

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

PLAZA DEL CUERPO DE CU (CU-011-24)

Fecha del CVA	11/06/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María Soledad		
Apellidos	Gómez Navarro		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	15/06/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento/ Centro	Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia de las Mentalidades. Actividad Notarial e Historia Moderna. Historia Social. Historia de la Iglesia. España Moderna		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/03/2002-14/06/2018	Profesora Titular de Universidad
15/06/2018-Actualidad	Catedrática de Universidad

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filosofía y letras, Sección Geografía e Historia	Córdoba / España	1984
Doctora en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Córdoba / España	1995

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV

Inicié mi carrera investigadora con una Beca del Plan Nacional en 1983 con una línea que ha sido básica en mi trayectoria investigadora, la del estudio de la muerte en la senda historiográfica de Vovelle, para verificar en España su conocida tesis de la descristianización del siglo XVIII. A dicha línea se suma la que se ha centrado en el estudio de la Iglesia de la España Moderna como institución social y de poder, a la que llego precisamente desde la primera, al testar el impresionante poder de la Iglesia, consecuencia de su instrumentalización de la muerte para ejercer predicamento sobre la sociedad y control de las conciencias. A ella me he dedicado en los últimos años, y lo he hecho desde una metodología novedosa e integradora que, partiendo de la sociología política y de la nueva historia política, integra historia social e historia institucional, y, por tanto, analiza la Iglesia española del Antiguo Régimen como compendio de cinco componentes que dan sentido a las instituciones sociales y de poder, a saber, territorio, organización administrativa, agentes sociales notorios e incluso significativos, bases económicas importantes y sólidas y multifuncionalidad, porque la Iglesia



sirve a fines culturales, asistenciales, culturales, sociales y políticos. Frutos granados de la primera línea fueron las dos monografías emanadas de mi tesis doctoral, *Una elaboración cultural de la experiencia del morir y Materiales para la experiencia del morir* (1998), aunque aportaciones novedosas al conocimiento de la muerte, por reflexionar sobre aspectos poco o nada tratados sobre ella, también han sido mis estudios sobre albaceazgo, agonía, o herencias *pro anima*. Todo ello ha permitido que sea referente para la historiografía tanatológica nacional e internacional, como lo prueba mi reciente artículo sobre la muerte en el medio rural, por expresa invitación al efecto, en una revista internacional altamente reconocida. En la línea sobre Historia de la Iglesia en la España Moderna, destacables son mis estudios sobre patrimonios eclesiásticos, clero regular masculino y femenino, hogares y familia eclesiástica, espiritualidad y corrientes religiosas antes y después del Concilio de Trento, balances historiográficos sobre entidades eclesiásticas indispensable como son las parroquias, eclesiásticos relevantes como el cardenal Salazar o Portocarrero, o las misiones como mecanismos de cristianización y recristianización. Estancias en centros de investigación acrisolados de Francia, Portugal e Italia permitieron también tal trayectoria. Su madurez también ha permitido la obtención de sendos proyectos nacionales de investigación coordinados, con la prof^a Camarero Bullón, para trazar la cartografía eclesiástica de la Córdoba moderna, y cómo se construyó realmente el Catastro de Ensenada a partir del caso significativo del reino de Córdoba. Ambos han marcado mi carrera académica de los últimos años, al coincidir el primero con mi acreditación nacional, en 2016, como Catedrática de Universidad; y, el segundo, con la obtención de dicha plaza dos años más tarde. Y ambos también contribuyen al conocimiento, al tratarse de investigaciones *ex novo*, por lo que hoy podemos saber cómo funciona la institución parroquial rural por mi monografía que aporta paradigma al respecto, según el significativo caso de la localidad cordobesa de Palma del Río, y cómo se produjo la catastración de un territorio importante y qué imagen ofrece éste según el catastro de Ensenada, por la muy inminente en Tirant Lo Blanch (2024, ISBN: 9788411833400).

De esta experiencia han derivado asimismo aportaciones significativas a la sociedad en forma de actividades de innovación y divulgación, con mi proyecto OTRI sobre la red benéfico-asistencial del reino de Córdoba, merecedor de una mención en los Premios Galileo UCO 2022; o un Contrato Artículo 83, en 2023-2023 y 2023-2024, con el Ayuntamiento y la Fundación "Aguilar y Eslava", de Cabra, para la inmediata inauguración de una exposición sobre el Catastro de Ensenada en dicha localidad cordobesa; o el impulso a la colección de Estudios de Historia Moderna ("ESHIMO"), en UCOPress.

Igualmente, mi experiencia investigadora ha conseguido la lectura en pocos años de seis tesis doctorales defendidas, otras cuatro en preparación, y dos más como proyectos inmediatos; y ha contribuido al desarrollo de las carreras de estos jóvenes investigadores, estableciéndose como funcionarios en la educación secundaria, la Universidad (Cortés Dumont, en la de Jaén), o en el ámbito de la archivística (Garrido Flores).

Respaldo de la relevancia de todo ello son el alto número de citas de mis últimas aportaciones; el prestigio y crédito de revistas y editoriales donde he publicado; 5 tramos de investigación ininterrumpidos; pertenecer a consejos de redacción de revistas muy reconocidas en su especialidad como *Hispania sacra*; o la frecuente invitación para evaluar proyectos de investigación, monografías y artículos de mi especialización.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

Libros:

- 2020: *Iglesia parroquial y medio rural: Nuestra Señora de la Asunción de Palma del Río (Córdoba). Según el catastro de Ensenada y otras fuentes Geohistóricas*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2020, 542 pp. ISBN: 978-84-16335-71-8.

- 2016: *Reforma y renovación católicas (ss. XVI-XVII)*. Madrid, Síntesis, 333 pp. ISBN: 978-84-9077-280-5. [<http://www.sintesis.com>].

- 2014: *Mirando al cielo sin dejar el suelo: Los jerónimos cordobeses de Valparaíso en el Antiguo Régimen. Estudio Preliminar y Edición Crítica del libro Protocolo de la comunidad*. Madrid, Visión Libros-Colegio Notarial de Andalucía-Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 824 pp. ISBN: 978-84-9886-763-3 [<https://www.visionlibros.com/index.php?route=product/search&search=mirando%20al%20cielo%20sin>].

Artículos:

- 2021: "La documentación notarial de las 'ultimidades' para la historia social y cultural rural de la Europa moderna", *Mundo Agrario. Revista de estudios rurales*, abril-julio, vol. 22, nº 49, e160, pp. 1-17. ISSN: 1515-5994 (<https://doi.org/10.24215/15155994e160>).
- 2020: "La institución parroquial católica en el Antiguo Régimen. Propuesta de análisis y estado de la cuestión", *Vínculos de Historia*, 9, pp. 246-271. ISSN: 2254-6901 (<https://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>).
- 2018: "La familia religiosa en la España Moderna. Balance historiográfico y propuesta analítica", *Historia Social*, 92, pp. 19-138. ISSN: 0214-2575.
- 2013: "Familia, estamento e institución: el clero secular en el reino de Córdoba a mediados del siglo XVIII. El caso de Lucena", *Studia Histórica: Historia Moderna*, 35, pp. 343-369. ISSN: 0123-2079. ISSN electrónico: 2386-3889. DOI: 10.14201.

Capítulos de libros:

- 2023: Gómez Navarro, M^a S., "Algo de lo que saber más: familia y modos de vida en el bajo clero secular rural", en Strosetzki, Ch.; Hernando Morata, I.; Wehr, Chr., (Eds.), *El teólogo en la España de la temprana modernidad. Formas de vida, seculares y espirituales. Impacto político, social y estético*, Berlín, Metzler, 2023, pp. 51-68.
- 2023: "De Habsburgos a Borbones: el cardenal Portocarrero, estadista y eclesiástico", en Sanz Camañes, P. (Ed.), *La nobleza titulada castellana en la conservación del Imperio español en tiempos de Carlos II*, Madrid, Sílex, 2023, pp. 85-107. ISBN: 978-84-19077-93-6.
- 2021: "Profundizando en el conocimiento: Nuevas cuestiones sobre el catastro de Ensenada", en Bermúdez Vázquez, Manuel (Coord.), *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*, Madrid, Dykinson, pp. 1224-1247. ISBN: 978-84-1377-322-3 (<https://www.dykinson.com/libros/luces-en-el-camino-filosofia-y-ciencias-sociales-en-tiempos-de-desconcierto/9788413773223/>).

C.2. Congresos

- 2022: "El trabajo femenino en el catastro de Ensenada: Cuestiones metodológicas" (con Cortés Dumont), Comunicación: *I Congreso Internacional Ganarse la Vida: Género y trabajo a través de los siglos*, Pampaneira (Granada), 12-16/09.
- 2022: "Catastro de Ensenada y cartografía eclesiástica en la España del Setecientos: un ejemplo andaluz", Ponencia por invitación: *I Catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio*. Convegno CISGE, Pisa, 9-10/06, on line.
- 2021: "Repensar fuentes clásicas del Antiguo Régimen: una mirada desde el género", Comunicación por invitación: *Seminari Internacional Virtual "Reptes de Recerca en Història de les Dones"*. Lérida, Unitat Departamental d'Història Social de la Facultat de Lletres i vinculat al projecte d'investigació HAR2017-84226-C6-2-P, Ministerio de Ciencia e Innovación, 5-6/07, on line.
- 2021: "El Catastro de Ensenada en los reinos de Córdoba y Jaén: aportaciones, líneas abiertas y un ejemplo de caso" (con Cortés Dumont), Comunicación por invitación: *XVII Congreso de Historia Agraria. IX Encontro Rural Report Despoblación, Desequilibrio Territorial y Sostenibilidad*, Salamanca, 28-30/06, on line.
- 2020: "Miradas nuevas a fuentes de siempre: El catastro de Ensenada al servicio de la investigación histórica"; "Trabajando la diversidad: El catastro de Ensenada y sus aplicaciones interdisciplinares" (con López-Guzmán, Martínez Romera, Vilacoba Ramos); "Cultivando la comparación, nacional e internacional: El catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas peninsulares y extrapeninsulares" (con Olmedo Sánchez, Vizuete Mendoza, Wasserman), Ponencias por invitación: *I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030*, organizado desde Sevilla, Zaragoza y México D.F., 10-11/12, on line.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

- "Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones (PID2019-106735GB-C22). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Duración, desde: 01/06/2020, hasta: 31/05/2024. Cuantía de la subvención: 22.990 euros. Investigador principal: M^a Soledad Gómez Navarro.



- “Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas (CSO2015-68441-C2-2-P). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Duración, desde: 01/01/2016, hasta: 31/12/2018. Cuantía de la subvención: 10.700 euros. Investigador principal: M^a Soledad Gómez Navarro.
- Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII) (P20_00654). Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Proyectos Feder. Duración, desde: 2021, hasta: 2023 (30 meses). Cuantía de la subvención: 39.000 €. Investigador colaborador (IP: Pilar Ostos Salcedo).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- Responsable de un Contrato Artículo 83 entre OTRI UCO, Ayuntamiento de Cabra y Fundación “Aguilar y Eslava”, de la misma localidad, para el desarrollo del trabajo: “Ensenada, escribanos y eclesiásticos en el sistema benéfico-asistencial egabrense del Antiguo Régimen”. Desarrollado entre 01/06/2023-30/09/2023; 01/10/2023-31-01/2024), a favor de D^a Mónica Salamanca Montoya. Ha consistido en la transcripción, tratamiento y análisis de la documentación ensenadista egabrense en relación a la población, en general, y sistema sanitario, en particular; ayuda en la preparación de tareas para la inminente inauguración de exposición sobre el Catastro de Ensenada en Cabra (01/02/2024; abierta del 2 al 26/02), y en la redacción de su Catálogo.
- Dirección de una Ayuda de la Modalidad IV: Proyectos UCO-Social- INNOVA del VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia de la Universidad de Córdoba: “Humanidades, Patrimonio Cultural y Desarrollo Social. Red benéfico-asistencial en el Reino de Córdoba. De la Ilustración al Liberalismo”. Seis participantes. Periodo: 01/07/2021-30/06/2022. Este proyecto ha producido: Un artículo (Gómez Navarro, M^a S.; Florido Trujillo, G.; Garzón García, R.; Luque Revuelto, R.; León Muñoz, A.; Olmedo Sánchez, Y.V., “El patrimonio hospitalario y las crisis sanitarias históricas como oportunidad para el desarrollo de productos e itinerarios de turismo cultural en Córdoba (España): del Antiguo Régimen al presente”, *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio RITUREM*, 6/1 (2022), pp. 247-271. Un capítulo de libro: Gómez Navarro, M^a S.; Florido Trujillo, G.; Garzón García, R.; Luque Revuelto, R.; León Muñoz, A.; Olmedo Sánchez, Y.V, “Patrimonio y turismo cultural: red benéfico-asistencial en el territorio cordobés (ss. XVIII-XXI), en Hernández Rojas, R. (Dir.), *La gestión turística del patrimonio: una visión multidisciplinar*, Navarra, Aranzadi, 2022, pp. 457-478. Y una mención como reconocimiento de proyecto premiado, en diciembre de 2022, en los Premios Galileo a la Transferencia del Conocimiento UCO-Santander, del VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia del Conocimiento UCO-Santander.
- Dirección de un Contrato de Prestación de Servicios autorizado por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Córdoba (OTRI), para Cementerios de Córdoba S. A. Municipal (CECOSAM), que, junto a dos personas, desarrolló el trabajo: “La Cultura Funeraria en la Historia de Córdoba”, febrero-junio 2007.
- Directora de la Colección de Estudios de Historia Moderna (ESHCMO: Series “Maior”, “Minor”, “Documental”), desde 2015 hasta el presente, habiendo producido ya cuatro monografías debidas a Muñoz Rojo, Tovar Pulido (uno cada uno) y Garcia Cano (dos).