudios de caso de dos festivales periféricos: Huesca y Madrid</I></B>. Investigaciones educomunicativas en la sociedad multipantalla. pp. 359 - 377. (España): Editorial Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-467-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 76** Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo. <B><I>La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer rural en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad</I></B>. Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. 50, pp. 421 - 439. (España): Editorial Fragua. C) Andrés Mellado, 64 28015 Madrid, 2011. ISBN 978-84-7074-471-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 77** MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Alisson Dias Gomes. La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. pp. 589 - 598. (España): Editorial Fragua, 01/10/2010. ISBN 978-84-7074-397-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 78** María Gutiérrez Martín; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. Evaluation Methods for Photography Related courses in Response to the Challenges Posed by New University Curricula in the Ehea. Preparing for the Future: Studies in Communication Sciences in the EHEA. pp. 233 - 244. Editorial Fragua, 01/10/2010. ISBN 978-84-7074-399-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 79** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. ¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje narrativo? De la objetividad al espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos. ¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje





narrativo? De la objetividad al espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos. (España): 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

- 80** Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Alisson Dias Gomes; Begoña Gutiérrez San Miguel. La película: una herramienta en la educación del estudiante de comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España). Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. pp. 57 - 66. (España): 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

- 81** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. <B><I>Pasado y presente de la cinematografía en el Concejo de Llanes como lanzadera del Patrimonio Industrial: Identidad y Cine</I></B>. Arqueología industrial: La cinematografía. 1, pp. 377 - 383. (España): 2010. ISBN 978-84-936996-7-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

- 82** Begoña Gutiérrez San Miguel. <B><I>Os medios de comunicación audiovisuais dende a perspectiva de xénero</I></B>. Claves para unha información non sexista. 1, pp. 175 - 199. (España): 2010. ISBN 978-84-614-1706-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 83** Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>e</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. <B><I>"¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje narrative? De la objetividad del espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos" </I></B>. Informativos para la televisión del espectáculo. Primera: Sevilla/Zamora, pp. 93 - 108. (España): 2010. ISBN 978-84-92860-71-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

- 84** Begoña Gutiérrez San Miguel; María Adelaida Gutiérrez Martín; Fernando Sánchez Pita. <B><I>"Evolution Methods for Phptography Related courses in Response to the Challengers Posedby Nwe University Curricula in the Ehea"</I></B>. Preparing for the Future: Studiesin Communication Sciences in the EHEA. 1, pp. 233 - 245. 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

- 85** Begoña Gutiérrez San Miguel; María Gutiérrez Martín; Fernando Sánchez Pita. "Métodos de evaluación de las asignaturas de Fotografía ante el reto de los nuevos planes de estudio". Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. Primero, pp. 126 - 138. (España): Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3





- 86** Begoña Gutiérrez San Miguel; Alisson Dias Gomes; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. "La película: una herramienta en la educación del estudiante de Comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España)". Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. 1, pp. 57 - 67. (España): Editorial Fragua, 2010. ISBN ISBN: 978-84-7074-39  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 87** Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Alisson Dias Gomes; Fernando Sánchez Pita. "La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. El e-learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción". Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. 1, pp. 589 - 599. (España): Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 88** Begoña Gutiérrez San Miguel. "Evolution Methods for Phtography Related courses in Response to the Challengers Posedby Nwe University Curricula in the Ehea". Preparing for the Future: Studiesin Communication Sciences in the EHEA. 1, pp. 233 - 245. Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-399-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 89** Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad de la información. Telerealidad. El mundo tras el cristal. 1, pp. 172 - 184. (España): 2009. ISBN 978-84-92860-08-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 90** Begoña Gutiérrez San Miguel. La interpretación iconológica: iconología, iconografía. Narrativa Audiovisual. 1, pp. 145 - 165. (España): 2006. ISBN 84-8483-258-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 91** Begoña Gutiérrez San Miguel. <I>La iluminación: de la creación a la recepción</I>. Oficinos de Cine. 1, pp. 71 - 99. (España): 10/2004. ISBN 84-95839-73-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 92** Begoña Gutiérrez San Miguel. La categorización masculina del mundo a través del lenguaje. Género y Medios de Comunicación. (España): INSTITUTO OFICIAL DE RADIO, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 93** Begoña Gutiérrez San Miguel. Las estructuras temporales en la narrativa audiovisual. La adaptación cinematográfica de textos literarios. (España): PLAZA UNIVERSITARIA EDICIONES, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 94** Begoña Gutiérrez San Miguel. En busca de la audiencia cinematográfica: el panorama de la distribución y exhibición cinematográfica española en los últimos años del siglo XX. Audiencias y Medios de Comunicación. (Ed. Igartua, J.J. Y Badillo, A). (España): AQUILAFUENTE, 2003.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 95** Begoña Gutiérrez San Miguel. El tratamiento de la ecología en el cine. Alternativas al cine comercial. Medios de Comunicación y Media Ambiente. Aquilafuente. (España): AQUILAFUENTE, 2003.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 96** Begoña Gutiérrez San Miguel. La cultura y la creación en la educación. Proyecto Educativo de Ciudad. (España): 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 97** Begoña Gutiérrez San Miguel. El cine a través de la interpretación iconológica. II Coloquio Brasil-Estado español de ciencias da Comunicación. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1999.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 98** Begoña Gutiérrez San Miguel. Prólogo. Una vida de cine: Paco Rabal. pp. 104 - 106. (España): 1995.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 99** Begoña Gutiérrez San Miguel. Prólogo. Jóvenes Realizadores. pp. 139. (España): 1995.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 100** Begoña Gutiérrez San Miguel. La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010). 1, pp. 1 - 372. (España): Biblioteca de Ciencias de la Comunicación. Editorial Fragua, 20/05/2013. ISSN 987-84-7074-565-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 101** Begoña Gutiérrez San Miguel. Teoría de la Comunicación Audiovisual. 1, pp. 1 - 363. (España): 2006. ISBN 84-376-2297-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 102** Begoña Gutiérrez San Miguel. DVD Institucionales: El cuidador de libros. (España): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 02/2005. ISBN D.L.: S.204-2005  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 103** Begoña Gutiérrez San Miguel. Oficios de Cine. (España): OCHO Y MEDIO, 2003.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 104** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La identidad cultural en el Oriente de Asturias. (En realización). (España): UNIVERSIDAD DE OVIEDO, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 105** Begoña Gutiérrez San Miguel. Los medios de Comunicación y el Medio Ambiente. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 106** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Camino de Mieres. (España): CENTRO DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL ( CECODET ), 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 107** Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Porquet. Paco Rabal: una gloria vitalista. pp. 1 - 144. (España): FESTIVAL DE CINE DE HUESCA, 1995.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 108** Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: El último taller de fotograbado, en Zaragoza: Luz y Arte. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 1994.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 109** Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Porquet. Imanol Uribe. pp. 1 - 91. (España): FESTIVAL DE CINE DE HUESCA, 1994.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 110** Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: Coordinadora del vídeo BOLTAÑA: Encuentros en la Solana. (España): 07/1993.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 111** Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Domingo. Vídeo pedagógico: La fotografía en el siglo XX. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 06/1993.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 112** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La pintura de Paco Agustí. (España): OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE IBERCAJA, 05/1993.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 113** Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: La evolución del lenguaje cinematográfico clásico y las influencias publicitarias. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 1992.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 114** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: El elogio del horizonte. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1991.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 115** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Clip Feriantes. (España): CANAL 45 DE LA TELEVISIÓN LOCAL DE LA SEMANA NEGRA, 07/1990.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 116** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Video-Foto-Montaje educativo para Protección Civil en su campaña de Educación escolar: prevención de accidentes en el hogar. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1990.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 117** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Clip Juguete Rabioso. (España): CANAL 45 DE LA TELEVISIÓN LOCAL DE LA SEMANA NEGRA, 1990.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 118** Begoña Gutiérrez San Miguel. Marcelo Mastroianni. Documental realizado para la presentación del Ciclo dedicado a dicho actor. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1990.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 119** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Segunda Semana Negra. Reportaje sobre las actividades del encuentro de escritores de novela negra. (España): 1989.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 120** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: La hostelería. (España): ASOCIACIÓN DE HOSTELEROS, 1989.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 121** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje videográfico sobre el Primer Rallye París-Dakar. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1989.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 122** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Gijón verano 89. Reportaje sobre las Actividades Culturales Municipales. (España): 1989.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 123** Begoña Gutiérrez San Miguel. Titulaciones informáticas de el vídeo La esfoyaza realizado. (España): CENTRO DE IMAGEN, 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 124** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Recreación videográfica, musical, experimental: Los poetas malditos. (España): ATENEO OBRERO DE GIJÓN, 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 125** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La expresión teatral de un dramaturgo: Alice. Lindsay Kemp. (España): FONDOS MUNICIPALES, 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 126** Begoña Gutiérrez San Miguel. M. A. Castanedo. Reportaje sobre la exposición de pintura. (España): SALA NICANOR PIÑOLE, 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 127** Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Concierto de Víctor Manuel y Ana Belén. (España): 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2



- 128** Begoña Gutiérrez San Miguel. Presentación del libro-homenaje a Federico García Lorca. (España): ATENEO OBRERO DE GIJÓN, 12/1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 129** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Querida Milagros. (España): CONSEJO DE JUVENTUD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 130** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: La escuela Taller de Jardinería. (España): MUSEO ETNOGRÁFICO DEL PUEBLO DEL PUEBLO, 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 131** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina; H. Fernández. Reportaje: Recuperación del Patrimonio Arquitectónico Industrial: Nave de maderas Lantero, y Arqueología Industrial: Fábrica de Porcelanas La Asturiana. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 132** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La Escuela de Diseño y Moda de León. (España): 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 133** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Ex-Culturas, clip informativo del grupo teatral La Gotera. (España): ESCUELA DE DISEÑO Y MODA DE LEÓN, 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 134** Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Fotopress. Reportaje sobre la exposición. (España): CAJA DE PENSIONES, 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 135** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Real Instituto de Jovellanos. (España): COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CORUÑA, 12/1986.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 136** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeos reportajes: para el Programa de colaboración con el Instituto de Teatro y de las Artes Escénicas de la Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Principado de Asturias. (España): 1986.





**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 137** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo: La flor del agua. (España): CONSEJERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN Y DEPORTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 138** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo: Ciclo de Música Contemporánea. (España): ESCUELA DE MÚSICA DE GIJÓN, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 139** Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Vídeo: Arritmias. (España): 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 140** Begoña Gutiérrez San Miguel; H. Fernández; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Jovellanos. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

- 141** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Las excavaciones de Veranes y La muralla romana en Gijón. (España): CONSEJERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN Y DEPORTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 142** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: El joven Ballet Contemporáneo de Oviedo. (España): CENTRO ASTURIANO DE ZURICH, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 143** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: El cuerpo de Bomberos de Gijón. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 144** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Mujeres Reportaje videográfico sobre la prostitución femenina. (España): INSTITUTO DE LAS MUJERES, 1986.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro



- 145** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Deporte para Gijón. (España): PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL, 07/1985.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 146** Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Vídeo pedagógico: Un estudio sobre el cómic y su lenguaje. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1985.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 147** Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina; P. Fernández. Lecciones de cine. pp. 1 - 40. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1985.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 148** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; A. González; J. Rodríguez. Vídeo Pedagógico: La educación Especial. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 01/1984.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 149** Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández. Vídeo Pedagógico: El tiempo libre, La comunicación aérea y Experiencias pedagógicas en el aula. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1984.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 150** Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La cabalgata de Reyes en Gijón. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1984.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La red de revistas PLATCOM en el año 2022  
**Nombre del congreso:** La plataforma de revistas de comunicación; debilidades y fortalezas en el año 2022  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** LEON, España  
**Fecha de celebración:** 06/05/2022  
**Fecha de finalización:** 06/05/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** LEON, Castilla y León, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.



- 2 Título del trabajo:** Los Estatutos de la red PLATCOM  
**Nombre del congreso:** 12<sup>º</sup> Conferencia Internacional sobre revistas científicas CRECS 2022, organizada por el Profesional de la Información, el think thank Grupo ThinkEPI y la Universidad de León  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** LEON, España  
**Fecha de celebración:** 05/05/2022  
**Fecha de finalización:** 06/05/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** LEON, Castilla y León, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 3 Título del trabajo:** Estudio de alométricas e índice H en la revista Fonseca, Journal of Communication, de los autores más citados  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 06/02/2020  
**Fecha de finalización:** 07/02/2020  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Alberto Ramos Alonso.
- 4 Título del trabajo:** La tecnología y su vinculación con los proyectos de Innovación Docente  
**Nombre del congreso:** I JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES: EXPERIENCIAS, RETOS Y PROPUESTAS  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 14/06/2018  
**Fecha de finalización:** 14/06/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 5 Título del trabajo:** La mujer deportista en los informativos deportivos de televisión  
**Nombre del congreso:** III Seminario Metodológico del CEMUSA. Metodologías de investigación para los estudios de las mujeres y de género en las Ciencias Humanas y Sociales  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 30/01/2018  
**Fecha de finalización:** 30/01/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 6 Título del trabajo:** Una aproximación a la temática del acoso en las noticias televisivas españolas  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Historia de los Derechos Humanos, el cincuentenario de los pactos internacionales de Derechos Humanos de la ONU, Homenaje a la Profesora M<sup>ª</sup>. Esther Martínez Quinteiro.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2016



**Fecha de finalización:** 07/11/2016

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España

Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez. "<I>Pasado y presente de los Derechos Humanos</I>".

- 7** **Título del trabajo:** Género y Políticas Públicas: Claves para la Agenda Política  
**Nombre del congreso:** 8ª Jornada GENET Género y Políticas Públicas claves para la agenda política.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2015  
**Fecha de finalización:** 10/05/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 8** **Título del trabajo:** 5ª Conferencia Internacional sobre Calidad de Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades (CRECS).  
**Nombre del congreso:** 5ª Conferencia Internacional sobre Calidad de Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades (CRECS). El profesional de la Información Think tank Grupo ThinkEPI y la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2015  
**Fecha de finalización:** 08/05/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 9** **Título del trabajo:** Cinema de pequeñas naciones, alfabetización fílmica e novas audiencias  
**Nombre del congreso:** Foro Internacional  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2014  
**Fecha de finalización:** 24/10/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 10** **Título del trabajo:** Asistencia  
**Nombre del congreso:** 4 Conferencia Internacional sobre calidad de revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, organizada por la revista El Profesional de la Información  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 08/05/2014  
**Fecha de finalización:** 09/05/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.



- 11 Título del trabajo:** Evolución de la revista Fonseca Journal of Communication en el año 2013-14  
**Nombre del congreso:** III Jornada de la Plataforma Latina de Revistas de Comunicación (Platcom)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2014  
**Fecha de finalización:** 07/05/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 12 Título del trabajo:** ¿Tienen efecto las campañas de prevención de la violencia de género?  
**Nombre del congreso:** IV Congreso "¿Podemos erradicar la violencia de género?: Análisis, debate y propuesta"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 05/03/2014  
**Fecha de finalización:** 07/03/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 13 Título del trabajo:** Las primeras películas de cine como promotoras turísticas del patrimonio cultural. Estudio de caso del Concejo de Llanes (Asturias)  
**Nombre del congreso:** III Jornadas Internacionales de Cine y Turismo. Grupo de Investigación CITur (Cine, Imaginario y Turismo).  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/2013  
**Fecha de finalización:** 15/11/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel. "Cine Turístico español y políticas institucionales de desarrollo". EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L.,
- 14 Título del trabajo:** La revista Fonseca Journal Of Communication  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de la Plataforma de Revistas de Comunicación Latina  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SEGOVIA, España  
**Fecha de celebración:** 02/05/2013  
**Fecha de finalización:** 04/05/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SEGOVIA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 15 Título del trabajo:** La deconstrucción narrativa de un innovador clásico: Basilio Martín Patino  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso de la Asociación de Hispanistas. La hispanística tendiendo puentes  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Münster, Alemania  
**Fecha de celebración:** 20/03/2013  
**Fecha de finalización:** 24/03/2013





**Ciudad entidad organizadora:** Münster, Alemania  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**16 Título del trabajo:** Proceso de consolidación de una revista emergente en Comunicación: Fonseca Journal of Communication

**Nombre del congreso:** las I Jornadas PlatCom celebradas en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

**Fecha de celebración:** 14/06/2012

**Fecha de finalización:** 16/06/2012

**Ciudad entidad organizadora:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**17 Título del trabajo:** De las Revistas Culturales a las Científicas en red como medio de implementación de la Educomunicación: Un proyecto de innovación Docente

**Nombre del congreso:** IX Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES). Llevado a cabo en Santiago de Compostela del 12 al 15 de Junio de 2012. Organizado por la Xunta de Galicia, la Axencia d'Calidade do Sistema Universitario de Galicia, el Ministerio de Economía y Competitividad, la FECYT, la Universidad de Granada y la Asociación Española de Psicología Conductual. <http://www.ugr.es/~aepc/IXFORO/programacientifico.html>

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

**Fecha de celebración:** 12/06/2012

**Fecha de finalización:** 15/06/2012

**Ciudad entidad organizadora:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (IX FORO)". 1, pp. 173. , UNIVERSIDAD DE GRANADA. DPTO. DE PSICOLOGÍA SOCIAL,

**18 Título del trabajo:** La pragmática a través de la metodología conceptual. Estudio de caso de Ratatouille

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales (RED INAV) y III Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales: Narrativas Audiovisuales: convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** SEVILLA, España

**Fecha de celebración:** 23/05/2012

**Fecha de finalización:** 25/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** SEVILLA, España

Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Revista Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura.". Mesa 8, pp. 1370 - 1384. , UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ISBN 1989-600X

**19 Título del trabajo:** De las revistas culturales a las científicas en red como medio de implementación de la educomunicación: Un proyecto de innovación docente

**Nombre del congreso:** Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España





**Fecha de celebración:** 12/05/2012

**Fecha de finalización:** 15/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. pp. 1086 - 1091. ISBN 978-84-695-6734-0

- 20 Título del trabajo:** "Regreso al futuro: perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia"  
**Nombre del congreso:** Segundas Jornadas de Didáctica de las Narrativas Audiovisuales: Innovación y Perspectivas.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2011  
**Fecha de finalización:** 14/12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 21 Título del trabajo:** La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: 'La comunicación pública, secuestrada por el mercado';  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
**Fecha de celebración:** 05/12/2011  
**Fecha de finalización:** 09/12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: "La comunicación pública, secuestrada por el mercado"".
- 22 Título del trabajo:** La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social ¿ III CILCS ¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
**Fecha de celebración:** 12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente. "La comunicación pública, secuestrada por el mercado". pp. 1 - 16. Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-939337-6-0
- 23 Título del trabajo:** La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales: "Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2011  
**Fecha de finalización:** 12/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España



Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO. "Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual". pp. 421 - 437. Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-471-6

- 24 Título del trabajo:** Gabinete de ideas  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Ciudades Creativas. Por invitación del director y organizador del mismo el catedrático Francisco García García.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2011  
**Fecha de finalización:** 28/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 25 Título del trabajo:** El cine como paradigma de la comunicación en la Sociedad Digital. La web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellano leonesa (1975-2010)  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Fecha de finalización:** 26/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente. "<B>ACTAS ICONO14 </B>- Nº 8 II Congreso Internacional Sociedad Digital <B>| </B>10/2011 <B>| </B>REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS ISBN: 978-84-939077-5-4 <B>| </B>C/ Salud, 15 5º dcha. 28013 &- Madrid | CIF: G - 84075977 | www.icono14.net". pp. 624 - 638. Revista Icono 14, ISBN 978-84-939077-5-4
- 26 Título del trabajo:** El cine como paradigma de la comunicación en la Sociedad Digital. La Web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellanoleonese (1975 - 2010)  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Fecha de finalización:** 26/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.
- 27 Título del trabajo:** Fonseca Journal of Communication, una revista on line de reciente creación: su contribución a la Sociedad del Conocimiento  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011



**Fecha de finalización:** 26/10/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Sociedad Digital. Espacios para la interactividad y la inmersión. II Congreso Internacional". pp. 611 - 623. , Revista Icono14, ISBN 978-84-939077-5-4

- 28** **Título del trabajo:** Fonseca, Journal of Communication, una revista online de reciente creación: su contribución a la Sociedad del Conocimiento  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Fecha de finalización:** 26/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.
- 29** **Título del trabajo:** La película Ratatouille como producto de consumo: de la metaficción a la transmodernidad  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Fecha de finalización:** 26/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Nº 8 de Actas de la Revista científica Icono 14 con ISSN. 1697-8293 bajo revisión de pares ciegos (<http://www.icono14.net/index.php/eventos>)". pp. 877 - 888. Revista Icono 14, ISBN 978-84-939077-5-4
- 30** **Título del trabajo:** La categorización de los personajes: una aproximación teórico-crítica al híbrido entre filosofía y cine  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España  
**Fecha de celebración:** 10/10/2011  
**Fecha de finalización:** 12/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.
- 31** **Título del trabajo:** La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital¿.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España



**Fecha de celebración:** 10/10/2011

**Fecha de finalización:** 12/10/2011

**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente.

**32 Título del trabajo:** Los Festivales de cine como nuevo paradigma en la Educomunicación. Estudio de Caso de dos Festivales periféricos: Huesca y Madrid

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital 10 al 12 de Noviembre de 2011.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** HUESCA, España

**Fecha de celebración:** 10/10/2011

**Fecha de finalización:** 12/10/2011

**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel.

**33 Título del trabajo:** Las Revistas Científicas

**Nombre del congreso:** Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España

**Fecha de celebración:** 20/07/2011

**Fecha de finalización:** 21/07/2011

**Ciudad entidad organizadora:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel.

**34 Título del trabajo:** El lenguaje sexista en televisión

**Nombre del congreso:** Igualdad, Educación y Violencia. Perspectiva Interdisciplinar

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España

**Fecha de celebración:** 05/04/2011

**Fecha de finalización:** 05/04/2011

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel.

**35 Título del trabajo:** Las revistas de Comunicación del índice bibliométrico IN-RECS en el entorno 2.0: análisis de sus sitios web

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España

**Fecha de celebración:** 07/12/2010

**Fecha de finalización:** 10/12/2010

**Ciudad entidad organizadora:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España

Fernando Sánchez Pita; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO. "La Comunicación Social, en estado crítico: Entre el mercado y la comunicación para la libertad". 1, pp. 1 - 22. , Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-938428-0-2



- 36 Título del trabajo:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
**Fecha de celebración:** 07/12/2010  
**Fecha de finalización:** 10/12/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España  
FRANCISCO JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "La Comunicación Social, en estado crítico: Entre el mercado y la comunicación para la libertad". 1, pp. 1 - 22. , Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-938428-0-2
- 37 Título del trabajo:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Laguna (La), España  
**Fecha de celebración:** 07/12/2010  
**Fecha de finalización:** 10/12/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Laguna (La), España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita.
- 38 Título del trabajo:** Tres miradas al conflicto bosnio desde las perspectivas albanesa, macedonia e inglesa a través de la película "Before the rain"  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social ¿ Universidad de La Laguna, Diciembre 2010  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SANTA CRUZ DE TENERIFE, España  
**Fecha de celebración:** 07/12/2010  
**Fecha de finalización:** 10/12/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** SANTA CRUZ DE TENERIFE, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>ª</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Alisson Dias Gomes. "Actas &- II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social &- Universidad de La Laguna, diciembre 2010". pp. 1 - 12. ISBN 978-84-9384-28-0-2
- 39 Título del trabajo:** La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras La 2  
**Nombre del congreso:** Transformar la televisión. Otra TV es posible  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2010  
**Fecha de finalización:** 23/11/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; María del Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; FRANCISCO JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ.
- 40 Título del trabajo:** La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras la 2  
**Nombre del congreso:** URBAN-TV 2010. Foro de debate "Transformar la televisión. Otra TV es posible"  
**Ámbito geográfico:** Nacional





**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Fecha de celebración:** 18/11/2010

**Fecha de finalización:** 18/11/2010

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Fernando Sánchez Pita.

- 41 Título del trabajo:** La evolución de los últimos realities en España, ¿componente educativa?, ¿dimensión social?

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Fecha de celebración:** 18/11/2010

**Fecha de finalización:** 18/11/2010

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente.

- 42 Título del trabajo:** Mujer y Medios de Comunicación. La necesaria cultura de la igualdad. Los medios de comunicación como portavoces de la opinión pública y de la construcción de género

**Nombre del congreso:** Seminario de Educación en perspectiva de género: los caminos de la igualdad

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2010

**Fecha de finalización:** 16/11/2010

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel.

- 43 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Comunicación 3.0: Nuevos Medios, Nueva Comunicación.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España

**Fecha de celebración:** 04/11/2010

**Fecha de finalización:** 05/11/2010

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España

Begoña Gutiérrez San Miguel. "<B>"Nuevos Medios, Nueva Comunicación"</B>".

- 44 Título del trabajo:** La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: el e-learning en la comunicación audiovisual (de la narración a la postproducción)

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES"

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** HUESCA, España

**Fecha de celebración:** 07/10/2010

**Fecha de finalización:** 08/10/2010

**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España





MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Alisson Dias Gomes. "Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación". 1, pp. 589 - 598. , Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-397-9

- 45** **Título del trabajo:** La película: una herramienta en la educación del estudiante de comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España)  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2010  
**Fecha de finalización:** 08/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Alisson Dias Gomes.
- 46** **Título del trabajo:** Métodos de evaluación de las asignaturas de Fotografía ante el reto de los Nuevos Planes de Estudio  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2010  
**Fecha de finalización:** 08/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
María Gutiérrez Martín; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación". 1, pp. 126 - 137. , Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-397-9
- 47** **Título del trabajo:** La publicidad en radio, la NO publicidad en tv española ¿algo a diferenciar?  
**Nombre del congreso:** I Congreso Publi-radio: El poder creativo de la palabra.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2010  
**Fecha de finalización:** 14/04/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. "Revista Icono 14".
- 48** **Título del trabajo:** La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE, ¿algo a diferenciar?  
**Nombre del congreso:** I Congreso Publi-radio: El poder creativo de la palabra  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2010  
**Fecha de finalización:** 14/04/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos. "[Pendiente de publicación]".



- 49 Título del trabajo:** Las nuevas formas de anunciarse en radio. Formatos publicitarios en la radio tradicional vs sitios web radiofónicos en España  
**Nombre del congreso:** I Congreso Publi-radio: El poder creativo de la palabra  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2010  
**Fecha de finalización:** 14/04/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos. "[Pendiente de publicación]".
- 50 Título del trabajo:** LA FRAGMENTACIÓN, LA RETROALIMENTACIÓN Y LA HIBRIDACIÓN COMO NUEVAS ESTRATEGIAS EN LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS TELEVISIVOS EN LOS FORMATOS DE LA CRÓNICA ROSA. ESTUDIO DE CASO "AQUÍ HAY TOMATE"-  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional "Comunicación y Desarrollo en la Era Digital". Congreso AE-IC 2010 Málaga  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MALAGA, España  
**Fecha de celebración:** 03/02/2010  
**Fecha de finalización:** 05/02/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MALAGA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos; M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo. "C+D Comunicación y Desarrollo en la Era Digital". 1, ISBN 978-84-614-2818-2
- 51 Título del trabajo:** Derecho a la intimidad, las audiencias a cuestión: caso de la tv española  
**Nombre del congreso:** 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 14/04/2009  
**Fecha de finalización:** 18/04/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "Actas del 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS". ISBN 978-972-8881-67-2
- 52 Título del trabajo:** La Puesta en escena del relato rosa en Televisión como ejemplo de hibridación de géneros: Análisis "Aquí Hay Tomate"  
**Nombre del congreso:** 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 14/04/2009  
**Fecha de finalización:** 18/04/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos; M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo. "Actas Congreso 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE



LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS". Universidad Lusófona de Lisboa, ISBN 978-972-8881-67-2

- 53 Título del trabajo:** Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a disposición del desarrollo de la sociedad de la información en el medio rural. La diversidad económica, social y cultural materializada en una propuesta metodológica de acción "La e-comarca de los Valles de Benavente  
**Nombre del congreso:** 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 14/04/2009  
**Fecha de finalización:** 18/04/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Begoña Gutiérrez San Miguel; M<sup>º</sup> Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "Libro de Actas 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO [http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom\\_iberico/sopcom\\_iberico09/paper/view/313/294](http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom_iberico/sopcom_iberico09/paper/view/313/294)". ISBN 978-972-8881-67-2
- 54 Título del trabajo:** El método conceptual de investigación en los estudios cinematográficos  
**Nombre del congreso:** VI Biental Iberoamericana de Comunicación ¿Comunicación y poder Movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias¿.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Argentina  
**Fecha de celebración:** 26/09/2007  
**Fecha de finalización:** 29/09/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Argentina  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 55 Título del trabajo:** La fotografía y el cine: otra forma de mirar  
**Nombre del congreso:** Curso Extraordinario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/2004  
**Fecha de finalización:** 30/11/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 56 Título del trabajo:** El fotoperiodismo  
**Nombre del congreso:** 5 Jornadas de la Comunicación. Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada. Zamora  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** ZAMORA, España  
**Fecha de celebración:** 15/02/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** ZAMORA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

- 57 Título del trabajo:** El fotoperiodismo  
**Nombre del congreso:** 5 Jornadas de la Comunicación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** ZAMORA, España  
**Fecha de celebración:** 02/2004  
**Fecha de finalización:** 29/02/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** ZAMORA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 58 Título del trabajo:** Nacionalismo y cine en los Balcanes  
**Nombre del congreso:** Curso de Verano  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 07/2003  
**Fecha de finalización:** 31/07/2003  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 59 Título del trabajo:** Nacionalismo y cine  
**Nombre del congreso:** Ier Congreso sobre Estudios Europeos Perspectivas de futuro en el proceso de ampliación de la Unión Europea  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 11/2002  
**Fecha de finalización:** 30/11/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 60 Título del trabajo:** Radio Universitaria: cauces de expresión de la comunidad educativa  
**Nombre del congreso:** Curso Extraordinario Los medios de comunicación y la radio en la escuela  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** HUELVA, España  
**Fecha de celebración:** 11/2002  
**Fecha de finalización:** 30/11/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** HUELVA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 61 Título del trabajo:** Formas de información y desinformación a través de la televisión en períodos bélicos: de la Guerra del Golfo al 11 de Septiembre  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas de Educación Audiovisual  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 09/2002  
**Fecha de finalización:** 30/09/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.



- 62** **Título del trabajo:** El cine contemporáneo y el problema de los nacionalismos  
**Nombre del congreso:** Curso La utilización del cine en el aula  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/2002  
**Fecha de finalización:** 30/04/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 63** **Título del trabajo:** Panorama de la distribución y exhibición cinematográfica en España en los últimos años de la década de los 90  
**Nombre del congreso:** Curso Extraordinario Oficios de Cine  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/2002  
**Fecha de finalización:** 30/04/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 64** **Título del trabajo:** Cultura informativa de los conflictos  
**Nombre del congreso:** Foro de Comunicación y Cultura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/2002  
**Fecha de finalización:** 31/03/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 65** **Título del trabajo:** El cine y la fotografía en el aula  
**Nombre del congreso:** Curso: Medios de Comunicación y Educación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** AVILA, España  
**Fecha de celebración:** 03/2002  
**Fecha de finalización:** 31/03/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** AVILA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 66** **Título del trabajo:** El proyecto Boltaña, una experiencia de recuperación de pueblos en la montaña oscense  
**Nombre del congreso:** 2º Curso Extraordinario sobre Medios de Comunicación y Medio Ambiente  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/2002  
**Fecha de finalización:** 31/03/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España





Begoña Gutiérrez San Miguel.

- 67** **Título del trabajo:** Guionizar modelos de identidad en la narración audiovisual  
**Nombre del congreso:** Diversidad y discriminación en los medios de comunicación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/2002  
**Fecha de finalización:** 31/03/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 68** **Título del trabajo:** Las estructuras temporales: una dimensión de la adaptación  
**Nombre del congreso:** Curso Extraordinario sobre la Adaptación cinematográfica de textos literarios  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2001  
**Fecha de finalización:** 20/10/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 69** **Título del trabajo:** Identidad y nacionalismo en el cine  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias Género, Imagen y Sonido  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** HUESCA, España  
**Fecha de celebración:** 14/06/2001  
**Fecha de finalización:** 14/06/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** HUESCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 70** **Título del trabajo:** El tratamiento ecológico del cine alternativo frente al cine comercial  
**Nombre del congreso:** Ier Curso Extraordinario sobre Medios de Comunicación y Medio Ambiente  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 05/2001  
**Fecha de finalización:** 31/05/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 71** **Título del trabajo:** Guionizar modelos de identidad en el cine  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de Comunicación. Diversidad y discriminación en los medios de comunicación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/2001  
**Fecha de finalización:** 31/03/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España





Begoña Gutiérrez San Miguel.

- 72** **Título del trabajo:** El cine como trasmisor de ideologías  
**Nombre del congreso:** Congreso Los medios y las ideologías  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 05/2000  
**Fecha de finalización:** 31/05/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 73** **Título del trabajo:** La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales  
**Nombre del congreso:** Workshop de Investigadores Audiovisuales. Nuestra cultura audiovisual  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/1998  
**Fecha de finalización:** 13/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Río, P. D.; Alvarez, A.; Begoña Gutiérrez San Miguel; Igartua, J. J.; C. Martín; A. López; J. Martín; E. Corral; J. Simon.
- 74** **Título del trabajo:** La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales  
**Nombre del congreso:** Il Workshop de Investigadores Audiovisuales ¿Nuestra cultura audiovisual¿  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/1998  
**Fecha de finalización:** 11/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Pablo Del Río Pereda; Amelia Alvarez; Juan José Igartua Perosanz.
- 75** **Título del trabajo:** Los caparzones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos  
**Nombre del congreso:** Primer Encuentro Iberoamericano sobre el Tratamiento Audiovisual de las Culturas, ¿Nuestra Imagen¿  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/1998  
**Fecha de finalización:** 11/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; Pablo Del Río Pereda; Amelia Alvarez; Juan José Igartua Perosanz.
- 76** **Título del trabajo:** Los caparzones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos  
**Nombre del congreso:** Primer Encuentro Iberoamericano sobre el Tratamiento Audiovisual de las Culturas. Nuestra Imagen  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/1998



**Fecha de finalización:** 11/11/1998

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España

Río, P. D.; Alvarez, A.; Begoña Gutiérrez San Miguel; Igartua, J. J.

- 77 Título del trabajo:** El mercado cinematográfico y televisivo en España durante 1997  
**Nombre del congreso:** 2. Workshop de Investigadores Audiovisuales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/1998  
**Fecha de finalización:** 30/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 78 Título del trabajo:** La producción, distribución y exhibición de los productos audiovisuales en los mercados propios  
**Nombre del congreso:** Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas: Nuestra Imagen  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/1998  
**Fecha de finalización:** 30/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 79 Título del trabajo:** Los caparazones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos  
**Nombre del congreso:** Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas: Nuestra Imagen  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/1998  
**Fecha de finalización:** 30/11/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 80 Título del trabajo:** Los métodos de investigación aportados por la Iconografía a través de la cinematografía  
**Nombre del congreso:** Congreso INARS la investigación en las artes plásticas y visuales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SEVILLA, España  
**Fecha de celebración:** 10/1998  
**Fecha de finalización:** 31/10/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SEVILLA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.
- 81 Título del trabajo:** El cine y la publicidad: dos ámbitos narrativos hacia una convergencia  
**Nombre del congreso:** 1er. Workshop de investigadores audiovisuales Investigar para transformar  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster



**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/1997  
**Fecha de finalización:** 30/11/1997  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**82 Título del trabajo:** Hacia la búsqueda de una Metodología en la Narración Audiovisual  
**Nombre del congreso:** 1er. Workshop de investigadores audiovisuales Investigar para transformar  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/1997  
**Fecha de finalización:** 30/11/1997  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**83 Título del trabajo:** Una mirada educativa sobre la publicidad  
**Nombre del congreso:** Congreso Nacional sobre Los Medios de Comunicación en la Educación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 02/1996  
**Fecha de finalización:** 29/02/1996  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**84 Título del trabajo:** El P.C. Multimedia. Capacidades y posibilidades de uso en la enseñanza  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Ecuador  
**Fecha de celebración:** 08/1995  
**Fecha de finalización:** 31/08/1995  
**Ciudad entidad organizadora:** Ecuador  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**85 Título del trabajo:** El uso de M.A.V.S. en la enseñanza de idiomas  
**Nombre del congreso:** Curso Didáctica del Inglés en Educación Primaria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** POLA DE SIERO, España  
**Fecha de celebración:** 04/1995  
**Fecha de finalización:** 30/04/1995  
**Ciudad entidad organizadora:** POLA DE SIERO, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**86 Título del trabajo:** La mujer en la publicidad  
**Nombre del congreso:** Jornadas de la Mujer  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Langreo, España  
**Fecha de celebración:** 17/11/1994



**Fecha de finalización:** 22/11/1994  
**Ciudad entidad organizadora:** Langreo, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

**87 Título del trabajo:** Campañas Municipales en el campo de la Imagen  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Pedagogía de la Imagen en Juvenalia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 12/1984  
**Fecha de finalización:** 31/12/1984  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández.

**88 Título del trabajo:** Alfabetización Audiovisual  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Pedagogía de la Imagen  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** GIJON, España  
**Fecha de celebración:** 06/1983  
**Fecha de finalización:** 30/06/1984  
**Ciudad entidad organizadora:** GIJON, España  
Begoña Gutiérrez San Miguel.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Asociación GENET/CSIC de estudios de Género  
**Fecha de inicio:** 10/06/2015
- 2 Título del comité:** V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 630800 - Comunicaciones sociales  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
**Fecha de inicio:** 03/12/2014
- 3 Título del comité:** Comité Científico del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 631000 - Problemas sociales  
**Entidad de afiliación:** Sociedad Latina de Comunicación Social  
**Fecha de inicio:** 03/12/2013
- 4 Título del comité:** IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Comunicación, control y resistencias".  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD LA LAGUNA. CAMPUS DE GUAJARA  
**Fecha de inicio:** 04/12/2012



- 5** **Título del comité:** Observatorio del Ocio y el entretenimiento digital (OCENDI)  
**Entidad de afiliación:** OCENDI CIF B85793503  
**Fecha de inicio:** 16/12/2011
- 6** **Título del comité:** III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La comunicación pública, secuestrada por el mercado"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 590204 - Política de comunicaciones  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD LA LAGUNA. CAMPUS DE GUAJARA  
**Fecha de inicio:** 05/12/2011
- 7** **Título del comité:** Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
**Fecha de inicio:** 20/07/2011
- 8** **Título del comité:** I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués  
**Entidad de afiliación:** CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
**Fecha de inicio:** 28/06/2011
- 9** **Título del comité:** Presidenta del Comité Científico del Primer Congreso Internacional "Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y en Portugués"  
**Entidad de afiliación:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Fecha de inicio:** 28/06/2011
- 10** **Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista FSA (ISSN 1806-6356). Publicación Científica Interdisciplinaria de la Facultad de Santo Agostinho (Teresina-Pi)  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Santo Agostinho en Brasil  
**Fecha de inicio:** 2011
- 11** **Título del comité:** Editora y Directora Revista Investigación Científica en red: Fonseca Journal Of Communication  
**Entidad de afiliación:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Fecha de inicio:** 2010
- 12** **Título del comité:** Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación  
**Entidad de afiliación:** RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)  
**Fecha de inicio:** 2010
- 13** **Título del comité:** Miembro Comité Evaluación Revista Comunicar  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531204 - Educación  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE HUELVA  
**Fecha de inicio:** 2010
- 14** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la Revista Internacional en red "Pangea" (ISSN: 2172-3168)  
**Fecha de inicio:** 2010
- 15** **Título del comité:** Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación,  
**Entidad de afiliación:** RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)





Fecha de inicio: 2005

## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** "La revista Fonseca Journal Of Communication", en II Jornadas de la Plataforma de Revistas de Comunicación Latina.  
**Tipo de actividad:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2013 - 04/05/2013
- 2** **Título de la actividad:** VI Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2011 - 22/05/2011
- 3** **Título de la actividad:** V Exposición de fotografías de alumnos de Comunicación Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2010 - 04/07/2010
- 4** **Título de la actividad:** IV exposición de Fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2009 - 31/05/2009
- 5** **Título de la actividad:** III Exposición de Fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2008 - 04/05/2008
- 6** **Título de la actividad:** II Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2007
- 7** **Título de la actividad:** II Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2007 - 30/06/2007
- 8** **Título de la actividad:** II Exposición de fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2007 - 06/05/2007
- 9** **Título de la actividad:** I Exposición de fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisariado)  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 24/05/2006 - 11/06/2006
- 10** **Título de la actividad:** Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas; Nuestra Imagen  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/1998 - 30/11/1998
- 11** **Título de la actividad:** Festival de Cine de Huesca  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1993 - 31/12/1993



- 12** **Título de la actividad:** Canal TV 45 en la Tercera Semana Negra de Gijón  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/1990 - 31/07/1990
- 13** **Título de la actividad:** Programación y Actividades Paralelas en el Festival de Cine de Gijón  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1988 - 31/12/1989
- 14** **Título de la actividad:** Muestra de Super-8 en el Festival Internacional de Cine de Gijón  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1984 - 31/12/1985
- 15** **Título de la actividad:** Sección de Jurados Juveniles en el Festival Internacional de Cine de Gijón  
**Tipo de actividad:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1984 - 31/12/1985
- 16** **Título de la actividad:** Vocal del Premio Álvaro Pérez-Ugena a la divulgación científica en Comunicación  
**Tipo de actividad:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/12/2011

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Políticas Universidad de Grenoble Francia  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales  
**Ciudad entidad realización:** Grenoble, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2002 - 28/02/2002 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Ideología, señas de identidad y Nacionalismo en ciertas cinematografías.
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Ciudad entidad realización:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 03/07/1995 - 15/08/1995 **Duración:** 1 mes - 12 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Programa INTERCAMPUS 95. Universidad de Azuay. Facultad de Comunicación, Cuenca. ECUADOR. Asignatura: Televisión Educativa.225 horas.

### Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro del GIR Narrativas audiovisuales y estudios socioculturales  
**Fecha de concesión:** 01/12/2015
- 2 Descripción del mérito:** Miembro Asociación GENET/CSIC  
**Entidad acreditante:** GENET/CSIC  
**Fecha de concesión:** 10/06/2015
- 3 Descripción del mérito:** Roles y medios de comunicación españoles, un estudio comparativo de tres décadas  
**Fecha de concesión:** 01/02/2014
- 4 Descripción del mérito:** Grupo de Investigación Reconocido: Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales (NAES)  
**Entidad acreditante:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Fecha de concesión:** 10/12/2013
- 5 Descripción del mérito:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo  
**Fecha de concesión:** 31/12/2010
- 6 Descripción del mérito:** "El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad contemporánea española"  
**Fecha de concesión:** 01/07/2010
- 7 Descripción del mérito:** El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización  
**Fecha de concesión:** 13/03/2010
- 8 Descripción del mérito:** Formatos publicitarios en la radio tradicional Vs sitios web radiofónicos en España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 9 Descripción del mérito:** La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 10 Descripción del mérito:** Luces en la ciudad. Programa mensual de Televisión de la Universidad de Salamanca  
**Entidad acreditante:** ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 11 Descripción del mérito:** La construcción sexista de la imagen en los medios televisivos  
**Fecha de concesión:** 25/10/2009
- 12 Descripción del mérito:** Arte y Narración Audiovisual  
**Fecha de concesión:** 01/04/2009



- 13** Descripción del mérito: El regreso de la Academia  
Fecha de concesión: 05/10/2006