



## **M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN**

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 21/11/2023

**v 1.4.0**

875db277e2dde1c004fb9140d0e28417

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

María Mercedes Fernández Martín, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la citada Universidad, centra su labor investigadora en torno al Arte Español e Hispanoamericano en la Edad Moderna, reflejo de lo cual son las diferentes publicaciones que posee, entre las que sobresalen Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII o Arquitectura civil del siglo XVIII en Lora del Río. Asimismo, y más concretamente, dedica su actividad investigadora al estudio del mobiliario español. Prueba de ello son numerosos trabajos entre los que destacan su tesis doctoral publicada bajo el título de El Arte de la madera en Écija durante el siglo XVIII, o la titulada Los González Cañero. Ensambladores y entalladores de La Campiña, a lo que hay que sumar un número considerable de capítulos de libro y de artículos en revistas especializadas. Asimismo, ha participado en congresos nacionales e internacionales y en proyectos expositivos como el de Filipinas, puerta de Oriente y el de Andalucía Barroca 2007.

A esta tarea hay que sumar su intervención y colaboración en proyectos de conservación y restauración, así como en la formalización de expedientes de Bienes de Interés Cultural e Inventarios del Patrimonio Histórico Andaluz. Integrante de varios consejos de redacción de revistas especializadas y de comités científicos de congresos, es miembro de la Comisión Local de Patrimonio Histórico de la ciudad de Sevilla.

**M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN**

Apellidos: **FERNANDEZ MARTIN**  
Nombre: **M. MERCEDES**  
DNI:  
ORCID:  
ResearcherID:  
Fecha de nacimiento:  
Sexo: **Mujer**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo:  
Correo electrónico:  
Teléfono móvil:

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Categoría profesional:** Filósofo / Historiador / Profesional en ciencias políticas  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Teléfono:**  
**Fecha de inicio:** 01/10/1996  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS	ASESORAMIENTO EN EL CURSO DE EXPERTOS EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	25/02/2013
2		Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia	01/01/2013
3	AYUNTAMIENTO DE SEVILLA	COMISIÓN LOCAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE SEVILLA	27/05/2009
4	ESCUELA DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	ASESORAMIENTO DENTRO DE LA MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS CON MENCIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	27/01/2009

- 1 **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS  
**Ciudad entidad empleadora:** CARTAGENA DE INDIAS,  
**Categoría profesional:** ASESORAMIENTO EN EL CURSO DE EXPERTOS EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



**Fecha de inicio:** 25/02/2013

**Duración:** 6 días

**2 Ciudad entidad empleadora:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.,

**Categoría profesional:** Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 1461 días

**3 Entidad empleadora:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**Ciudad entidad empleadora:** SEVILLA, Andalucía, España

**Categoría profesional:** COMISIÓN LOCAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE SEVILLA

**Fecha de inicio:** 27/05/2009

**4 Entidad empleadora:** ESCUELA DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

**Ciudad entidad empleadora:** QUITO,

**Categoría profesional:** ASESORAMIENTO DENTRO DE LA MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS CON MENCIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

**Fecha de inicio:** 27/01/2009

**Duración:** 1 día



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE

**Fecha de titulación:** 1990

**Título de la tesis:** EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ECIJA DURANTE EL SIGLO XVIII: ARTISTAS Y OBRAS

**Director/a de tesis:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso TURNITIN: Programa antiplagio para el PDI

**Fecha de finalización:** 16/07/2021

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** XIX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE CEHA: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER  
**Fecha de finalización:** 08/09/2012
- Título del curso/seminario:** I CONGRESO NACIONAL CALIDAD, EVALUACIÓN Y ENCUESTAS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Fecha de finalización:** 24/05/2012
- Título del curso/seminario:** I SEMINARIO INTERNACIONAL INGENIEROS MILITARES EN CUBA (1764-1898). FUENTES GRÁFICAS Y DOCUMENTALES  
**Fecha de finalización:** 04/03/2011
- Título del curso/seminario:** EL PATRIMONIO INTANGIBLE: ARAMAS, OLORES Y SABORES  
**Fecha de finalización:** 27/08/2010
- Título del curso/seminario:** APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS  
**Fecha de finalización:** 25/09/2009
- Título del curso/seminario:** CREACIÓN DE WEB PERSONAL CON GESTOR DE CONTENIDOS (CMS)  
**Fecha de finalización:** 03/09/2009



- 7** **Título del curso/seminario:** RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN PARA LA DOCENCIA EN HUMANIDADES  
**Fecha de finalización:** 06/02/2009
- 8** **Título del curso/seminario:** RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN PARA LA DOCENCIA EN HUMANIDADES  
**Fecha de finalización:** 12/05/2008
- 9** **Título del curso/seminario:** TALLER DE ELABORACIÓN DE GUÍAS DOCENTES DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
**Fecha de finalización:** 05/07/2006
- 10** **Título del curso/seminario:** JORNADAS INFORMATIVAS SOBRE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
**Fecha de finalización:** 09/06/2006
- 11** **Título del curso/seminario:** METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
**Fecha de finalización:** 10/01/2005
- 12** **Título del curso/seminario:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL  
**Fecha de finalización:** 15/07/2003
- 13** **Título del curso/seminario:** PRESENTACIONES DIDÁCTICAS CON POWER POINT  
**Fecha de finalización:** 06/02/2003
- 14** **Título del curso/seminario:** III CURSO DE INTERNET PARA DOCENTES E INVESTIGADORES  
**Fecha de finalización:** 18/05/2001
- 15** **Título del curso/seminario:** ESTUDIO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO  
**Fecha de finalización:** 22/10/1999
- 16** **Título del curso/seminario:** MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ALUMNO-PROFESOR  
**Fecha de finalización:** 07/06/1999
- 17** **Título del curso/seminario:** FIGURAS E IMÁGENES DEL BARROCO  
**Fecha de finalización:** 10/05/1996
- 18** **Título del curso/seminario:** ACTUALIZACIÓN PROFESORADO DE CENTROS DE ENSEÑANZA TURÍSTICA  
**Fecha de finalización:** 08/01/1996
- 19** **Título del curso/seminario:** I JORNADAS DE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Fecha de finalización:** 22/04/1995



- 20** **Título del curso/seminario:** ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE PATRIMONIO Y ARQUITECTURA  
**Fecha de finalización:** 21/12/1992
- 21** **Título del curso/seminario:** JORNADAS NACIONALES HISTORIA DEL ARTE Y BIENES CULTURALES  
**Fecha de finalización:** 20/06/1992
- 22** **Título del curso/seminario:** CURSO DE INICIACIÓN A LA FUNCIÓN TUTORIAL  
**Fecha de finalización:** 10/03/1992
- 23** **Título del curso/seminario:** LA CARTA DE RIESGO  
**Fecha de finalización:** 23/12/1991
- 24** **Título del curso/seminario:** SS. PP. FORMACIÓN HUMANÍSTICA  
**Fecha de finalización:** 24/10/1990
- 25** **Título del curso/seminario:** COLOQUIOS DE ICONOGRAFÍA  
**Fecha de finalización:** 28/05/1988
- 26** **Título del curso/seminario:** PRIMER SEMINARIO DE URBANISMO ANDALUCÍA - AMÉRICA  
**Fecha de finalización:** 19/11/1987
- 27** **Título del curso/seminario:** II JORNADAS DE HISTORIA Y DIDÁCTICA DE LA PRENSA  
**Fecha de finalización:** 23/05/1987
- 28** **Título del curso/seminario:** III CURSO DE ARCHIVÍSTICA  
**Fecha de finalización:** 01/05/1987
- 29** **Título del curso/seminario:** REBELDÍA Y CONTESTACIÓN COMO CONDUCTAS BARROCAS  
**Fecha de finalización:** 05/10/1984
- 30** **Título del curso/seminario:** II CURSO DE VERANO SOBRE "EL BARROCO EN ANDALUCÍA"  
**Fecha de finalización:** 20/08/1984
- 31** **Título del curso/seminario:** NUEVOS TEXTOS PARA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA  
**Fecha de finalización:** 26/06/1984
- 32** **Título del curso/seminario:** EL ÍMPETU DEL BARROCO: VIOLENCIA Y CERTIDUMBRE DE UNA ESPIRITUALIDAD  
**Fecha de finalización:** 30/09/1983
- 33** **Título del curso/seminario:** CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROFESORADO  
**Fecha de finalización:** 18/06/1983



- 34** **Título del curso/seminario:** I JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE ARTE BARROCO SEVILLANO  
**Fecha de finalización:** 10/03/1983
- 35** **Título del curso/seminario:** JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ  
**Fecha de finalización:** 28/12/1982
- 36** **Título del curso/seminario:** CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROFESORADO  
**Fecha de finalización:** 21/06/1982

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Visibilidad y opinión pública. XI Cursos de Otoño Universidad de Cádiz  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 21/11/2023  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Docente del Módulo 3 Patrimonio Mueble. Curso Patrimonio Mueble. Métodos y técnicas para su documentación e información  
**Fecha de finalización:** 15/11/2018  
**Entidad de realización:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Erasmus +. Universidade do Porto  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Curso que se imparte:** 2017/2018  
**Fecha de finalización:** 18/09/2017  
**Entidad de realización:** Faculdade de Letras Universidade de Porto
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** UN DIA EN LA UNIVERSIDAD  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 08/04/2013  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA    **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** VIAJE A CÓRDOBA, CURSOS DE OTOÑO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 01/09/2005  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA    **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES, CURSOS DE OTOÑO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 01/09/2002  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA    **Tipo de entidad:** Universidad



- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA A LOS REALES ALCÁZARES, CURSOS DE OTOÑO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 01/09/2000  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA    **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES, CURSOS DE OTOÑO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 01/09/1999  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA    **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA A LA CATEDRAL DE SEVILLA, CURSOS DE OTOÑO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 01/09/1999  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD SEVILLA    **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL MUEBLE Y EL ESPACIO DOMÉSTICO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 03/02/1997  
**Entidad de realización:** EUSA
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL MUEBLE Y EL ESPACIO DOMÉSTICO  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Fecha de finalización:** 04/03/1996  
**Entidad de realización:** EUSA
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA COMO RECURSO DIDÁCTICO  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 22/05/1991  
**Entidad de realización:** CENTRO DE PROFESORES DE ÉCIJA

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**Título del trabajo:** La construcción del espacio religioso femenino en el convento de la Purísima Concepción de Lebrija (Sevilla) durante el siglo XVIII  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE  
**Fecha de defensa:** 21/11/2023



## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Estrategias de orientación profesional y académica dirigidas al alumnado del Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana  
**Nº de participantes:** 2  
**Importe concedido:** 700 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/07/2020      **Duración:** 304 días
- 2** **Título del proyecto:** Las prácticas externas en instituciones y empresas culturales como motor del M.U. en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección en Iberoamérica  
**Nº de participantes:** 1  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2016      **Duración:** 273 días
- 3** **Título del proyecto:** APOYO A LAS ACCIONES DE EMPRENDIMIENTO  
**Nº de participantes:** 1  
**Fecha de finalización:** 25/06/2014      **Duración:** 273 días
- 4** **Título del proyecto:** AYUDA PARA EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS  
**Nº de participantes:** 1  
**Fecha de finalización:** 25/06/2014      **Duración:** 273 días
- 5** **Título del proyecto:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2012      **Duración:** 365 días
- 6** **Título del proyecto:** Técnicas de aprendizaje sobre metodología de investigación en Historia del Arte  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 6  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/09/2011      **Duración:** 365 días
- 7** **Título del proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 6  
**Importe concedido:** 1,000 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/07/2010      **Duración:** 332 días
- 8** **Título del proyecto:** Metodologías para la creación de empresas culturales gestionadas por historiadores del arte  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 5  
**Importe concedido:** 1,450 €  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 01/09/2008      **Duración:** 336 días



- 9 Título del proyecto:** Propuesta de adaptación de la Licenciatura de Historia del Arte a las Nuevas necesidades metodológicas y formativas del Espacio Europeo de Educación Superior.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 5  
**Importe concedido:** 3,600 €  
**Entidad financiadora:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA  
**Fecha de finalización:** 20/01/2006 **Duración:** 365 días
- 10 Título del proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 3  
**Importe concedido:** 1,500 €  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha de finalización:** 30/07/2004 **Duración:** 333 días
- 11 Título del proyecto:** INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS ÁREAS DE LINGÜÍSTICA, LENGUA ESPAÑOLA E HISTORIA DEL ARTE  
**Nº de participantes:** 1  
**Fecha de finalización:** 23/07/2004 **Duración:** 375 días
- 12 Título del proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de participantes:** 3  
**Importe concedido:** 900 €  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha de finalización:** 31/07/2003 **Duración:** 303 días
- 13 Título del proyecto:** Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario "Innovación en las áreas de lingüística, lengua española e historia del arte".  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JUAN PABLO MORA GUTIERREZ  
**Nº de participantes:** 4  
**Entidad financiadora:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA  
**Fecha de finalización:** 20/01/2003 **Duración:** 365 días

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** I Máster propio en Escultura barroca española. Desde los siglos de Oro a la sociedad de la información y las redes sociales  
**Entidad organizadora:** Málaga  
**Fecha de finalización:** 13/07/2014
- 2 Descripción de la actividad:** Curso de formación "Un día en la Universidad"  
**Fecha de finalización:** 11/04/2014
- 3 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Director del Trabajo de Investigación: La epidermis del color en las fachadas barrocas andaluzas  
**Ciudad de realización:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia,



**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de finalización:** 26/09/2013

- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El auditorio de la Merced. La reutilización de un antiguo espacio religioso.  
**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 28/09/2012
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Aproximación a la Historia y al Patrimonio Artístico de la Iglesia Mayor Parroquial de Nuestra Señora de la O de Sanlúcar de Barrameda  
**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla. Historia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario del Arte  
**Fecha de finalización:** 26/09/2012
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Historiografía y Metodologías de la Historia del Mueble en España (1872-2011). Un estado de la cuestión  
**Ciudad de realización:** - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA - ESPAÑA,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Fecha de finalización:** 16/07/2012
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Sociedad y pintura en la Sevilla de la Restauración Borbónica. Una visión a través de la prensa: el Ateneo y La Ilustración Bética.  
**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 27/03/2012
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Iglesia de Santa Catalina de Sevilla. Restauración y entorno  
**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 29/09/2011
- 9 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Santiago Martínez Martín (1890-1979). Dibujos  
**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 28/09/2011
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Jose M<sup>º</sup> Murillo Bracho y el bodegón en Andalucía a lo largo del siglo XIX  
**Ciudad de realización:** Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 28/09/2011
- 11 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - EL CANCIONERO POPULAR DE JAÉN DE LOLA TORRES. ESTUDIO MUSICOLÓGICO  
**Ciudad de realización:** Santander (ESPAÑA),  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE **Tipo de entidad:** Departamento Universitario



**Fecha de finalización:** 15/07/2011

- 12 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La canción de baile en el cancionero popular de Jaén de Lola Torres

**Fecha de finalización:** 27/05/2010

- 13 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - MECENAZGO Y PATROCINIO DEL ARZOBISPO DON JAIME DE PALAFOX Y CARDONA EN LA IGLESIA DE SEVILLA

**Ciudad de realización:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA

**Fecha de finalización:** 17/09/2008

- 14 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El arte del bordado en Écija. Siglos XVI-XX

**Ciudad de realización:** Departamento Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla,

**Entidad organizadora:** Departamento Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla

**Fecha de finalización:** 13/03/2008

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Investigadora asociada, adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile

**Fecha de inicio:** 12/06/2014

- 2 Nombre del grupo:** GRUPO PESQUISA PERSPECTIVA PICTORUM

**Ciudad de radicación:** BELO HORIZONTE. BRASIL,

**Fecha de inicio:** 01/01/2010

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Nº de investigadores/as:** 7

**Cód. según financiadora:** PID2019-104433GB-I00

**Fecha de inicio:** 01/06/2020

**Duración:** 943 días

**Cuantía total:** 36.3 €

- 2 Nombre del proyecto:** Ingenieros Militares en el Caribe y el Golfo de México Durante el Siglo XVIII. Diálogo Cultural, Circulación Transnacional y Conflictos Globales.

**Ámbito geográfico:** Nacional



**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Cód. según financiadora:** HAR2015-63805-P  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 116,160 €

**3 Nombre del proyecto:** OBSERVATORIO PERMANENTE: SEVILLA-LISBOA, CENTROS ARTÍSTICOS Y CAPITALS DE ULTRAMAR  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 12/02/2015

**4 Nombre del proyecto:** DISEÑO DE UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 12/03/2008 **Duración:** 21 días

**5 Nombre del proyecto:** METODOLOGÍAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES GESTIONADAS POR HISTORIADORES DEL ARTE  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Plan Propio. Universidad de Sevilla  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Cód. según financiadora:** 686/2007  
**Fecha de inicio:** 01/09/2007 **Duración:** 333 días  
**Cuantía total:** 1,450 €

**6 Nombre del proyecto:** Elaboración del catálogo de bienes muebles del patrimonio histórico español (SI-143/05)  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** (SI-143/05)  
**Fecha de inicio:** 02/12/2005 **Duración:** 29 días

**7 Nombre del proyecto:** PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE A LAS NUEVAS NECESIDADES METODOLOGICAS Y FORMATIVAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Entidad financiadora  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Cód. según financiadora:** USE 54  
**Fecha de inicio:** 20/01/2005 **Duración:** 365 días  
**Cuantía total:** 3,600 €



- 8** **Nombre del proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** US  
**Fecha de inicio:** 01/09/2003 **Duración:** 333 días  
**Cuantía total:** 1,500 €
- 9** **Nombre del proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:"TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL"  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** USE003  
**Fecha de inicio:** 01/10/2002 **Duración:** 303 días  
**Cuantía total:** 900 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Contrato para la Formación de Profesorado Universitario: FPU-Ministerio  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JOSE RAMON BARROS CANEDA  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** FPU15/01202  
**Fecha de inicio:** 15/09/2016 **Duración:** 1537 días - 1 hora
- 2** **Nombre del proyecto:** Contrato predoctoral o de Personal Investigador en Formación (PIF) para el desarrollo del programa propio de I+D+i de la Universidad de Sevilla en áreas de especial atención  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/07/2016 **Duración:** 75 días
- 3** **Nombre del proyecto:** Elaboración de la catalogación de bienes muebles del patrimonio histórico español  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** (SI-143/05)  
**Fecha de inicio:** 02/12/2005 **Duración:** 29 días
- 4** **Nombre del proyecto:** Inventario general de bienes muebles del patrimonio histórico español  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** (SI-133/05)  
**Fecha de inicio:** 08/07/2005 **Duración:** 176 días - 1 hora



- 5** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO EN BIENES MUEBLES  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** SI-100/03  
**Fecha de inicio:** 25/08/2003 **Duración:** 106 días - 1 hora  
**Cuantía total:** 57,096.15 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Inventario en bienes muebles  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** SI-100/03  
**Fecha de inicio:** 25/08/2003 **Duración:** 107 días - 1 hora  
**Cuantía total:** 29,985.42 €
- 7** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATÓLICA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** SI-082/02  
**Fecha de inicio:** 02/12/2002  
**Cuantía total:** 57,096.15 €
- 8** **Nombre del proyecto:** MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD, CATÁLOGO DE EDIFICIOS Y ELEMENTOS URBANOS Y FICHAS DE INMUEBLES PROPUESTOS PARA BIC  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 13/05/1997 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 9** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS DE CAPILEIRA, PAMPANEIRA Y BUBIÓN, GRANADA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 13/05/1997 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 10** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL PALACIO DE BAILIO, EN LORA DEL RÍO  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/1993 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: DIPUTACIÓN DE SEVILLA

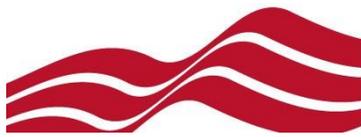


- 11** **Nombre del proyecto:** CARACTERIZACIÓN, DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CÁDIZ  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 16/10/1992 **Duración:** 1669 días - 23 horas  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 12** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DE LOS BIC DECLARADOS DE LAS PROVINCIAS DE ALMERÍA, GRANADA, JAÉN Y MÁLAGA: SEGUNDA FASE  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 29/09/1992 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 13** **Nombre del proyecto:** CATALOGACIÓN DE BIENES MUEBLES DE ANDALUCÍA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 29/09/1992 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 14** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO DEL MERCADO LABORAL DE LOS PROFESIONALES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/01/1992
- 15** **Nombre del proyecto:** PRIMERA FASE DE CATALOGACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/1991 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 16** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE ARAHAL  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/10/1990 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 17** **Nombre del proyecto:** SEGUNDA FASE CATALOGACIÓN BIENES MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE CÓRDOBA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 06/05/1990 **Duración:** 365 días



**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA

- 18** **Nombre del proyecto:** PRIMERA FASE CATALOGACIÓN BIENES MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/03/1989 **Duración:** 365 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 19** **Nombre del proyecto:** HISTORIADORA DEL ARTE PARA LA RESTAURACIÓN  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/1989 **Duración:** 4383 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: ÁGORA
- 20** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/1988 **Duración:** 366 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ADALUCÍA
- 21** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO HISTÓRICO DEL CONJUNTO DE LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/1986 **Duración:** 1461 días  
**Resultados relevantes:** CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Decoración y publicidad con mosaicos levantinos y andaluces en Canarias. Anuario de Estudios Atlánticos. 68, 2021. ISSN 0570-4065  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 2** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Revista Científica das Artes áreas de História, Letras, Educação e Serviço Social do Centro Universitario de Belo Horizonte. 13 - 1, pp. 90 - 102. 2020. ISSN 1984-767X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El milagro y los cotidianos: interiores domésticos y mobiliario popular en los exvotos andaluces. Res Mobilis. 10 - 13, pp. 130 - 157. 2020. ISSN 2255-2057  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El Monasterio de la Madre de Dios. Historia y Patrimonio artístico de las Dominicanas Sanluqueñas. Trocadero. 31, pp. 341 - 342. 2019. ISSN 2445-267X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 5** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MOBILIARIO RELIGIOSO PARA LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE MORÓN EN CUBA. Res Mobilis. 6 - 7, pp. 57 - 67. 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/article/view/11239>>. ISSN 2255-2057  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 6** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Teresa Laguna Paúl: Un mueble excepcional recuperado en la catedral hispalense. Res Mobilis. 6 - 7, pp. 192 - 193. 2017. ISSN 2255-2057  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Tronos de plata labrada: Asientos de majestad. Laboratorio de Arte. 29, pp. 435 - 446. 2017. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 8** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Actividad constructiva en Cuba en torno a 1800. Bayamo y San Pablo de Jiguani. Quiroga. 12, pp. 84 - 94. 2017. ISSN 2254-7037  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,101
- 9** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ERMITAS DE LA SIERRA MORENA CORDOBESA. Revista PH. 90, pp. 70 - 79. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3784/3841>>. ISSN 2340-7565  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 10** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MONTES GONZÁLEZ, FRANCISCO: SEVILLA GUADALUPANA. ARTE, HISTORIA Y DEVOCIÓN. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. XCIX - 300-302, pp. 494 - 496. 2016. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CRUZ ISIDORO, FERNANDO. LA CAPILLA DE SAN JOSÉ DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE LO BLANCO. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. XCVIII - 297-299, pp. 491 - 492. 2015. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 297 - 299, pp. 491 - 492. 2015. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El patrimonio arquitectónico en la comarca de los Pedroches. Revista PH. 86, pp. 12 - 21. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3506>>>. ISSN 2340-7565  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ: EL PINTOR QUITIÑO MIGUEL DE SANTIAGO (1633-1706). SU VIDA, SU OBRA Y SU TALLER. SEVILLA, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA US, 2013, 396 PP. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 97 - 294-296, 2014. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario e interiores cubanos durante la presencia española. Laboratorio de Arte. II - 25, pp. 547 - 558. 2013. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 16** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El gusto por lo foráneo: diseños de mobiliario en la fundación Lázaro Galdiano. Res Mobilis. II - 2, pp. 16 - 32. 2013. ISSN 2255-2057  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Dibujos arquitectónicos del antiguo convento franciscano de Aguas Santas de Villaverde del Río. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 291-293, pp. 295 - 308. 2013. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 18** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La armadura de la Iglesia y coro del Monasterio de Santa María del Socorro de Sevilla. Laboratorio de Arte. I - 24, pp. 163 - 170. 2012. Disponible en Internet en: <[http://institucional.us.es/revistas/arte/24/t1\\_art\\_8.pdf](http://institucional.us.es/revistas/arte/24/t1_art_8.pdf)>. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario religioso y profano en el Convento de San Agustín de Manila. Un ejemplo de asimilación y sincretismo. Artigrama. 26, pp. 685 - 700. 2011. ISSN 2444-3751  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ENTRE LO FUNCIONAL Y LO ARTÍSTICO. UNAS MESAS PARA LA ESTAFETA DE CORREOS DE MANILA. Tiempos de América. 17, pp. 49 - 55. 2010. ISSN 1138-1310  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 21** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ. *Laboratorio de Arte*. 21, pp. 103 - 115. 2009. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA BODA DE ALFONSO XIII EN UN BIOMBO DEL MUSEO-PALACIO DE LA CONDESA DE LEBRIJA EN SEVILLA. *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. XCII - 279-281, pp. 275 - 288. 2009. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 23** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL VÍA CRUCIS DE LA PARROQUIA DE SANTA CATALINA DE SEVILLA. *Temas de Estética y Arte*. XXII, pp. 251 - 272. 2008. ISSN 0214-6258  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 24** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. JOSÉ ECHAMORRO Y LOS PLANOS PARA EL NUEVO CONVENTO DE SAN DIEGO DE ALCALÁ EN SEVILLA. *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 267-272, pp. 281 - 296. 2006. ISSN 0210-4067  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DOS NUEVAS OBRAS DE ARTE NAMBAN EN SEVILLA. *Laboratorio de Arte*. 19, pp. 495 - 502. 2006. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 26** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MECENAZGO Y DEVOCIÓN POPULAR EN ECIJA. *Laboratorio de Arte*. 18, pp. 341 - 354. 2005. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 27** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PRESENTES PARA UN REY: REGALOS ENVIADOS DESDE FILIPINAS A FELIPE V. *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional*. 163, pp. 62 - 66. 2005. ISSN 0486-0993  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,100
- 28** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. UNA CAPILLA FUNERARIA PARA EL MARQUÉS DE ALCÁNTARA EN JEREZ DE LA FRONTERA. *Laboratorio de Arte*. 17, pp. 229 - 240. 2005. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. VIEIRA LUSITANO, UN PINTOR PORTUGUÉS EN LA CORTE SEVILLANA DE FELIPE V. *REVISTA DE HUMANIDADES. UNED*. 13, pp. 17 - 27. 2003.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 30** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL EN LA CAMPIÑA DE SEVILLA. *Laboratorio de Arte*. 13, pp. 457 - 470. 2001. ISSN 2253-8305  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. REEDIFICACION DE LA CABECERA DE LA IGLESIA MAYOR DE RONDA EN EL SIGLO XVIII. *Boletín de Arte*. 22, pp. 93 - 102. 2001. ISSN 2695-415X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 32** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DECORACIÓN PICTÓRICA Y PROGRAMA ICONOGRÁFICO EN EL PORTAJE DE LA CASA DE LOS DUQUES DE ALMENARA ALTA, EN ECIJA. *Laboratorio de Arte*. 12, pp. 301 - 313. 2000. ISSN 2253-8305



**Tipo de producción:** Artículo científico

- 33** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FIESTAS EN ECIJA POR LA PROCLAMACION DE CARLOS IV. Laboratorio de Arte. 11, pp. 591 - 605. 1999. ISSN 2253-8305

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 34** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ITINERARIO CULTURAL COMO RECURSO TURISTICO. UNA PROPUESTA TRANSNACIONAL. Revista PH. 32, pp. 189 - 195. 1999. ISSN 2340-7565

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 35** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL GRANERO DEL ANTIGUO PÓSITO DEL PALACIO DEL BAILO DE LORA DEL RIO. Revista de Estudios Locales. 8, pp. 22 - 26. 1997. ISSN 1135-9706

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 36** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ANTIGUO MONUMENTO DE SEMANA SANTA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE ECIJA. Revista de Humanidades. 5-6, pp. 51 - 59. 1995. ISSN 2340-8995

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 37** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ARTESONADO DEL REFECTORIO DE LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS DE SEVILLA. Laboratorio de Arte. 7, pp. 303 - 311. 1994. ISSN 2253-8305

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 38** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS EN LA HISTORIA DEL AZULEJO SEVILLANO. REVISTA DE HUMANIDADES. UNED. pp. 89 - 98. 1992.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 39** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APORTACIONES A LA OBRA DE LOS ARQUITECTOS JOSÉ ÁLVAREZ Y ANTONIO M. DE FIGUEROA. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 222, pp. 199 - 204. 1990. ISSN 0210-4067

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 40** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. José Ignacio Paz, mucho más que un maestro de primeras letras en Puebla de los Ángeles. Arte, identidad y cultura visual del siglo XIX en México. pp. 353 - 371. 2023.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Algunas advocaciones marianas en la estampa sevillana del siglo XVIII. Ignoranti quem portum petat, nullus suus ventus est: Nuevos caminos y desafíos en los estudios icónico-textuales. pp. 203 - 215. 2023.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Presencia de lacas orientales y novohispanas en Andalucía. Bernardo Ferrao e as artes decorativas no oriente e no mundo. Estudos de homenagem. pp. 242 - 265. 2022.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La imagen devocional de Santo Domingo de Guzmán a través de la estampa. Palma del Río y los dominicos de la Provincia de Andalucía. pp. 141 - 168. 2022.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 44** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El Postigo del Aceite y la Maestranza de Artillería en un dibujo inédito del siglo XVIII. Ingenieros para la paz. Militares para la guerra. Del Caribe al sudeste asiático (1748-1825). pp. 61 - 71. 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Una nueva pintura de la Religiosa Mortificada en el monasterio de Santa María de Jesús de Sevilla. En la senda de Alciato. Práctica y teoría emblemática. pp. 249 - 255. 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Amueblamiento y decoración de la Real Audiencia de Cuzco a finales del siglo XVIII. Identidades y redes culturales. pp. 139 - 149. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mirar el pasado desde el presente: fuentes gráficas del patrimonio cultural de Cádiz. Cádiz y su medio artístico. Reflexiones en torno la Edad Moderna. pp. 279 - 303. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Arcas de Peribán en Sevilla. Universitas. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte. Universidad de Salamanca. 17 al 20 de mayo, 2021. pp. 1152 - 1159. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario para nuevos espacios en el Ayuntamiento de Sevilla (1866-1929). Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 874 - 880. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Unificación de Ordenanzas. Los oficios de la madera en Sevilla a fines del siglo XVIII. La formación artística: creadores-historiadores-espectadores. pp. 263 - 273. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera. Marqueterías en la cuenca del Mediterráneo. pp. 15 - 20. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Muebles: las otras artes de la madera. Escultura Barroca Española. Nuevas Lecturas desde los Siglos de Oro a la Sociedad del Conocimiento. Entre el barroco y el siglo XXI. pp. 189 - 209. 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El gremio de carpinteros y el dibujo de mobiliario en Andalucía Occidental durante el Barroco. Dibujo y Ornamento: trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia. pp. 144 - 153. 2015.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 54** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Formas ornamentales de la talla en el Barroco ecijano. Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, Ornato y Símbolo. pp. 69 - 83. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Interiores quiteños en el Barroco: Mirando las dos orillas. Estudios de Artes Decorativas. Europa y América Relaciones Culturales y Artísticas,. pp. 15 - 33. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ¿Qué es lo que hace a los hogares de hoy día tan diferentes, tan atractivos?. Mobiliario de plástico en la vivienda moderna. Baquelitas. Creando futuro, pp. 30-36, 2015. Baquelitas. Creando futuro. pp. 30 - 36. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario. Manual de documentación de patrimonio mueble. pp. 70 - 83. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Sobre un mueble para Isabel II en el Real Alcázar de Sevilla. Actas del XII Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 297 - 305. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Giovanni Boccaccio (1313-1375). [De genealogiis deorum]. La antigüedad en el fondo antiguo de la biblioteca de la Universidad de Sevilla. pp. 371 - 372. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES. MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA. pp. 2676 - 2687. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** JESÚS AGUILAR DÍAZ; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MANUEL VARAS RIVERO. El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte. Actas I Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. pp. 985 - 991. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MANUEL VARAS RIVERO. Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: Innovagogía, 2012. Libro de Actas. 21-23 de noviembre de 2012. pp. 444 - 456. 2012.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La otra arquitectura. Retablos y mobiliarios litúrgicos. Ecija Barroca. pp. 181 - 209. 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 64** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. SOBRE EL GREMIO DE CARPINTEROS DE SEVILLA EN EL SIGLO XVIII: LA EXCLUSIVIDAD DEL CULTO A SAN JOSÉ. Mirando a Clio. El arte español reflejo de su historia. 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 65** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Retablos y mobiliario litúrgico del antiguo convento de la Merced de Écija. ACTAS DE LAS VIII JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA. pp. 209 - 230. 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 66** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO. LA CULTURA DEL BARROCO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO Y SU CONTEXTO EUROPEO. pp. 367 - 377. 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 67** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MEJIAS-ALVAREZ, M<sup>ª</sup> JESUS. LAS ARTES SUNTUARIAS EN LA HISTORIOGRAFÍA SEVILLANA. ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE. CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE 1907-2007. II, pp. 363 - 388. 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 68** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNA COLECCIÓN SEVILLANA. CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y APARIENCIA. 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 69** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL MOBILIARIO EUROPEO Y SU INFLUENCIA EN LA ANDALUCÍA BARROCA. LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA. pp. 58 - 75. 2008.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ANÓNIMO. CANDELERO. ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII. LABORATORIO DE ARTE. pp. 74 - 75. 2007.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 71** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MONTANO, GIOVANNI BATTISTA. LI CINQUE LIBRI DI ARCHITETTURA DI GIO-BATTISTA MONTANI MILANESE. JACOPO DE ROSSI ALLA PACE, IMPRESOR. ROMA, 1691. LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE. pp. 40 - 41. 2007.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 72** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. RODRÍGUEZ DE VILLAFAÑE, SANTIAGO. SUPLEMENTO O ADICIONES A EL COMPENDIO DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO, Y TRATADO DE ALARIFES, DE EL MAESTRO DIEGO LÓPEZ DE ARENAS. MANUEL DE LA PUERTA, IMPRESOR. SEVILLA, 1727. LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE. pp. 76 - 77. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO MUEBLE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA: HACIA UNA DEFINICIÓN ESTILÍSTICA. EL EDIFICIO SEDE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA: EL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS. pp. 143 - 164. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. II. LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR I. 1, pp. 109 - 123. 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ. ATAS DO IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO. 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA PROTECCIÓN DE BIENES EN ÉCIJA: ESTADO DE LA CUESTIÓN. ACTAS DE LA III Y IV JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. pp. 127 - 155. 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MOBILIARIO LITÚRGICO Y ESPACIO BARROCO. ÉCIJA, CIUDAD BARROCA: CICLO DE CONFERENCIAS. 1, pp. 113 - 145. 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. INTRUSISMO Y COMPETENCIA EN EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII. ACTAS DEL VII CONGRESO DE HISTORIA DE ÉCIJA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD. II, pp. 163 - 171. 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. 1, pp. 691 - 706. 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 80** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESCRITORIO NAMBAN. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 276 - 277. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 81** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PAIPAI CHINO CON ESTUCHE. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 284 - 285. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 82** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ARQUETA. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 313 - 318. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DISEÑO DE UN ESCRITORIO Y SU MESA. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 318 - 319. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 84** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESCRITORIO CHINO. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 277 - 277. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ABANICO CHINO. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 285 - 286. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA. ACTAS DEL CONGRESO EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA. pp. 293 - 305. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 87** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Revalorización del patrimonio mueble de las ermitas de advocación mariana en la provincia de Sevilla.LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA. pp. 107 - 114. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FICHAS CATALOGRÁFICAS DE LA EXPOSICIÓN. LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN. pp. 392 - 393. 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CONSIDERACIONES SOBRE LA APARICIÓN DEL RETABLO NEOCLÁSICO EN ÉCIJA. ACTAS DEL V CONGRESO DE HISTORIA, ÉCIJA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. pp. 67 - 75. 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 90** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CARPINTERÍA ARTÍSTICA. LUIS VÉLEZ DE GUEVARA Y SU ÉPOCA. pp. 45 - 55. 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 91** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA. ACTAS II CONGRESO DE HISTORIA "ÉCIJA EN EL SIGLO XVIII". pp. 341 - 346. 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. VIVIENDA POPULAR: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA. LAS NUEVAS POBLACIONES DE ESPAÑA Y AMÉRICA. pp. 133 - 142. 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ. HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DEL AGUAS A ÉCIJA. ACTAS III CONGRESO DE HISTORIA. ÉCIJA EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. pp. 455 - 468. 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ENTRE LA DECORACIÓN Y EL COLECCIONISMO: EL PATRIMONIO MUEBLE DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. pp. 209 - 227. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA HERMANDAD DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII. ACTAS DE LOS VII ENCUENTROS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. I, pp. 205 - 214. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 96** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FICHAS CATALOGRÁFICAS DE LA EXPOSICIÓN. LA HISTORIA HECHA CERÁMICA. pp. 91 - 117. 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII. VI CONGRESO DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE. LOS CAMINOS DEL ARTE. pp. 73 - 80. 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MAGDALENA ILLAN MARTIN. Regla Manjón Mergelina, la condesa de Lebrija. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938). DIPUTACIÓN DE SEVILLA, 2022. ISBN 978-84-7798-505-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 99** PEDRO LUENGO GUTIERREZ; JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA; ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ; Manuel Gámez Casado; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; Ignacio J. López Hernández; Pedro Cruz Freire. Mares fortificados. Protección y defensa de las rutas de globalización en el siglo XVIII. Editorial Universidad de Sevilla, 2018. ISBN 978-84-472-2006-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 100** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES. EOS, 2005. ISBN 84-9727-140-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 101** VÍCTOR B. ÁLVAREZ ROJO; EDUARDO GARCÍA JIMÉNEZ; JAVIER GIL FLORES; SOLEDAD ROMERO RODRÍGUEZ; BELEN PEDREGAL MATEOS; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; ANNA RAVENTOS BARANGE; MANUEL MORENO ESPINA. Guía para la planificación y desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades. EOS Sevilla, 2005. ISBN 84-9727-140-8.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 102** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DIBUJOS SEVILLANOS DE ARQUITECTURA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII. UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2004. ISBN 84-472-0808-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 103** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LOS GONZALEZ CAÑERO. ENSAMBLADORES Y ENTALLADORES DE LA CAMPIÑA. DIPUTACION DE SEVILLA, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2000. ISBN 84-7798-170-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 104** LUIS F. MARTINEZ MONTIEL; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; INMACULADA GOMEZ-ALVAREZ SALINAS; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN; JOSE RAMON BARROS CANEDA; JOSEFA MATA TORRES; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: EL PUERTO DE SANTA MARÍA. UNICAJA, 1995. ISBN 84-85933-17-6

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 105** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ARTE DE LA MADERA EN ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII. AYUNTEMIENTO DE ECIJA, 1994. ISBN 84-606-2160-X

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 106** LUIS F. MARTINEZ MONTIEL; INMACULADA GOMEZ-ALVAREZ SALINAS; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN; JOSE RAMON BARROS CANEDA; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JOSEFA MATA TORRES; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. SAN FERNANDO. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. Publicaciones del Sur, 1991.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 107** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ARQUITECTURA CIVIL DEL SIGLO XVIII EN LORA DEL RÍO. AYUNTAMIENTO DE LORA DEL RIO, 1988. ISBN DP Se. 441-1988

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 108** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA ANTIGÜEDAD EN EL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012.



**109** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Arte Barroco. 2011.

**110** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Historia del Arte en Portugal. 2010.

**111** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MARAVILLAS ORIENTALES EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS. 2009.

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Dideños de estanterías para el Archivo General de Indias (1785-1929)  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México,  
**Fecha de celebración:** 05/09/2023  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2** **Título del trabajo:** Diseño de un mueble para seguir los movimientos de la escuadra inglesa (1796-1802)  
**Nombre del congreso:** Paisajes. Natura Potentior Ars: arte, naturaleza y ciencias para una disciplina del siglo XXI. XXIV Congreso del Comité Español de Historia del Arte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad Complutense de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/06/2023  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 3** **Título del trabajo:** Advocaciones marianas en la producción del grabador Francisco Gordill  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional da Sociedad Española de Emblemática  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** - Oporto, Portugal,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2021  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4** **Título del trabajo:** Amueblamiento y decoración de la Real Audiencia de Cuzco a finales del siglo XVIII  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Granada,  
**Fecha de celebración:** 30/05/2021  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5** **Título del trabajo:** Arcas de Peribán en Sevilla  
**Nombre del congreso:** UNIVERSITAS. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 17/05/2021  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 6** **Título del trabajo:** El milagro y lo cotidiano: interiores domésticos y mobiliario popular en los exvotos andaluces  
**Nombre del congreso:** III Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** . BARCELONA,  
**Fecha de celebración:** 16/09/2020  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7** **Título del trabajo:** Una nueva pintura de la religiosa mortificada en el Convento de Santa María de Jesús de Sevilla  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2019  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8** **Título del trabajo:** José Ignacio Paz, mucho más que un maestro de primeras letras en Puebla de los Ángeles  
**Nombre del congreso:** III Coloquio sobre temas selectos de la Estética y el Arte. Artes plásticas y cultura visual del siglo XIX en México.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (MÉXICO), México.,  
**Fecha de celebración:** 11/11/2019  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9** **Título del trabajo:** La defensa interior de Santiago de Cuba: el Castillo de San Francisco  
**Nombre del congreso:** Un mar fortificado: la defensa del Caribe en el siglo XVIII y sus antecedentes.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 26/09/2018  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 10** **Título del trabajo:** Los arquitectos municipales y el diseño de mobiliario para el Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento de Sevilla (1850-1900)  
**Nombre del congreso:** II Congreso Iberoamericano de Historia do Mobiliario  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa y Universidad de Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 13/09/2018  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11** **Título del trabajo:** Mobiliario para nuevos espacios en el Ayuntamiento de Sevilla (1866-1929)  
**Nombre del congreso:** XXII CEHA: Vestir la Arquitectura.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Burgos,  
**Fecha de celebración:** 19/06/2018  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12** **Título del trabajo:** La colección de Artes Decorativas de la Casa-Museo de la Condesa de Lebrija  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional. Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico. Ámbitos europeo, americano y asiático





**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE ARTE GUATEMALTECO, UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MÉXICO,

**Fecha de celebración:** 14/09/2015

M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 19 Título del trabajo:** Formas ornamentales de la talla en el barroco ecijano  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional: Arte, Tradición y Ornato en el Barroco Andaluz.  
Comunicación: ¿Artes plásticas y arquitectura de los palacios episcopales de Andalucía Oriental durante el Barroco?  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS,  
**Fecha de celebración:** 06/03/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 20 Título del trabajo:** Libros de perspectivas en los talleres de artistas sevillanos del siglo XVIII  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional História da arte. A arquitetura do engano: redes de difusão e o desafio da representação perspéctica no universo pictórico barroco.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** BELO HORIZONTE,  
**Fecha de celebración:** 11/11/2013  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 21 Título del trabajo:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina  
**Nombre del congreso:** INNOVAGOGIA 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis educativa  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Internet,  
**Fecha de celebración:** 21/11/2012  
ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; MANUEL VARAS RIVERO; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ. "Interacciones De La Historia Del Arte Con Otras Disciplinas Científicas I: Arte Y Medicina". En: Innovagogia Congreso 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa Libro de Actas.. pp. 441 - 453. 01/11/2012. ISBN 978-84-616-1780-7
- 22 Título del trabajo:** Muebles neoárabes para Isabel II en el Real Alcázar de Sevilla  
**Nombre del congreso:** XII Simposio Internacional de Mudejarismo  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** TERUEL,  
**Fecha de celebración:** 14/09/2011  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 23 Título del trabajo:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 07/09/2011  
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. "El Aprendizaje Basado En Problemas Como Base Para La Enseñanza Por Competencias Y Habilidades En



Historia Del Arte". En: Actas Congreso Internacional: Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. pp. 985 - 991. 01/10/2012. ISBN 978-84-9887-932-2

- 24 Título del trabajo:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** . SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
**Fecha de celebración:** 20/09/2010  
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. "Innovación Para La Docencia En El Grado De Historia Del Arte: La Creación De Empresas Culturales". En: ACTAS DEL XVIII CONGRESO DEL CEHA: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. pp. 2676 - 2687. 01/10/2012. ISBN 978-84-9887-840-0
- 25 Título del trabajo:** Sobre el Gremio de Carpinteros de Sevilla en el siglo XVIII  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** . SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
**Fecha de celebración:** 20/09/2010  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 26 Título del trabajo:** RETABLOS Y MOBILIARIO LITÚRGICO EN EL ANTIGUO CONVENTO DE LA MERCED DE ÉCIJA  
**Nombre del congreso:** Convento de la Merced de Écija  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** ÉCIJA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2009  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 27 Título del trabajo:** Nuevos datos sobreRetablística mexicana: Manuel Bautista, un escultor Lisboeta en Veracruz  
**Nombre del congreso:** IV Congresso Internacional Do Barroco Íbero-Americano  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** OURO PRETO, BRASIL,  
**Fecha de celebración:** 01/11/2006  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 28 Título del trabajo:** NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ  
**Nombre del congreso:** IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO ( ) (.2006.OURO PRETO (MINAS GERAIS))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** OURO PRETO (MINAS GERAIS),  
**Fecha de celebración:** 01/01/2006  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ". En: ATAS DO IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO. pp. 799 - 810.



- 29** **Título del trabajo:** LA PROTECCIÓN DE BIENES EN ÉCIJA: ESTADO DE LA CUESTIÓN  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (4)  
(4.2006.ECIJA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** ECIJA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2006  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 30** **Título del trabajo:** INTRUSISMO Y COMPETENCIA EN EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII  
**Nombre del congreso:** VII Congreso de Historia de Écija: Economía y sociedad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Écija, Sevilla, España,  
**Fecha de celebración:** 11/12/2003  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 31** **Título del trabajo:** REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL SOBRE LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA (1.2002.CÓRDOBA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Córdoba,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2002  
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA". En: LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA: ACTAS DEL I CONGRESO NACIONAL. pp. 109 - 114. ISBN 84-7959-523-X
- 32** **Título del trabajo:** LA VIVIENDA POPULAR EN LAS NUEVAS POBLACIONES: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO HISTÓRICO SOBRE NUEVAS POBLACIONES  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** SAN FERNANDO,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1992  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "LA VIVIENDA POPULAR EN LAS NUEVAS POBLACIONES: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA". En: LAS NUEVAS POBLACIONES DE ESPAÑA Y AMERICA. pp. 133 - 141. ISBN 84-87826-48-2
- 33** **Título del trabajo:** La Cartuja de Santa María de las Cuevas en la Historia del Azulejo sevillano  
**Nombre del congreso:** Encuentro sobre Historia de Azulejería em Portugal I  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** LISBOA,  
**Fecha de celebración:** 26/01/1990  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 34** **Título del trabajo:** CONSIDERACIONES SOBRE LA APARICION DEL RETABLO NEOCLASICO EN ECIJA  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "CONSIDERACIONE SOBRE LA APARICION DEL RETABLO NEOCLASICO EN ECIJA". En: ECIJA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. pp. 67 - 74.



- 35 Título del trabajo:** EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO". En: LA CULTURA DEL BARROCO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO Y SU CONTEXTO EUROPEO. pp. 367 - 377.
- 36 Título del trabajo:** A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNCOLECCIÓN SEVILLANA  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNCOLECCIÓN SEVILLANA". En: CONGRESO INTERNACIONAL: IMAGEN Y APARIENCIA. pp. 1 - 17.
- 37 Título del trabajo:** JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA". En: ECIJA EN EL SIGLO XVIII. pp. 341 - 348.
- 38 Título del trabajo:** HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A ÉCIJA  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A ÉCIJA". En: ECIJA EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. pp. 455 - 468. ISBN 84-7405-993-3
- 39 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII". En: GREMIOS, HERMANDADES Y COFRADÍAS. pp. 205 - 214.
- 40 Título del trabajo:** LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII". En: LOS CAMINOS Y EL ARTE. pp. 73 - 79.
- 41 Título del trabajo:** EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA". En: CARMONA MODERNA. pp. 293 - 305.
- 42 Título del trabajo:** XXI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE: LA FORMACIÓN ARTÍSTICA: CREADORES-HISTORIADORES-ESPECTADORES  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 43 Título del trabajo:** II SIMPOSIO INTERNACIONAL: ARTE, TRADICIÓN Y ORNATO EN EL BARROCO  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 44 Título del trabajo:** II Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico.  
**Tipo evento:** Congreso  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** "Viudas de ...", impresoras sevillanas en la Edad Moderna  
**Nombre del evento:** La vida en estampas. Grabados andaluces de la Edad Moderna y su influencia en América  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de celebración:** 30/05/2023  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2 Título del trabajo:** El arte queda en familia. Los talleres de entalladores y ensambladores en el antiguo reino de Sevilla 1750-1850)  
**Nombre del evento:** XX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, Europa y América, 1750-1850. Relaciones de dependencia: autoridad, protección y conflicto  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 09/11/2022  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 3 Título del trabajo:** Los arquitectos municipales y el diseño de mobiliario para el Ayuntamiento de Sevilla (1848-1929)  
**Nombre del evento:** Seminario de Investigación. Aportaciones a la Historia del Arte actual  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España,  
**Fecha de celebración:** 23/10/2018  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4 Título del trabajo:** La imagen urbana en los objetos cotidianos  
**Nombre del evento:** B02.- EL SUEÑO DE LA RAZÓN + LA RAZÓN DEL SUEÑO = CIUDAD  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Aulario La Bomba (actual Edificio Constitución 1812) Universidad de Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 02/07/2018  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5 Título del trabajo:** Rosario Weiss: mucho más que una alumna de Goya  
**Nombre del evento:** Jornadas Mujeres, Artes y Poder. Invenciones y Realidades sobre mujeres empoderadas en la Literatura y las Artes.  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** -UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.,  
**Fecha de celebración:** 05/03/2018



M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 6** **Título del trabajo:** Interiores domésticos hispanos del siglo XVI  
**Nombre del evento:** I ENCUENTRO DE AJUARES ARTÍSTICOS. SEÑAS DE IDENTIDAD DEL MOBILIARIO RENACENTISTA EN LA ESPAÑA DEL 1500  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 16/03/2017  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7** **Título del trabajo:** Interiores domésticos del siglo XVI  
**Nombre del evento:** I Encuentro de ajuares artísticos: señas de identidad del mobiliario renacentista en la España del 1500  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** , , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España,  
**Fecha de celebración:** 16/03/2017  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8** **Título del trabajo:** El mobiliario como testigo y objeto de la Historia del Arte  
**Nombre del evento:** Jornadas Internacionales de Artes decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América.  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Quito Ecuador,  
**Fecha de celebración:** 27/01/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9** **Título del trabajo:** Mobiliario y sociedad. Identidades compartidas en la América colonial  
**Nombre del evento:** I Jornadas Internacionales de Artes Decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** - Quito (Ecuador),  
**Fecha de celebración:** 27/01/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 10** **Título del trabajo:** El imaginario piadoso en la pintura de Francisco de Zurbarán y Josefa de Obidos  
**Nombre del evento:** MUJER, SEVILLA Y EL ARTE: JOSEFA DE OBIDOS  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Fecha de celebración:** 04/06/2013  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11** **Título del trabajo:** ENBaCH General Conference in Rome- Society and Culture in the Baroque Period  
**Tipo de evento:** Jornada  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12** **Título del trabajo:** Observatorio Permanente Sevilla - Lisboa, centros artísticos y capitales de ultramar. Arte y Cultura en la Era de los Descubrimientos.  
**Tipo de evento:** Seminario  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 13 Título del trabajo:** II SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES DECORATIVAS: ESPAÑA Y PORTUGAL, RELACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS  
**Tipo de evento:** Seminario  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 14 Título del trabajo:** I JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA. HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA BAJO UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO  
**Tipo de evento:** Jornada  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 15 Título del trabajo:** Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas  
**Tipo de evento:** Jornada  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 16 Título del trabajo:** Encuentros de ajueres artísticos: Seminario permanente de artes decorativas. Señas de identidad del mobiliario renacentista en la España del 1500  
**Tipo de evento:** Seminario  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 17 Título del trabajo:** Co-coordinadora de las II Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas  
**Tipo de evento:** Jornada  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 18 Título del trabajo:** Co-coordinadora del Seminario de Investigación: Aportaciones a la Historia del Arte actual  
**Tipo de evento:** Seminario  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 19 Título del trabajo:** Co-coordinadora de las III Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas  
**Tipo de evento:** Jornada  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

### Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Moderadora en la mesa redonda de las Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas  
**Nombre del evento:** Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2017  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2 Título del trabajo:** El ámbito doméstico en la pintura de Murillo  
**Nombre del evento:** Seminario de Especialización. Jornadas conmemorativas del IV Centenario del nacimiento de Murillo (1617-2017)  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla y Hospital de la Santa Caridad,  
**Fecha de celebración:** 27/03/2017  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 3 Título del trabajo:** A través de vías y caminos: la percepción asociada a los bienes insertos en itinerarios turístico-culturales. Seminario B04: Al otro lado del espejo: diversas percepciones sobre el patrimonio cultural. 67ª Edición de los cursos de verano de la Universidad de Cádiz, 2016  
**Nombre del evento:** AL OTRO LADO DEL ESPEJO: DIVERSAS PERCEPCIONES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL. 67 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 04/07/2016  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4 Título del trabajo:** JOSEFA DE AYALA O EL ELOGIO DE LA INOCENCIA  
**Nombre del evento:** I JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA. HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA BAJO UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 03/11/2015  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5 Título del trabajo:** VIDA COTIDIANA EN LA SEVILLA DE FRANCISCO DE ALFARO  
**Nombre del evento:** CICLO DE CONFERENCIAS FRANCISCO DE ALFARO Y SU TIEMPO EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE (1615-2015)  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 26/10/2015  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 6 Título del trabajo:** El culto a San José y el gremio de carpinteros de lo blanco de Sevilla  
**Nombre del evento:** I CICLO DE CONFERENCIAS: LA CAPILLA DE SAN JOSÉ DE SEVILLA. PASADO Y PRESENTE  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN CAPILLA DE SAN JOSÉ DE SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 11/05/2015  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7 Título del trabajo:** Entre dos mundos. Las artes decorativas y la expansión portuguesa  
**Nombre del evento:** Observatorio Permanente: Sevilla-Lisboa, centros artísticos y capitales de ultramar. Arte y cultura en la Era de los Descubrimientos.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Pabellón de Portugal (Consulado General de Portugal en Sevilla),  
**Fecha de celebración:** 12/02/2015  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8 Título del trabajo:** El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera. Curso de la Asociación para el estudio del mueble  
**Nombre del evento:** Curso de la Asociación para el estudio del mueble, Barcelona  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Asociación para el estudio del mueble, Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2015  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9 Título del trabajo:** Presentes para un rey: regalos enviados desde Filipinas a Felipe V  
**Nombre del evento:** Arte Asiático en Sevilla y su provincia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas



**Fecha de celebración:** 25/06/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 10 Título del trabajo:** Espacios domésticos en la Edad Moderna  
**Nombre del evento:** El esplendor del Renacimiento artístico sevillano: en torno al Convento de San Leandro  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 12/06/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11 Título del trabajo:** Interiores quiteños  
**Nombre del evento:** I Edición del Seminario Permanente de Artes decorativas. Europa y América: Relaciones culturales y artísticas.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 22/04/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12 Título del trabajo:** Interiores Barrocos: mirando las dos orillas  
**Nombre del evento:** Conmemoración de los cien años de la fundación del Museo de Arte Colonial  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** - Quito (Ecuador),  
**Fecha de celebración:** 04/01/2014  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 13 Título del trabajo:** Los Patrimonios ocultos: Instituciones y colecciones  
**Nombre del evento:** Patrimonio Cultural: Una mirada al presente  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,  
**Fecha de celebración:** 09/07/2012  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 14 Título del trabajo:** Museos estelares  
**Nombre del evento:** Museología, museografía y patrimonio histórico  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD DE PANAMÁ,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2012  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 15 Título del trabajo:** Organismos Internacionales y Bienes Culturales  
**Nombre del evento:** Museología, museografía y patrimonio histórico  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD DE PANAMÁ,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2012  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 16 Título del trabajo:** Centro responsable de la conservación del patrimonio histórico: bibliotecas, archivos, museos e institutos de restauración  
**Nombre del evento:** Museología, museografía y patrimonio histórico  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD DE PANAMÁ,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2012



M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 17 Título del trabajo:** Del "Gran Tour" a los itinerarios culturales  
**Nombre del evento:** Museología, museografía y patrimonio histórico  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD DE PANAMÁ,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2012  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 18 Título del trabajo:** Mobiliario e interiores cubanos  
**Nombre del evento:** II Seminario Arte en Cuba durante la presencia española  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 27/03/2012  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 19 Título del trabajo:** Arquitectura Islámica en el ámbito andaluz  
**Nombre del evento:** Arquitectura Islámica en el ámbito andaluz, Cursos de Otoño  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 01/09/2006  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 20 Título del trabajo:** Mecenazgo y devoción en las relaciones artísticas transatlánticas  
**Nombre del evento:** I JORNADAS SEVILLA Y AMÉRICA EN TIEMPOS DEL BARROCO  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** - UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 08/05/2006  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 21 Título del trabajo:** La introducción de los modelos del Renacimiento en Andalucía: los castillos-palacio de Calahorra y de Vélez-Blanco y las casas palacio sevillanas, Cursos de Otoño  
**Nombre del evento:** La introducción de los modelos del Renacimiento en Andalucía: los castillos-palacio de Calahorra y de Vélez-Blanco y las casas palacio sevillanas, Cursos de Otoño  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 01/09/2005  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 22 Título del trabajo:** El legado islámico de Al-Andalus: del Emirato a lo nazarita, Cursos de Otoño  
**Nombre del evento:** El legado islámico de Al-Andalus: del Emirato a lo nazarita, Cursos de Otoño  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 01/09/2003  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 23 Título del trabajo:** Poder y propaganda: fiestas en Écija por la proclamación de Carlos IV  
**Nombre del evento:** Aula de la Experiencia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** ÉCIJA,  
**Fecha de celebración:** 06/06/2003  
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.





- 8** **Título del comité:** Evaluación artículos científicos  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020
  
- 9** **Título del comité:** III Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble  
**Ciudad de radicación:** . BARCELONA,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Oviedo.  
**Fecha de inicio-fin:** 16/09/2020 - 19/09/2020
  
- 10** **Título del comité:** Evaluación artículos científicos  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019
  
- 11** **Título del comité:** Evaluación artículos científicos  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 16/07/2019
  
- 12** **Título del comité:** IV Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum.  
**Ciudad de radicación:** - FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio-fin:** 27/05/2019 - 29/05/2019
  
- 13** **Título del comité:** Ars Bilduna  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 01/02/2019
  
- 14** **Título del comité:** V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano  
**Ciudad de radicación:** Universidad de Granada,  
**Entidad de afiliación:** Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2018 - 24/05/2018
  
- 15** **Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LABORATORIO DE ARTE (2011-actualidad)  
**Ciudad de radicación:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 21/11/2023

## Foros y comités nacionales e internacionales

- 1** **Nombre del foro:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCULTURA RELIGIOSA "LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN"  
**Ciudad entidad realización:** FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLEN,  
**Entidad organizadora:** FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLEN  
**Fecha de inicio-fin:** 17/03/2016 - 20/11/2016
  
- 2** **Nombre del foro:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DEL MUEBLE  
**Ciudad entidad realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO,  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2016 - 22/10/2016



## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluador en el Nº 68 del Anuario de Estudios Atlánticos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2021 - 08/06/2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación proyectos Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 14/08/2020
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisión por pares. Nº 25 Revista Atrio  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Fecha de inicio-fin:** 30/06/2020 - 30/06/2020
- 4** **Nombre de la actividad:** AUDIENCIA DE LA COMISIÓN DE RAMA DE ARTE Y HUMANIDADES (AH-USE-1) PRA LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DEL TÍTULO "MÁSTER UNIV. EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA" DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Fecha de inicio-fin:** 08/03/2016 - 08/03/2016
- 5** **Nombre de la actividad:** REVISIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA PH INVESTIGACIÓN 2015  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** REVISTA PH INVESTIGACIÓN. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015
- 6** **Nombre de la actividad:** EVALUADOR 2015 AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA  
**Fecha de inicio-fin:** 09/01/2009 - 31/12/2009
- 7** **Nombre de la actividad:** EVALUACIÓN PARA LA SUBDIVISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/01/2018
- 8** **Nombre de la actividad:** REVISOR PARA LA REVISTA VARIA HISTORIA  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, BRASIL  
**Fecha de inicio:** 05/03/2016
- 9** **Nombre de la actividad:** EVALUACIÓN PARA LA SUBDIVISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/01/2009



## Otros méritos

### Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Premio de la Sección de Arte del concurso Archivo Hispalense

**Entidad concesionaria:** Diputación de Sevilla

**Fecha de concesión:** 26/11/2021