



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**

**CURRICULUM VITAE**

**M. Isabel Menéndez Menéndez**

Catedrática de Universidad

# ÍNDICE

<b>1. FORMACIÓN ACADÉMICA</b> .....	<b>4</b>
1.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA .....	4
1.2. FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE POSGRADO .....	4
1.3. OTRA FORMACIÓN UNIVERSITARIA .....	5
<b>2. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b> .....	<b>5</b>
2.1. EXPERIENCIA DOCENTE .....	5
2.1.1. <i>Actividad docente en la Universidad de Burgos (reglada)</i> .....	5
2.1.2. <i>Actividad docente en otras universidades (reglada)</i> .....	6
2.1.3. <i>Dirección de títulos propios universitarios</i> .....	6
2.1.4. <i>Dirección de cursos de verano</i> .....	6
2.1.5. <i>Docencia impartida en posgrados y títulos propios de universidades</i> .....	6
2.1.6. <i>Curso de verano y Formación continua universitaria</i> .....	7
2.1.7. <i>Educación no formal</i> .....	10
2.1.8. <i>Transferencia del conocimiento</i> .....	13
2.2. MÉRITOS .....	15
2.2.1. <i>Quinquenios y sexenios</i> .....	15
2.2.2. <i>Docentia y CFIDUN</i> .....	15
2.3. EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	16
2.3.1. <i>Experiencia como consultora y periodista</i> .....	16
2.3.2. <i>Colaboraciones periódicas en medios de comunicación</i> .....	17
<b>3. CARGOS ACADÉMICOS</b> .....	<b>17</b>
<b>4. EXPERIENCIA INVESTIGADORA</b> .....	<b>18</b>
4.1. PUBLICACIONES .....	18
4.1.1. <i>Revistas científicas con indicadores de calidad</i> .....	18
4.1.1.1. <i>Autora</i> .....	18
4.1.1.2. <i>Editora</i> .....	25
4.1.2. <i>Reseñas sobre sus obras</i> .....	25
4.1.3. <i>Otras revistas</i> .....	25
4.1.3.1. <i>Autora</i> .....	25
4.1.3.2. <i>Editora</i> .....	26
4.1.4. <i>Libros</i> .....	26
4.1.4.1. <i>Autora</i> .....	26
4.1.4.2. <i>Editora</i> .....	27
4.1.4.3. <i>Coautora</i> .....	27
4.1.5. <i>Capítulos en obras colectivas</i> .....	28
4.1.6. <i>Actas de congresos</i> .....	34
4.1.7. <i>Otras obras</i> .....	34
4.2. PROYECTOS Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN.....	35
4.2.1. <i>Proyectos financiados en convocatorias competitivas</i> .....	35
4.2.2. <i>Contratos Artículo 83 LOU</i> .....	36
4.2.3. <i>Estancias de investigación</i> .....	40
4.2.4. <i>Grupos de investigación</i> .....	41
4.3. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS CIENTÍFICOS.....	41
4.3.1. <i>Dirección de Jornadas o Congresos</i> .....	41
4.3.2. <i>Participación como ponente invitada</i> .....	41
4.3.3. <i>Participación con comunicación</i> .....	43
4.3.4. <i>Moderación y/o coordinación de paneles</i> .....	48

4.3.5.	<i>Participación como Asistente</i> .....	49
4.4.	OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN .....	50
4.4.1.	<i>Dirección editorial</i> .....	50
4.4.2.	<i>Miembro de Consejos Editoriales y Científicos</i> .....	50
4.4.3.	<i>Evaluadora científica en revistas indexadas (listado no exhaustivo)</i> .....	51
4.4.4.	<i>Revisora de Proyectos</i> .....	54
4.4.5.	<i>Dirección y tutela académica</i> .....	54
4.4.5.1.	Dirección de tesis doctorales .....	54
4.4.5.2.	Participación en Tribunales de Tesis Doctorales .....	55
4.4.5.3.	Dirección de Trabajos Fin de Master (TFM) .....	57
4.4.5.4.	Dirección de Trabajos Fin de Grado (TFG).....	58
4.4.5.5.	Dirección de proyectos becados .....	61
4.4.6.	<i>Premios, subvenciones, becas</i> .....	61
<b>5.</b>	<b>INNOVACIÓN DOCENTE.....</b>	<b>61</b>
5.1.	DOCENCIA IMPARTIDA EN FORMACIÓN DOCENTE E INNOVACIÓN EDUCATIVA .....	61
5.2.	PONENTE INVITADA EN ACCIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE .....	65
5.3.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE.....	65
5.4.	PUBLICACIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE .....	65
5.4.1.	<i>Revistas científicas con indicadores de calidad</i> .....	65
5.4.2.	<i>Capítulos en obras colectivas</i> .....	66
5.4.3.	<i>Otras publicaciones</i> .....	67
5.4.4.	<i>Otras iniciativas de innovación docente</i> .....	67
5.5.	CONGRESOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	68
5.5.1.	<i>Participación como ponente invitada</i> .....	68
5.5.2.	<i>Participación con comunicación</i> .....	68
5.5.3.	<i>Moderación y/o coordinación de paneles</i> .....	69
5.6.	MIEMBRO DE CONSEJOS CIENTÍFICOS.....	69
5.7.	ESTANCIAS DOCENTES.....	70
5.8.	GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	71
5.9.	PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (PAT) .....	71
5.10.	COORDINACIÓN Y TUTORÍAS EN INTERCAMBIOS INTERNACIONALES .....	72
<b>6.</b>	<b>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....</b>	<b>72</b>
6.1.	CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE .....	72
6.1.1.	<i>Formación para la Mejora Docente y la Innovación Educativa</i> .....	72
6.1.2.	<i>Formación especializada en Ciencias de la Comunicación y NN.TT.</i> .....	76
6.1.3.	<i>Formación especializada en Estudios de Género y Culturales</i> .....	78
6.2.	OTRA FORMACIÓN .....	80
<b>7.</b>	<b>OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS .....</b>	<b>81</b>
7.1.	PARTICIPACIÓN COMO EXPERTA EN POLÍTICAS PÚBLICAS.....	81
7.2.	PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS DE REDES ESPECIALIZADAS Y GRUPOS DE TRABAJO .....	82
7.2.1.	<i>CRUE-Sostenibilidad (Grupo de trabajo Políticas de igualdad)</i> .....	82
7.2.2.	<i>RUIGEU. Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria</i> .....	82
7.2.3.	<i>EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género</i> .....	83
7.3.	PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y ORGANIZACIONES PROFESIONALES .....	83

# 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

## 1.1. Titulación universitaria

- Doctora en Filosofía. Departamento de Filosofía Moral y Política (Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010).

Tesis doctoral: *Imágenes de las mujeres en los medios de comunicación. Las revistas femeninas como escenarios de la corporeidad, 1976-2006*. Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad. Dirección: Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós.

- Certificado-Diploma de Estudios Avanzados – Suficiencia Investigadora, Universidad de Oviedo, 2000.

Trabajo de Investigación: *Presencia y capacidad de decisión de las mujeres en la prensa escrita en la actualidad*. Calificación obtenida: Sobresaliente (12 créditos).

- Cursos de Doctorado en la Facultad de Historia de la Universidad de Oviedo (Programa de Estudios de la Mujer), 1998-1999, con calificación de Sobresaliente en todos los cursos realizados (20 créditos).
- Licenciada en Ciencias de la Información por la Facultad de Periodismo de la Universidad de Santiago de Compostela, 1998.

## 1.2. Formación universitaria de posgrado

- *Máster Universitario en Estrategia y Creatividad en Publicidad*, impartido por la Universitat Oberta de Catalunya. 2021.
- Título de *Curso Universitario de Especialización en Publicidad y Diseño Gráfico Publicitario*, impartido por la Escuela de Negocios y Dirección y la Universidad Europea Miguel de Cervantes. 2012 (300 horas).
- Título de *Formación Superior en Planificación y Gestión de Medios Publicitarios*, impartido por la Universitat Oberta de Catalunya. 2012 (260 horas).
- Título de *Posgrado en Gestión de la Publicidad y Plan de Medios*, impartido por la Escuela de Negocios de la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 2012 (3 créditos).
- Título de *Especialista Universitario en Metodología y Planificación Didáctica de cursos de Español L2/LE*, impartido por la Universidad de La Rioja. Logroño, 2010 (5,5 créditos).
- Título de *Especialista Universitario en el Tratamiento de la Literatura, el Cine, el Cómic y la Música Hipánicos para la Enseñanza-Aprendizaje del Español L2/LE*, impartido por la Universidad de La Rioja. Logroño, 2011 (6,5 créditos).
- Título de *Experto Universitario en Mainstreaming de género, alternativas para la igualdad*, impartido por la Universitat Jaume I y la Fundación Isonomía. Castellón, 2003-2004 (200 horas).
- Título de *Experto Universitario en Agente de Igualdad de Oportunidades; Acciones Positivas en el marco de la Cooperación*, impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Universidad-Empresa. Madrid, 1999-2000

(300 horas).

- Certificado de Aptitud Pedagógica, Universidad Alfonso X El Sabio (18 créditos), La Laguna, 2009.

### ***1.3. Otra formación universitaria***

- Curso *La igualdad de género en la universidad: avances y propuestas*. CRUE Universidades españolas y Universitat Jaume I. Benicàssim, 2021 (10 horas).
- Curso *Ecofeminismo: Pensamiento, Cultura y Praxis I*. Universidad de Valladolid, 2021 (70 horas).
- Curso: *Investigación desde la perspectiva de género en ciencias de la salud*. Universidad de Alicante, Alicante, 2019 (30 horas).
- Curso: *Imágenes de género: mito y ciencia ficción*. UNED A Coruña, A Coruña, 2019 (25 horas).
- Curso: *Marketing y publicidad 2.0*, Universidad Rey Juan Carlos. Madrid, 2018 (60 horas).
- Curso: *El patrimonio como poder y el poder del patrimonio. Diversidad cultural y patrimonio inmaterial como modelos sostenibles*, impartido por la Universidad de Burgos. Burgos, 2017 (30 horas).
- Curso: *Reflexiones feministas acerca del poder y la política*, impartido por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Buenos Aires y la Organización Universitaria Interamericana. México D.F., 2007 (50 horas).
- Curso: *Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales*, impartido por la Universidad de Zaragoza. Jaca, 2006 (20 horas).
- Curso: *Hombres y mujeres ¿Dos lenguajes que no se entienden?*, impartido por la Universidad de Verano de La Gomera. San Sebastián de La Gomera, 2004 (20 horas).
- Curso: *Historia de la Teoría Feminista*, impartido por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2000 (60 horas).
- Curso: *Pensamiento Crítico; la Perspectiva Feminista*, impartido por la Universidad Internacional de Menorca Illa del Rei. Mahón, 1999 (20 horas).

## **2. EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### ***2.1. Experiencia docente***

#### **2.1.1. Actividad docente en la Universidad de Burgos (reglada)**

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Departamento de Historia, Geografía y Comunicación, Facultad de Humanidades y Comunicación (en activo, categoría: Catedrática de Universidad. Toma de posesión: 21/07/2022).

Códigos UNESCO: 6309.09, 6306.07, 5910.02, 6112.01, 6114.18.

### **2.1.2. Actividad docente en otras universidades (reglada)**

- UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Profesora externa. *Máster Universitario Oficial en Intervención en Violencia contra las Mujeres*. Facultad de Sociología. Inicio en el curso académico 2003-2004 (en activo).
- UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Profesora externa. *Máster Universitario en Acción Social y Educativa*. Facultad de Educación. Del curso académico 2015-2016 al curso académico 2021-2022 (7 ediciones).
- UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. Profesora externa. *Máster en Intervención social con individuos, familias y grupos y Posgrado en Género*. Departamento de Trabajo Social. Universidad Pública de Navarra. Del curso académico 2017-2018 al curso académico 2020-2021 (4 ediciones).
- UNIVERSIDAD DE OVIEDO. Profesora externa. *Máster Oficial en Género y Diversidad y Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género* de la Universidad de Oviedo. Curso académico 2021-2022.

### **2.1.3. Dirección de títulos propios universitarios**

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Directora del Curso de Posgrado *Experto/a Universitario/a en Enfoque de Género* (título propio de la Universidad de Burgos, 220 horas), iniciado en el curso 2005-2006 (en activo).

### **2.1.4. Dirección de cursos de verano**

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Directora del Curso de Verano *Costes humanos de la violencia contra las mujeres* (13 horas), 20 a 22 de septiembre de 2022.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Directora del Curso de Verano *Equidad, inclusión y diversidad: su gestión en los entornos laborales* (19 horas), 11 a 13 de julio de 2022.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Directora del Curso de Verano *No es gramática, es ideología* (12 horas), 30 de junio a 2 de julio de 2021.

### **2.1.5. Docencia impartida en posgrados y títulos propios de universidades**

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Docente del Curso de Posgrado *Especialista Universitario/a en Enfoque de Género* (título propio de la Universidad de Burgos, 220 horas), iniciado en el curso 2005-2006 (en activo).
- UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. Docente del curso *Especialista Universitario en Coeducación* (título propio de la Universitat de les Illes Balears, (30 ECTS), curso 2022-2023).
- UNIVERSIDAD POMPEU FABRA. Profesora externa. *Título de Posgrado en Comunicación y Periodismo de moda*. Universidad Pompeu Fabra, Facultad de Comunicación (profesora en todas las ediciones celebradas: desde 2006-2007 hasta 2016-2017).
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. Docente en el Diploma en Desarrollo Humano Sostenible (título de la Universidad de Burgos para el reconocimiento de la

adquisición de competencias transversales), docencia impartida en todas las ediciones celebradas (inicio en 2012-2013).

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Imagen corporal*. Docencia impartida en el curso *Magister Universitario Salud Mental Social*, Título Propio de la Universidad de Burgos, Burgos, (profesora en la única edición celebrada, curso académico 2010-2011).
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA. *Cómo informar con perspectiva de género*. Título de *Experto Universitario en Género e Información*. Universidad Pontificia de Salamanca, facultad de Comunicación (profesora en las tres ediciones celebradas: 2005-2006, 2006-2007 y 2007-2008).
- UNIVERSIDAD DE OVIEDO. *Medios de comunicación y género*. Docencia impartida en el curso *Especialista Universitario en Relaciones Sociolaborales desde la perspectiva de género*. Universidad de Oviedo. Oviedo (profesora en la única edición celebrada, curso académico 2003-2004).

#### **2.1.6. Curso de verano y Formación continua universitaria**

- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. “Soy feminista pero... entre el sexismo benevolente y el sexismo hostil en las industrias culturales”. Ponencia impartida en el curso de verano *XVI Novas Fronteiras na igualdade de oportunidades 2.0: xénero, violencias, coeducación, comunicación*. Universidad Santiago de Compostela, Lalín (Pontevedra), julio de 2021.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Género y desarrollo: bases conceptuales, estrategias y metodologías de transversalización”. Ponencia impartida en el curso de verano *Enfoques transversales en la cooperación al desarrollo: derechos humanos y género*. Universidad de Burgos, Burgos, julio de 2019.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Igualdad y posverdad: el neomachismo en las industrias culturales”. Ponencia impartida en el curso de verano *Intimidación, posverdad y fake news. Nuevos formatos, medios y canales para vencer la desinformación y la manipulación*. Universidad de Burgos, Medina de Pomar (Burgos), julio de 2018.
- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. “Comunicación e xénero”. Ponencia impartida en el curso de verano *XIV Novas Fronteiras na igualdade de oportunidades 2.0: xénero, violencias, coeducación, comunicación*. Universidad Santiago de Compostela, Lalín (Pontevedra), julio de 2018.
- UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. “Género en Juego de Tronos”. Sesión impartida en el curso de verano *El fenómeno de Juego de tronos*. Universidad de Málaga, Benalmádena, julio de 2017.
- UNIVERSIDAD DE VIGO. “Capital erótico e postfeminismo”. Sesión impartida en el ciclo *Do feminismo ao postfeminismo: vellos mitos, novas trampas*. Universidade de Vigo, Campus de Ourense, Ourense, noviembre de 2016.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. “Los juegos del Hambre”. Sesión impartida en la *Transmedia Week*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, octubre de 2016.

- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. “La violencia contra las mujeres y los medios de comunicación: avances y retos tras la aprobación de la Ley Integral”. Sesión impartida en el *Seminario de Actualización en Políticas de Igualdad*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, octubre de 2016.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Hijas de Eva o el mito del pecado original: construcción cultural de las mujeres como amenaza”. Ponencia impartida en el curso de verano *Terror y pánico. El miedo en la cultura*. Universidad de Burgos, Medina de Pomar (Burgos), julio de 2015.
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. “Mujeres y series de televisión”, conferencia impartida en los Actos del Día Internacional de la Mujer 2015 organizados por la Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, marzo de 2015.
- UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. “Discursos de ficción e identidad de género en la televisión”, conferencia impartida en las *I Jornadas de cine y Medios Audiovisuales por la igualdad: perspectivas de género en la ficción televisiva y cinematográfica*, organizadas por la Universidad de Málaga y la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales, Málaga, abril de 2015.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Entre *Los ángeles de Charlie* y *Girls*: las mujeres en la Edad de Oro de la televisión”. Ponencia impartida en el curso de verano *La pasión por comunicar. Perspectivas actuales*. Universidad de Burgos, Miranda de Ebro (Burgos), julio de 2014.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “El valor de la imagen: un recorrido por la historia de la belleza”. Ponencia impartida en el curso de verano *IN PRINCIPIO ERAT VERBUM (ET VISVS, ET GVSTVS, ET ODORATVS...)*. *Los sentidos en la construcción de la cultura*. Universidad de Burgos, Medina de Pomar (Burgos), julio de 2014.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “La identidad colectiva y las mujeres: aportaciones desde el patrimonio inmaterial”. Ponencia impartida en el curso de verano *El patrimonio cultural en la Ribera de Duero oriental. Conservación y difusión*. Universidad de Burgos, Aranda de Duero (Burgos), julio de 2014.
- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. “Tratamiento da violencia de xénero nos medios de comunicación”. Ponencia impartida en el curso de verano *Novas Fronteiras na igualdade de oportunidades 2.0: a escola da comunicación igualitaria*. Universidad Santiago de Compostela, Lalín (Pontevedra), julio de 2013.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “El valor de una camiseta. Identidades de pertenencia en el fútbol”. Ponencia impartida en el curso de verano *Sumus, Estis, Sunt. La construcción de la(s) identidad(es) colectiva(s)*. Universidad de Burgos, Medina de Pomar (Burgos), julio de 2013.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *Violencia de género e industrias culturales*, docencia impartida en la Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, octubre de 2012.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *Quinze anys no és res? Avanços aconseguits i reptes pendants per a la igualtat als mitjans de comunicació*. Docencia impartida en la Universidad de Verano de Estudios de Género de la Universidad de les Illes Balears, Palma de Mallorca, julio de 2011.

- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *De la prensa al cinematógrafo, pasando por la novela y la televisión: (re)escrituras sobre moda e identidad en 'Sex and the City'*. Ciclo de conferencias Dones que llegeixen les dones que escriuen, Universitat de les Illes Balears, mayo de 2011.
- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Nuevas fronteras en la igualdad de oportunidades: educar para la igualdad de trato*. Docencia impartida en el curso de verano organizado por la Universidad de Santiago de Compostela, Lalín, julio de 2011.
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA. *Nuevos modelos femeninos en las series de televisión*. Docencia impartida en el curso organizado por la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, mayo de 2011.
- UNIVERSIDAD SAN JORGE. *Introducción a la comunicación desde la perspectiva de género*. Docencia impartida en la Facultad de Comunicación de la Universidad San Jorge, Zaragoza, marzo de 2011.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *Violencia de género y medios de comunicación*. Docencia impartida en el curso organizado por la Cátedra de Estudios de Violencia de Género de la Universidad de las Islas Baleares, Sede Universitaria de Ibiza y Formentera, Ibiza, noviembre de 2010.
- UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. "Comunicación, conflictos y derechos humanos. Papel y herramientas de los movimientos sociales y las organizaciones de desarrollo". Docencia impartida en el curso celebrado en Toledo y organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, marzo de 2011.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Jornada Rompiendo esquemas*. Jornada de sensibilización celebrada en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos el día 7 de octubre de 2010.
- UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. "Comunicación, conflictos y derechos humanos. Papel y herramientas de los movimientos sociales y las organizaciones de desarrollo". Docencia impartida en el curso celebrado en Toledo y organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha y la Asociación Cultural Onda Polígono, Toledo, marzo de 2010.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. "Análisis de anuncios publicitarios". *Foro Por todos los medios*. Jornada de sensibilización celebrada en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos el día 15 de octubre de 2009.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. "Desmontando mitos en el cine". *Jornadas Educando en la igualdad*. Universidad de Burgos, marzo de 2009.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *Taller 2: Discursos de gènere a la cultura popular: els serial de televisió*. Docencia impartida en el XII Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere: Societat de la Informació i gènere organizadas por la Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, julio de 2008.
- UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. *Nuevos roles en la ficción televisiva: cuerpo y oralidad en Sexo en Nueva York*. Docencia impartida en el marco del Seminario "Cine y televisión. Un acercamiento a los productos culturales del siglo XXI" organizado por el grupo de Investigación en Ciencias del Espectáculo de la Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, abril de 2008.

- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Discapacidades e violencia de xénero en Galicia*. Docencia impartida en las jornadas organizadas por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, noviembre de 2007.
- UNIVERSIDAD DE OVIEDO. *Consultoras de género*. Impartición del módulo sobre medios de comunicación en el curso organizado por la Fundación Universidad de Oviedo, Oviedo, octubre-diciembre de 2007.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *Abordaje integral de la Violencia de género: actualización*. Docencia impartida en el congreso organizado por la Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento de Zamora en el Campus Universitario Viriato, Zamora, mayo de 2007.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Violencia de género en la agenda mediática: evolución y características en la prensa clásica, los formatos televisivos de última generación y las nuevas tecnologías”. Curso *Violencia hacia las mujeres*. Universidad de Burgos, cursos de verano, julio de 2006.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Recomendaciones prácticas para el tratamiento de la violencia en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías”. Curso *Violencia hacia las mujeres*. Universidad de Burgos, cursos de verano, julio de 2006.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Buenas prácticas en intervención con mujeres”. Curso de especialización *Género, Multiculturalidad y Ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad de Burgos, Instituto de Formación del Profesorado, mayo de 2006.
- UNIVERSIDAD DE A CORUÑA. “Procesos de socialización en la juventud: las revistas femeninas como proceso socializador”. Docencia impartida en el curso de verano *Políticas de Igualdade: unha mirada sobre a xuventude*, Universidad de Coruña, A Coruña, junio de 2006.
- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. *La imagen de las mujeres en los medios de comunicación*. Docencia impartida en el curso *Imagen de las Mujeres* de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer. Sevilla, noviembre de 2001.

### **2.1.7. Educación no formal**

- “La prostitución como forma de violencia contra las mujeres”. Curso Pornografía, prostitución y otras violencias contra las mujeres: detección y actuación”. Complejo Asistencial Universitario de Burgos/Sacyl, Burgos, octubre de 2023.
- “Análisis de productos audiovisuales en la publicidad, canciones, series y cine”, docencia impartida en la *Escuela de Feminismos. Nivel II*, organizada por Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres IPES y Ayuntamiento de Pamplona, mayo de 2019-2023 (5 ediciones).
- Curso *La perspectiva de género en el diseño de proyectos*. Programa InnoVaSocial de La Caixa, noviembre de 2018 (Dirección y docencia, 16 horas).
- “Desvelando la violencia simbólica: el discurso antifeminista en los medios de comunicación”, docencia impartida en la *XIII Edición de la Escuela Feminista*

Rosario de Acuña de Gijón, junio de 2016.

- “Feminismo vs. postfeminismo: retos de la representación audiovisual contemporánea” docencia impartida en el seminario *(Re)pensando las imágenes mediáticas: identidades de género en la comunicación audiovisual*, Universidad de les Illes Balears (Grupo RIRCA), Universidad de Burgos y Foro Solidario-Caja de Burgos, Burgos, junio de 2016.
- *Definición, contextualización y alcance de la violencia contra las mujeres*. Curso dictado dentro de las Jornadas “Comunicación y violencia contra las mujeres. Elaboración de un código deontológico”, organizado por Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer, en abril de 2015.
- *Seminario Ciencia, Tecnología y Género*. Participación como ponente en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): “El biopoder en la prensa: representación de sujetos dóciles en el siglo XXI”, Madrid, marzo de 2012.
- “Comunicación y violencia de género”. Taller impartido en las 10ª Jornadas sobre Violencia de Género, Asociación Maeve contra la violencia de género, Langreo, 2011.
- Taller para profesionales de medios audiovisuales, patrocinado por Caja Mediterráneo y organizado por la Asociación para la Defensa de la Mujer “La Rueda”, 5 horas, Burgos, noviembre de 2010.
- Sesión *Del pintalabios al botox. El negocio de la belleza*. Docencia impartida en el curso *Modelos de seducción. La definición social de la belleza, el glamour y el deseo* celebrado en el Museo del Traje, Ministerio de Cultura, Madrid, diciembre de 2007.
- Sesión *El discurso de las revistas femeninas*. Docencia impartida en el curso de *Experta en Comunicación y Género* del Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid, diciembre de 2007.
- *Taller Medios de comunicación e igualdad. Estrategias de información desde una perspectiva no excluyente*. Docencia impartida en las jornadas *Triálogos A4: las nuevas fronteras de la desigualdad* celebradas en el marco del proyecto Integra, Murcia, noviembre de 2007.
- *Taller Nuevas tecnologías y brecha digital de género*. Docencia impartida en las jornadas *Triálogos A4: las nuevas fronteras de la desigualdad* celebradas en el marco del proyecto Integra, Murcia, noviembre de 2007.
- Curso *Lenguaje icónico y feminista en el cómic*. Dirección del curso y docencia impartida en la *Escuela d’Alderique* del Consejo de la Moceda d’Uviéu. Oviedo, 2006.
- Curso *Resolución de conflictos y no violencia en las aulas*. Dirección del curso y docencia impartida para la asociación Milenta en colaboración con Izquierda Xunida de Asturias. Castrillón, 2006.
- Curso *Mujer joven, participación y liderazgo*. Formadora en la Escuela de Formación del Consejo de la Juventud de España, Universidad de Alicante, Alicante, julio de 2005.
- *Técnicas básicas de cine y video para la realización de audiovisuales*. Docencia con

una duración de 30 horas e impartida en la IX Escuela de Seronda de Gijón, organizada por el Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies, Gijón, diciembre de 2004.

- *Iniciación a la formación en género y medios de comunicación.* Docencia impartida para la Escuela Diocesana de Burgos. Burgos, 2004.
- *Mujer joven y liderazgo.* Docencia impartida en la Escuela d'Alderique 2004: Xénero y moceda, nuevos retos pal sieglu XXI, con una duración de 20 horas. Oviedo, abril de 2004.
- *Taller Con-vivencia sin violencia.* Taller dirigido a alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Instituto de Educación Secundaria "Alto Nalón" de Barredos (Laviana), abril de 2004.
- *Curso Golosinas visuales. Mujeres para ver y consumir.* Docencia y dirección del curso celebrado en la X Escuela de Seronda de Gijón, y con una duración de 25 horas, que se celebró en Gijón, diciembre de 2003.
- *Curso La hoguera de las vanidades. Análisis de la televisión desde una perspectiva de género.* Curso impartido desde el Coletiu Milenta Muyeres, con una duración de 20 horas, Oviedo, octubre de 2003.
- *Curso Mujer joven y liderazgo.* 12 horas. Asociación Mujeres Jóvenes, Robregordo, julio de 2003.
- *La violencia contra las mujeres en el ámbito público: cultura popular y cultura de masas.* 7 horas. Docencia impartida en el curso *Violencia de género*, dentro de los *Encuentros Juveniles Internacionales de Cabueñes*. Gijón, septiembre 2003.
- *Taller Literario.* Docencia impartida en la Universidad Popular; Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 40 horas, marzo de 2003.
- *Taller Literario.* Docencia impartida en la Universidad Popular; Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 40 horas, junio de 2003.
- *Taller Literario.* Docencia impartida en la Universidad Popular; Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 40 horas, marzo de 2002.
- *Taller de Escritura Creativa.* Docencia impartida en las Aulas Populares de Avilés. Departamento de Educación del Ayuntamiento de Avilés, Avilés, 40 horas, febrero de 2002.
- *Taller de Escritura Creativa.* Docencia impartida en las Aulas Populares de Avilés. Departamento de Educación del Ayuntamiento de Avilés, Avilés, 40 horas, junio de 2002.
- "Tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres". Taller de prensa impartido durante las jornadas de sensibilización *Esto también es cosa tuya. Primeras jornadas sobre violencia de género* organizadas por la Asociación Maeve. Sama de Langreo, 2002.

### 2.1.8. Transferencia del conocimiento

- Ponencia “Novias a la fuga. Las mujeres aprenden a quererse, y el cine nos lo cuenta”. Conferencia impartida con ocasión de la conmemoración del 8 de marzo en el Centro de Servicios Universitarios de la Universidad de Oviedo en Avilés, Avilés, marzo de 2023.
- Ponencia “Capital erótico y biopolítica en las industrias culturales”. Conferencia impartida en la Jornada *Nuevas formas de prostitución. Distintos formatos, misma violencia*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, septiembre de 2022.
- Ponencia “Igualdad en la docencia e investigación: retos pendientes”. *II Encuentro Nacional sobre Políticas Públicas*, Diputación de Pontevedra, Castillo de Soutomaioir, junio de 2022.
- Ponencia “Violencia simbólica en las industrias culturales: la pornificación como biopolítica del deseo”. Conferencia impartida en la Jornada *Jóvenes, Pornografía y Prostitución 2.0*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, septiembre de 2020.
- Ponencia *Entre la Garra y la Aguja ¿qué nos dicen las espadas de Game of Thrones?* Conferencia impartida en el College d’Espagne, París, enero de 2020.
- Charla “Violencias sexuales: tratamiento informativo y mediático”. Actos del 25 de noviembre en el Ayuntamiento de Tudela, Tudela, noviembre de 2018.
- “¿Qué es el feminismo para ti? Una reflexión sobre el pensamiento que ha cambiado el mundo” IES Hipólito Ruiz López y Biblioteca Pública de Belorado, Belorado, mayo de 2018.
- “Creadoras en la historia”. *VI Jornadas del Conservatorio. Mesa redonda Igualdad de género en la música*, febrero de 2018.
- “El mercado de la virginidad”, ponente en la *Jornada Cultura, Género y sexualidades. El mandato cultural de la virginidad y sus consecuencias para la salud*, organizada por la Unión de Asociaciones Familiares-UNAF, octubre de 2018.
- “Análisis de la Trata de mujeres con fines de explotación sexual en los medios de comunicación”, ponente en la *Jornada Trata de personas. Aprendizajes y responsabilidades*, organizada por Médicos del Mundo Euskadi, noviembre de 2017.
- “Intervención en violencia contra las mujeres: perspectiva psicosocial, medios de comunicación y ámbito jurídico”, ponente en las *Jornadas de celebración del 25 aniversario del servicio de atención a la mujer (SMAM)* del Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, septiembre de 2016.
- “Parched de Leena Yadav’s”. *30 Muestra Internacional de cine y mujeres, IPES Elkartea y Golem*, Pamplona, junio de 2016.
- “Belleza en las mujeres: libertad o tiranía”, conferencia ofrecida dentro del ciclo de Charlas-café que organiza el *Observatorio da Mariña pola Igualdade*, Burela (Lugo), enero de 2016.
- “Hijas de Hipatia: las mujeres científicas entre la invisibilidad y la excelencia”, conferencia inaugural de la *Semana Mujer y Ciencia* organizada por el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana CENIEH, Burgos, marzo de 2014.

- “Entre el mito y la realidad: un recorrido por la historia de los derechos de las mujeres”, conferencia impartida en el marco del proyecto *UBU-Provincia de la Universidad de Burgos*, Poza de la Sal, marzo de 2013.
- “Las mujeres y la política”. Conferencia impartida en los actos del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer-Ayuntamiento de Burgos, Burgos, marzo de 2012.
- “Estrategias para crear corrientes de opinión favorables a las políticas de igualdad desde los medios de comunicación”, participación como ponente en el *II Congreso de políticas públicas de igualdad de género 2011 “Transformar miradas para repensar las políticas”*. Gobierno de Cantabria, Santander, 2011.
- “El cine y la televisión frente a la violencia de género: realidad, representación y responsabilidad”. *Jornadas sobre violencia de género y medios de comunicación* organizadas por el Gobierno Vasco, Bilbao, 2011.
- “¿Representadas? Imagen mediática de la mujer inmigrante”. *Jornada INTEmiGRA de la Acogida al Diálogo: mujeres inmigrantes, imagen y realidad*, Burgos, 2011.
- *Jornadas: VII Jornadas Medios de comunicación y violencia de género*, organizadas por el Centro de la Mujer del Ayuntamiento de Membrilla. Membrilla, 2010.
- “Análisis del sexismo en las revistas y publicidad”, *I Congreso sobre violencia de género: buscando soluciones*. Ayuntamiento de Burgos, Burgos, 2009.
- *Sexismo en los medios de comunicación*. Conferencia dictada en el *XXI Congreso Coordinadora Estatal de Mujeres Abogadas* celebrado en Oviedo, noviembre de 2008.
- *Ponente en las VII Jornadas locais sobre violencia de xénero*, Casa da Muller del Concello de Lugo, Lugo, noviembre de 2008.
- “Por todos los medios. Un análisis de género sobre la presencia, difusión y recepción de las dinámicas violentas en la prensa y televisión del siglo XXI”. *VI Jornadas sobre violencia de género de la Asociación Maeve*, Sama de Langreo, 2007.
- “Televisión rosa y negra”. *VI Jornadas sobre violencia de género de la Asociación Maeve*, Sama de Langreo, 2007.
- Ponente en la *Xornada sobre Medios de Comunicación e Violencia contra as Mulleres*, Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, Santiago de Compostela, 2004.
- *Representación e imagen de las mujeres en los medios de comunicación*. Conferencia dictada en el marco de los actos de celebración del 8 de marzo organizados por la Asociación de Mujeres Jóvenes de Cantabria, Santander, marzo de 2004.
- “Políticas públicas. El papel de las administraciones en la conciliación de la vida profesional y personal”. Conferencia impartida en el *Foro Ciudades por la Conciliación*, organizado por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias. Sevilla y Almería, 2004.
- “Creación del pensamiento crítico y responsable”. Conferencia ofrecida en las jornadas *Mujeres y maquilas*, organizadas por la Asociación Acsur-Las Segovias, Gijón, 2004.
- “Definiendo un mapa situacional de las mujeres”. *Politeia Joven 2003: Hacia un*

*documento de bases*. Consejo de la Juventud de España, Madrid, 2003.

- *¿Realidad o construcción? Testimonios sobre violencia de género en los reality shows*. Conferencia dictada en el marco de las jornadas *Una mirada global a la violencia contra las mujeres* organizadas por la Asociación Maeve, Sama de Langreo, noviembre de 2003.
- *El tratamiento de la violencia contra las mujeres dentro de los medios de comunicación*. Conferencia dictada en el Congreso sobre la violencia contra la mujer organizado por la Diputación Provincial de Alicante, Alicante, noviembre de 2003.
- *Jornadas sobre mujer y medios de comunicación*. Conferencia dictada en las Jornadas organizadas por la Comisión de Participación Pública y Social y Publicidad no Discriminatoria del Consejo Sectorial de la Mujer de la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Burgos, Burgos, octubre de 2003.
- “Bibliografía básica sobre mujer y feminismo”. Ponente en el *IX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*, Gijón, 2002.
- “Tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres”. Conferencia ofrecida en el Congreso Nacional *Violencia contra las Mujeres* organizado por la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas de Asturias. Gijón, 2001.

## **2.2. Méritos**

### **2.2.1. Quinquenios y sexenios**

- Reconocidos dos periodos de méritos docentes/quinquenio (01/02/2011-18/06/2016 y 19/06/2016-18/06/2021) por Resolución Rectoral de 26 de marzo de 2018 y del 29 de enero de 2022.
- Reconocidos dos tramos de la actividad investigadora/Sexenio (01/01/2011-31/12/2016 y 01/01/2017-31/12/2022) por Resolución del Pleno de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) con fecha de 6 de junio de 2018 y 5 de mayo de 2023.
- Reconocido un tramo de la actividad investigadora/Sexenio (01/01/2008-31/12/2013) por Resolución Rectoral del 15 de diciembre de 2015 tras Informe Técnico favorable en el campo de Ciencias de la Comunicación y Periodismo por la Agencia de Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCyL).

### **2.2.2. Docencia y CFIDUN**

- Evaluación “A. Muy destacada” en el programa DOCENTIA (12ª Convocatoria) de Evaluación de la Actividad Docente de la Universidad de Burgos (2014-2015 a 2018-2019).
- Evaluación “A. Muy destacada” en el programa DOCENTIA (7ª Convocatoria) de Evaluación de la Actividad Docente de la Universidad de Burgos (2009-2010 a 2013-2014).
- Certificado de Formación Inicial en Docencia Universitaria (CFIDUN) para

profesorado novel (según acuerdo aprobado por Consejo de Gobierno del 6 de marzo de 2009). Obtención: 15/04/2015.

## **2.3. Experiencia profesional**

### **2.3.1. Experiencia como consultora y periodista**

- *Consultora, formadora y escritora*: Trabajadora por cuenta propia (desde 2000 hasta 2010). *Funciones*: elaboración de materiales didácticos, impartición de cursos y seminarios, dictado de conferencias como experta en comunicación, consultoría y asesoramiento, elaboración de informes, colaboración con medios de comunicación, asesoramiento en el diseño y puesta en marcha de planes de igualdad, etc.
- *AmecoPress, agencia de noticias* (Madrid): Directora Ejecutiva (2007). *Funciones*: dirección de la agencia. Contratación directa (AMECO).
- *Ayuntamiento de Grado* (Grado): Directora de Programación de Onda Grado (2006). *Funciones*: dirección y ejecución de la programación de la emisora municipal y dirección del magazine matutino. Contratación administrativa (a través de la empresa Actos Producciones).
- *Junta de Andalucía* (Sevilla): Experta en comunicación (2003-05). *Funciones*: consultoría, redacción de manuales, formación a distintos colectivos. Contratación administrativa (a través de la empresa Likadi).
- *Consejo de la Juventud de España* (Madrid): Experta en comunicación para la implementación del Plan Estratégico de *Mainstreaming* (2003). *Funciones*: consultoría, formación y elaboración de un plan estratégico. Contratación administrativa (a través de la empresa Elea Desarrollo).
- *Ayuntamiento de Gijón* (Gijón): Documentalista y Responsable de prensa (2001-2003). *Funciones*: dirección del centro de documentación y responsable de las relaciones con los medios. Contratación administrativa (a través de la empresa Algama).
- *Escuela de Verano Rosario de Acuña* (Gijón): Jefa de prensa (2003). *Funciones*: jefa de prensa. Contratación administrativa (a través de la empresa La Productora).
- *Escuela de Verano Rosario de Acuña* (Gijón): Jefa de prensa (2002). *Funciones*: jefa de prensa. Contratación administrativa (a través de la empresa La Productora).
- *Andra*. Publicación periódica mensual editada en el País Vasco (2001-2004). *Funciones*: corresponsal en Asturias. Contrato de colaboradora freelance.
- *Diario ABC* (Madrid): Redactora de Información Local (2000). *Funciones*: redactora de información local en el Corredor del Henares. Contrato de colaboradora literaria.
- *Ayuntamiento de Viveiro* (Lugo): Jefa de Prensa (1997-1998). *Funciones*: jefa de prensa. Contrato de becaria mediante convenio con la Universidad.
- *Diario La Voz de Galicia* (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra): Redactora de Información Local (1997). *Funciones*: redactora de información local en Arousa. Contrato de becaria mediante convenio con la Universidad.

- *Emisora Radio Vetusta (Oviedo)*: Redactora y Locutora (1995-1997). *Funciones*: producción y locución del magazine matutino; dirección y locución del magazine de fin de semana. Contrato como colaboradora freelance.

### **2.3.2. Colaboraciones periódicas en medios de comunicación**

- Revista *Fusión*. Columna “La hora violeta”, colaboración mensual desde 2004 hasta 2010.
- Semanario *Les Noticias* Columna “La metá del cielu”, colaboración semanal desde 2002 hasta 2010. Además, redactora de reportajes, entrevistas, etc.
- Revista *Ateyavana*. Escritura de reportajes, entrevistas y artículos de opinión desde 2004 hasta 2010.

## **3. CARGOS ACADÉMICOS**

- *Directora de la Unidad de Igualdad*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 17 de junio de 2016/27 de enero de 2021.
- *Coordinadora del Grado en Comunicación Audiovisual*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 8 de octubre de 2012/15 de junio de 2023.
- *Presidenta de la Comisión del Grado en Comunicación Audiovisual*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 8 de octubre de 2012.
- *Secretaria de la Comisión del Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 3 de junio de 2015.
- *Miembro de la Comisión del Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación* en calidad de representante del Departamento de Ciencias Históricas y Geografía. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 28 de mayo de 2015.
- *Coordinadora de Tutores* de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 17 de febrero de 2012.
- *Coordinadora de Calidad de la Facultad de Humanidades y Educación*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 20 de febrero de 2012.
- *Miembro de la Comisión del Tribunal de Compensación de créditos de la Facultad de Humanidades y Comunicación*. Fecha de nombramiento: 9 de octubre de 2012.
- *Miembro de la Comisión de Docencia, Transferencia y Reconocimiento de créditos de la Facultad de Humanidades y Educación*. Fecha de nombramiento: 9 de octubre de 2012.
- *Miembro de la Comisión de Seguimiento y Evaluación del Plan de Acción Tutorial*, en calidad de coordinadora de Tutores de la Facultad de Humanidades y Educación. Fecha de nombramiento: 17 de febrero de 2012.
- *Miembro nato de la Junta de Centro de la Facultad de Humanidades y Educación*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 20 de marzo de 2014.
- *Secretaria de la Comisión del Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 25 de abril de 2018.

Fecha de cese: mayo de 2023.

- *Miembro de la Comisión del Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia* en calidad de representante del Departamento de Historia, Geografía y Comunicación. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 25 de abril de 2018. Fecha de cese: mayo de 2023.
- *Miembro de la Comisión de Trabajo para analizar la implantación del EEES en la Universidad de Burgos*, en calidad de representante de la Facultad de Humanidades y Educación. Fecha de nombramiento: 17 de febrero de 2012.
- *Miembro del Claustro Universitario*, a partir de las elecciones celebradas el 12 de diciembre de 2016. Vigencia: 2016-2020.
- *Miembro del Claustro Universitario*, a partir de las elecciones celebradas el 31 de mayo de 2012. Vigencia: 2012-2016.
- *Secretaría de la Comisión del Grado en Comunicación Audiovisual*, en calidad de representante de profesores con docencia en el mismo. Fecha de nombramiento: 13 de abril de 2011. Fecha de cese: 7 de octubre de 2012.
- *Miembro de la Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Humanidades y Educación*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 21 de febrero de 2012. Fecha de cese: 30 de octubre de 2012.
- *Vicedecana de la Facultad de Humanidades y Educación*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 20 de diciembre de 2011. Fecha de cese: 7 de enero de 2014.
- *Miembro de reconocido prestigio y Secretaria de la Comisión Permanente de Igualdad*. Universidad de Burgos. Fecha de nombramiento: 29 de noviembre de 2011. Fecha de cese: 29 de abril de 2013.

## **4. EXPERIENCIA INVESTIGADORA**

### **4.1. Publicaciones**

#### **4.1.1. Revistas científicas con indicadores de calidad**

##### **4.1.1.1. Autora**

FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Sarah Polley’s take on the Me Too moment: Adapting *Women talking* to the big screen”. *Adaptation*. Oxford University Press, vol. 17(1), Reino Unido, 2024 (ISSN 1755-0645), en prensa.

VISA, M., TORRES, L. y MENÉNDEZ, M. I. “La maternidad en fuera de campo en las damedias españolas (2018-2021)”. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, vol. 28(3). Universidad de Antioquía, Colombia, 2023 (ISSN 0123-3432), en prensa.

MENÉNDEZ, M. I. “‘El camino es la vida’: Transgresiones de género y edad en *Ladies of Steel*”. *Fonseca. Journal of Communication*, vol. 26. Universidad de Salamanca, 2023 (ISSN 2172-9077), pp. 145-163. DOI: <https://doi.org/10.14201/fjc.31201>

MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “Dama contra peón: la genialidad femenina en *Gambito de dama*”. *Revista Mediterránea de Comunicación*, v.14, n. 1, Universidad de Alicante, 2023 (ISSN 1989-872X), pp. 103-117.

<https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM.23145>

- ARCE-GARCÍA, S. y MENÉNDEZ-MENÉNDEZ, M. “Inflaming public debate: a methodology to determine origin and characteristics of hate speech about sexual and gender diversity on *Twitter*”. *Profesional de la Información*, v. 32, n.1, Taylor & Francis, 2023 (ISSN 1699-2407), 1-18. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.ene.06>
- PERALTA, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Documentar el conflicto: fotoperiodistas vascas ante el terrorismo de ETA (1980-2011)”. *Discursos fotográficos*, vol. 19, núm. 32. Universidade Estadual de Londrina – Brasil, 2022 (ISSN 1984-7939), pp. 73-101. DOI: <https://doi.org/10.5433/1984-7939.2022v19n32p73>
- DÍAZ, A. y MENÉNDEZ, M. I. “De la sal de las mujeres a las mujeres de la sal: mito y realidad sobre las salineras de San Fernando a través de fuentes hemerográficas y orales”. *Alcores. Revista de historia contemporánea*, vol. 26, Fundación Fermín Carnero, 2022 (ISSN 1886-8770), pp. 55-71.
- MARTÍNEZ, K., MENÉNDEZ, M. I. y BUSTILLO, A. “A new Measure for Serious Games Evaluation: Gaming Educational Balanced (GEB) Model”. *Applied Sciences*, v. 12, 11757, MDPI - Basel, Switzerland, 2022 (ISSN 2076-3417), <https://doi.org/10.3390/app122211757>
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “‘A Girl Is Arya Stark from Winterfell’: The Monomyth as a Feminist Journey in *Game of Thrones*”. *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, 20(1), Intellec - United Kingdom, 2022 (ISSN 2040-0586), pp. 11-25. DOI: [https://doi.org/10.1386/nl\\_00028\\_1](https://doi.org/10.1386/nl_00028_1)
- MENÉNDEZ, M. I. “El ego-feminismo como discurso: un análisis de YouTubers feministas en la era del #MeToo”. *Atlánticas. Revista internacional de estudios feministas*, 7(1), Universidade da Coruña, 2022 (ISSN 2530-2736), pp. 88-113.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Seeing Red: The Gender-Age Intersection in Jenji Kohan’s *Orange Is the New Black*”. *Frontiers. A journal of women studies*, 43(2), The University of Utah, Salt Lake City-USA, 2022 (ISSN 1536-0334), pp. 107-138.
- MENÉNDEZ, M. I. “Culo prieto, cabeza ausente: una reflexión feminista sobre la pornograficación cultural en las industrias culturales”. *Atlánticas. Revista internacional de estudios feministas*, 6(1), Universidade da Coruña, 2021 (ISSN 2530-2736), pp. 106-135.
- MENÉNDEZ, M. I. “Aproximación a la representación mediática de la violencia sexual en España: de «La Manada» a Diana Quer”. *BABEL : civilisations et sociétés*, vol. XVII, Université de Toulon, 2021 (ISSN 1277-7897), pp. 139-157.
- MENÉNDEZ, M. I. “Reseña. Maternidades. Políticas de la representación”. *Eu-topias 22* (ISSN 2171-8454), 2021, pp. 173-175.
- MARTÍNEZ, K., MENÉNDEZ-MENÉNDEZ, M. I., CHECA, D. & BUSTILLO, A. “Awareness, Prevention, Detection, and Therapy Applications for Depression and Anxiety in Serious Games for Children and Adolescents: Systematic Review”. *JMIR Serious Games*, 9(4):e30482, JMIR Publications, Canadá, 2021 (ISSN 2291-9279). URL: <https://games.jmir.org/2021/4/e30482>. DOI: 10.2196/30482
- MENÉNDEZ, M. I. “Cómo se construye una serie de culto: estudio de caso a partir de

- Game of Thrones* y la prensa popular en Francia”. *Revista Escribanía*, vol. 19, 1(2), Universidad de Manizales, Colombia, 2021 (ISSN: 2665-4873), pp. 173-195.
- MENÉNDEZ, M. I. “‘Juntas imparables’: *femvertising* como estrategia publicitaria en Nike”. *Cadernos Pagu*, vol. 62, Universidade Estadual de Campinas UNICAMP, Brasil, 2021 (ISSN 0104-8333), pp. 1-15 <http://dx.doi.org/10.1590/18094449202100620023>
- MENÉNDEZ, M. I. “Reseña. Las novatadas. El maltrato como diversión”. *Revista Complutense de Educación*, vol. 32(4) Universidad Complutense de Madrid, 2021 (ISSN 1988-2793), 693-694. <https://dx.doi.org/10.5209/rced.76563>
- MENÉNDEZ, M. I. “Promover la igualdad mediante el uso de *storytelling*: aproximación al estado de la cuestión a través del palmarés del festival publicitario *El Sol* (2018-2019)”. *Questiones publicitarias*, vol. 4(28), Universitat Autònoma de Barcelona, 2021 (ISSN 1988-8732), pp. 63-72. <https://doi.org/10.5565/rev/qp.364>.
- MENÉNDEZ, M. I. “La prensa para mujeres y la segunda ola del feminismo en Francia: luchas y debates en torno a *des femmes en mouvements* (1977-1979)”. *Sens Public*, Université de Montréal, Canadá, 2021 (ISSN 2104-3272).
- MENÉNDEZ, M. I. “Princesas y superhéroes: análisis del sexismo publicitario en campañas de juguetes”. *Pensar la publicidad*, núm. 15(1), Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid, 2021 (ISSN 1887-8598), pp. 177-182. <https://doi.org/10.5209/pepu.76090>
- MENÉNDEZ, M. I., AMIGOT, P. & ITURBIDE, R. “Narrativas sexistas y hostilidad en foros de prensa digital: análisis en diarios de ámbito local”. *Investigaciones feministas*, vol. 12(1), Universidad Complutense de Madrid, 2021 (ISSN 2171-6080), pp. 5-17. <https://dx.doi.org/10.5209/infe.68665>
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Breast cancer photography and the turn-of-the-century studium. Two case studies to illustrate a paradigm shift”. *Cultural studies*, vol. 35, Routledge, Taylor & Francis Group, Reino Unido, 2021 (ISSN 0950-2386). <https://doi.org/10.1080/09502386.2021.1882521>
- BERNÁNDEZ-RODAL, A. y MENÉNDEZ-MENÉNDEZ, M. I. “Ageing and the Creative Spirit of Women in the Audiovisual Market: The Case of *Olive Kitteridge* (2014)”. *International Journal of Communication*, vol. 15, University of Southern California, Estados Unidos, 2021 (ISSN 1932-8036), pp. 563-580.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. “Imagen y género en la publicidad del siglo XXI: aproximación a la *Femvertising* en la creatividad de la empresa Campofrío”. *Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, vol. 18, Université Paris Sorbonne Paris IV, 2020 (ISSN 2260-2534), pp. 239-250.
- MENÉNDEZ, M. I. “Elaborar publicidad generadora de feminismo: hacia una propuesta metodológica sobre *femvertising*”. *Pensar la publicidad*, núm. 14(2), Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid, 2020 (ISSN 1887-8598), pp. 267-276. <http://dx.doi.org/10.5209/pepu.72131>
- MENÉNDEZ M. I. y FERNÁNDEZ, M. “Every flight begins with a fall: aproximación a la violencia sexual en *Game of Thrones*”. *Cuadernos.info*, vol. 47, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile, 2020 (ISSN 0719-3661), p. 211-236. <https://doi.org/10.7764/cdi.47.1908>

- MENÉNDEZ, M. I. “‘You’re made of what you do’: impulso del deporte femenino a través de estrategias de *femvertising* en Nike”. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deportes y recreación*, vol. 38(2), Federación Española de Docentes de Educación Física, 2020 (ISSN 1579-1726), pp. 425-432.
- MENÉNDEZ, M. I. “Mujeres y pensamiento político a través de la prensa feminista: el caso de *des femmes en mouvements*”. *Historia y comunicación social*, vol. 25(2), Universidad Complutense de Madrid, 2020 (ISSN 1137-0734), pp. 501-510.
- MENÉNDEZ, M. I. “Entre la cooptación y la resistencia: del *Femvertising* a la *Publicidad Profem*”. *Recerca. Revista de pensament i anàlisi*, vol. 24(2), Universitat Jaume I, 2019 (ISSN 1130-6149), pp. 15-38.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I., “Género y representación televisiva. De la mujer al icono en *Mad Men*”. *Cuadernos iberorrománicos*, núm. 1, Escuela Superior de Filología de Wrocław, Polonia, 2019, pp. 145-162.
- MENÉNDEZ, M. I., “¿Puede la publicidad ser feminista? Ambivalencia e intereses de género en la *femvertising* a partir de un estudio de caso: *Deliciosa Calma* de Campofrío”. *Revista de estudios sociales*, núm. 68, Universidad de Los Andes, Colombia, 2019 (ISSN 0123-885X), pp. 88-100.
- ARCE, S. y MENÉNDEZ, M. I. “Aplicaciones de la estadística al *framing* y la minería de texto en estudios de comunicación”. *Información, cultura y sociedad. Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, núm. 39, Universidad de Buenos Aires, 2018 (ISSN 1514-8327), pp. 61-70.
- MENÉNDEZ, M. I., FIGUERAS, M. y NÚÑEZ, B. “¿Consumo irrelevante o culpable? Percepción juvenil sobre la influencia de la prensa ‘estilo de vida’”. *Revista de Humanidades*, núm. 35, UNED Sevilla, 2018 (ISSN 1130-5029), pp. 137-160.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña: “Las mentiras científicas sobre las mujeres”. *Recerca. Revista de pensament i anàlisi*, vol. 23, Universitat Jaume I, 2018 (ISSN 1130-6149), pp. 271-276.
- ARCE, S. y MENÉNDEZ, M. I. “Los accidentes laborales y la prevención de riesgos en los editoriales de la prensa española (*ABC, El País y El Mundo, 1994-2014*)”. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, vol. 24(1), Universidad Complutense de Madrid, 2018 (ISSN 1134-1629) pp. 51-69.
- MENÉNDEZ, M. I., FIGUERAS, M. y NÚÑEZ, B. “Consumo y percepción juvenil sobre la ficción seriada televisiva: influencia por sexo y edad”. *Obets. Revista de ciencias sociales*, vol. 12(2), Universidad de Alicante, 2017 (ISSN 1989-1385), pp. 369-394.
- MENÉNDEZ, M. I. “Mujeres y poder: Amazonas en el cine contemporáneo para adolescentes”. *Revista Investigaciones Feministas*, vol. 8(2), Universidad Complutense de Madrid, 2017 (ISSN 2171-6080), pp. 415-428.
- MENÉNDEZ, M. I. “Entre el neomachismo y el retrosexismo: antifeminismo contemporáneo en las industrias culturales”. *Prisma Social. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. Esp. 2, Fundación para la Investigación social avanzada, 2017 (ISSN 1989-3469), pp. 1-30.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña “Escuelas libres de violencias machistas”. *Revista Complutense de Educación*, vol. 28(4), Universidad Complutense de Madrid, 2017

- (ISSN 1988-2793), pp. 1337-1339.
- MENÉNDEZ, M. I. “Golosinas visuales: biopolítica, postfeminismo y comunicación de masas”. *Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, vol. 11, Université Paris Sorbonne Paris IV, 2017 (ISSN 2260-2534), pp. 87-99.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña “Desafíos de la mirada”. *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, vol. 14, Universidad de Málaga, 2017 (ISSN 2172-0150), pp. 396-399.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña “Parched. Una primavera para las mujeres”. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, vol. 11, Universidad de León, 2016 (ISSN 1699-597X), pp. 453-456.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “The discourse of fear in American TV fiction: A Furedian reading of *Person of Interest*”. *Complutense Journal of English Studies*, vol. 24, Universidad Complutense de Madrid, 2016 (ISSN 2386-3935), pp. 7-23.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. ““When in Rome, use what you’ve got’: A discussion of female agency through *Orange is the new black*”. *Television and New Media*, vol. 17(6), Sage Publishing, 2016 (ISSN 1527-4764), pp. 534-546.
- MENÉNDEZ, M. I. “Sufrir para salvarse: intimidad y verdad en la hiperrealidad mediática”. *Espacio abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, vol. 25, núm. 4, Universidad del Zulia (Venezuela), 2016 (ISSN 1315-0006), pp. 229-238.
- MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “Sobre género y géneros: una lectura feminista de *Los juegos del hambre*”. *Dossiers Feministes*, núm. 20, Universitat Jaume I, Institut Universitari d’Estudios Feministes i de Gènere, 2015 (ISSN 1139-1219), pp. 173-178.
- MENÉNDEZ, M. I. “Aprender publicidad mediante la ficción seriada: *Mad Men* de Matthew Weiner”. *Opción. Revista de Ciencia Humanas y Sociales*, vol. 31 (1), Universidad del Zulia (Venezuela), 2015 (ISSN 1012-1587), pp. 468-483.
- MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “Lo heroico en el cine de masas: género y valor en *Los juegos del hambre*”. *L’Atalante. Revista de estudios cinematográficos*, núm. 20, Associació Cinefòrum L’Atalante, Universitat de Valencia, Universitat Politècnica de Valencia y Universitat Jaume I, 2015 (ISSN 2340-6992), pp. 92-100.
- MENÉNDEZ, M. I. “Alianzas conceptuales entre patriarcado y postfeminismo: a propósito del *capital erótico*”. *Revista Clepsydra de estudios de género y teoría feminista*, núm. 13, Universidad de La Laguna, 2015 (ISSN 1579-7902), pp. 45-64.
- MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “(Re)definición de los roles de género en la cultura popular: el caso de *The Hunger Games*”. *Papers. Revista de sociología*, núm. 100 (2), Universidad Autónoma de Barcelona, 2015 (ISSN 2013-9004), pp. 195-210. DOI information: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers.2096>.
- MENÉNDEZ, M. I. y ZURIAN, F. “Mujeres y hombres en la ficción televisiva norteamericana hoy”. *Anagramas. Rumbos y sentidos de la comunicación*, núm. 25 (13), Universidad de Medellín (Colombia), 2014 (ISSN 1692-2522), pp. 55-72.
- MENÉNDEZ, M. I. “Cultural Industries and Symbolic Violence: Practices and Discourses that Perpetuate Inequality”. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, núm. 161, Elsevier, 2014 (ISSN 1877-0428), pp. 64-69. DOI information:

- MENÉNDEZ, M. I. “Ponga una mujer en su vida: análisis desde la perspectiva de género de las ficciones de TVE *Mujeres y Con dos tacones* (2005-2006)”. *Área Abierta*, núm. 14(3), Universidad Complutense de Madrid, 2014 (ISSN 1578-8393), pp. 61-80.
- MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “Entre el experimento sociológico y la manipulación: el hiperreal en *The Hunger Games*”. *Sociologias*, núm. 37, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil), 2014 (ISSN 1517-4522), pp. 278-304.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña “El cuerpo encarnado y las intervenciones culturales sobre la diferencia sexual: mutilaciones genitales femeninas desde un enfoque postcolonial”. *RAS. Revista de Antropología Social*, núm. 23, Universidad Complutense de Madrid, 2014 (ISSN 1131-558X), pp. 296-300.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Los iconos populares como instrumento de violencia simbólica: el caso de *Mad Men*”. *Océanide*, vol. 6, Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP, A Coruña, 2014 (ISSN 1989-6328), s.p.
- MENÉNDEZ, M. I. “Retos periodísticos ante la violencia de género”. *Comunicación y Sociedad*, vol. 22, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 2014 (ISSN 0188-252X), pp. 53-77.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Gender Violence and Gendered Agency within the Actantial Paradigm of *Person of Interest*”. *CONCORDIA DISCORS vs. DISCORDIA CONCORS: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies*, vol. 5-6, Ștefan cel Mare University Press in Suceava, Romania, 2013-2014 (ISSN 2457-8835), pp. pp. 131-161.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña “Las claves del pensamiento creativo según Luis Bassat”. *Pensar la publicidad*, vol. 7, núm. 2, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid, 2013 (ISSN 1887-8598), pp. 429-432.
- MENÉNDEZ, M. I. “Prensa femenina internacional en la Transición: el fracaso de *Cosmopolitan* y *Marie Claire*”. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, vol. 23, Universidad de Sevilla, 2013 (ISSN 1139-1979), pp. 71-80.
- MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. “*Mad Men* de Matthew Weiner como ejercicio de metapublicidad”. *Pensar la publicidad*, vol. 7, núm. 1, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid, 2013 (ISSN 1887-8598), pp. 135-152.
- MENÉNDEZ, M. I. “Biopoder y postfeminismo: la cirugía estética en la prensa de masas”. *Teknokultura. Revista de Cultura digital y Movimientos sociales*, vol. 10, núm. 3, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Puerto Rico, 2013 (ISSN 1549-2230), pp. 615-642.
- MENÉNDEZ, M. I. “Tipología de la prensa femenina. Una propuesta de clasificación”. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, vol. 19 (1), Universidad Complutense de Madrid, 2013 (ISSN 1134-1629), pp. 191-206.
- MENÉNDEZ, M. I. y FIGUERAS, M. “La evolución de la prensa femenina en España:

- de *La pensadora gaditana a los blogs*". *Comunicació. Revista de Recerca i d'Anàlisi*, vol. 30 (1), Societat Catalana de Comunicació, Barcelona, 2013 (ISSN 2014-0304), pp. 25-48.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña "Sobre Cabeza moderna/Corazón patriarcal (con especial énfasis en las biografías de género)". *Miríada Hispánica*, núm. 4, University of Virginia-Valencia, 2012 (ISSN 2171-5718), pp. 185-188.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña "Cuerpos y diferencias". *Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista*, núm. 11, Universidad de La Laguna, Tenerife, 2012 (ISSN 1579-7902), pp. 155-157.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña "De bruces contra la realidad: un recorrido por Cabeza moderna/Corazón patriarcal". *RAS. Revista de Antropología Social*, núm. 21, Universidad Complutense de Madrid, 2012 (ISSN 1131-558X), pp. 307-312.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña "Jekyll & Hyde en la ficción seriada norteamericana: el caso de Dexter". *F@ro. Revista Teórica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha*, núm. 12, Valparaíso, Chile, 2012 (ISSN: 0718-4018), pp. 1-3.
- MENÉNDEZ, M. I. "Cultura digital genérica: usos y consumos de las mujeres". *Telos. Cuadernos de comunicación e innovación*, 91, Fundesco/Fundación Telefónica, Madrid, 2012 (ISSN 0213-084X), pp. 45-53.
- MENÉNDEZ, M. I. Reseña "Cabeza Moderna/Corazón patriarcal (un diagnóstico social de género)". *Barataria. Revista castellano-manchega de Ciencias Sociales*, núm. 14, Toledo, 2012 (ISSN: 1575-0825), pp. 201-202.
- MENÉNDEZ, M. I. "Aproximación teórica al concepto de prensa femenina". *Comunicación y Sociedad XXII*, 2, Universidad de Navarra, Pamplona, 2009 (ISSN 0214-0039), pp. 277-297.
- OBSERVATORIO GALEGO DOS MEDIOS y MENÉNDEZ, M. I. "Informe sobre o sexismo na publicidade dos medios de comunicación de Galicia". *Comunicación e cidadanía: revista internacional de xornalismo social = social journalism international review*, núm. 2, Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, 2008, (ISSN 1886-8975), pp. 265-280.
- MENÉNDEZ, M. I. "Reseña. Los malos tratos a escena. El teatro como herramienta en la lucha contra la violencia de género". *Atenea. Revista bilingüe de las humanidades y las ciencias sociales*, número XXIV, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico, 2004 (ISSN 0885-6079), p. 187.
- MENÉNDEZ, M. I. "Violencia contra las mujeres en los conflictos armados. Las mujeres como botín de guerra". *Utopías, nuestra bandera: revista de debate político y teórico*, número 195, Partido comunista de España, Madrid, 2003 (ISSN 1133-567X), pp. 107-117.
- MENÉNDEZ, M. I. "La vida en directo o la falacia de Gran Hermano: la representación dramática en el post-reality televisivo". *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, número 11, Asociación Española de Semiótica y Uned, Madrid, 2002 (ISSN 1133-3634), pp. 229-238.
- MENÉNDEZ, M. I. "Escritura y soportes de la memoria: mujeres, textos y bibliotecas".

*Educación y biblioteca*, número 132, Tilde Servicios Editoriales, 2002. (ISSN 0214-7491), pp. 49-53.

#### **4.1.1.2. Editora**

MENÉNDEZ, M. I. *Revista Océanide. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP* (ISSN 1989-6328). Número 9. Monográfico “Identidades televisivas en proceso”. Febrero de 2017.

#### **4.1.2. Reseñas sobre sus obras**

PARÍS-HUESCA, Eva (2021). Edad y violencia en el cine. Diálogos entre estudios etarios, de género y fílmicos. *Lectora: revista de dones i textualitat* 27 (ISBN 1136-5781), pp. 332-334.

PACHECO, Laura (2020). Edad y violencia en el cine. Diálogos entre estudios etarios, de género y fílmicos. *Eu-topias* 19 (ISSN 2171-8454), Julio 2020, pp. 146-148.

#### **4.1.3. Otras revistas**

##### **4.1.3.1. Autora**

MENÉNDEZ, M. I. (2020). Periodismo e xénero em tempos do #Metoo. *Tempos Novos*, 274 (ISSN 1137-6945), pp. 12-15.

MENÉNDEZ, M. I. “Introducción. Trabajos cuentos coeducativos”. *Revista de bibliotecas escolares @bareque de innovación pedagógica*. Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, 2011 (ISSN: 1579-5233), pp. 2-3.

MENÉNDEZ, M. I. “La igualdad como criterio de calidad”, en *LanHotsa*, 36. LantegiBatua, 2011 (Depósito Legal BI-1980-99), p. 36.

MENÉNDEZ, M. I. “Periodismo desde la perspectiva de género o la igualdad como criterio de calidad”, en *Buenas prácticas periodísticas desde la perspectiva de género. Género y comunicación* 9. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación, Madrid, 2007 (Depósito Legal M-41621-2007), pp. 57-88.

MENÉNDEZ, M. I. “Sexo oral: transgresiones y sororidad en *Sexo en Nueva York*”, en *Mujeres en serie. Discursos de género en la ficción televisiva del nuevo milenio. Género y comunicación* 8. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación, Madrid, 2006 (Depósito Legal M-37748-2006), pp. 43-78.

MENÉNDEZ, M. I. “Golosinas visuales, mujeres para ver y consumir”, en *Comunicación de género: de la investigación a la acción. Género y comunicación* 7. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación, Madrid, 2005 (Depósito Legal M-30846-2005), pp. 83-100.

MENÉNDEZ, M. I. “Mujeres como audiencia: el color de la prensa”, en *Agencias de género. Comunicadoras en el mundo. Género y comunicación* 6. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación, Madrid, 2004 (Depósito Legal M-28096-2001), pp. 37-66.

MENÉNDEZ, M. I. “Bellas y radiantes. Aproximación al mensaje publicitario dirigido a las adolescentes”, en: *Género y Comunicación. Género y comunicación 5*. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación. Madrid, 2003 (Depósito Legal M-28096-2001), pp. 93-115.

MENÉNDEZ, M. I. “Una representación invisible: las mujeres y los medios de comunicación”, en: *Mujeres en medio. Género y comunicación 4*. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación. Madrid, 2002 (Depósito Legal M- 28096-2001), pp. 33-42, pp. 33-42.

#### **4.1.3.2. Editora**

- Editora de la revista *Género y Comunicación 9*, julio de 2007. (M- 41621-2007).
- Editora de la revista *Género y Comunicación 8*, julio de 2006. (M- 37748-2006).
- Editora de la revista *Género y Comunicación 7*, julio de 2005. (M- 30846-2005).
- Editora de la revista *Género y Comunicación 6*, julio de 2004. (M- 28096-2001).

#### **4.1.4. Libros**

##### **4.1.4.1. Autora**

MENÉNDEZ, M. I. *¿Puede la publicidad ser feminista? Teoría y práctica de la femvertising*, Barcelona, Editorial UOC, 2023 (ISBN 978-84-1166-009-9).

MENÉNDEZ, M. I. *Guía de uso. Lenguaje no sexista*. Cuadernos de igualdad 1. Universidad de Burgos, 2023 (ISBN: 978-84-126997-7-7).

MENÉNDEZ, M. I. *Violencia contra las mujeres en los medios de comunicación: libro de estilo para periodistas/Violencia contra as mulleres nos medios de comunicación: libro de estilo para xornalistas*. Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, 2023 (ISBN: 978-84-125363-7-9).

MENÉNDEZ, M. I. *Comunicación inclusiva: recomendaciones para el uso del lenguaje no sexista en la UPNA*. Universidad Pública de Pamplona, Pamplona, 2023 (ISBN 978-84-126997-1-5).

MENÉNDEZ, M. I. *Comunicación inclusiva: orientaciones generales para la utilización del lenguaje no sexista*. Universidad Pública de Pamplona, Pamplona, 2023 (ISBN 978-84-126997-0-8).

MENÉNDEZ, M. I. (COORD.) *Historia y patrimonio con gafas violeta. Mujeres en las calles de Burgos*, Ayuntamiento de Burgos, Unidad de Igualdad de la Universidad de Burgos y Junta de Castilla y León, Burgos, 2019 (DL BU-299-2019).

MENÉNDEZ, M. I. (COORD.) *Nombres de mujeres en las calles de Burgos. Un recorrido por su callejero*, Ayuntamiento de Burgos, Burgos, 2014 (LE-839-2014).

MENÉNDEZ, M. I. *Representación mediática de la violencia de género. Análisis de la prensa balear. 2004-2008*, Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2010 (ISBN 978- 84-8384-166-2).

MENÉNDEZ, M. I. *Informe sobre o sexismo na publicidade dos medios de comunicación de Galicia*, Xunta de Galicia y Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, Santiago de Compostela, 2008. (C 4592-2008).

- MENÉNDEZ, M. I. *Discursos de ficción y construcción de la identidad de género en televisión*, Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2008. (ISBN 978-84-8384-044-3).
- MENÉNDEZ, M. I. *Medios de comunicación e violencia de xénero. Manual de redacción xornalística*, Xunta de Galicia: Vicepresidencia da Igualdade e do Benestar, Santiago de Compostela, 2007. (Depósito Legal PO 1005-2007).
- MENÉNDEZ, M. I. *El zapato de Cenicienta. El cuento de hadas del discurso mediático*, Ediciones Trabe, Oviedo, 2006. (ISBN 84-8053-428-1).
- MENÉNDEZ, M. I. *El zapatu de Cenicienta. El cuentu de fades del discursu mediáticu*, Ediciones Trabe, Uviéu, 2006. (ISBN 84-8053-427-3).
- MENÉNDEZ, M. I. *Lenguaje administrativo no sexista*. Junta de Andalucía, Sevilla, 2006. (ISBN 84-690-2189-3).
- MENÉNDEZ, M. I. *Entre Penélope y Mesalina. El discurso de las revistas dirigidas a adolescentes*, Milenta, Oviedo, 2005. (ISBN 84-609-8803-1).
- MENÉNDEZ, M. I. *El cuarto poder ¿un poder de mujeres?*, Milenta, Oviedo, 2003. (ISBN 84-607-7638-7).

#### **4.1.4.2. Editora**

- MENÉNDEZ, M. I. y DE LA CUADRA, E. (eds.). *Análisis de la comunicación aplicada: artes, narrativas y medios en España y Latam*, Madrid, editorial Fragua, 2021 (ISBN 9788470749292).
- ZURIAN, FRANCISCO A., MENÉNDEZ, M. I. y GARCÍA RAMOS, F. J. *Edad y violencia en el cine: diálogos entre estudios etarios, de género y fílmicos*, Colección Estudios de Violencia de Género, edicions UIB, 2019 (ISBN: 978-84-8384-421-2).
- MENÉNDEZ, M. I. e ILLERA, P. *Guerras simbólicas. El papel del audiovisual en la lucha contra la violencia de género*, Colección Estudios de Violencia de Género, edicions UIB, 2017 (ISBN: 978-84-8384-371-0).

#### **4.1.4.3. Coautora**

- GÓMEZ Y PATIÑO, M., BLANCO, A.I. y MENÉNDEZ, M. I. *Ensayo sobre la educación de las mujeres (Claire de Rémusat). La desigualdad de género/Claves educativas*. Madrid: Editorial Palas Atenea, 2022 (ISBN 978-84-15194-57-6).
- KUALITATE LANTALDEA. *Publicidad y campañas navideñas de juguetes: ¿promoción o ruptura de estereotipos y roles de género?* Madrid: Instituto de la Mujer (colección Estudios 123), 2020 (NIPO 049-20-039-7).
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. *Miradas en resistencia. Guía didáctica para el análisis feminista de cine contemporáneo*. Milenta, Oviedo, 2009 (ISBN 978-84-613-6004-8).
- FERNÁNDEZ, M., MENÉNDEZ, M. I. y SUÁREZ, A.I. *Seré breve... Guía didáctica para el análisis y explotación de cortometrajes desde la perspectiva de género*. Milenta, Oviedo, 2008 (ISBN 978-84-612-8915-8).

MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ, M. *Género en primer plano. Guía didáctica para el análisis no sexista de productos cinematográficos*. Milenta, Oviedo, 2004 (ISBN 84-609-0959-X).

#### 4.1.5. Capítulos en obras colectivas

MENÉNDEZ, M. I. “‘Prometo amarme y respetarme todos los días de mi vida’. Subversión patriarcal en *La boda de Rosa* (Iciar Bollaín, 2020)”. Marta García Carrión (ed.). Cinefilias. Valencia: Sílex, 2023, en prensa.

MENÉNDEZ, M. I. “‘He sido feliz y soy feliz’. El legado de libertad y transgresión de Victorina Durán”, Bruno Vargas y Michel Martínez (eds.). Toulouse: Presses Universitaires du Midi, 2023, en prensa.

MENÉNDEZ, M. I. “Antígonas frente a la represión franquista: memorias furtivas en *El silencio de otros* (Carracedo y Bahar, 2018)”, en *Le geste documentaire des réalisatrices. Amérique latine-Espagne*. Sonia Kerfa, Dario Marchiori y Angélica Mateus Mora (éd.). Dijon: Éditions Orbis Tertius, 2023 (ISBN: 978-2-36783-272-2), pp. 137-157.

MENÉNDEZ, M. I. “*Patria*: un western con señoras maduras”, en *El envejecimiento en las series de ficción*. Guarinos, Virginia (ed.), Valencia, Tirant lo Blanch, 2023 (ISBN: 978-84-19632-19-7), pp. 117-136.

MENÉNDEZ, M. I. “*Prince of Verdiciu*: aproximación a la representación visual del agitador folklórico Rodrigo Cuevas”, en *Image et musique*, Giuliana, Virginie (coord.), Lyon, Université Lumière 2 y LE GRIMH, 2022 (ISBN: 9 782862-727721), pp. 175-185.

MENÉNDEZ, M. I. “La presse féminine et la deuxième vague du féminisme en France”, en *Des journaux pour toutes. Femmes et féministes dans la presse en France, Italie et Espagne au XXe siècle*, Guaresi, Magali y Scrimieri, Maria Grazia (eds.), París, Sens Public, 2022 (ISBN 978-2-491810-05-4), pp. 37-60.

MENÉNDEZ, M. I. “Memes feministas en redes sociales: aproximación a las políticas de género en la cultura digital”, en *Deshaciendo nudos en el social media*, Bernárdez, A. y Padillo, G. (eds.), Valencia, Tirant Lo Blanch, 2021 (ISBN: 9788418614972), pp. 279-308.

MENÉNDEZ, M. I. “Más allá del edadismo en el Novo Cinema Galego: cine frágil y matriótico en *O que arde* (Oliver Laxe, 2019)”, en *La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación*. Virginia Guarinos (ed.), Sevilla, Readuck, 2021 (ISBN: 978-84-18406-31-7), pp. 165-177.

MENÉNDEZ, M. I. “El coste de la desigualdad: la brecha salarial de género en el contexto universitario”, en *Brecha de género y universidad: dos realidades que se retroalimentan*, María Acale (Dir.) y Cristian Sánchez (Coord.), Albacete, Editorial Bomarzo, 2020 (ISBN: 978-84-18300-33-9), pp. 59-92.

FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. (2019). “Víctimas y guerreras: (auto)narrativas visuales del cáncer de mama”, en *Image et Science*. Jean Paul Aubert, Marion Le-Corre Carrasco y Marc Martí (eds.). Université Lumière-Lyon 2 y LE GRIMH, Lyon, 2020 (ISBN 9-782862-727301), pp. 407-416.

- MARTÍNEZ, K., MENÉNDEZ-MENÉNDEZ, M. I. y BUSTILLO, A. “Considering User Experience Parameters in the Evaluation of VR Serious Games”, en *AVR 2020, LNCS 12242 (Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics)*, L. T. De Paolis & P. Bourdot (Eds.), Cham, Springer, 2020 (ISBN 978-3-030-58464-1), pp. 186–193, 2020. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-58465-8\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-030-58465-8_14)
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. y FERNÁNDEZ MORALES, MARTA. “¿Madre no hay más que una? Maternidades reales, mágicas y simbólicas en *Juego de Tronos*”, en *La maternidad en la ficción contemporánea*, Mariona Visa, Erica Briones y M. Carme Figuerola (Coords.), Berna, Peter Lang, 2020 (ISBN 978-3-0343-3877-6), pp. 293-307.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. (2020). “Cosificación”, en *Breve Diccionario de Feminismo*, Rosa Cobo y Beatriz Ranea (eds.), Madrid, Los Libros La Catarata, 2020 (ISBN 978-84-1352-002-5), pp. 59-61.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. (2020). “Canon de belleza”, en *Breve Diccionario de Feminismo*, Rosa Cobo y Beatriz Ranea (eds.), Madrid, Los Libros La Catarata, 2020 (ISBN 978-84-1352-002-5), pp. 45-47.
- MENÉNDEZ, M. I. “De Ana Orantes a Diana Quer: tratamiento de la violencia machista en los medios de comunicación”, en *La violencia de género en la España contemporánea*, Fernández Medina, Sara (coord.), Alcalá de Henares, Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2020 (ISBN 978-84-88754-88-2), pp. 154-167.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. “Entre la Garra y la Aguja: masculinidad hegemónica frente a personajes en los márgenes en *Juego de Tronos*” en *Winter is over. (Re)analizando el fenómeno televisivo Juego de Tronos*, Francisco Javier López, Irene Raya y Javier Lozano (Coords.), Madrid, Editorial Fragua, 2020 (ISBN 9788470748608), pp. 119-132.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. “Memorias de la España negra a través de una serie de televisión: *El Caso. Crónica de Sucesos*”, en *Con el franquismo en el retrovisor. Las representaciones culturales de la Dictadura en la Democracia (1975-2018)*, Elizabeth Amann, Diana Arbaiza, María Teresa Navarrete y Nettah Yoeli-Rimmer (Eds.). Madrid/Frankfurt am Main: Editorial Iberoamericana/Vervuet, 2020 (ISBN 978-84-9192-115-8), pp. 191-211.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M. I. “La televisión y las mujeres: construcción y difusión de estereotipos en el hiperreal”, en *AQUELARRE. La emancipación de las mujeres en la cultura de masas*, Bianca Sánchez-Gutiérrez e Irene Liberia (coords.), Sevilla, Editorial Advoock, 2020 (ISBN 978-84-942969-9-4), pp. 169-185.
- PERALTA, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Cristina García Rodero y la fotografía documental: antropología visual en *España Oculta*”, en *Fotografía [femenino; plural]. Visiones, ensayos y otros escritos sobre mujeres fotógrafas*, García Ramos, Francisco y Felten, Uta A. (Eds.), Madrid, Editorial Fragua, Colección Biblioteca de Ciencias de la Comunicación nº 123, 2019 (ISBN 978-84-7074-780-9), pp. 65-90.
- MENÉNDEZ, M. I. “Para ellas y para ellos: aproximación a las características diferenciales de la prensa femenina y masculina”, en *Cultura, Igualdad e Inclusión*. González, Danny A. y Zurian, Francisco A. (coords.), Colombia, Universidad del Atlántico, 2018 (ISBN 978-958-5525-05-4), pp.117-136.

- PERALTA, MARÍA y MENÉNDEZ, M. I. “Cristina García Rodero y la fotografía social”, en *Comunicación y espectáculo*, Lima, Helena, Reis, Ana Isabel y Costa Pedro (coords.), Universidade do Porto, Porto, 2018 (ISBN 978-989-746-183-5), pp. 676-691.
- MENÉNDEZ, M. I. “Del *Bello Sexo* a las *It Girls*. Cartografía de la prensa femenina en España”, en *Lectura y lectores*. Viguera, Rebeca y Rodríguez, Víctor (eds.), Université de Caen Normandie y PILAR. Presse, Imprimés, Lecture and l’Aire Romane, Caen, 2018 (ISBN 978-2-9542554-5-3), pp. 37-58.
- MENÉNDEZ, M. I. “Chicas, sirenas y princesas: la imagen de las deportistas en la prensa”, en *Image et Sport*. Kerfa, Sonia y Kabous, Magali (eds.). Université Lumière-Lyon 2 y LE GRIMH, Lyon, 2018, (ISBN 9782862727103), pp. 65-76.
- MENÉNDEZ, M. I. “A girl has no name: género, poder y violencia en *Game of Thrones*”, en *Guerras simbólicas. El papel del audiovisual en la lucha contra la violencia de género*, Menéndez, M. I. e Illera, P. (eds.), Palma de Mallorca, Ediciones UIB, 2017 (ISBN 978-84-8384-371-0), pp. 117-126.
- MENÉNDEZ, M. I. “Identidades corpóreas a golpe de bisturí: el cuerpo defectuoso y las promesas de redención en *Nip/Tuck*”, en *La ley de (Ryan) Murphy*. Trapero, Patricia (coord.), Madrid, editorial Síntesis, 2017 (ISBN 978-84-9077-105-6), pp. 145-162.
- MENÉNDEZ, M. I. “Antonia San Juan: la familia en fuga”, en *Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI (del 2000 al 2015)* Zurian, Francisco A. (ed.), Madrid, editorial Fundamentos, 2017 (ISBN 9788424513542), pp. 251-263.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Viviendo la experiencia Panem o *The Hunger Games* como fenómeno transmedia”, en *Productos transmediáticos e imaginario cultural: arqueología transmedia*. Trapero, Patricia y Escalas, María Isabel (eds.). Palma, Edicions UIB, 2017 (ISBN 978-84-8384-349-9), pp. 123-150.
- MENÉNDEZ, M. I. “Sufrir para salvarse: intimidad y verdad en la hiperrealidad mediática”, en *25 años de sociología. Panorámica 1991-2016*. Romero, Alexis (coord.), Maracaibo, Venezuela, Universidad del Zulia, 2017, pp. 425-433.
- MENÉNDEZ, M. I. “Sin noticias de la LOPIVG: los medios de comunicación y la publicidad diez años después de la aprobación de la *Ley Integral*”, en *La protección de las víctimas de violencia de género. Un estudio multidisciplinar tras diez años de la aprobación de la Ley Orgánica 1/2004*. Cristina Rodríguez Orgaz y Ana M<sup>a</sup> Romero Burillo (coords.), editorial Aranzadi-Thompson Reuters, Cizur Menor (Navarra), 2016 (ISBN 978-84-9098-637-0), pp. 107-135.
- MENÉNDEZ, M. I. “Violencia simbólica en los medios de masas: postfeminismo e hipersexualización de lo femenino”, en *Image et Violence*. Kabous, Magali y Seguin, Jean-Claude (eds.). Université Lumière-Lyon 2 y LE GRIMH, Lyon, 2016, (ISBN 978-2-86272-683-0), pp. 355-364.
- MENÉNDEZ, M. I. “Reflexiones feministas sobre cultura popular: claves estéticas y narrativas del cine de Dunia Ayaso y Félix Sabroso desde la perspectiva de género”, en *Construyendo la propia mirada. Mujeres directoras en el cine español (de los orígenes al año 2000)*. Francisco A. Zurian (coord.). Editorial Síntesis, Madrid, 2015 (ISBN 978-84-9077-106-8), pp. 189-202.
- MENÉNDEZ, M. I. “Héroes posmodernos en la ficción audiovisual: *The Hunger*

- Games y la masculinidad no hegemónica”, en *Hombres Filmados. Representaciones audiovisuales de (nuevas) masculinidades*. Francisco A. Zurian (coord.). Editorial Síntesis, Madrid, 2015 (ISBN 978-84-9077-105-1), pp. 87-98.
- MENÉNDEZ, M. I. “Cuerpos representados: biopoder, mujeres y prensa femenina”, en *Image et Genre. Masculin, Féminin*. Kerfa, Sonia y Seguin, Jean-Claude (eds.). Université Lumière-Lyon 2 y LE GRIMH, Lyon, 2014 (ISBN 978-2-86272-652-6), pp. 223-235.
- MENÉNDEZ, M. I. “Medios de comunicación, género e identidad”, en *Sociología y género*. Capitolina Díaz y Sandra Dema (eds.). Editorial Tecnos, Madrid, 2013 (ISBN 978-84-309- 5810-8 y E-ISBN 978-84-309-5829-0), pp. 253-270.
- MENÉNDEZ, M. I. “¿Cayó el feminismo con las torres gemelas? Sexo en Nueva York antes y después del 11-S” en *La década del miedo. Dramaturgias audiovisuales post-11 de septiembre*. Marta Fernández Morales (ed.). Peter Lang AG, Spanish Perspectives on English and American Literature Collection, Berna, 2013 (ISBN 978-3-0343- 1311-7), pp. 207-239.
- MENÉNDEZ, M. I. “Relato mediático e igualdad: representación y propuestas de cambio”, en *Igualdade de trato: retos e respostas socioeducativas*. M. José Méndez y Celso Taboada (eds.). Servicio de publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 2012 (ISBN 978-84-9887-922-3), pp. 269-282.
- MENÉNDEZ, M. I. “(Re)elaboration and (Re)signification of US TV Drama in Spanish Serial Fiction: The Case of *Mujeres*”, en *A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies*. Marta Fernández Morales y José Igor Prieto-Arranz (eds.). Lewiston, Queenston, Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2010 (ISBN 978-0-7734- 3595-7), pp. 137-168.
- MENÉNDEZ, M. I. “Variables de diferencia en ficción televisiva. Cultura, clase y género en *Mujeres y Mujeres desesperadas*”, en *La representación de las mujeres en el cine y la televisión contemporáneos*. Pedro Sangro y Juan F. Plaza (eds.). Editorial Laertes, Barcelona, 2010 (ISBN 978-84-7584-678-1), pp.199-220.
- MENÉNDEZ, M. I. “A violencia de xénero nos medios de comunicación: estado da cuestión e recomendacións para o cambio”, en *Claves para unha información non sexista*. Luís Álvarez Pousa y Belén Puñal Rama (coords.). Editorial Atlántica de Información e Comunicación de Galicia, Santiago de Compostela, 2010 (ISBN 978-84-614-1706- 3), pp. 117-134.
- MENÉNDEZ, M. I. “Representación das relacións de xénero na publicidade”, en *Claves para unha información non sexista*. Luís Álvarez Pousa y Belén Puñal Rama (coords.). Editorial Atlántica de Información e Comunicación de Galicia, Santiago de Compostela, 2010 (ISBN 978-84-614-1706-3), pp. 199-209.
- MENÉNDEZ, M. I. y NADAL, P. “El papel de la publicidad en los medios de comunicación”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384- 087-0), pp. 11-22.
- MENÉNDEZ, M. I. “La perspectiva de género como enfoque epistemológico y su aplicación al discurso publicitario”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares,

- Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 24-38.
- MENÉNDEZ, M. I. “El discurso visual: analizando la imagen”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 76-89.
- FERNÁNDEZ, M., MENÉNDEZ, M. I. y NADAL, P. “Análisis de la imagen”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 104-122.
- CAMARGO, L, FERNÁNDEZ, M., MENÉNDEZ, M. I., NADAL, P., ROMERA, M. y SUARÉZ, C. “Conclusiones generales desde la comunicación multimodal”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 123-130.
- FERNÁNDEZ, M. y MENÉNDEZ, M. I. “Mensajes con riesgo: el *Top 10* del sexismo en la publicidad en prensa escrita”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 131-148.
- MENÉNDEZ, M. I. “Tolerancia cero a la violencia de género: Decálogo de buenas prácticas para publicidad en prensa escrita”, en *Publicidad y violencia de género. Un estudio multidisciplinar*. Marta Fernández Morales (ed.). Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2009 (ISBN 978-84-8384-087-0), pp. 149-150.
- MENÉNDEZ, M. I. “Construcción de la identidad en las revistas para adolescentes”, en *Estudios culturales (I): Género y cultura popular*. Isabel Clúa (ed.). Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 2008 (ISBN 978-84-490-2540-2), pp. 351-382.
- MENÉNDEZ, M. I. “Imágenes de las mujeres y comunicación: estado de la cuestión”, en *25 años. Instituto de la Mujer (1983-2008). Una historia abierta*. María Jesús Sanz (coord.). Instituto de la Mujer, Madrid, 2008. (NIPO 803-08-042-7), pp. 118-127.
- MENÉNDEZ, M. I. “Claves prácticas para elaborar información desde la perspectiva de género. Aportaciones desde el *mainstreaming*”, en *Género y comunicación*. Juan F. Plaza y Carmen Delgado (eds.). Editorial Fundamentos, Madrid, 2007 (ISBN 978-84-245-1136-4), pp. 149-168.
- MENÉNDEZ, M. I. “Construcción social de la realidad: el lenguaje como mecanismo de discriminación”, en *La mujer y la sociedad de la información ¿Existe un lenguaje sexista?* Pilar Fernández Martínez y Amalia Pedrero González (coord.). Editorial Fragua, Madrid, 2007 (ISBN 978-84-7074-226-2), pp. 237-247.
- MENÉNDEZ, M. I. “Violencia simbólica en los medios. El color de la prensa: entre el rosa y el amarillo”, en *Congreso Abordaje integral de la violencia de género. Libro de actas*. Ayuntamiento de Zamora, Zamora, 2007 (Depósito Legal ZA-116-2007), pp. 63-73.
- MENÉNDEZ, M. I. “Políticas de comunicación y género”, en *Comunicación local no espazo lusófono*. Margarita Ledo Andión (ed.). Asociación Galega de Investigadores

- e Investigadoras en Comunicación: Santiago de Compostela, 2007 (ISBN 13 978-84-611-8359-3), pp. 241-254.
- MENÉNDEZ, M. I. “Ruptura de tabúes: la transgresión desde los mecanismos discursivos en *Sexo en Nueva York*”, en *Literatura y cultura popular en el Nuevo Milenio*. Manuel Cousillas *et al.* (coords.). Universidade da Coruña, Coruña, 2006 (ISBN 84-9749-202-1), pp. 793-804.
- MENÉNDEZ, M. I. “Palestinas” en *Palestinas*. VV.AA. Coleтиву Milenta Mujeres, Oviedo, 2006 (Depósito Legal AS-6221/06), pp. 12-13.
- MENÉNDEZ, M. I. “Cuando ellas escapan: las *road movies* y las mujeres”, en *Mujeres, Espacio & Poder*. Mercedes Arriaga *et al.* (eds.). Arcibel Editores, Sevilla, 2006 (ISBN 84-934508-2-0), pp. 418-431.
- MENÉNDEZ, M. I. “Deseo y erotismo vicario. La satisfacción sexual a través de la comida en *Como agua para chocolate*”, en *Los hábitos del deseo 2*. Carme Riera *et al.* (eds.). Escultura, Valencia, 2005. (ISBN 980-6647-03-3), pp. 353-360.
- MENÉNDEZ, M. I. “Mujer y prensa en España: capacidad de decisión en los diarios de información general, deportiva y económica”, en *Jóvenes I+D+F*. Esther Álvarez López *et al.* (eds.). Ediciones KRK, Oviedo, 2005 (ISBN 84-96476-25-1), pp. 69-78.
- MENÉNDEZ, M. I. “Testimonios sobre violencia de género en los talk shows”, en *Ciências da comunicação em congresso na Covilhã*, Universidade da Beira Interior. Covilhã, Portugal, 2004 (ISBN 972-8790-38-4), pp. 613-621.
- MENÉNDEZ, M. I. “Tratamiento informativo de la violencia de género: crimen pasional, espacio doméstico y derechos fundamentales de las mujeres”, en *Violencia y género*. M.<sup>a</sup> Teresa López Beltrán *et al.* (eds.). Universidad de Málaga, Málaga, 2003 (ISBN 84-7785-507-2), pp. 125-132.
- MENÉNDEZ, M. I. “Sacando los colores a la información: el fenómeno de la prensa rosa”, en *Reflexiones teóricas y políticas desde los feminismos*, Universidad de León, León, 2003 (ISBN 84-96119-20-3), pp. 144-154.
- MENENDEZ, M. I. “La vida en directo o la falacia de Gran Hermano: representación dramática en el post-reality televisivo”, en *El Discurso Artístico Visual*. José Luis Caramés Lage *et al.* (eds.). Universidad de Oviedo, Oviedo, 2003 (ISBN 84-931971-7-3), pp. 125-132.
- MENÉNDEZ, M. I. “Comunicación global y acceso a las nuevas tecnologías: algunos apuntes sobre las mujeres”, en *La innovación en las humanidades 2*. José Luis Caramés Lage *et al.* (eds.). Universidad de Oviedo, Oviedo, 2002 (ISBN 84-931971-5-7), pp. 91-100.
- MENÉNDEZ, M. I. “La mujer destinataria del mensaje periodístico y como sujeto de la información en la década de los veinte: el diario *ABC* en 1923”, en *Jornadas de comunicación y género*. Marta Concepción Ayala Castro *et al.* (coords.). Universidad de Málaga, Málaga, 2001 (ISBN 84-7785-428-9), pp. 295-302.
- MENÉNDEZ, M. I. “Ana Rossetti. Posmodernidad y parodia como ruptura del mecanismo discursivo dominante. Lectura crítica de *Una mano de santos*”, en *El discurso artístico: literatura y poder 2*. José Luis Caramés Lage *et al.* (eds.).

Universidad de Oviedo, Oviedo, 2001 (ISBN 84-931971-1-4), pp. 443-450.

#### 4.1.6. Actas de congresos

- MENÉNDEZ, M. I. “*Regarde-moi, Touche-moi, Contrôle-moi*: claves para detectar la violencia simbólica en publicidad”, en *Actas V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: la sociedad ruido. Entre el dato y el grito*. Francisco Javier Herrero, Fernando Sánchez, Samuel Toledano, Alberto Ardèvol (eds.). La Laguna: Sociedad latina de comunicación social, 2013 (ISBN-13: 978-84-15698-29-6), s. p.
- MENÉNDEZ, M. I. Crisis económica y discurso reaccionario: el papel del periodismo ante la equidad de género. *Comunicació i risc*, 2012, ISBN: 978-84-615-5678-6, s.p.
- MENÉNDEZ, M. I. El reto de la igualdad ante la opinión pública o cómo la prensa construye el neomachismo. *Actas IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: Comunicación, control y resistencias*, 2012, ISBN: 84-15698-06-2, s.p.
- MENÉNDEZ, M. I y FERNÁNDEZ, M. Lo que el ojo no ve: renovación vs. conservadurismo en la ficción audiovisual posterior al 11S. *La comunicación pública, secuestrada por el mercado*, 2011, ISBN: 978-84-939337-5-3, pp. 1-14.
- MENÉNDEZ, M. I. “(Re)elaboración del drama televisivo norteamericano desde la identidad local: El caso de Mujeres”, en *Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos: Actas del IV Congreso de la SELICUP*. Patricia Bastida Rodríguez, Caterina Calafat, Marta Fernández Morales, José Igor Prieto Arranz, Cristina Suárez Gómez (coords.). Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2011 (ISBN 978-84-8384-197-6), p. 20 y ss.
- MENÉNDEZ, M. I. La prensa femenina en la era digital. Características formales y discursivas. *Comunicación y desarrollo en la era digital*. Congreso AE-IC 3, 4 y 5 de febrero de 2010, 2010, 978-84-614-2818-2, p. 71.
- MENÉNDEZ, M. I. “Tematización de las revistas de mujeres en la ficción televisiva contemporánea”, en *Los caminos de la libertad y la igualdad en la diversidad*, Universidad Nacional de Rosario y Universitat de les Illes Balears, 2008 (ISBN 978-950-673-678-1), pp. 1-11.
- MENÉNDEZ, M. I. “El teatro como provocación: Conciencia política de Dario Fo y Franca Rame”, en *Mujeres y Literaturas en el Siglo XX*. Universidad de Jaén, Jaén, 2001 (ISBN 84-8439-139-6), pp. 212-217.
- MENÉNDEZ, M. I. Políticas de comunicación y género: diez años después de Beijing. *Comunicación local: da pesquisa á producció*, 2006, ISBN: 84-9750-620-0.

#### 4.1.7. Otras obras

- MENÉNDEZ, M. I. (2020). “Once upon a time, there was feminism in Sad Hill”. Libreto de la película *Once Upon a Time in Sad Hill (when women claim their freedom)*. Rax Rinnekangas Film. Black Lion Pictures/Oy Bad Taste Ltd (Finlandia).

## **4.2. Proyectos y estancias de investigación**

### **4.2.1. Proyectos financiados en convocatorias competitivas**

- PROYECTO ESTATAL: Investigadora en el proyecto I+D PID2022-138974NA-I00 (2023-2026) “Tecnologías de género en la cultura audiovisual española del nuevo milenio”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España en el marco del Programa Estatal de Generación del Conocimiento del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023 (36 meses; IP: Dra. Silvia Guillamón Carrasco, Universitat de València. Dotación 44.982 euros).
- PROYECTO ESTATAL: Investigadora en el proyecto I+D FEM2017-83302-C3-1-PB (2018-2021), “Produce uso juvenil en las redes sociales: construcción de la identidad sexual y gestión de las desigualdades de género”, financiado por el Ministerio de Industria, Economía y Competitividad del Gobierno de España en el Marco del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 (48 meses; IP: Dra. Iolanda Tortajada Giménez, Universitat Rovira i Virgili. Dotación 30.250 euros).
- PROYECTO AUTONÓMICO: Investigadora del proyecto “El Exceso de Confianza, una Causa de los Accidentes en Jornada y en Trayecto. Aprender de la Discapacidad” (REF. UNIVERSI/16/BU/0005), financiado por la Junta de Castilla y León, en la convocatoria de subvenciones a la realización de proyectos de prevención en riesgos laborales en las universidades públicas de la comunidad autónoma de Castilla y León (12 meses; I.P.: Pedro Luis Sánchez Ortega, Universidad de Burgos. Dotación: 9.000 euros).
- PROYECTO AUTONÓMICO: “Neomachismo ante las noticias de mujeres: análisis de la participación del público en los foros mediáticos de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE)” (2016-2017). Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer. Dotación: 24.000 euros.
- PROYECTO ESTATAL: Investigadora a tiempo completo en el proyecto I+D+i FFI2014-55781-R. (2015-2017), “El rol de la ficción televisiva en los procesos de construcción identitaria en el siglo XXI”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-16. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. (36 meses; IP.: Dra. Marta Fernández Morales, Universidad de las Islas Baleares. Dotación: 16.940 euros).
- PROYECTO DE UNIVERSIDAD: Investigadora del proyecto “La conformación de identidades colectivas en Castilla y León. Análisis desde la historia, el patrimonio, la educación y la comunicación” (2015), financiado por la Cátedra Villalar de la Universidad de Burgos (12 meses; I.P.: Ignacio Fernández de Mata, Universidad de Burgos. Dotación: 1.400 euros).
- PROYECTO ESTATAL: Investigadora Principal (IP) en el proyecto 115/12 (2012-2016) “Violencia de género y cultura popular: representación y recepción”, cofinanciado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad del Gobierno de España y el Fondo Social Europeo en el marco del Programa Operativo “Lucha contra la discriminación” (42 meses; IP.: Dra. María Isabel Menéndez

Menéndez, Universidad de Burgos. Dotación 24.355 euros).

- PROYECTO ESTATAL: Investigadora a tiempo completo en el proyecto I+D+i FFI2011-25404/FILO (2011- 2013), “Amenazas globales y miedos de la vida cotidiana en las dramaturgias audiovisuales contemporáneas: la percepción de la realidad tras el 11-S” (36 meses; IP.: Dra. Patricia Trapero Llobera, Universidad de las Islas Baleares. Dotación: 12.000 euros).
- PROYECTO ESTATAL: Investigadora a tiempo completo en el proyecto I+D HUM2007-61753/FILO (2008- 2010), "Dramaturgias televisivas contemporáneas" (36 meses; I.P.: Dra. Patricia Trapero Llobera, Universidad de las Islas Baleares. Dotación 36.000 euros).
- PROYECTO DE UNIVERSIDAD: Investigadora del proyecto "Publicidad y Violencia de Género: Un Estudio Multidisciplinar" (2007), financiado por la Cátedra de Estudios de Violencia de Género de la Universidad de las Islas Baleares (12 meses; I.P.: Dra. Marta Fernández Morales, Universidad de las Islas Baleares. Dotación: 12.000 euros).

#### 4.2.2. Contratos Artículo 83 LOU

TÍTULO:		<b>Formación especializada para integrantes de comités de igualdad</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK LANEAN S.A.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C24T16	Contrato Artículo 83 LOU	27/11/2017 15/12/2017	1	2.760,00 €

TÍTULO:		<b>Formación especializada para integrantes de comités de igualdad</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK IKUZEGIA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C26T16	Contrato Artículo 83 LOU	30/11/2017 19/12/2017	1	115,00 €

TÍTULO:		<b>Formación especializada para integrantes de comités de seguridad</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK GARBITASUNA SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C27T16	Contrato Artículo 83 LOU	27/11/2017 - 19/12/2017	1	230,00 €

TÍTULO:		<b>Formación especializada para integrantes de comités de seguridad</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK MARKETING SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C28T16	Contrato Artículo 83 LOU	27/11/2017 19/12/2017	1	191,67 €

  

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: "Genero en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad"</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK BERDEA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C01V16	Contrato Artículo 83 LOU	08/01/2018 - 26/01/2018	1	330,12 €

  

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: "Genero en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad"</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK IKUZEGIA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C02V16	Contrato Artículo 83 LOU	08/01/2018 - 26/01/2018	1	127,18 €

  

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: "Genero en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad"</b> <b>Sensibilización sobre la importancia de la igualdad de oportunidades en la organización</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK LANEAN S.A.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C03V16	Contrato Artículo 83 LOU	01/01/2018 - 26/02/2018	1	945,26 €

  

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: "Genero en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad"</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ZERBITZU ANITZAK, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C04V16	Contrato Artículo 83 LOU	08/01/2018 - 26/02/2018	1	255,30 €

  

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: "Genero en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad"</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ZERBITZUGUNEAK, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C05V16	Contrato Artículo 83 LOU	08/01/2018 - 26/01/2018	1	224,59 €

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: Género en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		<b>Sensibilización sobre la importancia de la igualdad de oportunidades en la organización</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ARABA S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C07V16	Contrato Artículo 83 LOU	10/02/2018 - 26/02/2018	1	242,00 €

---

TÍTULO:		<b>Formación para integrantes de comités de igualdad: Género en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		<b>Sensibilización sobre la importancia de la igualdad de oportunidades en la organización</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK MARKETING SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C08V16	Contrato Artículo 83 LOU	10/02/2018 - 26/02/2018	1	196,00 €

---

TÍTULO:		<b>Género en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		<b>Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK GARBITASUNA SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C15V16	Contrato Artículo 83 LOU	20/02/2018 - 20/03/2018	1	46,00 €

---

TÍTULO:		<b>Género en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		<b>Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK OSTALARITZA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C16V16	Contrato Artículo 83 LOU	20/02/2018 - 20/03/2018	1	55,66 €

---

TÍTULO:		<b>Género en los planes de igualdad en las empresas: Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		<b>Sensibilización para miembros de Comités de Igualdad.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GERONTOLÓGICO DE RENTERÍA			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C17V16	Contrato Artículo 83 LOU	20/02/2018 - 20/03/2018	1	184,00 €

TÍTULO:		<b>Sensibilización sobre la importancia de la igualdad de oportunidades en la organización.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK NAVARRA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C21V16	Contrato Artículo 83 LOU	20/04/2018 - 20/05/2018	1	58,00 €

  

TÍTULO:		<b>P.1.-Perspectiva de género en el Diseño de Proyectos. P.2.-La perspectiva de género en la Organización y los proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK MARKETING SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C07W06	Contrato Artículo 83 LOU	03/06/2019 - 30/10/2019	1	931,70 €

  

TÍTULO:		<b>P.1.-Perspectiva de género en el diseño de proyectos. P.2.-Perspectiva de género en el diseño de proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK GARBITASUNA SLU			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C08W06	Contrato Artículo 83 LOU	03/06/2019 - 30/10/2019	1	284,35 €

  

TÍTULO:		<b>P1.-Perspectiva de género en el Diseño de Proyectos P2.-Perspectiva de género en el Diseño de Proyectos</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ZERBITZU ANITZAK, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C09W06	Contrato Artículo 83 LOU	03/06/2019 - 30/10/2019	1	284,35 €

  

TÍTULO:		<b>P1.-Perspectiva de género en el Diseño de Proyectos P2.-Perspectiva de género en el Diseño de Proyectos</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK LANEAN S.A.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C10W06	Contrato Artículo 83 LOU	03/06/2019 - 30/10/2019	1	2.008,60 €

  

TÍTULO:		<b>La perspectiva de Género en la Organización y los proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK BERDEA, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C15W06	Contrato Artículo 83 LOU	30/09/2019 - 30/10/2019	1	726,00 €

TÍTULO:		<b>La perspectiva de género en la organización y los proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ARABA S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C16W06	Contrato Artículo 83 LOU	30/09/2019 - 30/10/2019	1	181,50 €

TÍTULO:		<b>La perspectiva de género en la organización y los proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GUREAK ZERBITZUGUNEAK, S.L.			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C17W06	Contrato Artículo 83 LOU	30/09/2019 - 30/10/2019	1	300,00 €

TÍTULO:		<b>La perspectiva de género en la organización y los proyectos.</b>			
ENTIDAD FINANCIADORA:		GERONTOLÓGICO DE RENTERÍA			
INVESTIGADOR RESPONSABLE:		MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ			
EN CALIDAD DE:	REFERENCIA:	TIPO PROYECTO:	DURACIÓN:	Nº INVEST.:	IMPORTE:
Responsable	C18W06	Contrato Artículo 83 LOU	30/09/2019 - 30/10/2019	1	150,00 €

#### 4.2.3. Estancias de investigación

- Estancia de investigación en la Sorbonne Université, París (UFR d'Etudes Ibériques et Latino-Américaines: Institut d'Etudes Hispaniques-CRIMIC) con una duración de seis meses (01 de septiembre de 2019 a 02 de marzo de 2020). Financiada con una ayuda Salvador de Madariaga del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España en el marco del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad en I+D+i, Subprograma Estatal de Movilidad del Plan Estatal de I+D+i.
- Estancia de investigación en el St. Mary's College of Maryland, Estados Unidos de América (Women, Gender and Sexuality Program) con una duración de un mes (12 de agosto a 12 de septiembre de 2015).
- Estancia de investigación la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades) con una duración de un mes (1 a 30 de noviembre de 2013).
- Estancia de investigación en la Université Paris 8, Vincennes-Saint-Dennis (Institut Français de Géopolitique, Paris) con una duración de tres meses (15 de junio a 14 de septiembre de 2012).
- Estancia de investigación en la Universidad Autónoma Metropolitana de México Distrito Federal-UAM Xochimilco (México), Departamento de Política y Cultura (Posgrado en Estudios de la Mujer) con una duración de un mes (18 de octubre a 18 de noviembre de 2011).
- Estancia de investigación en el CSIC, Consejo Superior de Investigaciones

Científicas (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid) con una duración de un mes (11 de julio a 12 de agosto de 2011).

- Estancia de investigación en el Centro de Documentación especializado en comunicación y género *Isis Internacional* de Santiago de Chile (Chile) con una duración de un mes (1 a 31 de agosto de 2007).

#### **4.2.4. Grupos de investigación**

- Miembro del Grupo *Sociedad y conflicto. Estudios culturales de la(s) violencia(s)* (SYCON) de la Universidad de Burgos.

### **4.3. Participación en congresos científicos**

#### **4.3.1. Dirección de Jornadas o Congresos**

- Directora de las Jornadas *Violencia invisible, violencia simbólica*, organizadas por la Unidad de Igualdad de Oportunidades de la Universidad de Burgos, Burgos, 4 y 6 de noviembre de 2019.
- Directora de las Jornadas *Mercados y mercaderías de la sexualidad: estrategias de normalización de la violencia sexual*, organizadas por la Unidad de Igualdad de Oportunidades de la Universidad de Burgos, Burgos, 7 y 8 de mayo de 2019.

#### **4.3.2. Participación como ponente invitada**

- Ponencia Marco “Polítiques públiques i igualtat en la Universitat: instruments, recursos, avenços i reptes”. *Jornades de bones pràctiques en els plans d’igualtat: Impulsant el canvi cap a la igualtat de gènere*. Universitat de les Illes Balears, 14-15 de junio de 2023.
- Ponencia “Las políticas de igualdad en la academia: ¿dónde y cómo se está actuando para acabar con la brecha de género?”. *II Workshop Mujeres en Óptica y Fotónica*. Colegio Fonseca, Salamanca, 17 de marzo de 2023.
- Atelier “No se nace feminista, se hace”. Axe Arts Visuels, Sorbonne Université. UFR d’Etudes ibériques et latino-américaines. Institut hispanique Paris, 6 de febrero de 2020.
- Conferencia “Violencia simbólica en las industrias culturales: la pornificación como biopolítica del deseo”, *Jornadas Violencia(s) contra as mulleres. Sensibilización e acción*. Universidade da Coruña, Campus de Ferrol, octubre de 2019.
- Conferencia “Teoría feminista e teoría crítica”. Conferencia inaugural *Curso de Teoría Feminista, VII Edición*. Universidade da Coruña, octubre de 2019.
- Conferencia “Entre o liberalismo e o retrosexismo: retos na representación audiovisual contemporánea”. *Ciclo Comunicación + Creatividade contra a violencia de xénero*, Facultade de Ciencias da Comunicación, Universidade da Coruña, octubre de 2019.
- Conferencia “De las manadas a la porno-venganza y las agresiones en contextos festivos: la violencia sexual en tiempos del #MeToo”. *Xornadas A violencia sexual:*

*proxectos e experiencias para abordala desde o respecto e a protección á vítima*. Plan de Formación para o persoal dos CIM de Galicia. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, junio de 2019.

- Conferencia “La violencia sexual en la prensa: de Diana Quer a Laura Luelmo y mientras tanto La Manada”. *Xornadas de sensibilización e prevención da violencia sexual na mocidade*, Secretaría Xeral da Igualdade de la Vicepresidencia e Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza da Xunta de Galicia, Universidade de Vigo, marzo de 2019.
- Conferencia “Entre feminismo y posfeminismo en el siglo XXI: agendas en conflicto”. *Jornada La cuenta atrás del Feminismo*, Observatorio de Igualdad de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Zaragoza, marzo de 2019.
- Conferencia “Las industrias culturales y la modelización de universos patriarcales: de la fantasía pornográfica a la realidad prostitucional”. *Seminario de Investigación Avanzada-SIA Huellas de exterminio patriarcal. La prostitución como instrumento normalizador de la violencia*, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres, Universidad de La Laguna, noviembre de 2018.
- Conferencia “De Ana Orantes a Diana Quer y mientras tanto La Manada ¿cómo representan los medios la violencia de género?”. *X Jornadas Estatales de Psicología contra la Violencia de Género*, organizada por el Colegio Oficial de Psicólogos de Navarra, noviembre de 2018.
- Conferencia “Del sexismo al *femvertising*: estrategias para el uso de la publicidad en el aula”, *I Congreso Internacional en Coeducación y Género*, Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, octubre de 2018.
- Conferencia “Representación de las mujeres en la publicidad”, *VIII Congreso del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad “La visibilidad de las mujeres en los medios de comunicación”*, Universidad del País Vasco, Bilbao, octubre de 2018.
- Conferencia “Biopolítica, postfeminismo y cultura popular: las mujeres y sus cuerpos en el siglo XXI”, *Congreso Internacional Género e Identidad en Tierras Vecinas*, Universidad del País Vasco, Vitoria, mayo de 2018.
- Conferencia “Golosinas visuales: el feminismo ante la biopolítica”. Seminario de Investigación Avanzada-SIA, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres, Universidad de La Laguna, marzo de 2018.
- Ponencia inaugural “Violencias simbólicas y violencias reales. Un análisis feminista de la biopolítica”, *Jornadas Las múltiples caras de la violencia contra las mujeres. Trata con fines de explotación sexual, mutilación genital femenina y su impacto en la salud de las mujeres*, Fundación Caja Navarra y Médicos del Mundo, Pamplona, mayo de 2016.
- Ponencia-marco de clausura “Del feminismo al posfeminismo o cómo desenredar el hilo de Ariadna en el discurso audiovisual contemporáneo”. *Simposio Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación*, Universidad Complutense de Madrid, abril de 2016.
- Ponencia inaugural “Consumir mujeres: la biopolítica en los medios de masas o la instrumentalización del cuerpo femenino para el mercado”. PROMEDIAR. *Simposio*

*Comunicación y Género: Prostitución y prostituciones simbólicas*, Universidad de Santiago de Compostela, marzo de 2016.

- Ponencia “Héroes posmodernos en televisión: estereotipos de género en Los juegos del hambre”. *Representaciones de (nuevas) masculinidades por la igualdad*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, abril de 2013.
- Conferencia “Violencia de género en los medios de comunicación, un problema de salud pública”. *I Congreso Nacional de Violencia de Género y Salud. Hilando en género* organizado por la Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2009.

#### **4.3.3. Participación con comunicación**

- ““Do you really want to have children?”. Off-screen motherhood in Spanish dramedies”. *Maternal Narratives on Screen*. Manchester Metropolitan University, Manchester, junio de 2023.
- “Entre la madre tierra y la madre coraje: *O que arde* y el cine matriótico”. *I Congreso Internacional de Género y Sexualidad en el cine español*. Universidad de Valencia, Valencia, noviembre de 2022.
- “*Prince of Verdicciu*: aproximación a la representación visual del agitador folklórico Rodrigo Cuevas”. *12e Congrès International du Grimh. Image et Musique*. Université Lumière Lyon 2, Lyon (Francia), noviembre de 2022.
- ““Tengo 36 putos años y no tengo casa, ni coche, ni piso, ni hijos, ni bici.” La maternidad en fuera de campo en las ficciones generacionales españolas”. *VIII Gendercom, Congreso Internacional de Comunicación y Género*. Universidad de Tuscia, Viterbo (Italia), 13 y 14 de octubre de 2022.
- “Blanca y radiante va la novia... O no. La boda de Rosa y la subversión patriarcal”. *II HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, 4 a 8 de abril de 2022.
- “Cuerpo femenino, cerebro masculino: aproximación a la historia, características y agenda temática de la prensa diferenciada en función del sexo”, en *Jornada PILAR. Género y medios de comunicación: masculinidades y feminidades*, Colegio de España, París, octubre de 2021.
- “Prometo amarte y respetarte todos los días de mi vida. Subversión patriarcal en La boda de Rosa (2020)”. *Cinefilias en femenino. Mujeres y cine en España*, Universitat de València, 28 y 29 de octubre de 2021.
- “Subversión en la cultura tradicional: representación visual del agitador folklórico Rodrigo Cuevas”. *I HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, 22 a 26 de marzo de 2021.
- “La comunicación publicitaria y la igualdad de género: propuesta metodológica para la investigación sobre *femvertising*”. *COIME 2020. VII Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, noviembre de 2020.
- “A Girl Has a Thousand Faces. Gender, the Monomyth and Arya Stark’s Identity Construction in *Game of Thrones*”. *8<sup>th</sup> International Conference on Media and*

*Popular Culture*, University of Leeds, Leeds (Reino Unido), enero de 2020.

- “‘He sido feliz y soy feliz’. El legado de libertad y transgresión de Victorina Durán”. *Congreso Internacional FRAMESPA: Del exilio republicano a la Transición democrática: balance historiográfico*. Universidad de Albi y Universidad de Toulouse, Toulouse (Francia), octubre de 2019.
- “‘El silencio de otros y la represión de las mujeres bajo el franquismo”. *Colloque International Quand les femmes filment: le documentaire dans la peninsule iberique et dans le continent latino-américain*. Universidad de Grenoble-Alpes, Universidad de Tours y Universidad Lumière Lyon-2, Grenoble (Francia), octubre de 2019.
- “Representación de la violencia sexual en la prensa española actual: de Diana Quer a Laura Luelmo y mientras tanto ‘La Manada’”. *Journées d’études Presse et représentations dans le monde hispanique contemporain*, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Toulon, Toulon, septiembre de 2019.
- “¿Diálogo o reyerta? Retos y dificultades de la implementación del conocimiento feminista en el canon científico”. *9º Congreso CEISAL 2019. Europa, América Latina y El Caribe: Mujeres y Universidad: Debates, desafíos y experiencias trasatlánticas en el siglo XXI*. National University of Political Studies and Public Administration, Bucarest (Rumanía), julio de 2019.
- “Imagen, publicidad y género: el *Femvertising* en la comunicación publicitaria española del siglo XXI”. *Coloquio Internacional Género e imágenes en las áreas ibéricas y latinoamericanas*. École Normale Supérieure (ENS) de Lyon y Sorbonne Université, Lyon (Francia), marzo de 2019.
- “Biopolítica y comunicación publicitaria: aproximación a las políticas del cuerpo en el *Femvertising*”. *II Congreso Internacional de Comunicación y Biopolítica*. Universidad de Valencia, noviembre de 2018.
- “De la pasarela al quirófano: Las (auto)narrativas de cáncer de mama de Matuschka, Lynn Kholman y Bimba Bosé”. *11e Congrès International du Grimh. Image et Science*. Université Lumière Lyon 2, Lyon (Francia), noviembre de 2018.
- “La España negra: una mirada al periodismo de sucesos desde la ficción seriada contemporánea”. *Congreso Internacional Con la Posguerra en el retrovisor. Las representaciones culturales del periodo franquista en la democracia (1975-2018)*. Universiteit Gent y Universiteit Antwerpen, Gante (Bélgica), noviembre de 2018.
- “Del papel a la pantalla. De la pantalla al museo. *The Hunger Games* como narrativa transmedial”, en *IV Congreso Internacional de Cultura Visual*, Pontificia Università de la Santa Croce, Roma, mayo de 2018.
- “Del Bello sexo a las *It Girls*: cartografía de la prensa femenina”, en *Jornada PILAR. Lecturas y lectores*, Colegio de España, París, octubre de 2017.
- “Postfeminismo y biopolítica: instrumentalización del cuerpo de las mujeres en las industrias culturales”, en *I Congreso Internacional de Comunicación y Biopolítica*, Universidad de Valencia, diciembre de 2016.
- “Golosinas visuales: la biopolítica en los medios de comunicación de masas”, en *II Journée d’études Paris-Sorbonne/CRIMIC: Genre et images dans le monde ibéro-latino-américain*, Universidad Paris Sorbonne, París (Francia), noviembre de 2016.

- “Chicas, sirenas y princesas: la imagen de las deportistas en la prensa”, en *10e Congrès International du GRIMH: “Image et sport”*, Université Lumière Lyon 2, Lyon (Francia), noviembre de 2016.
- “Globalización y cultura popular: el fracaso de la prensa femenina internacional en los 70s.”, en *X Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa*, Universidad de Valencia, octubre de 2016.
- “¿Feminismo después del feminismo?: Claves teóricas del antifeminismo contemporáneo en el discurso audiovisual”, en *VII Congreso Internacional de SELICUP. Cultura popular y hegemonía: su representación en los medios*, Universidad da Coruña, octubre de 2016.
- “La otra cara de la maternidad o el efecto *Falcon Crest*: las suegras en el discurso audiovisual”. International Conference on Spanish Cinema: Gender and Ageing Studies, Aston University y University of Massachusetts Amherst, Birmingham, abril de 2016.
- “Identity, Stereotypes and Nation in Contemporary Cinema: the case of *Bienvenue Chez les Ch’tis* and *Ocho apellidos vascos*”. *Pulling Together or Pulling Apart. Identity and Nationhood – Spain, Europe, The West*. Trinity College Dublin, Dublin (Irlanda), junio de 2015.
- “Incarcerated Women and Agency: A Neo-Foucauldian Feminist Reading of Jenji Kohan’s *Orange Is the New Black*”. *‘Orange Is the New Black’ and New Perspectives on the Women in Prison Genre*. Edinburgh Napier University, Edinburgh-Edimburgo (Escocia), junio de 2015.
- “(Ir)relevant Threats in the Post-9/11 Context: (In)evitability, Agency and Gender Violence in *Person of Interest*”. *His Master's Voice: Utopias&Dystopias in Audiovisual Culture International. II International Conference*, Jagiellonian University, Kraków-Cracovia (Polonia), 23 a 25 de marzo de 2015.
- “La literatura juvenil del siglo XXI y sus adaptaciones cinematográficas: *Los juegos del hambre* desde la perspectiva de género”. *Narrativas en clave de género: Cine y literatura- II Congreso Internacional Online del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género “Purificación Escribano”*. Universitat Jaume I de Castellón, 28 de enero a 9 de febrero de 2015.
- “Violencia simbólica en los medios de masas: postfeminismo e hipersexualización de lo femenino”. *9e Congrès International du Grimh. Image et violence*. Université Lumière Lyon 2, Lyon (Francia), noviembre de 2014.
- “¿La vida en directo? Una mirada de género sobre la hiper-realidad en *Los juegos del hambre*”. *Congreso Internacional de la SELICUP 2014*. Universidad de Oviedo, Gijón, octubre de 2014.
- “(Re)presentación de sujetos dóciles. Biopoder y postfeminismo en la prensa para mujeres”. *XVII Congreso Internacional de AHILA. Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global*. Freie Universität Berlin/Universidad Libre de Berlín, Berlín (Alemania), septiembre de 2014.
- “Industrias culturales y violencia simbólica: prácticas y discursos que perpetúan la desigualdad”. *Jornadas Internacionales sobre mujeres en riesgo de exclusión social y violencia de género. ICWAR 2014*. Universidad de León, León, mayo de 2014.

- “Series de chicas vs. series de chicos: binarismo de género en la ficción televisiva”. *Congreso Internacional de la AE-IC “Espacios de Comunicación”*. AE-IC y Universidad UPV, Bilbao, enero de 2014.
- “*Regarde-moi, Touche-moi, Contrôle-moi*: claves para detectar la violencia simbólica en publicidad”, *V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: la sociedad ruido. Entre el dato y el grito*, Universidad de La Laguna, La Laguna, diciembre de 2013.
- “Las mujeres extranjeras irregulares: categoría bajo sospecha en los juicios sobre violencia de género”, en *II Congreso Internacional IUEM Género y conocimiento en un mundo global*. Tejiendo redes, Universidad de La Laguna, La Laguna, septiembre de 2013.
- “Mujer, extranjera, irregular: el valor del testimonio en los juicios por violencia de género”, en *Congreso Internacional Violencia de Género. Intersecciones*, Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati, Asociación Internacional de Criminología y Universidad de Manchester, Oñati, julio de 2013.
- “El universo de Almodóvar y la (re)elaboración de la ficción seriada norteamericana en *Mujeres*”, en *Women Then and Now in Spanish Theatre, Cinema and Television*, Trinity College Dublin, Irlanda, junio de 2013.
- “Género y representación televisiva. De la mujer de carne y hueso al icono popular en *Mad Men*”, en *5 Congreso Internacional Abre los ojos 2013. La imagen de la mujer/Miedzynarodowej Konferencji Naukowej Abre los ojos 2013. Obraz Kobiety*, Escuela Superior de Filología de Wroclaw, Polonia, abril de 2013.
- “James Bond vs. Mataharis: mujeres y empleo en el cine de Icíar Bollain”, en *II Jornadas de Mujer y Cine. Construyendo la propia mirada*, Universidad Complutense de Madrid, marzo de 2013.
- “El reto de la igualdad ante la opinión pública o cómo la prensa construye el neomachismo”, en *IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: “Comunicación, control y resistencias”*, Universidad de La Laguna, La Laguna, diciembre de 2012.
- “Cuerpos representados: biopoder, mujeres y prensa femenina”, en *8e Congrès International du GRIMH: “Image et Genre, masculin, féminin”*, Université Lumière Lyon 2, Lyon (Francia), noviembre de 2012.
- “‘Ellos la quieren y ellas quieren ser ella’: La construcción del género a través de los iconos populares en *Mad Men*”, en *V Congreso Internacional de Selicup: “Visiones multidisciplinares sobre la cultura popular”*, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, octubre de 2012.
- “Estética y salud en la prensa femenina: el canon corporal”, en *IX Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género*, Universidad de Sevilla, Sevilla, febrero de 2012.
- “Crisis económica y discurso reaccionario: el papel del periodismo ante la equidad de género”, en *III Congreso Internacional AE-IC Tarragona 2012 “Comunicación y Riesgo”*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, enero de 2012.
- “Lo que el ojo no ve: Renovación vs. conservadurismo en la ficción audiovisual

- posterior al 11S”, en *La comunicación pública secuestrada por el mercado. III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*. Universidad de La Laguna, Tenerife, diciembre de 2011.
- “Estética y moral en la prensa femenina: el canon estético”, en *El cuerpo descifrado. Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades*. Universidad Autónoma de México-Xochimilco, México D.F., octubre de 2011.
  - “La corporeidad en la prensa femenina”, en *Generar cuerpos: producciones discursivas sexuadas. II Congreso Internacional Los Textos del Cuerpo*. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, diciembre de 2010.
  - “(Re)elaboración del drama televisivo norteamericano desde la identidad local: el caso de *Mujeres*”, en *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, octubre de 2010.
  - “El papel de la prensa para mujeres en la transmisión del modelo biopolítico de opresión femenina: el caso de la cirugía estética”, en *VI Workshop Cartographies of the Body. Biopolitics of Science and Technology*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, octubre de 2010.
  - “La prensa femenina en la era digital”, en *II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 “Comunicación y desarrollo en la era digital”*. Universidad de Málaga, Málaga, febrero de 2010.
  - “Tematización de las revistas de mujeres en la ficción televisiva contemporánea”, en *IX Jornadas nacionales de Historia de las Mujeres y IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. Universidad Nacional de Rosario-Argentina y Universidad de las Islas Baleares, Rosario-Palma de Mallorca, julio de 2008.
  - “La perspectiva de género y las políticas de comunicación en España: líneas de investigación, problemáticas y tendencias de futuro”, en *VII Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación*. Universidad de La Habana-Cuba, La Habana, mayo de 2006.
  - “Políticas de comunicación y género: diez años después de Beijing”, en *VII Congreso Internacional de Comunicación Lusófona LUSOCOM. Comunicación local: da pesquisa á produção*. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, abril de 2006.
  - “Cuando ellas escapan: las *road movies* y las mujeres”, en *II Seminario Internacional del Grupo de Investigación “Escritoras y escrituras”. Espacio y poder-mujeres y ciudades*. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, diciembre de 2005.
  - “Construcción social de la realidad: el lenguaje como mecanismo de discriminación”, en *V Jornadas de Lengua y Comunicación: “La mujer en la sociedad de la información ¿Existe un lenguaje sexista?”*. Universidad San Pablo-CEU, Madrid, mayo de 2005.
  - “Comunicación, género y discapacidad”, en *II Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalístico/IV Congreso luso-galego de Estudos Jornalísticos: Jornalismo, Ciências e Saúde*. Universidade Fernando Pessoa-Portugal. Oporto, marzo de 2005.

- “Testimonios sobre violencia de género en los *Talk Shows*”, en *II Ibérico da SOPCOM. Ciências da comunicação em congresso na Covilhã*. Universidade da Beira Interior-Portugal, Covilhã, abril de 2004.
- “Deseo y erotismo vicario. La satisfacción sexual a través de la comida en *Como agua para chocolate*”, en: *II Congreso Internacional Mujeres y Textualidad: Los hábitos del deseo. Formas de amar en la modernidad*. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, marzo de 2004.
- “Sacando los colores a la información: el fenómeno de la prensa rosa”, en *III Congreso Internacional de AUDEM. Reflexiones teóricas y políticas desde los feminismos*”. Universidad de Oviedo, León, abril de 2003.
- “La vida en directo o la falacia de Gran Hermano. La representación dramática en el post-reality televisivo”, en *X Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico: El Discurso Visual*. Universidad de Oviedo, Oviedo, marzo de 2003.
- “El techo de cristal en la información: las profesionales periodistas en los diarios españoles”, en *II Congreso Internacional e Interdisciplinar “Espacios de género”*. Universidad de Huelva, Huelva, mayo de 2001.
- “Comunicación Global y acceso a las Nuevas Tecnologías”, en *VIII Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico: La innovación en las Humanidades*. Universidad de Oviedo, Oviedo, marzo de 2001.
- “El teatro como provocación: Conciencia política de Dario Fo y Franca Rame”, en *I Congreso Internacional sobre Mujeres y Literaturas en el Siglo XX*. Universidad de Jaén, Jaén, marzo de 2001.
- “Tratamiento Informativo de la Violencia de Género: Crimen pasional, espacio doméstico y derechos fundamentales de la mujer”, en *Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género*. Universidad de Málaga, Málaga, diciembre de 2000.
- “Mujer y Prensa en España: capacidad de decisión en los diarios de información general, deportiva y económica”, en *Encuentro de Jóvenes Investigadores/as*. Universidad de Oviedo, Oviedo, noviembre de 2000.
- “Ana Rossetti. Postmodernidad y Parodia como ruptura del mecanismo discursivo dominante. Lectura crítica de *Una mano de Santos*”, en *VII Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico: Literatura y Poder*. Universidad de Oviedo, Oviedo, marzo de 2000.

#### **4.3.4. Moderación y/o coordinación de paneles**

- Moderación de sesión en *HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, 22 a 26 de marzo de 2021.
- Moderación de sesión en *Colloque International Quand les femmes filment: le documentaire dans la peninsule iberique et dans le continent latino-américain*. Universidad de Grenoble-Alpes, Universidad de Tours y Universidad Lumière Lyon-2, Grenoble (Francia), octubre de 2019.
- Moderación del panel “Educación para la igualdad y lucha contra la violencia de género” en *VII Congreso Internacional de GECA*. Universidad Complutense de

Madrid, abril de 2018.

- Moderación de Sesión “Violencia simbólica en televisión. Representaciones de mujer en la información y ficción televisiva” en *Jornada Violencia contra las mujeres en los medios de comunicación: situación actual y propuestas de actuación*. Universidad de Burgos, mayo de 2016.
- Ponente Relatora en Simposio Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid, abril de 2016.
- Moderación de Sesión *Nacionalism in Sapin (I)* en *Pulling Together or Pulling Apart. Identity and Nationhood – Spain, Europe, The West*. Trinity College Dublin, Dublin (Irlanda), junio de 2015.
- Moderación Mesa de Debate “Violencia simbólica y cultural en los mass media”, en *V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: “La sociedad ruido. Entre el dato y el grito”*, Universidad de La Laguna, La Laguna, diciembre de 2013.
- Moderación Mesa de Debate “La construcción de la opinión pública”, en *IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: “Comunicación, control y resistencias”*, Universidad de La Laguna, La Laguna, diciembre de 2012.
- Coordinación Panel “Marcos teóricos para el estudio de la cultura popular”, en *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, octubre de 2010.
- Coordinación Panel “Minorías/Multiculturalismos: la deconstrucción de la cultura popular”, en *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, octubre de 2010.
- Moderadora Sesión “Estudios culturales, estudios de medios, estudios de género”, en *VII Congreso Internacional de Comunicación Lusófona LUSOCOM. Comunicación local: da pesquisa á produção*. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, abril de 2006.

#### **4.3.5. Participación como Asistente**

- *I Seminario Internacional Interdisciplinar: la investigación sobre los Discursos de Odio*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 y 4 de diciembre de 2020 (12 horas).
- *I Jornada de Reflexión sobre actuaciones ante el Acoso en la Universidad*, Universidad de Sevilla, Sevilla, noviembre de 2017.
- *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 20-22 de octubre de 2010.
- *II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 “Comunicación y desarrollo en la era digital”*. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, Málaga, 3-5 de febrero de 2010.
- *IX Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres y IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. Universidad de las Islas Baleares y Universidad Nacional

de Rosario, Palma de Mallorca y Rosario (Argentina), 1-30 de julio de 2008.

- *Jornada “El reto de los medios de comunicación en la ley de igualdad”*. Instituto Oficial de Radio y Televisión de Radiotelevisión Española, Madrid, 20 de junio de 2007.
- *VII Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación*. Universidad de La Habana, La Habana (Cuba), 17-19 de mayo de 2006.
- *II Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos/IV Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos*. Universidad Fernando Pessoa, Oporto (Portugal), 17-18 de marzo de 2005.
- *X Aniversario de la Red Nacional de Periodistas y VIII Encuentro Periodistas de México, Centroamérica y el Caribe*. Instituto Michoacano de la Mujer y CIMAC, Comunicación e Información de la Mujer, Michoacán (México), 10-12 de noviembre de 2005.
- *X Congreso Internacional sobre el discurso artístico: El discurso visual*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 20-22 de marzo de 2003.
- *Congreso Internacional Mujeres, Hombres y Medios de Comunicación*. Junta de Castilla y León y Parlamento Europeo, Valladolid, 12-14 de noviembre de 2001.
- *VIII Congreso Internacional sobre el discurso artístico: La innovación en las humanidades*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 15-17 de marzo de 2001.
- *Jornadas Medios de comunicación y violencia contra las mujeres*. Instituto de la Mujer, Madrid, 21 de noviembre de 2000.
- *VII Congreso Internacional sobre el discurso artístico: Literatura y poder*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 16-18 de marzo de 2000.
- *Jornadas sobre comunicación y género*. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Málaga, Málaga, 1-3 de diciembre de 1999.
- *III Taller de la Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres: mitos sobre la maternidad*. Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Oviedo, Oviedo, 12 de noviembre de 1999.
- *VI Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico: El cine, otra dimensión del discurso artístico*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 11-13 de marzo de 1999.

#### **4.4. Otros méritos de investigación**

##### **4.4.1. Dirección editorial**

- Directora de la colección “Estudis de violència de gènere”, Edicions UIB (Universitat de les Illes Balears). Desde 2023.

##### **4.4.2. Miembro de Consejos Editoriales y Científicos**

- Miembro del Comité Científico del congreso *HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, abril de 2023.

- Miembro del Comité Científico del congreso *HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, abril de 2022.
- Miembro del Comité Científico del congreso *Transformar la publicidad para cambiar la sociedad. III congreso de REDIPUB. Red Iberoamericana de Investigadores en Publicidad*. Campus María Zambrano de Segovia, 1 a 3 de diciembre de 2021.
- Miembro del Comité Científico del congreso *HERMES. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM*. Universidad de Sevilla, Lanzarote, 22 a 26 de marzo de 2021.
- Miembro del Consejo Científico de la revista *Estudios Hispánicos*, Departamento de Hispánicas de la Universidad de Wrocław (Polonia).
- Miembro del Comité Científico de la Revista *La Manzana de la Discordia*, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad de la Universidad del Valle (Santiago de Cali, Colombia).
- Participación en la organización de la *Jornada de Estudios en el 50 aniversario de la libertad religiosa en España (1869-2019)*. Universidad de Burgos, 9 de mayo de 2019.
- Miembro del Comité Científico del *VIII Congreso del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad “La visibilidad de las mujeres en los medios de comunicación”*, Universidad del País Vasco, Bilbao, octubre de 2018.
- Miembro del Comité Científico del *Congreso Internacional de Fotografía, CONFOCO 2017: Fotógrafas: mujeres tras la cámara (Investigación, Estética y Prácticas Pedagógicas)*. Universidad Complutense de Madrid, abril de 2017.
- Miembro del Consejo de Redacción de la colección editorial de la Cátedra de Violencia de Género de la Universidad de les Illes Balears (2013 a 2023).
- Miembro del Consejo Editorial de la colección *Inserto. Colección Jesús Robles de textos de investigación audiovisual* de la Editorial Ocho y medio.
- Miembro del Comité Asesor del Foro Internacional sobre Comunicación e Xénero, Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, 2007 (ISBN 13-978-84-690-4141-3).

#### **4.4.3. Evaluadora científica en revistas indexadas (listado no exhaustivo)**

- Evaluadora científica de *Revista de Marketing y Publicidad*, Centro de Estudios Financieros, SL, Madrid, España (ISSN: 2659-3904).
- Evaluadora científica de la revista *Ex aequo*, Associação Portuguesa de Estudos sobre Mulheres, Lisboa, Portugal (ISSN: 0874-5560).
- Evaluadora científica de la revista *Encuentros latinoamericanos*, Universidad de la República, Uruguay (ISSN: 1688-437X).
- Evaluadora científica de la revista *Feminist Media Studies*, Taylor & Francis Group, Inglaterra (ISSN: 1468-0777).
- Evaluadora científica de la revista *Dígitos. Revista de comunicación digital*, Universidad de Valencia, Valencia, España (ISSN: 2444-0132).
- Evaluadora científica de la revista *Estudios sobre el mensaje periodístico*,

- Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España (ISSN: 1134-1629).
- Evaluadora científica de la revista *Recerca. Revista de pensament i anàlisi*, Universitat Jaume I de Castellón, Castellón, España (ISSN: 1130-6149).
  - Evaluadora científica de la Revista *EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, Universidad de Valencia, Valencia, España (ISSN: 2174-8454).
  - Evaluadora científica de la Revista *Interdisciplinaria. Revista de psicología y ciencias afines*, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina (ISSN: 0325-8203).
  - Evaluadora científica de la revista *Ilcea*, Université Grenoble-Alpes, Grenoble, Francia (ISSN: 2101-0609).
  - Evaluadora científica de la revista *Forum. Revista Departamento de Ciencia Política*, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia (ISSN: 2216-1775).
  - Evaluadora científica de la revista *Salud Colectiva*, Instituto de Salud Colectiva de la Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires, Argentina (ISSN: 1669-2381).
  - Evaluadora científica de la revista *Cadernos Pagu*, Universidade Estadual de Campinas UNICAMP, Brasil (ISSN: 0104-8333).
  - Evaluadora científica de la revista *Profesional de la Información*, Ediciones Profesionales de la Información, Granada (ISSN: 1699-2407).
  - Evaluadora científica de la revista *Cuestiones de género. De la igualdad y la diferencia*. Seminario interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la Universidad de León, León (ISSN 2444-0221).
  - Evaluadora científica de la revista *Fotocinema*, Universidad de Málaga, Málaga (ISSN: 2172-0150).
  - Evaluadora científica de la revista *Historia Actual Online*, Asociación de Historia Actual, Cádiz (ISSN: 1696-2060).
  - Evaluadora científica de la revista *Lex Social. Revista de derechos sociales*, Servicio de Publicaciones y Revistas Científicas de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (ISSN: 2174-6419).
  - Evaluadora científica de la revista *Miguel Hernández Communication Journal*, Universidad Miguel Hernández, Elche (ISSN: 1989-8681).
  - Evaluadora científica de la revista *Estudios hispánicos*, Universidad de Wrocław, Wrocław, Polonia (ISSN: 2084-2546).
  - Evaluadora científica de la revista *Tourism & Heritage Journal*, Universidad de Barcelona, Barcelona (ISSN: 2604-2347).
  - Evaluadora científica de la revista *Pensar la publicidad*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ISSN: 1887-8598).
  - Evaluadora científica de la revista *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deportes y recreación*, Federación Española de Docentes de Educación Física, Murcia (ISSN: 1579-1726).
  - Evaluadora científica de la revista *Historia y comunicación social*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ISSN: 1137-0734).

- Evaluadora científica de la revista *Investigaciones feministas*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ISSN: 2171-6080).
- Evaluadora científica de la revista *Fonseca. Journal of Communication*, Universidad de Salamanca, Salamanca (ISBN: 2172-9077).
- Evaluadora científica de la revista *GenEr♀♂s. Revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género*. Universidad de Colima, México.
- Evaluadora científica de la revista *Atlánticas. Revista internacional de estudios feministas*, Universidade da Coruña, A Coruña (ISSN 2530-2736).
- Evaluadora científica de la revista *Comunicació*, Societat Catalana de Comunicació, Barcelona (ISSN: 2014-0444).
- Evaluadora científica de la revista *Zer. Revista de estudios de comunicación*. Universidad del País Vasco, Leioa (ISSN: 1137-1102).
- Evaluadora científica de la revista *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, UNED, Madrid (ISSN: 1133-3634).
- Evaluadora científica de la revista *Investigación & Desarrollo*, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia (ISSN: 0121-3261).
- Evaluadora científica de la revista *Feminismo/s*. Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género de la Universidad de Alicante, Alicante (ISSN 1696-8166).
- Evaluadora científica de la revista *Cuadernos.info. Comunicación y medios en Iberoamérica*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile (ISSN: 0719-3661).
- Evaluadora científica de la revista *La Ventana. Revista de estudios de género*. Universidad de Guadalajara, México (ISSN: 1405-9436).
- Evaluadora científica de la revista *Área Abierta*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ISSN: 1578-8393).
- Evaluadora científica de la revista *Redes.com. Revista de estudios para el desarrollo social de la comunicación*, Universidad Universidad de Brasilia y Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social (COMPOLITICAS) de la Junta de Andalucía, Sevilla (ISSN: 2255-5919).
- Evaluadora científica de la revista *Trípodos*, Facultat de Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull, Barcelona (ISSN: 1138-3305).
- Evaluadora científica de la revista *Comunicación y Sociedad*, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México (ISSN 0188-252X).
- Evaluadora científica de la revista *Journal of Feminist, Gender and Women's Studies*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid (ISSN: 2444-1198).
- Evaluadora científica del *Anuário Internacional da Comunicação Lusófona: Cartografias da investigação lusófona*, Asociación Galega de Investigadores e Investigadoras en Comunicación (Agacom), 2014.
- Evaluadora científica de la revista *Ciencia Política*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia (ISSN: 1909-230X).

- Evaluadora científica de la revista *RAE-IC. Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, Santiago de Compostela (ISSN: 2341-2690).
- Evaluadora científica de la revista *Doxa. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, Universidad San Pablo-CEU, Madrid (ISSN: 1696-019X).
- Evaluadora científica de la revista *Clepsydra, Revista de estudios del género y teoría feminista*, Universidad de La Laguna, La Laguna (ISSN: 1579-7902).
- Evaluadora científica de la revista *Obets. Revista de Ciencias Sociales*, Universidad de Alicante, Alicante (ISSN: 1989-1385).
- Evaluadora científica de la publicación *Comunicación y Sociedad*. Universidad de Navarra, Pamplona (ISSN: 0214-0039).
- Evaluadora científica de la publicación *Mediaciones Sociales. Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ISSN: 1989-0494).

#### **4.4.4. Revisora de Proyectos**

- Experta/Evaluadora del Ministerio de Ciencia e Innovación (División de coordinación, evaluación y seguimiento científico y técnico/Subdivisión de coordinación y evaluación).
- Revisora de Proyectos Científicos para la Dirección General de la Investigación. Universidad de Las Américas, Ecuador.

#### **4.4.5. Dirección y tutela académica**

##### **4.4.5.1. Dirección de tesis doctorales**

###### **Tesis concluidas**

- Título: *En tierra hostil. Mujeres fotoperiodistas en España ante el terrorismo y el conflicto armado*. Doctoranda: María Peralta Barrios. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: 7 de septiembre de 2023. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- Título: *El juego como estrategia de intervención educativa ante los trastornos depresivos en la infancia: diseño, desarrollo y ejecución de un videojuego en realidad virtual*. Doctoranda: Kim Martínez García. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: 15 de septiembre de 2022. Calificación: Sobresaliente Cum laude por unanimidad. TESIS CON MENCIÓN INTERNACIONAL y BECARIA FPU DEL MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES.
- Título *Justas literarias del siglo XXI: las batallas de Freestyle Rap y la renovación del lenguaje entre jóvenes*. Doctorando: Manuel Molinero Rivero. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: julio de 2021. Calificación: Sobresaliente Cum laude por unanimidad.
- Título: *Salinas de San Fernando. Historia e historias de un patrimonio de la ribera*

*gaditana a través de las fuentes hemerográficas (1800-1975)*. Doctorando: Alejandro Díaz Pinto. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: junio de 2021. Calificación: Sobresaliente Cum laude por unanimidad.

- Título: *Contenidos mediáticos en función del género: de la prensa segregada a los canales de televisión especializados*. Doctoranda: Paula Illera Miguel. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: marzo de 2020. Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad. TESIS CON MENCIÓN INTERNACIONAL.
- Título: *Poder y política desde la perspectiva de género. Representación mediática de las ministras españolas en las dos legislaturas de José Luis Rodríguez Zapatero*. Doctoranda: Irene Abascal Díez. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: septiembre de 2017. Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Título: *La Prevención de Riesgos Laborales y la accidentalidad laboral en la prensa española: representación y cobertura a partir de la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales (1994-2013)*. Doctorando: Sergio Arce González. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha de lectura: mayo de 2017. Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO.

#### **Tesis in progress**

- Título: *La cultura pop como herramienta ideológica: K-pop y el grupo Girls Generation*. Doctoranda: Irene Morales Alonso. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha prevista de lectura: 2025.
- Título: *Las mujeres y lo femenino en la prensa local de la Segunda República: el caso de Diario de Burgos*. Doctoranda: Angélica González Vegas. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha prevista de lectura: 2026.
- Título: *Cuerpos expuestos. Mujeres en contextos de prostitución*. Doctoranda: Miriam Calvo Ruiz. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha prevista de lectura: 2024.
- Título: *Mujeres víctimas de violencia de género. Prevención y atención desde la educación*. Doctoranda: Laura Pérez de la Varga. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Fecha prevista de lectura: 2026.

#### **4.4.5.2. Participación en Tribunales de Tesis Doctorales**

- “La belleza y el erotismo como estrategias discursivas: un análisis de la publicidad televisiva”. Doctoranda: Sonia Pérez Nieves. Directoras: María Elena Olabarri Fernández y María Flora Marín Murillo. Universidad del País Vasco, 2023.
- “La construcción de relatos en el cine vasco subvencionado por el Gobierno Vasco (2011-2016): industria, identidad, nación y transnacionalidad tras el fin de ETA”. Doctorando: David Pérez Sañudo. Director: Francisco A. Zurian Hernández.

Universidad Complutense de Madrid, 2022.

- “Cuestión de género: la representación de la mujer en la historia del thriller español”. Doctoranda: Laura Pacheco Jiménez. Directora: Virginia Guarinos. Universidad de Sevilla, 2021.
- “El cuerpo revestido en Dune (1965-2003)”. Doctorando: Javier Morales Núñez. Directora: Ana Patricia Trapero Llobera. Universitat de les Illes Balears, 2021.
- “La puesta en crisis de la realidad. Política y modos de representación en los nuevos cines en Europa: El caso de "La nueva ola del cine rumano"(2001-2010). Doctorando: Francisco Miguel Ayuso Ros. Directora: Giuliana Colaizzi. Universitat de València, 2021.
- “Zona Salvaxe: violencia e cinema dirixido por mulleres no Estado español (2000-2018)”. Doctoranda: Eire García Cid. Directora: Margarita Ledo Andión. Universidad de Santiago de Compostela, 2021.
- “Lo grotesco como crítica social en el cine mexicano actual”. Doctoranda: Violeta Alarcón Zayas. Director: Raúl Eguizábal Maza. Universidad Complutense de Madrid, 2021.
- “Comunicación y violencia contra las mujeres. Análisis de la deontología periodística española (1999-2018) y latinoamericana (2004-2017) específica en violencia contra las mujeres”. Doctoranda: Aurora Edo Ibáñez. Director: Hugo Aznar Gómez. Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia, 2020.
- “El mundo de los Hermanos Grimm y Roald Dahl en el cine: adaptaciones cinematográficas del cuento”. Doctoranda: Gloria Ruiz Blanco. Directora: Virginia Guarinos Galán. Universidad de Sevilla, 2020.
- “La construcción de la maternidad en los discursos de los blogs de madres. El debate de las buenas y malas madres”. Doctoranda: Mittzy Arciniega Cáceres. Directora: Mònica Figueras Maz. Universitat Pompeu Fabra, 2019.
- “Memoria y representación audiovisual de las prácticas travestis, transformistas y drag Queens, de los carnavales de Barranquilla, Baranoa, Puerto Colombia y Santo Tomás en el Caribe colombiano”. Doctorando: Danny González Cueto. Director: Francisco A. Zurian Hernández. Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- “Atisbando representaciones trans e intersexuales en *Mi querida señorita*. Discursos genérico-sexuales en el cine pretransicional”. Doctorando: David Asenjo Conde. Director: Francisco A. Zurian Hernández. Universidad Complutense de Madrid, 2018.
- “La percepción del sexismo en publicidad: un estudio con alumnado adolescente de la Comunidad Autónoma del País Vasco”. Doctorando: Pablo Vidal Vanaclocha. Directoras: María Teresa Nuño Angos y José Domingo Villaruel Villamor. Universidad del País Vasco, 2017.
- “Las traducciones al servicio de la emancipación femenina: el caso de la revista *Estudios* (1928-1937). Una aportación a la historia de la Traducción en España”. Doctoranda: Verónica González Araujo. Directora: Mercedes Bengoechea Bartolomé. Universidad de Alcalá de Henares, 2017.
- “Las revistas dirigidas a hombres en España y sus contenidos: masculinidades, feminidades y violencia simbólica. Análisis de siete publicaciones de 'estilo de vida

para hombres' en el mercado actual: FHM, Men's Health, GQ, Gentleman, DT, Esquire e ICON". Doctoranda: Teresa Iriarte Martín. Directora: María Ganzábal Learreta. Universidad del País Vasco, 2017.

- "La construcción de la marca personal de Coco Chanel a través de sus fotografías. Su aportación a la creación de la mujer moderna". Doctoranda: Inmaculada Urrea Gómez. Director: Francisco Javier Ruiz Collantes. Universitat Pompeu Fabra, 2016.
- "La evolución de los derechos de la mujer en la actual legislación boliviana". Doctoranda: Marlen Silvia Ballesteros Guisbertt. Directora: Esther Gómez Campelo. Universidad de Burgos, 2015.
- "La comunicación sanitaria y sus implicaciones en las actitudes e información accesible a los ciudadanos. Estudio comparativo entre Castilla y León y Galicia". Doctoranda: Lorena Busto Salinas. Directores: Alfredo Arceo Vacas y Miguel A. Moreno Gallo. Universidad de Burgos, 2015.
- "Presenza e ausencia das mulleres na prensa. Análise do tratamento da prostitución en El País e en ABC (1977-2012)". Doctoranda: Ana Belén Puñal Rama. Director: Luis Álvarez Pousa. Universidade de Santiago de Compostela, 2015.
- "Políticas del índice. Estética y teoría de la indexicalidad en el cine y la cultura digital". Doctorando: Miguel Borrego Errazu. Director: Francisco A. Zurian Hernández. Universidad Complutense de Madrid, 2013.

#### **4.4.5.3. Dirección de Trabajos Fin de Master (TFM)**

- Título: *La masculinidad y sus distintas representaciones en la publicidad: análisis de campañas y una propuesta alternativa*. Estudiante: Jonatan de Blas Hernández. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-2021.
- Título: *El uso de la publicidad en Instagram: el caso de 10 instagramers españoles*. Estudiante: María Gracia Hernández Garrido. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-2021.
- Título: *Deportadas y olvidadas. Españolas en los campos de concentración nazis*. Estudiante: Blanca Calvo Alonso. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-2021.
- Título: *La sexualización de la mujer en los spots de las principales marcas de perfumes para hombres a través de Youtube*. Estudiante: Marta Galerón Molina. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2019-2020.
- Título: *Actualidad y futuro de la publicidad digital*. Estudiante: Heng Zhang. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2019-2020.
- Título: *La memoria de los salineros. Un recorrido por las salinas de San Fernando (Cádiz) en los siglos XIX y XX a través de las fuentes hemerográficas*. Estudiante: Alejandro Díaz Pinto. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2017-2018.
- Título: *Mujeres en la Guerra Civil: aproximación historiográfica a la representación*

*de las milicianas en el cine de los 90*. Estudiante: Esmeralda Pérez Puente. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2016-17.

- Título: *Entre el cielo y la tierra: Cristina García Rodero y la antropología visual*. Estudiante: María Jesús Peralta Barrio. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2015-16.
- Título: *Prensa para mujeres y para hombres. Aproximación a sus características formales y discursivas*. Estudiante: Elena Varela García. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
- Título: *Prácticas tradicionales de las mujeres del medio rural en España: las amas de cría pasiegas (1830-1950)*. Estudiante: Isabel Fernández-Rivera Maza. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
- Título: *Representación de la violencia de género en las series de ficción: el caso de Mad Men*. Estudiante: Alejandro González González. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
- Título: *El cuerpo como medio artístico para el feminismo a través de la obra de Louise Bourgeois*. Estudiante: Rebeca Bordel Rivas. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
- Título: *Tejidos preincas e incas: el siglo XXI desde la mirada femenina*. Estudiante: Alejandra Pino Luna. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
- Título: *Música popular y género en el cancionero tradicional burgalés*. Estudiante: Sarai del Río Melgosa. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2012-13.

#### **4.4.5.4. Dirección de Trabajos Fin de Grado (TFG)**

- Título: *El matrimonio en la obra de Jane Austen a través de su análisis audiovisual: el caso de Elizabeth Bennet y Emma Woodhouse*. Estudiante: Ruth de la Fuente Herrero. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2022-23.
- Título: *El Atlas de las nubes: formas de opresión y tropos de reencarnación*. Estudiante: Juan Cacharrón Palhares. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2022-23.
- Título: *La evolución de las superheroínas a través de Viuda Negra y Bruja Escarlata*. Estudiante: Ana Méndez Carazo. Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2022-23.
- Título: *La femvertising como estrategia publicitaria*. Estudiante: Laura Melisa Aparicio Mayora. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2021-22.
- Título: *La evolución de la perspectiva feminista a través de las adaptaciones cinematográficas de 1993 y 2019 de la obra Mujercitas*. Estudiante: Andrea Oliver

- Montes de Oca. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2021-22.
- Título: *Creación de mitos en la sociedad de masas: Teen Wolf*. Estudiante: Andrea Manso Román. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2021-22.
  - Título: *Los mitos en las manifestaciones audiovisuales y artísticas*. Estudiante: Alexander Jesús Yamberla Morán. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2021-22.
  - Título: *La mitología en los anuncios de perfume masculinos*. Estudiante: Héctor Lorenzo Caldas. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-21.
  - Título: *Dogma. Diseño y creación de un videojuego con estética Pixel Art*. Estudiante: Lydia Vadillo Castro. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-21.
  - Título: *La representación de la mujer en películas de cine de terror entre los años 90 y 2000*. Estudiante: Goizane Iglesias Hazas. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2020-21.
  - Título: *Creacion de InfodeNBA Magazine, una revista deportiva bimestral centrada en baloncesto americano*. Estudiante: Álvaro Ortega Ruiz. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2019-20.
  - Título: *Maternidad en comedias de situación estadounidenses: Friends y Big Bang Theory*. Estudiante: Jimena Maté Ozarin. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2019-20.
  - Título: *Aproximación a la comedia de situación en España: propuesta de un producto original*. Estudiante: Maria León Ramos. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2018-19.
  - Título: *Definición y características de las estrategias de comunicación y publicidad de las casas de apuestas*. Estudiante: Javier Olivares Cubero. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2018-19.
  - Título: *Análisis de los roles de género en la publicidad televisiva de juguetes*. Estudiante: Kim Martínez García. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2017-18.
  - Título: *Violencia simbólica en la publicidad televisiva contemporánea*. Estudiante: Elisa Cámara Marroquín. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2017-18.
  - Título: *El patrocinio publicitario en los festivales musicales de gran formato en España*. Estudiante: Miguel García Díaz. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2017-18.
  - Título: *La empresa Campofrío a través de su publicidad*. Estudiante: Marta Melchor Orbañanos. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2016-17.
  - Título: *'Burgos a tus pies'. Propuesta turística de la ciudad de Burgos*. Estudiante:

- Vanessa Rodríguez Encinar. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2016-17.
- Título: *Propuesta de una campaña de sensibilización contra la violencia de género*. Estudiante: Sara Cabezudo Delgado. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2016-17.
  - Título: *Publicidad alimentaria en mujeres: influencia en los trastornos de alimentación*. Estudiante: Sara Rey Álvarez. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2016-17.
  - Título: *La dimensión comunicativa de la moda femenina en los quality drama actuales: el caso de Mad Men*. Estudiante: Iván Avello Pérez. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2015-16.
  - Título: *Sexismo y medios de comunicación: un análisis en publicidad contemporánea de moda y perfumes*. Estudiante: Lorena Borregón García. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2015-16.
  - Título: *La publicidad y el sexismo: imágenes de las mujeres en el siglo XXI*. Estudiante: Cristina Gil García. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2015-16.
  - Título: *El sexismo en la publicidad audiovisual de juguetes*. Estudiante: Irene Martín Fernández. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2015-16.
  - Título: *El sexismo como herramienta publicitaria: el caso de Axe España*. Estudiante: Eider Calvo Fernández. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
  - Título: *El fenómeno Monster High. Problemática del sexismo en la publicidad de juguetes*. Estudiante: Carolina Benito Menéndez. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
  - Título: *Las agencias de publicidad en Burgos: historia, situación actual y perspectivas de futuro*. Estudiante: Francisco Javier Saiz Barrio. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
  - Título: *(Re)definición de la imagen corporativa de la asociación educativa Freetime Burgos*. Estudiante: Blanca Esther López Blanco. Centro: Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Curso 2014-15.
  - Título: *Clásicos navideños de la publicidad española*. Estudiante: Leticia Saskia Recarte González. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
  - Título: *Coca-cola. Su camino hacia la felicidad*. Estudiante: Marta Fontaneda Bonilla. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
  - Título: *La publicidad en los años cincuenta*. Estudiante: Marta Macías Romero. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.
  - Título: *La antipublicidad: una crítica a la sociedad de consumo*. Estudiante: Silvia

Rilova de la Hera. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.

- Título: *Tú pide Pepsi*. Estudiante: Luis Mario García González. Centro: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Curso 2013-14.

#### **4.4.5.5. Dirección de proyectos becados**

- Directora del proyecto presentado a la Ayuda del Programa de Formación de Profesorado Universitario FPU18/04688. Alumna: Kim Martínez García. Año de concesión: 2019 (cuatro años de duración).
- Directora de la Beca de colaboración con el departamento de Ciencias Históricas y Geografía. Alumno: Francisco Javier Saiz Barrio. Año 2015.

#### **4.4.6. Premios, subvenciones, becas**

- *Accésit de la 8ª edición del Premio Ángeles Durán de Innovación Científica en Estudios de las Mujeres y del Género* por la obra colectiva *La protección de la víctima de violencia de género. Un estudio multidisciplinar tras diez años de la aprobación de la Ley orgánica 1/2004* (Thomson Reuters Aranzadi, 2016, aportación a la obra: capítulo “Sin noticias de la LOPIVG: los medios de comunicación y la publicidad una década después de la aprobación de la Ley Integral”).
- *III Premio de Investigación sobre Violencia de Género* de la Cátedra de Violencia de la Universidad de las Islas Baleares (2009), por el trabajo *Representación mediática de la violencia de género. Análisis de la prensa balear (2004-2008)*. Dotación: 12.000 euros.
- *Subvención para el fomento de la creación literaria 2006* concedida por la Consejería de Cultura, Comunicación social y Turismo del Principado de Asturias al proyecto: *¿Con qué mensajes nos seduce la televisión?* Dotación: 1.700 euros.

## **5. INNOVACIÓN DOCENTE**

### **5.1. Docencia impartida en formación docente e innovación educativa**

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Formación en Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Facultad Humanidades y Comunicación”. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos. Burgos, mayo de 2023.
- ACADÉMIE DE VERSAILLES (París). “Análisis de productos audiovisuales en la publicidad, canciones, series y cine con perspectiva de género”. *#Féminisme dans les cultures hispaniques. Un combat. Perspectives éducatives*, París, abril de 2023, 3 horas.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. “Introducción a las desigualdades sociales en el mundo actual”, ponencia presentada en el curso *La Agenda 2030 y la Universidad de Burgos*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos. Burgos, febrero de 2023.

- UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. *¿Qué es y cómo se utiliza el lenguaje inclusivo?* Docencia organizada por la Unidad de Igualdad de la Universidad Pública de Pamplona destinada a miembros del PAS, marzo de 2022, 12 horas.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Perspectiva de género en docencia e investigación: estrategias teóricas y prácticas.* Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos y la Unidad de Igualdad de Oportunidades de la Universidad de Burgos. Burgos, marzo de 2022, 14 horas.
- UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. *Incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria.* Docencia organizada por la Unidad de Igualdad de la Universidad de Cantabria, febrero de 2022, 6 horas.
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. *Perspectiva de género en educación secundaria y bachillerato.* Docencia organizada por el Área de Formación, Desarrollo y Proyectos Transversales de la Universidad Carlos III de Madrid, octubre de 2021, 6 horas.
- UNIVERSIDAD DE LEÓN. *El lenguaje y la construcción de la realidad: ¿qué es el lenguaje inclusivo y cómo se utiliza?* Curso de extensión universitaria. Universidad de León, noviembre de 2021, 25 horas.
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. *Innovar desde la igualdad: perspectiva de género en la práctica docente.* Docencia organizada por el Área de Formación, Desarrollo y Proyectos Transversales de la Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 27 de septiembre, 4 y 13 de octubre de 2021, 6 horas.
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Taller “Recursos de innovación docente: Cómo utilizar las imágenes de las industrias culturales en el aula”. *Innogen. Curso de innovación docente con perspectiva de género en comunicación.* Universidad de Sevilla, julio de 2021.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Incorporación de la igualdad entre mujeres y hombres en la investigación.* Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos dentro del Convenio Marco de Cooperación con la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y la Universidad de Burgos. Burgos, febrero de 2021, 12 horas.
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. *Innovar desde la igualdad: perspectiva de género en la práctica docente.* Docencia organizada por el Área de Formación, Desarrollo y Proyectos Transversales de la Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 8, 15 y 22 de marzo de 2021, 6 horas.
- UNIVERSIDAD DE LEÓN. *¿Qué es y para qué sirve el lenguaje no sexista? Aplicación práctica en el lenguaje administrativo.* Docencia organizada por la Escuela de Formación de la Universidad de León. León, 22 y 23 de febrero de 2021, 4 horas (0,4 créditos).
- UNIVERSIDAD DE LEÓN. *¿Qué es y para qué sirve el lenguaje no sexista? Aplicación práctica en el lenguaje administrativo.* Docencia organizada por la Escuela de Formación de la Universidad de León. León, 15 y 16 de febrero de 2021, 4 horas (0,4 créditos).
- UNIVERSIDAD DE LEÓN. *¿Qué es y para qué sirve el lenguaje no sexista? Aplicación práctica en el lenguaje administrativo.* Docencia organizada por la

Escuela de Formación de la Universidad de León. León, 8 y 9 de febrero de 2021, 4 horas (0,4 créditos).

- UNIVERSIDAD DE LEÓN. *Cómo innovar desde la igualdad: aplicación de la perspectiva de género en las guías docentes*. Docencia organizada por la Escuela de Formación de la Universidad de León. León, 15 y 16 de diciembre de 2020, 8 horas (0,8 créditos).
- UNIVERSIDAD DE GRANADA. *Perspectiva de género en la docencia universitaria y atención a la diversidad LGBTI*. Docencia organizada por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada, dirigida a personal PDI, Granada, junio de 2020.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Planificando la educación para los objetivos de desarrollo sostenible*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos dentro del Convenio Marco de Cooperación con la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y la Universidad de Burgos. Burgos, febrero de 2020, 20 horas.
- UNIVERSIDAD DE GRANADA. *La igualdad como herramienta docente. 2ª edición*. Docencia organizada por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada, dirigida a personal PDI, Granada, diciembre de 2019.
- UNIVERSIDAD DE GRANADA. *La igualdad como herramienta docente. 2ª edición*. Docencia organizada por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada, dirigida a personal PDI, Granada, diciembre de 2018.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *¿Qué es y para qué sirve el lenguaje no sexista? Aplicación práctica en el lenguaje administrativo 2ª edición*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal de administración y servicios, Burgos, octubre de 2018.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Elaboración de Guías Docentes: Diseño no Sexista de Contenidos Curriculares y de Uso de Lenguaje Inclusivo*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal docente e investigador, Burgos, marzo de 2018.
- UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES. *Cómo innovar desde la igualdad: aplicación de la perspectiva de género en las guías docentes y en las estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Docencia impartida en el marco del Programa Formativo para PDI de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid, junio de 2017.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *¿Qué es y para qué sirve el lenguaje no sexista? Aplicación práctica en el lenguaje administrativo*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal de administración y servicios, Burgos, febrero de 2017.
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. *Seminario de Innovación Docente 'La carrera académica como proceso: cuestiones estratégicas sobre acreditaciones, sexenios y publicaciones científicas'*. VII Workshop Internacional de Investigación "Trabajar, enseñar e investigar en la Cultura Audiovisual", dirigido a personal docente e investigador, así como a estudiantes de doctorado, Madrid, enero de 2016.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Nuevos retos en el EEES. Inclusión de la*

*perspectiva de género (curso de iniciación)*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal docente e investigador, Burgos, noviembre de 2015.

- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Aplicación de la perspectiva de género a la elaboración de guías docentes*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal docente e investigador, Burgos, noviembre de 2012.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Aplicación de la perspectiva de género a la elaboración de guías docentes*. Docencia organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, dirigida a personal docente e investigador, Burgos, marzo de 2011.
- UNIVERSIDAD DE BURGOS. *Sostenibilidad desde el pensamiento crítico: la difícil relación entre ecología y feminismo*. Docencia impartida en el Curso *Desarrollo humano sostenible*, organizado por el Centro de Cooperación al Desarrollo y Acción Solidaria del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación, con la colaboración del Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos y dirigido a personal docente e investigador, Burgos, noviembre de 2011.
- *Violencia de género en los medios de comunicación*. Conferencia dictada en el I Curso Homologado de Especialización Jurídica contra la Violencia de Género del Colegio de Abogados de La Rioja, Logroño, abril de 2012.
- CSIC. *El biopoder en la prensa. Representación de sujetos dóciles en el siglo XXI*. Conferencia dictada en el Seminario Ciencia, Tecnología y Género organizado por el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), marzo de 2012.
- *Violencia de género en los medios de comunicación*. Conferencia dictada en el XI Curso Homologado de Especialización Jurídica contra la Violencia de Género del Colegio de Abogados de Pamplona, noviembre de 2011.
- *Curso El cine como recurso didáctico, aplicaciones en el aula*. Centro de Profesorado y Recursos del Sur-Occidente. Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, 9 horas, mayo de 2011.
- *Seminario de centro, El plan lector del centro se mueve*. Centro de Profesorado y Recursos del Sur-Occidente, Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, 2 horas, mayo de 2011.
- *Seminario de centro, Educando en valores desde la biblioteca escolar*. Centro de Profesorado y Recursos del Sur-Occidente, Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, 2 horas, mayo de 2011.
- *Seminario Educando en Igualdad*. Centro de Profesorado y Recursos del Sur-Occidente. Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, 17.5 horas, marzo de 2011.
- *Medios de Comunicación y Perspectiva de género*. Docencia impartida en el Seminario celebrado en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Antigua (Guatemala) a cargo de la Agencia Española de Cooperación Internacional, Antigua-Guatemala, julio de 2007.

- *La imagen de las mujeres en los medios de comunicación*. Curso Teoría feminista y coeducación: nuevas bases teóricas y prácticas. Centro de Profesorado y Recursos de Avilés, Oviedo, mayo de 2004.
- *La mujer y los medios de comunicación*. Docencia adscrita a las *Jornadas de Coeducación, I Encuentros de Coeducación*, organizadas por el Centro de Profesores y Recursos de Luarca. Avilés, junio de 2001.

## **5.2. Ponente invitada en acciones de innovación docente**

- “Aplicación de la perspectiva de género feminista en el análisis audiovisual: variables metodológicas”, proyecto I+D+i “Representaciones de género en el cine español del siglo XXI. Imaginario filmico y discursos sociales” (GV/2021/086), financiado por la Conselleria d’Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, Valencia, diciembre de 2021.
- Conferencia “Publicidad en las aulas: de la crítica al sexismo a las estrategias educativas”. *Jornada de Educación para igualdad*, organizada por la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia/Centro Autonómico de Formación e Innovación, Santiago de Compostela, diciembre de 2018.

## **5.3. Proyectos de investigación en innovación docente**

- Proyecto de Aprendizaje-servicio “(Re) creando arte” para alumnado de máster y alumnado de grado, curso 2023-2024. Proyecto con financiación competitiva en la V Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y Transformación Social en Aprendizaje y Servicio de la Universidad de Burgos.
- Programa de Acercamiento Intergeneracional “Cuéntame y yo escribo tú historia”, 2022-2023.
- Investigadora en el Proyecto de Innovación Competitivo “*Innovar para el fomento de la igualdad y la inclusión en la UCM*” (nº 238). Investigador principal: Francisco A. Zurian. Número de miembros del equipo: 11. Financiación: 525€ (máximo concedido 1.125€). Universidad Complutense de Madrid, 2016.

## **5.4. Publicaciones de innovación docente**

### **5.4.1. Revistas científicas con indicadores de calidad**

MENÉNDEZ, M. I. “El Espacio Europeo de Educación Superior en España: incorporación de contenidos y metodologías de género en comunicación”. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, vol. 0, 2014 (ISSN 2386-3730), pp. 23-34.

MENÉNDEZ, M. I. “Metodologías de innovación docente: la perspectiva de género en Comunicación Audiovisual”. *Historia y Comunicación Social*, vol. 18, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2013 (ISSN 1137-0734), pp. 699-710.

#### 5.4.2. Capítulos en obras colectivas

- MENÉNDEZ, M. I. “Recursos de innovación docente e igualdad: cómo utilizar las imágenes de las industrias culturales en el aula”, en María Sánchez y Sara Rebollo (coords.). *Guía de innovación docente con perspectiva de género en comunicación*. 2022 (978-84-472-2386-2). Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 55-64.
- MENÉNDEZ, M. I. “Motivar la participación en el aula universitaria: aprendizaje colaborativo y gamificación como recursos de innovación docente”, en Rodríguez, J., Amaro, A. y Martínez, X. (Coords.), *El EEES como solución a las nuevas necesidades educativas*. 2020 (978-84-1853449-2). Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 301-312.
- MENÉNDEZ, M. I. “Aprendizaje colaborativo y gamificación como ejes de innovación docente en el aula de comunicación”, en Gázquez, J. J., Molero, M. M., Martos, Á., Barragán, A. B., Simón, M. M., Sisto, M., Del Pino, R. M. y Tortosa, B. M. (comps.). *Innovación docente e investigación en ciencias sociales, económicas y jurídicas. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. 2020 (ISBN 978-84-1377-218-9), Madrid, Editorial Dykinson, pp. 185-193.
- MENÉNDEZ, M. I. “Sensibilización y formación en género dentro de la Universidad. Estrategias, retos y dificultades”, en López, Ana Jesús (Coord.). *XI Encuentro de Unidades de Igualdad de las Universidades Españolas*. Universidade da Coruña, Coruña, 2019 (ISBN 978-84-9749-773-2), pp. 86-93. DOI: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497732>
- MENÉNDEZ, M. I. “El pensamiento crítico en la innovación docente: los estudios de género en la educación superior”, en Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora. Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Antonio Hilario Martín-Padilla, Laura Molina-García y Alicia Jaen-Martínez (eds.). Editorial Octaedro, Madrid, 2018 (ISBN 978-84-17219-78-9), 3660-3673.
- MENÉNDEZ, M. I. “Competencias transversales e innovación docente: cómo introducir la perspectiva de género en el aula”, en *Investigación y práctica en la educación superior*. Pedro Membiela, Natalia Casado, M. Isabel Cebreiros y Manuel Vidal (eds.). Educación Editora, Ourense, 2018 (ISBN 978-84-15524-38-0), pp. 433-437.
- MENÉNDEZ, M. I. “Innovación docente y competencias transversales en comunicación audiovisual: una experiencia sobre detección del sexismo publicitario en el aula”, en *Retos docentes universitarios como desafío curricular*. Javier Rodríguez Torres (coord.). Editorial McGraw Hill, Madrid, 2016 (ISBN 978-84-48612-69-6 y E-ISBN: 8448612698), 489-499.
- MENÉNDEZ, M. I. “Aproximación metodológica a los *Gender Studies*. Cómo utilizar la categoría género en la cultura audiovisual”, en *Metodologías I*. Raúl Eguizábal (ed.). Editorial Fragua, Madrid, 2015 (ISBN 978-84-7074-678-9), pp. 81-99.
- MENÉNDEZ, M. I. “Valores transversales en el EEES: incorporación de las cuestiones de género en los estudios de comunicación”. *XI Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)*. Asociación Española de Psicología Conductual, Granada, 2014 (ISBN 14: 978-84-608-7205-4), pp. 1170-1174.
- MENÉNDEZ, M. I. “Los estudios de las Mujeres, Feministas y de Género en España: una

reflexión tras el Plan Bolonia”, en *Experiencias en la adaptación al EEES*. Javier Rodríguez Torres (coord.). Editorial McGraw Hill, Madrid, 2014 (ISBN 978-84-4819-743-8 y E-ISBN: 978-84-4819-736-0), pp. 393-402.

MENÉNDEZ, M. I. “Violencia simbólica y práctica docente: el caso de la publicidad”, en *Contenidos especializados en la enseñanza superior*. Graciela Padillo (coord.). Editorial Visión libros, Madrid, 2014 (ISBN 978-84-15705-27-7), pp. 307- 322.

MENÉNDEZ, M. I. “Symbolic Violence and Teaching Practice: The case of Advertising”, en *New Didactic Methods*. Graciela Padillo (coord.). Journal of alternative perspectives in social sciences, Palm Beach (Florida), 2014, 2ª ed. 2017 (ISBN 978-1-312-18539-5), pp. 185-194.

MENÉNDEZ, M. I. “Violência simbólica e Prática docente: o Caso da Publicidade”, en *Conteúdos especializados no ensino superior*. Graciela Padillo (coord.). Media XXI, Oporto, 2014 (ISBN 978-989-729-101-2), pp. 217-225.

MENÉNDEZ, M. I. “Innovación pedagógica en comunicación audiovisual: la perspectiva de género”, en *Aplicación del EEES a las necesidades docentes*. Carmen Salgado Santamaría (coord.). Editorial Visión libros, Madrid, 2014 (ISBN 978-84-15965-96-1), pp. 331- 349.

MENÉNDEZ, M. I. “Perspectiva de género en el Espacio Europeo de Educación Superior”, en *III Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e investigación*. Unidade de Igualdade (ed.). Universidad de Vigo, Vigo, 2014 (ISBN 978-84-8158-630-5), pp. 39-55.

GERMÁN, A. y MENÉNDEZ, M. I. “Aplicación práctica de la perspectiva de género al proceso de enseñanza y aprendizaje del derecho”, en *Xornada de Innovación Educativa*, 2012 (ISBN 978- 84-8158-567-4), Universidad de Vigo, pp. 225-239.

YENES, M.C., MENÉNDEZ, M.I., BECERRÁ, J., RODRÍGUEZ, A., GONZÁLEZ, J.M. y SALAS, M.A. “Diseño de la metodología aprendizaje-servicio en el área de construcciones arquitectónicas”, en *Xornada de Innovación Educativa*, 2012 (ISBN 978-84-8158- 567-4), Universidad de Vigo, pp. 373-383.

#### **5.4.3. Otras publicaciones**

MENÉNDEZ, M. I. *et al. Proyecto de Igualdad Educativa PIE*, en VVAA. Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 2002 (Material didáctico sin Depósito Legal).

#### **5.4.4. Otras iniciativas de innovación docente**

- *MOOC Violencia de género en el ámbito de la pareja: una mirada multidisciplinar*. 4ª edición. Universitat de Lleida y Miríadax/Telefónica. Junio 2020. Inscripción: 935 (Finalizaron: 296).
- *MOOC Violencia de género en el ámbito de la pareja: una mirada multidisciplinar*. 3ª edición. Universitat de Lleida y Miríadax/Telefónica. Abril/mayo 2020. Inscripción: 1500 (Finalizaron: 600).
- *MOOC Violencia de género en el ámbito de la pareja: una mirada multidisciplinar*. 2ª edición. Universitat de Lleida y Miríadax/Telefónica. Noviembre 2019. Inscripción:

716 (Finalizaron: 263).

- *MOOC Violencia de género en el ámbito de la pareja: una mirada multidisciplinar*. 1ª edición. Universitat de Lleida y Miríadax/Telefónica. Marzo 2019. Inscripción: 3203 personas (Iniciaron formación: 1892. Finalizaron formación: 918).

## **5.5. Congresos de innovación docente**

### **5.5.1. Participación como ponente invitada**

- “Feminae: aprendizaje colaborativo con perspectiva de género en clases de máster”. *III Congreso Internacional GECA de Innovación Docente y Transferencia del Conocimiento*, abril de 2023.
- “Género e innovación: estrategias básicas para estudios de comunicación”. *I Jornadas Internacionales de reflexión y debate: La docencia universitaria con perspectiva de género. Retos e innovación*, Universitat de València, octubre de 2018.

### **5.5.2. Participación con comunicación**

- “Motivar la participación: una experiencia de gamificación en el aula de Comunicación Audiovisual”. *CIDICO. II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: avanzando en las áreas de conocimiento*, Madrid, 11 a 13 de noviembre de 2020.
- “Aprendizaje colaborativo y gamificación: una experiencia en el aula de comunicación audiovisual”. *CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*, Universidad Complutense de Madrid, 7-8 de octubre de 2020.
- “Feminae: una experiencia de aprendizaje colaborativo en estudios universitarios de Máster”. *VIII Jornadas de innovación docente: competencias del docente para la innovación*, Universidad San Jorge, junio de 2019.
- “Pensamiento crítico: reflexión y acción sobre estudios de género en la docencia universitaria”. *Innovagogía 2018. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa*, marzo de 2018.
- “Competencias transversales e innovación docente: cómo introducir la perspectiva de género en el aula”. *CINDU 2017. V Congreso Internacional de Docencia Universitaria*, Universidade de Vigo, Vigo, junio de 2017.
- “Prácticas innovadoras en Comunicación Audiovisual: experiencias en el aula sobre sexismo publicitario”. *CUICIID 2016. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, octubre de 2016.
- “Innovación en el aula de Comunicación Audiovisual: *Mad Men* y la profesión publicitaria”. *CUICIID 2015. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, octubre de

2015.

- “La perspectiva de género en el audiovisual”. *Primer Congreso Nacional de Metodologías en Investigación de la Comunicación*. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, 2 a 4 de diciembre de 2014.
- “El Espacio Europeo de Educación Superior en España y los estudios de las mujeres, feministas y de género”. *CUICIID 2014. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, octubre de 2014.
- “Valores transversales en el EEES: incorporación de las cuestiones de género en los estudios de comunicación”. *XI Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)*. Universidad de Deusto, Bilbao, julio de 2014.
- “La evaluación de las competencias transversales mediante casos prácticos: un ejemplo en el Grado de Ciencias Políticas y Gestión Pública”, en *VII Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Burgos*, mayo de 2014.
- “La responsabilidad de la enseñanza en la eliminación de la violencia simbólica: el caso de la publicidad”. *Congreso Internacional de la SEECI 2014: Prospectiva en innovación y docencia universitaria*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, abril de 2014.
- “Adolescencia, mediatización de la intimidad y violencia de género”. *5 Workshop Internacional de Investigación Género y Cultura Audiovisual*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, abril de 2014.
- “Perspectiva de género en el Espacio Europeo de Educación Superior: contenidos docentes en comunicación”, *III Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación*, Universidad de Vigo, Vigo, diciembre de 2013.
- “Género e Innovación en los estudios de comunicación audiovisual”, *CUICIID 2013. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, octubre de 2013.
- “Héroes posmodernos en televisión: estereotipos de género en *Los juegos del hambre*”, en *4 Workshop Internacional de Investigación en Género, Estética y Cultura Visual: Representaciones de (nuevas) masculinidades por la igualdad*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, abril de 2013.

### **5.5.3. Moderación y/o coordinación de paneles**

- Moderación de Sesión V *Congreso Internacional de Docencia Universitaria CINDU*. Universidade de Vigo, junio de 2017.

### **5.6. Miembro de Consejos Científicos**

- Revisora del Comité Científico de la *VIII Xornada Universitaria Galega en Xénero. Transformando dende a Universidade*. Vigo, 2023

- Miembro del Comité Científico del V Congreso de Investigación y Género de la Universitat Jaume I. Castellón, octubre de 2022.
- Revisora del Comité Científico de la *VI Xornada Universitaria Galega en Xénero. Transformando dende a Universidade*. Vigo, julio de 2019.
- Revisora del Comité Científico de la *V Xornada Universitaria Galega en Xénero. Transformando dende a Universidade*. Vigo, julio de 2017.
- Miembro del Jurado del *IV premio de creación de materiales y recursos docentes con perspectiva de género Antonia Ferrín Moreiras*, de la Universidade de Vigo. Universidade de Vigo, septiembre de 2016.
- Revisora del Comité Científico de la *IV Xornada Universitaria Galega en Xénero. Perspectiva de xénero na docencia universitaria*. Universidade de Santiago de Compostela, julio de 2016.
- Miembro del Comité Científico del Simposio Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- Miembro del Comité Científico de la *IV Xornada Universitaria Galega en Xénero 2Perspectiva de xénero na docencia universitaria*”, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de A Coruña y Universidad de Vigo, 2016.
- Evaluadora científica del *Research with Social Impact - 5º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa, CIMIE15*. Universidad de Valencia, 2016.
- Evaluadora científica del *4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE15*. Universidad de Valencia, 2015.
- Miembro del Comité Científico de la *II Xornada Universitaria Galega en Xénero*, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Vigo y Universidad de A Coruña, 2014.
- Miembro del Comité de Programa de la *III Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación*, Universidad de Vigo, 2013.
- Miembro del Comité de Programa de la *II Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación*, Universidad de Vigo, 2012.

### **5.7. Estancias docentes**

- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2022-23, con una duración de 5 días (5 a 9 de junio de 2023).
- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2018-19, con una duración de 5 días (11 a 15 de febrero de 2019).
- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2017-18, con una duración de 5 días (15 a 19 de enero de 2018).
- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of

Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2016-17, con una duración de 5 días (23 a 27 de enero de 2017).

- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2015-16, con una duración de 5 días (8 a 12 de febrero de 2016).
- Estancia Docente Programa Women, Gender and Sexuality (St. Mary's College of Maryland), 9 septiembre de 2015, con una duración de un día.
- ESTANCIA Docente ERASMUS +. Université Paris 13Nord. 9 a 11 de diciembre de 2015, con una duración de 3 días.
- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2014-15, con una duración de 5 días (24 a 28 de noviembre de 2015).
- Estancia Docente ERASMUS-STA en la University of Limerick, Irlanda (School of Languages, Literature, Culture and Communication), curso 2013-14, con una duración de 5 días (3 a 7 de marzo de 2014).
- ESTANCIA Docente. Posgrado Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de México (Unidad Xochimilco). 29 de octubre a 30 de noviembre de 2013, con una duración de un mes.

### **5.8. Grupos de innovación docente**

- Directora del *Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Burgos para la Calidad de la Educación Universitaria desde la Perspectiva de Género (GIDCEUPG)*. Grupo aprobado y registrado por la Comisión de Formación de la Universidad de Burgos en su sesión del 12 de julio de 2012.
- Miembro del *Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Burgos en Comunicación Audiovisual*. Aprobado y registrado por la Comisión de Formación de la Universidad de Burgos en su sesión del 22 de enero de 2016.

### **5.9. Plan de acción tutorial (PAT)**

- Profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Burgos, curso 2016-2017. Calificación: APTO.
- Profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Burgos, curso 2015-2016. Calificación: APTO.
- Profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Burgos, curso 2014-2015. Calificación: APTO.
- Profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Burgos, curso 2013-2014. Calificación: APTO.
- Profesora tutora en el Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Burgos, curso 2012-2013. Calificación: APTO.

### **5.10. Coordinación y tutorías en intercambios internacionales**

- Coordinadora del Intercambio-Plan de Movilidad ERASMUS con la Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Francia). Desde 2019.
- Coordinadora del Intercambio-Plan de Movilidad ERASMUS con la Université Paris Nord – Paris 13 (Francia). Desde 2012.
- Coordinadora académica de estudiantes del programa internacional SUD-UE Erasmus Mundus (2014-2015).

## **6. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

### **6.1. Cursos de formación docente**

#### **6.1.1. Formación para la Mejora Docente y la Innovación Educativa**

- Curso “Inteligencia artificial generativa aplicada a la enseñanza universitaria. Modelo de lenguaje ChatGPT”. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos”, julio de 2023 (6 horas).
- Curso “Ley de la Ciencia y Horizonte Europa: proyectos y perspectiva de género. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos”, marzo de 2023 (20 horas).
- Jornada “Claves para la redacción de proyectos ganadores de la convocatoria de Generación de conocimiento 2022 de la AEI”. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento, con la colaboración del IFIE, Burgos, enero de 2023 (2 horas).
- Curso *Publicación y Producción Científica: Habilidades y Herramientas para una Mayor Eficacia*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, noviembre 2021 (25 horas).
- Curso: *Scopus. Perfiles de autor*. Elsevier y Fecyt, junio de 2021 (1,5 horas).
- Curso: *Gendered Innovation. Innovar la docencia y la investigación desde el enfoque de género*. Grupo 9 Universidades, junio 2021 (25 horas).
- Curso: *Evaluación orientada al aprendizaje*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, mayo 2021 (15 horas).
- Curso: Diversidad afectivo-sexual e identidad de género en la práctica docente. Grupo 9 Universidades (diciembre 2020), 8 horas.
- Curso: *Flipped-Classroom: Herramientas para diseñar e invertir un curso Universitario*. Grupo 9 Universidades (noviembre 2020 a febrero 2021), 25 horas.
- Taller “Participación en programas europeos: Horizon 2020, Green Deal y otros Horizon Europe. OTRI-IFIE. Universidad de Burgos, noviembre de 2020 (3 horas).
- Curso Lean Start-Up “Identificación, Valorización y Transferencia de Resultados de Investigación en Ciencias Sociales, Humanidades y Educación”. OTRI-IFIE. Universidad de Burgos, octubre de 2020 (3 horas).
- Curso *Herramientas para la generación de materiales multimedia y el trabajo colaborativo en entornos universitarios*. Grupo 9 Universidades (junio 2020).

- Taller *Creación de Presentaciones Atractivas, Online e Interactivas con Power Point*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, mayo 2020 (6 horas).
- Curso *Herramientas para la tutela del Trabajo Fin de Grado*. Grupo 9 Universidades, mayo 2020 (25 horas).
- Curso *Pedagogía Artística y Herramientas Web 2.0 para Fomentar la Creatividad en la Docencia*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, abril 2020 (25 horas).
- Curso *¿Cómo Diseñar Tareas de Evaluación que favorezcan el Aprendizaje de los estudiantes?* Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2018 (9 horas).
- Curso *Proyectos de innovación educativa y gamificación (ludificación) en el aula*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2018 (40 horas).
- Taller on line “Turnitin”-*prevención de plagio en Internet*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2018 (2 horas).
- Curso *Prevenir la violencia desde las aulas. Masculinidades igualitarias y estrategias docentes coeducativas*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos y Unidad de Igualdad de Oportunidades de la Universidad de Burgos, 2018 (4 horas).
- Curso *Formación en ORCID, Identidad del Investigador y Filiación Institucional*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2018 (2 horas).
- Curso *La calidad de las publicaciones del investigador*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2017 (3 horas).
- *Jornada de reflexión sobre las causas del abandono en las titulaciones: estrategias para disminuirlo*. Área de Evaluación de la Calidad del Vicerrectorado de Políticas Académicas con la colaboración del IFIE, 2017 (7,5 horas).
- Curso Interuniversitario ULE *Búsqueda de información científica en las áreas de humanidades y ciencias sociales*. Escuela de formación del profesorado de la Universidad de León, 2017 (8 horas).
- Curso *MIC-Uso de herramientas Google y Office365 en educación superior*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2016 (12 horas).
- Curso *Formación on Line Scopus – Nivel básico*. FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2016 (1 hora).
- Jornada de capacitación Programa Interreg-SUDOE 2015. Econet y Universidad de Burgos, 2015 (4,5 horas).
- Curso *Formación para la acción tutorial*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2015 (10 horas).
- Curso *Formación en el nuevo Gestor de Contenidos Web*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2015 (4 horas).
- Curso *M2A-Creación de contenidos digitales educativos*. Instituto de Formación e

- Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2015 (30 horas).
- Curso *El proyecto docente: elaboración y defensa*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (8 horas).
  - Itinerario Formativo *UBUVirtual 1*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (16 horas).
  - *Jornada formativa sobre la propiedad intelectual en el ámbito universitario*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (4 horas).
  - Jornada formative *Web of Science WOS. Formación avanzada*. Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, FECYT y Thomsom Reuters, 2014 (3 horas).
  - Curso *Como publicar un artículo en una revista científica*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (5 horas).
  - Curso *Como justificar los tramos de investigación (ámbitos de ciencias sociales, humanas y jurídicas)*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (4 horas).
  - Curso *Como preparar un proyecto de investigación competitivo*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (5 horas).
  - Jornada de *Buenas Prácticas en la Evaluación Continua y Formativa* en la Facultad de Humanidades y Educación, organizada por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2014 (4 horas).
  - Curso *Fuentes de información especializada en Ciencias Sociales y Jurídicas*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2013 (2 horas).
  - Curso *Introducción a los entornos personales de aprendizaje (PLE) desde una perspectiva investigadora*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2013 (8 horas).
  - Curso *Enseñar en el siglo XXI. Estrategias para la enseñanza on-line*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2013 (2 horas).
  - Curso *Difusión de la Investigación universitaria en acceso abierto en la Ley de la Ciencia*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (2 horas).
  - Curso *Algunas aplicaciones tecnológicas y metodológicas a la actividad docente*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (4 horas).
  - Curso *Elaboración de cuestionarios en Ubuvirtual*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (4 horas).
  - Curso *Gestor de referencias bibliográficas End-Note*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (4 horas).
  - Curso *Calificaciones en Ubuvirtual*, impartido por el Instituto de Formación e

Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (4 horas).

- Curso *Iniciación a moodle Ubuvirtual*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (8 horas).
- Curso *La responsabilidad social universitaria: tercera misión de la Universidad en la Estrategia Universidad 2015*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (2 horas).
- Jornada formativa *Springer: taller de autor. Publicar con Springer*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (2 horas).
- Curso: *El portafolio como herramienta de evaluación del aprendizaje*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2012 (8 horas).
- Taller *Cumplimentación de la guía docente en Ubuvirtual*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2011 (2 horas).
- Curso: *El aprendizaje centrado en el alumnado: estrategias participativas en el aula*. Instituto de Formación e Innovación de la Universidad de Burgos, 2011 (5 horas).
- Curso: *La docencia centrada en el docente. Análisis y mejora de la sesión expositiva*. Instituto de Formación e Innovación de la Universidad de Burgos, 2011 (5 horas).
- Curso: *Sistema de gestión de calidad de la titulación: Implicaciones para la guía docente*. Instituto de Formación e Innovación de la Universidad de Burgos, 2011 (5 horas).
- Curso *Twitter para docentes*, impartido por el Espacio Digital CYL y el Instituto de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Burgos, 2011 (4 horas).
- Curso *Aplicaciones multimedia para la docencia*, impartido por el Instituto de Formación e Innovación de la Universidad de Burgos, 2011 (20 horas).
- *Las competencias básicas en el sistema educativo*. Centro de Formación Magíster. Madrid, 1-28 de febrero de 2010 (150 horas).
- Curso: *La metodología aplicada a la educación*. Centro de Formación Magíster. Madrid, 15 de diciembre de 2009-13 de enero de 2010 (150 horas).
- Curso: *Tratamiento transversal de la educación en valores*. Universidad Francisco de Vitoria. Pozuelo de Alarcón (Madrid), 16 de noviembre-6 de diciembre de 2009 (110 horas).
- Curso: *Las competencias básicas en el sistema educativo*. Universidad Francisco de Vitoria. Pozuelo de Alarcón (Madrid), 24 de octubre-14 de noviembre de 2009 (110 horas).
- Curso *La atención a la diversidad en la educación infantil, primaria y secundaria*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la Cañada, 1-22 de octubre de 2009 (110 horas).
- Curso *La evaluación en educación infantil, primaria y secundaria en la LOE y los programas que la desarrollan*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la

- Cañada, 8-29 de septiembre de 2009 (110 horas).
- Curso *La acción tutorial en educación infantil, primaria y secundaria*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la Cañada, 16 de agosto-6 de septiembre de 2009 (110 horas).
- Curso *Diseño web y herramientas de internet aplicadas a la docencia*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la Cañada, 24 de julio-14 de agosto de 2009 (110 horas).
- Curso *El uso de nuevas tecnologías en la clase. Uso de power point en el aula*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la Cañada, 1-22 de julio de 2009 (110 horas).
- Curso *Psicopedagogía: experiencias de coeducación en los centros docentes*. Universidad Camilo José Cela. Villanueva de la Cañada, 11-30 de mayo de 2009 (110 horas).
- Curso *Diseño, programación, elaboración y evaluación de cursos*. Plan Intersectorial de Formación de la Unión General de Trabajadores/Fundación Tripartita. Madrid, 29 de marzo-3 de mayo de 2005 (35 horas).
- Curso *Creación de páginas web (I)*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Formación del Profesorado y Santillana Educación. Madrid, 1 de septiembre de 2001-31 de enero de 2002 (10 horas).
- Curso *Apoyo proyectos educativos: los multimedia en el centro*. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias/Centro de Profesores y Recursos de Siero. Pola de Siero, 23 de abril-15 de junio de 2001 (30 horas).
- Curso *Actualización científica y didáctica: educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias/Centro de Profesores y Recursos de Luarca. Luarca, 22 de mayo-25 de mayo de 2001 (10 horas).
- Seminario *La Escuela Rural al día. La ordenación escolar en el medio rural*. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias/Centro de Profesores y Recursos de Cangas del Narcea. San Antolín de Ibias, 4 de mayo-6 de mayo de 2001 (20 horas).

#### **6.1.2. Formación especializada en Ciencias de la Comunicación y NN.TT.**

- Curso: *Publicidad Digital*, Adams Formación. Madrid, 2018 (40 horas).
- Curso: *La imagen de las mujeres en la publicidad*. Instituto de la Mujer y Para la Igualdad de Oportunidades, Madrid, 2016 (40 horas).
- Curso: *La imagen de las mujeres en el cine*. Instituto de la Mujer y Para la Igualdad de Oportunidades, Madrid, 2015 (40 horas).
- Curso *Marketing en las redes sociales. Community Manager*, impartido por InnFormación, 2012 (20 horas).
- Curso: *Diseño gráfico de páginas web: Dreamweaver CS4*, organizado el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio e impartido por Grupo Euroformac. Madrid, 2011 (60 horas).

- Curso: *Diseño interactivo de páginas web: Flash CS4*, organizado el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio e impartido por Grupo Euroformac. Madrid, 2011 (60 horas).
- Curso: *Experto en el Manejo del Ordenador, curso multimedia*, impartido por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en el marco del Plan Avanza2. Madrid, 2010 (140 horas).
- Curso: *Periodismo digital on line*, impartido por FAPE y Asociación de la Prensa de Madrid. Madrid, 2008 (20 horas).
- Curso: *Radio y televisión digital*, impartido por la Escuela de Formación Julián Besteiro. Madrid, 2007 (35 horas).
- Curso: *Iniciación a esqueletos y estructuras SPIP*, impartido por Nodo50. Madrid, 2007 (10 horas).
- Curso: *¿Para qué quiero yo un portátil?*, impartido por la Red de Telecentros del Principado de Asturias. Gijón, 2007 (10 horas).
- Curso: *Certificado electrónico*, impartido por la Red de Telecentros del Principado de Asturias. Gijón, 2007 (10 horas).
- Certificado: Capacitación de Conocimientos Ofimáticos. Word 2000- GUC on IT by ESI, expedido por el European Software Institute (ESI), 2006. Nivel avanzado.
- Certificado: Capacitación de Conocimientos Ofimáticos. Power Point 2000- GUC on IT by ESI, expedido por el European Software Institute (ESI), 2006. Nivel avanzado.
- Certificado: Capacitación de Conocimientos Ofimáticos. Access 2000- GUC on IT by ESI, expedido por el European Software Institute (ESI), 2006. Nivel avanzado.
- Certificado: Capacitación de Conocimientos Ofimáticos. Internet básico - GUC on IT by ESI, expedido por el European Software Institute (ESI), 2006.
- Certificado: Capacitación de Conocimientos Ofimáticos. Internet avanzado - GUC on IT by ESI, expedido por el European Software Institute (ESI), 2006.
- Curso: *Retoca las fotografías de tus productos para aumentar la eficacia de la publicidad*, impartido por la Fundación CTIC y la Red de Telecentros del Principado de Asturias. Gijón, 2006 (10 horas).
- Curso: *Sácale partido a la cámara digital*, impartido por la Fundación CTIC y la Red de Telecentros del Principado de Asturias. Gijón, 2006 (10 horas).
- Curso: *Bases de datos*, impartido por Silocal y Principado de Asturias. Gijón, 2004 (20 horas).
- Curso: *Comercio electrónico*, impartido por IFES, en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2004 (20 horas).
- Curso: *Presentaciones eficaces*, impartido por Silocal y Principado de Asturias. Gijón, 2003 (20 horas).
- Curso: *Ofimática avanzada*, impartido por Fundación Metal y Principado de Asturias. Gijón, 2003 (125 horas).
- Curso: *Elaboración de la información desde perspectiva de género*, impartido por el

Instituto Asturiano de la Mujer. Oviedo, 2003 (30 horas).

- Curso: *Internet avanzado*, impartido por Fondo Formación y Principado de Asturias. Gijón, 2002 (75 horas).
- Curso: *Cualificación digital*, impartido por Fondo Formación y Principado de Asturias. Gijón, 2002 (75 horas).
- Curso: *Creación de páginas web*, impartido por el Instituto de Formación y Estudios Sociales (IFES). Oviedo, 2002 (45 horas).
- Curso: *Alfabetización Digital*, impartido por el Ayuntamiento de Gijón y Fondo Formación. Gijón, 2002 (25 horas).
- Curso: *Medios de Comunicación y Marketing al servicio de las Organizaciones Juveniles*, impartido por el Consejo de la Moceda del Principáu d'Asturies (Escuela de Seronda). Gijón, 2001 (30 horas).
- Curso: *Experto en Autopistas de la Información, Internet e Infovía*, impartido por Master Formación. Oviedo, 1999 (350 horas).
- Curso: *Teoría y Práctica de la Imagen: Foto, cine, vídeo y nuevas tecnologías*, impartido por la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1997 (32 horas).
- Curso: *Miradas Fin de Siglo; últimas tendencias del cine, Modernidad y Posmodernidad*, impartido por la Obra Social y Cultural de Caja de Asturias. Gijón, 1997 (20 horas).
- Curso: *Informática Práctica en Windows*, impartido por IBM España. Barcelona, 1996 (60 horas).
- Curso: *Iniciación a la Fotografía*, impartido por la Escuela de Fotografía Europa. Oviedo, 1996 (16 horas).
- Curso: *Gestión Informática*, impartido por el Instituto Tecnológico del Cantábrico. Gijón, 1995 (60 horas).
- Curso: *Redacción y Locución en Radio*, impartido por la Concejalía de la Juventud y el Ayuntamiento de Oviedo. Oviedo, 1996 (340 horas).

### **6.1.3. Formación especializada en Estudios de Género y Culturales**

- Seminario *Cuerpo y Género: Identidades e Indexaciones*, organizada por el proyecto de investigación Epistemologías híbridas: Cuerpos, biometrías y ensamblajes (EPHYCUBE) (PID2019-105428RB-100), 14 de octubre de 2021 (2,5 horas).
- Curso *Musas de la imprenta. La mujer y las artes del libro. Siglos XVI-XVIII. IV edición*. Curso de Extensión Universitaria de la Universidad de Burgos, 2021 (25 horas).
- Curso: *Gestión de igualdad laboral y auditoría retributiva*. Wolters Kluwer Formación, noviembre de 2021 (70 horas).
- Curso: *Violencia de género: modelo de atención integral a las víctimas en Castilla y León*. Plan de formación de la gerencia de servicios sociales para el año 2021 en el marco del acuerdo de formación para el empleo de las administraciones públicas, 2021 (40 horas).

- Curso: *El feminismo después de la pandemia*. Curso de Extensión Universitaria – UNED Ponferrada, UNED, Ponferrada, 2020 (18 horas).
- Curso: *La rebelión de las mujeres contra la violencia. Del “mi marido me pega lo normal” al #MeToo*. XV Escuela Feminista Rosario de Acuña, Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 2018 (21 horas).
- Curso: *Diseño y aplicación de planes y medidas de igualdad en las empresas (nivel básico)*, Instituto de la Mujer, Madrid, 2017 (30 horas).
- Curso: *Igualdad de oportunidades: aplicación práctica en el ámbito del empleo. Nivel avanzado*. Instituto de la Mujer, Madrid, 2016 (65 horas).
- Curso: *Igualdad de oportunidades: aplicación práctica en el ámbito jurídico. Nivel avanzado*. Instituto de la Mujer, Madrid, 2013 (65 horas).
- Curso: *Igualdad de oportunidades: aplicación práctica en Servicios Sociales. Nivel avanzado*. Instituto de la Mujer, Madrid, 2012 (65 horas).
- Curso: *Elaboración de planes de igualdad*, organizado por la Federación de Empresarios del Principado de Asturias, Gijón, 2011 (60 horas).
- Curso: *Formación básica en perspectiva de género en programas de intervención sociolaboral*, organizado por la Escuela de Capacitación en Orientación Laboral de AOSLA-Gizalan, Bilbao, 2010 (15 horas).
- Curso: *Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres: aplicación práctica en la empresa y los RR.HH. Nivel avanzado*. Instituto de la Mujer, Madrid, 2010 (60 horas).
- Jornadas: *Feminario 25 +1 ¿Dónde la democracia con las mujeres?*, organizadas por la Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres. Córdoba, 2004.
- Jornadas: *Mainstreaming de género, de la teoría a la práctica: conceptos y estrategias políticas y técnicas*, organizadas por la Unidad de Igualdad y Género de la Junta de Andalucía. Sevilla, 2004.
- Jornadas: *Conciliación de la vida familiar y laboral*, organizadas por la Agrupación de Desarrollo/Equal Corredor Siderúrgico. Gijón, 2004.
- Seminario: *Mainstreaming de género en la teoría y en la práctica*, organizado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y el Instituto de la Mujer. Santiago de Compostela, 2004.
- Curso: *La Igualdad de Oportunidades en la negociación colectiva*, impartido por la Escuela Julián Besteiro en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2003 (30 horas).
- Curso: *Género y cooperación al desarrollo*, impartido por Sector 3.net on line. Madrid, 2003 (60 horas).
- Curso: *Feminismo, globalización, democracia*, impartido por la Escuela de Verano Rosario Acuña. Gijón, 2003 (30 horas).
- Jornadas Internacionales: *Mainstreaming de género*, organizadas por la Unidad de Igualdad y Género de la Junta de Andalucía. Sevilla, 2003.

- Encuentro de *Capacitación Profesional en Políticas de Igualdad entre Hombres y Mujeres*, impartido por la Fundación Haurralde. San Sebastián, 2003 (16 horas).
- Curso: *Conocimiento, mujer, poder*, impartido por la Escuela de Verano Rosario Acuña. Gijón, 2002 (35 horas).
- Seminario: *Primer Seminario Internacional sobre violencia sexual*, organizado por la Asociación de Ayuda a Víctimas de Agresiones Sexuales. Gijón, 2002 (30 horas).
- Congreso: *Violencia sobre la Mujer*, organizado por la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas de Asturias. Gijón, 2001 (20 horas).
- Jornadas: *Mujer y Discapacidad*, organizadas por la Consejería de Asuntos Sociales del Principado de Asturias. Avilés, 2001 (20 horas).
- Seminario: *La Democracia Paritaria en las Elecciones al Parlamento Europeo*, organizado por la Coordinadora Española para el Lobby Europeo de Mujeres. Gijón, 2001 (20 horas).
- Jornadas: *Violencia de Género a Debate*, organizadas por la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas de Asturias. Gijón, 2000 (12 horas).
- Jornadas: *Mitos sobre la Maternidad*, Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1999 (8 horas).
- Jornadas: *Protección Jurídico-laboral de la Mujer*, organizadas por la Consejería de Cultura y la Secretaría de la Mujer. Oviedo, 1999 (20 horas).
- Jornadas: *Conferencia Internacional sobre las Mujeres en el Modelo de Desarrollo de las Sociedades Industriales*, organizadas por la Dirección General de la Mujer del Principado de Asturias. Oviedo, 1994 (30 horas).

## **6.2. Otra formación**

- Curso: *Dinámica de grupos*, impartido por la Escuela Julián Besteiro, en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2005 (35 horas).
- Curso: *Formación dirigida a directivos de Pymes*, impartido por IFES, en el marco del Programa Operativo de Iniciativa Empresarial y Formación Continua del Fondo Social Europeo, Madrid, 2005 (25 horas).
- Curso: *Habilidades sociales, avanzado*, impartido por la Escuela Julián Besteiro, en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2004 (20 horas).
- Curso: *Nuevas Tecnologías aplicadas a la gestión de Recursos Humanos*, impartido por IFES, en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2004 (20 horas).
- Seminario: *Ley orgánica de protección de datos personales (LOPD)*, impartido por Silocal. Candás, 2004 (3 horas).
- Curso: *Corrector profesional*, impartido por Escritores.org *on line*. Madrid, 2003 (60 horas).
- Jornada para la *Participación activa de Asociaciones en el Programa de Servicio de*

*Voluntariado Europeo: Creación de una Red en Asturias*, organizada por el Consejo de la Moceda d'Uviéu y la Oficina de Voluntariado Europeo. Oviedo, 2003 (8 horas).

- Curso: *Jefes de Área*, impartido por Instituto Tecnológico del Cantábrico en el marco del Plan Intersectorial, III Acuerdo Tripartito de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Gijón, 2003 (210 horas).
- Curso: *Dirección y Técnicas de Trabajo en equipo*, impartido por la Escuela Julián Besteiro en el marco del Plan Intersectorial de Formación Continua y del Fondo Social Europeo. Madrid, 2002 (30 horas).
- Curso: *Normas y reglamentos para archivos municipales*, impartido por AABADOM, Aula de Formación de Profesionales. Oviedo, 2002 (20 horas).
- Jornadas: *IX Encuentro Nacional de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. Gijón, 2002 (30 horas).
- Curso: *Usuario del Sistema Integrado de gestión bibliotecaria ABSYS: Curso específico de mostrador de préstamo*, impartido por Baratz, Servicios de Teledocumentación y el Ayuntamiento de Gijón. Gijón, 2002 (10 horas).
- Curso: *Gestión de Mediateca I y II*, impartido por AABADOM, Aula de Formación de Profesionales. Oviedo, 2001 (20 horas).
- Jornadas: *VIII Encuentro Nacional de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. Vigo, 2001 (20 horas).
- Curso: *La Hemeroteca digital y la información comunitaria en la biblioteca pública*, impartido por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca, 2001 (10 horas).

## **7. OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS**

### ***7.1. Participación como experta en políticas públicas***

- Representante de la MESA de GÉNERO Y UNIVERSIDADES del Ministerio de Universidades del Gobierno de España (en nombre de la RUIGEU. Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria). Inicio: 2020.
- Miembro del Observatorio Mujeres, Ciencia e Innovación (Grupo de trabajo para la integración y evaluación de la dimensión de género y criterios de igualdad en los proyectos de innovación). Órgano interministerial del Gobierno de España. Inicio: 2020.
- Miembro del Comité Ejecutivo de la RUIGEU. Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria. Inicio: 2017.
- Miembro del Comité Asesor de la FILM COMMISSION BURGOS en representación de la Universidad de Burgos. Inicio: 2021.
- Participación como experta en la Comisión de Igualdad del Senado, en la *Ponencia de Estudio para la elaboración de estrategias contra la violencia de género*. Senado, XII Legislatura, mayo de 2017.
- Participación como experta en la elaboración de la Guía para el tratamiento informativo de la violencia de género, elaborada por la Consejería de Familia e

Igualdad de Oportunidades de Castilla y León junto al Colegio de Periodistas de Castilla y León, 2017.

- Participación como experta para el Gobierno Vasco en la elaboración del *Estudio para conocer y dar respuesta a la especial vulnerabilidad de las mujeres con discapacidad víctimas de cualquier manifestación de violencia machista contra las mujeres*, Bilbao, 2012.

## **7.2. Participación en encuentros de redes especializadas y grupos de trabajo**

### **7.2.1. CRUE-Sostenibilidad (Grupo de trabajo Políticas de igualdad)**

- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad Politécnica de Valencia, octubre de 2023.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Burgos, mayo de 2023.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Granada, octubre de 2022.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad Rey Juan Carlos, mayo de 2022.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Almería, octubre de 2021.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Almería, marzo de 2020.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Valladolid, mayo de 2019.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de Cartagena, octubre de 2018.
- Participación en el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE-Sostenibilidad. Universidad de La Laguna, marzo de 2018.

### **7.2.2. RUIGEU. Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria**

- Participación en el *XVI Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2023*. Universidad de Valladolid, junio de 2023.
- Participación en el *XV Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2022*. Universidad de Alcalá de Henares, mayo de 2022.
- Participación en el *XIV Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2021*. Universidad de Murcia, mayo de 2021.
- Participación en el *XIII Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2020*. Universidad de Santiago de Compostela, septiembre de 2020.

- Participación en el *XII Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2019*. Universidad de Alicante, abril de 2019.
- Participación en el *XI Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2018*. Universidad de A Coruña, campus de Ferrol, mayo de 2018.
- Participación en el *X Encuentro de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria RUIGEU 2017*. Universidad de Córdoba, mayo de 2017.

### **7.2.3. EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género**

- Participación en el *VII Encuentro de EUFEM. Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género*. Universidad de La Laguna, junio de 2022.
- Participación en el *VI Encuentro de EUFEM. Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género*. Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género de la Universidad Pablo de Olavide, julio de 2021.
- Participación en el *IV Encuentro de EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género*. Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, enero de 2018.
- Participación en el *III Encuentro de EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género*. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid, junio de 2017.
- Participación en el *II Encuentro de EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género*. CSIC, Madrid, enero de 2017.
- Participación en el *I Encuentro de EUFEM. Plataforma de Estudios Feministas y de Género*. Universidad Carlos III de Madrid, septiembre de 2016.

### **7.3. Pertenencia a Sociedades científicas y organizaciones profesionales**

- Miembro de Le Grimh, Groupe de Réflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique (Université Lumière-Lyon 2, France).
- Miembro de la Asociación PILAR - Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane (París, Francia).
- Miembro de ACICAV. Asociación Cultural de Investigadores en Comunicación Audiovisual por el Cambio Social (Sevilla).