



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

**Curriculum vitae
(2012-2023)**

Nombre: Concepción Fernández Martínez

Fecha: julio de 2023

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Concepción Fernández Martínez, con una línea horizontal que la subraya.

Apellidos: Fernández Martínez

Nombre: Concepción

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Sevilla
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Griega y Latina
Dirección postal: c/ Palos de la Frontera s/nº 41001 Sevilla

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 95.455.60.70/ 95.455.15.15

Fax: 95.455.69.85

Correo electrónico:

Especialización (Códigos UNESCO): 570201-550503-570501

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 25-09-2008

Situación administrativa

Plantilla x Contratado Interino Becario
Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo x
 A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Filología Latina: Lingüística Latina, Literatura Latina, Epigrafía Latina

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filología clásica	Universidad de Sevilla	1979
Filología hispánica	Universidad de Sevilla	1983

Doctorado	Centro	Fecha
Filología clásica	Universidad de Sevilla	1985

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Inglés	C	C	C
Alemán	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas (2012-2017).

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Investigación lingüística de textos epigráficos latinos (Código Hum156)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)

Duración, desde: 1988 hasta: en vigor

Investigador responsable: Concepción Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 8 (6 doctores)

Título del proyecto: Inscripciones latinas en verso de Hispania. Tratamientos multimedia para la investigación y su transferencia

Código: FFI2009-10484

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: US-UAB-UAM-UCA-UCO-UV

Duración, desde: 2010 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 50.820,00 euros

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina

Referencia: FFI2010-11796-e

Organismo: Universidad de Sevilla

CIF: Q4118001i

Centro: Dpto. Filología Griega y Latina

Investigador Principal: Concepción Fernández Martínez

Plazo de Ejecución: del 21/07/2011 al 20/07/2012

Total concedido: 6.000,00 €

Título del proyecto: HACIA UN NUEVO VOLUMEN DEL CIL: XVIII/3: CARMINA LATINA EPIGRAPHICA DE LAS GALIAS, EDICION Y COMENTARIO. TRANSFERENCIA ONLINE DE RESULTADOS

Código: FFI2013-42725-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: US-UAB-UAM-UCO-UV

Duración, desde: 2014 hasta: 2018

Cuantía de la subvención: 59.290,00 €

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: *CARMINA LATINA EPIGRAPHICA COMO EXPRESION DE LA IDENTIDAD DEL MUNDO ROMANO. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS*

Código: (ref. PGC2018-095981-B-I00)

Entidad financiadora: Proyecto DE I+D DE

«GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO», DEL PROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE I+D, EN EL MARCO DEL PLAN ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA Y DE INNOVACIÓN 2017-2020

Entidades participantes: US-UAM-UCO-UV-UPV/EHU- Universidad de Viena

Duración, desde: 2019 hasta: 2022

Cuantía de la subvención: 60.500,00 €

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: CARMEN Communal Art – Reconceptualising Metrical Epigraphy Network.

Entidad financiadora: The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 954689. <https://carmen-itn.eu/>

Coordinación: Universidad de Johannes Gutenberg Mainz (Alemania)

IP de la US: Concepción Fernández Martínez, Departamento de Filología Griega y Latina

Miembros del proyecto:

1. JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ, DE
2. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ES
3. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, IT
4. UNIVERSITÄT TRIER, DE
5. COMMUNAUTE D' UNIVERSITES ET ETABLISSEMENTS UNIVERSITE BOURGOGNE - FRANCHE - COMTE, France
6. UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/ EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA, ES
7. RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER, DE
8. UNIVERSITÄT WIEN, Austria

Colaboradores/partners:

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Alemania

Université de Bordeaux Montaigne, Francia

University of London, Reino Unido

Istituto Italiano di Cultura, Túnez

Società Scientifica Scuola Archeologica, Italia

British School at Rome, Italia

Universität Heidelberg, HCCH, Alemania

Koninklijke Brill NV, Holanda

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España

Fundación de Estudios Romanos de Mérida, España

Financiación total: 2.825.876,88

Financiación Universidad de Sevilla: 501.809,76

Start date 1 October 2020 **End date** 30 September 2024

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos (2012-2018)

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores: Verano Liaño, R. y Fernández Martínez, C.

Título: El epitafio emeritense de Iulia Anulla: un nuevo caso de doblete epigráfico

Ref. Epigraphica. Periodico internazionale di Epigrafia

Clave: A Volumen: LXXIV,1-2 Páginas, inicial: 217 final: 228 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Faenza (Italia)

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: La imagen de la mujer a través de los epitafios: de la Antigüedad al Renacimiento

Ref. en "Trabajos de Filología Clásica" (L. Molero y A. Villarrubia, eds.)

Clave: CL

ISBN: 978-84-7956-108-6 Página inicial: 153 Página final: 180 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: "¿Qué aportaron los cristianos a la epigrafía en verso? El caso de Arnolfo (s. IX)"

Ref. Veleia

Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 29 final: 42 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad del País Vasco

Autores: Correa Rodríguez, J. A. y Fernández Martínez, C.

Título: Un *carmen* de Gerena inspirado en el epitafio de Chindasvinto: nueva redacción

Ref. en *Ex officina*: literatura epigráfica en verso (C. Fernández, M. Limón, J. Gómez Pallarès, J. del Hoyo, eds.).

Clave: CL

ISBN: 978-84-472-1483-9 Página inicial: 85 Página final: 94 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J. y del Hoyo Calleja, J.

Título: "Base de datos gráfica y relacional de los CLE de Hispania"

Ref. en *Ex officina*: literatura epigráfica en verso (C. Fernández, M. Limón, J. Gómez Pallarès, J. del Hoyo, eds.).

Clave: CL

ISBN: 978-84-472-1483-9 Página inicial: 17 Página final: 19 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: C. Fernández, M. Limón, J. Gómez Pallarès, J. del Hoyo, eds.

Título: *Ex officina*: literatura epigráfica en verso

Clave: L
ISBN: 978-84-472-1483-9 Página inicial: 1 Página final: 442 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores Fernández Martínez, C.
Título: Edición y comentario de un *carmen epigraphicum* de Arsago Seprio

Ref. Epigraphica. Periodico internazionale di Epigrafia
Clave: A Volumen: LXXV Páginas, inicial: 117 final: 128 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Faenza (Italia)

Autores Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J., del Hoyo Calleja, J.
Título: Carmina Latina Epigraphica Hispaniae. Portal de Poesía epigráfica latina. Búsquedas icónicas y textuales

Ref. <http://cle.us.es/clehispaniae>
Clave: web Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013
Editorial (si libro): licencia Creative Commons
Lugar de publicación:

Autores Fernández Martínez, C.
Título: IHC 65. Análisis de los argumentos para decidir su autenticidad o falsificación y nuevas aportaciones científicas

Ref. Archivo Español de Arqueología
Clave: A Volumen: 87 Páginas, inicial: 257 final: 271 Fecha: 2014
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: España

Autores Fernández Martínez, C., Limón Belén, M.
Título: Sobre la autenticidad de la Fíbula de Preneste: Las evidencias del texto y su confirmación científica
Clave: A.
Ref. EPIGRAPHICA Volumen: 87 Páginas, inicial: 85 final: 101 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bologna (Italia)

Autores: Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J., del Hoyo Calleja, J.
Título: *CLE* funerarios en el marco del *CIL* XVIII/2. La explotación de todo el material a través de las TIC en un nuevo portal de Poesía Epigráfica Latina, en: OFFENTLICHKEIT - MONUMENT - TEXT; XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, 27. - 31. Augusti MMXII. Akten herausgegeben von Werner Eck und Peter Funke in Verbindung mit Marcus Dohnicht, Klaus Hallof, Matthaus Heil und Manfred G. Schmidt, Ed. De Gruyter, 2014, pp. 673-675.

Autores: Fernández Martínez C., Limón Belén, M.
Título: "*Latin Epigraphic Poetry Database Project (Hispania & Galliae)*"
Ref. Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage. Proceedings of the First EAGLE International Conference, a cura di Silvia Orlandi, Raffaella Santucci, Vittore Casarosa, Pietro Maria Liuzzo
Clave: CL Páginas, Inicial: 369 Final: 379 Fecha: 2014
Lugar de Publicación: Roma

Autores: del Hoyo Calleja, J., Fernández Martínez, C., Cerrato, E.
Título: *Cermatius, requiescat in pace?* Relectura y nueva interpretación de un *carmen epigraphicum* procedente de Córdoba

Ref. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*
Clave: A Volumen: 194 Páginas, inicial: 91 final: 96 Fecha: 2015
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alemania

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *Claves para la interpretación del carmen epigraphicum de Valeria, cui iuveni mores servarunt fata vetusta*

Ref. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*

Clave: A Volumen: 198 Páginas, inicial: 53 final: 58 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alemania

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *¿Una urna común para dos difuntos? CLE 1198: Comentarios y notas textuales*

Ref. *Revue de Philologie, de Littérature et d'histoire anciennes*

Clave: A Volumen: LXXXIX,1 (2015) Páginas, inicial: 65 final: 72 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Francia

Autores: Fernández Martínez, C., Belén Limón, M.

Título: CIL XIII 2058: Ecos de Virgilio y Catulo en un breve epitafio de la Galia lugdunense

Ref. *Veleia*

Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 313 final: 318 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores: Bolaños Herrera, A., Fernández Martínez, C.

Título: El soporte fragmentario del *carmen* funerario de *[Ni]grinvs: IRC IV, 258*. Notas para una nueva edición

Ref. *Myrtia*

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 393 final: 397 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C., Limón Belén, M.

Título: Propuesta de edición de CIL XIII 1720: dos hexámetros en un difícil CLE lugdunense

Ref. *Epigraphica*

Clave: A Volumen: 79 Páginas, inicial: 293 final: 299 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Italia

Autores: Fernández Martínez, C., Hernández Pérez, R.

Título: *Tibi vivas facito*. Nueva lectura e interpretación de un epigrama sepulcral de Carthago Nova

Ref. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*

Clave: A Volumen: 205 Páginas, inicial: 102 final: 106 Fecha: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alemania

Autores: Bolaños Herrera, A., Fernández Martínez, C.

Título: CIL II2/5,330 : [CARV]S AMICITIIS Y [LANIFICI] PRAECLARA FIDES, UN POSIBLE MODELO PARA CIL II2/5,191

Ref. *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*

Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 127 final: 134 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Francia

Autores: Fernández Martínez, C., Pascual Barea, J., Pérez Celis, G.

Título: Revisitando y relejendo los epitafios en verso de Anse (Rhône): CIL, XIII, 1655, CIL, XIII, 1656, CIL, XIII, 1660

Ref. *Revue de Philologie, de Littérature et d'histoire anciennes*

Clave: A Volumen: XCI,1 Páginas, inicial: 53 final: 66 Fecha: 2017 (publ. 2019)

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Francia

Autores: Fernández Martínez, C.

Título *CIL XIII 2180 y AE 2006,820: Magnam enim partem ex iambis nostra constat oratio*

Ref *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 300 final: 310 Fecha: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.

Título *The need for an innovative approach to the study of Latin epigraphic poetry*

Ref en: *Epigraphy in the Digital Age: Chances and Challenges of the Recording, Analysis and Dissemination of Epigraphic Texts*, Isabel Velázquez Soriano and David Espinosa Espinosa (eds.), Oxford, Archaeopress

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 14 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Archaeopress, Oxford

Lugar de publicación: UK

Autores: Fernández Martínez, C., Ortiz Gómez, A.

Título *Propuesta de reconstrucción de CLE 149 desde la intertextualidad epigráfica y la "fraseología" funeraria*

Ref *EPIGRAPHICA*

Clave: A Volumen: 82, 1-2 Páginas, inicial: 111 final: 126 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Italia

Autores: Bolaños Herrera, A., Fernández Martínez, C.

Título: *RIT 1005: Reorganización de los fragmentos conservados y análisis para su clasificación como CLE*

Ref *EPIGRAPHICA*

Clave: A Volumen: 82, 1-2 Páginas, inicial: 33 final: 42 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Italia

Autores: Fernández Martínez, C.

Título *¿CÓMO SE RECONSTRUYEN LAS INSCRIPCIONES DETERIORADAS?*

Ref en: *Siste viator. La epigrafía en la antigua Roma*, A. Alvar Ezquerro (coordinador)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 72 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores: Fernández-Martínez, C.

Título: *CLE de las Galias: Estado de la cuestión y avances para la edición de CIL XVIII/3*,

Ref. en: F. Beutler, Th. Pantzer (ed.), *Sprachen - Schriftkulturen - Identitäten der Antike. Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik*, Wien 28. August bis 1. September 2017: Einzelvorträge, Wiener Beiträge zur Alten Geschichte online (WBAGon) 1, Wien 2019 (DOI: 10.25365/wbagon-2019-1-8).

CL: Capítulo de libro

Lugar de publicación: Viena.

Autores: Fernández Martínez, C.

Título *CLE 444 o la intachable vida de Macia Vera*

Ref en: *SUB ASCIA. ESTUDIOS SOBRE CARMINA LATINA EPIGRAPHICA*, M. Limón Belén y C. Fernández Martínez (coords.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 381 final: 394 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores: M. Limón Belén y C. Fernández Martínez (coords.)

Título *SUB ASCIA. ESTUDIOS SOBRE CARMINA LATINA EPIGRAPHICA*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial final Fecha: 2020
Editorial (si libro): EUS
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.
Título *Ritmos métricos accidentales o locuciones idiomáticas en inscripciones galas consideradas como carmina (CIL, XIII, 1893, 1972, 2073, 2216)*
Ref. *Revue de Philologie, de Littérature et d'histoire anciennes*
Clave: A Volumen: 94, 1 Páginas, inicial: 83 final: 101 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Francia

Autores: Fernández Martínez, C.
Título *CIL XIII 1856 y CIL XIII 1891. Entre lo formular y lo métrico*
Ref. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 135 final: 146 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.
Título *La militancia del amor. Texto y contexto en un oscuro dístico pompeyano: CLE 2056*
Ref. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 221 final: 233 Fecha: 2021
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.
Título *CARMEN FUNERARIO A LA CASTA AFRODITA, SU REINO NO ES DE ESTE MUNDO (CLE 669)*
Ref. VERBO ET OPERE. HOMENAJE AL PROFESOR CÉSAR CHAPARRO (ed. Luis Merino Jerez, Manuel Mañas Núñez y Marta Ramos Grané)
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 128 Fecha: 2022
Editorial (si libro): *Anuario de estudios filológicos. Colección Magistri*
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.
Título *Inscripciones latinas en verso de Hispania y las Galias. Herramientas para la transferencia de resultados*
Ref en: *Actas del Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos celebrado en León*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021 (en prensa)
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C., Limón Belén, M.
Título: *Edición y comentario de tres inscripciones ¿en verso? lugdunenses. Problemas de catalogación y descatalogación*
Ref en: *Sylloge Epigraphica Barcinonensis (SEBarc)*
Clave: A Volumen: xx Páginas, inicial: 157 final: 172 Fecha: 2022
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C., Limón Belén, M., Sergio García-Dils de la Vega, Vázquez Paz, J., Santos Allely, A.
Título: *NUEVO HALLAZGO EPIGRÁFICO PROCEDENTE DE CÁDIZ: EL EPITAFIO DE CINURAS, A QUIEN NADIE MOSTRÓ GRATITUD*
Ref.: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2023 (en prensa)
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alemania

Autores: Butini, M., Tecca, F., Fernández Martínez, C.

Título: *RELECTURA Y NUEVA PROPUESTA DE INTERPRETACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ILM, Nº 6 (= IAM 2, Nº 45 = CUGUSI: 2014, Nº 215)*

Ref.: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2023 (en prensa)

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alemania

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *Mujeres singulares en África Romana. El carmen epigraphicum a Vrbanilla*

Ref en: *CARMINA LATINA EPIGRAPHICA – DEVELOPMENTS, DYNAMICS, PREFERENCES. CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM. AVCTARIVM. Series nova*

Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 243 final: 256 Fecha: 2023

Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar de publicación: Alemania

Autores: C. Fernández Martínez (coord.)

Título *Mensajes desde Itálica. Edición y comentario de inscripciones latinas conservadas en la Casa Palacio de la Condesa de Lebrija*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial final Fecha: 2021

Editorial (si libro): EUS

Lugar de publicación: España

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *Latine legimus, latine scribimus. La vuelta a casa de Elio Antonio de Nebrija*

Ref en: *Elio Antonio de Lebrija: variedad de su obra*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 36 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Muy Ilustre, Antigua y Real Hermandad de los Santos de Lebrija, con el patrocinio y colaboración de Fundación Lara, Ayuntamiento de Lebrija y Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Lugar de publicación: España

Contribuciones a Congresos (2012-2017)

Autores: Fernández Martínez C., Gómez Pallarès, J.

Título: "CLE funerarios en el marco del CIL XVIII/2. La explotación de todo el material a través de las TIC en un nuevo portal de Poesía Epigráfica Latina"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: 14th International Congress of Greek and Latin Epigraphy

Lugar de celebración: Berlín 27-31

Fecha: August 2012

Autores: Fernández Martínez C., Limón Belén, M.

Título: "*Latin Epigraphic Poetry Database Project (Hispania & Galliae)*"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: International Conference on Information technologies for Epigraphy and Digital Cultural Heritage in the Ancient World

Lugar de celebración: París

Fecha: September 29-30, October 1, 2014

Autores: Fernández Martínez C.

Título: Inscripciones latinas en verso de Hispania y las Galias. Líneas de investigación y transferencia de resultados.

Tipo de participación: Ponencia por invitación (coordinación de mesa redonda)

Congreso: VIII CONGRESO DE LA SELat.

Lugar de celebración: León

Fecha: 29 DE JUNIO A 2 DE JULIO DE 2016

Autores: Fernández Martínez C.

Título: "CLE de las Galias: Estado de la cuestión y avances para la edición de CIL XVIII/3"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: 15th International Congress of Greek and Latin Epigraphy

Lugar de celebración: Wien

Fecha: 28th August-1st September 2017

Autores: Fernández Martínez C.

Título: "*La necesidad de un tratamiento innovador para el estudio de la poesía epigráfica latina*"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL

El patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis y socialización

Lugar de celebración: Madrid (UCM)

Fecha: 20 y 21 de junio de 2019

Autores: Fernández Martínez C.

Título: "*Mujeres singulares en África Romana. El carmen epigraphicum a Vrbanilla*"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: CLE Meeting Corpus Inscriptionum Latinarum BBAW Berlin

Lugar de celebración: BBAW Berlin

Fecha: 4-7 septiembre 2019

Autores: Fernández Martínez C.

Título: "*Philology and Epigraphy: An Interdisciplinary Approach for the Edition and Study of the Carmina Latina Epigraphica (CLE)*"

Tipo de participación: Chair y organizar de panel

Congreso: *15th Congress of the Fédération internationale des associations d'études classiques and the 2019 annual conference of the Classical Association of England and Wales*

Lugar de celebración: London, UK

Fecha: between 4th and 8th July 2019

Autores: Fernández Martínez C.

Título: "*Carmina Latina Epigraphica. Ayer, hoy y mañana*"

Tipo de participación: Ponencia plenaria por invitación

Congreso: *II Workshop Internacional de Epigrafía Monumenta epigraphica: publicidad, promoción y propiedad*

Lugar de celebración: Madrid (UCM)

Fecha: 21-23 octubre 2021

Autores: Fernández Martínez C.

Título: Round table: How do we go beyond metre?

Tipo de participación: Miembro de la mesa redonda por invitación

Congreso: *MAPPOLA-Workshop "But is it art?"*

Lugar de celebración: Universidad de Viena (online)

Fecha: 30 septiembre a 1 de octubre de 2021

Autores: Fernández Martínez C.

Título: *CIL XVIII/2: Carmina Latina Hispaniae*. Criterios para la inclusión o exclusión de materiales

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *MAPPOLA-Workshop "But is it art?"*

Lugar de celebración: Universidad de Viena (online)

Fecha: 30 septiembre a 1 de octubre de 2021

Autores: Fernández Martínez C.

Título: *Carmina Latina Epigraphica y Literatura Latina. ¿Qué leían los romanos?*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 17 a 21 de julio de 2023

Autores: Fernández Martínez C.

Título: *Carmina Latina Epigraphica y Literatura Latina. ¿Qué leían los romanos?*

Tipo de participación: Dirección de la Sección *Carmina Epigraphica* junto con P. Kruschwitz

Congreso: *XVI Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina*

Lugar de celebración: Burdeos

Fecha: 30 agosto a 2 de septiembre de 2022

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis*: edición y comentario
Doctorando: Jesús Martín Camacho
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 5 septiembre de 2008
Calificación: apto cum laude

Título: *La ordinatio* en los *Carmina Latina Epigraphica*

Doctorando: María Limón Belén
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 11 junio de 2013
Doctorado con Mención Internacional
Calificación: apto cum laude

Título: El latín de Hispania a partir de las inscripciones. Materiales de la Bética.

Doctorando: Lidia Martín Adán
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 11 de enero de 2016
Calificación: sobresaliente

Título: *Carmina Latina Epigraphica* conservados de la Galia Narbonense. Edición y estudio

Doctorando: Alberto Bolaños Herrera
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 9 de abril de 2019
Doctorado con Mención Internacional
Calificación: sobresaliente cum laude

Título: *Carmina Latina Epigraphica de la Galia Bélgica. Edición y estudio.*

Doctorando: Victoria González Berdús
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 15 de julio de 2019
Doctorado con Mención Internacional
Calificación: sobresaliente cum laude

Tesis doctorales en curso de realización

-**Alicia Ortíz Gómez**, FPU convocatoria 2018. Redacta su tesis doctoral con el título: *Carmina Latina Epigraphica: versos dedicados a niños. Estudio filológico*. Dirigida por C. Fernández Martínez y M. T. Muñoz García de Iturrospe.

- **Sonia Casto Ruiz**, FPI Convocatoria 2019. Tesis doctoral con título: *Carmina Latina Epigraphica* cristianos de Hispania. Tradición e innovación, dirigida por C. Fernández Martínez.

- **Yolanda López Sánchez**, FPU convocatoria 2019. Redacta su tesis doctoral con el título: *Carmina Latina Epigraphica Germaniarum. Edición y comentario*. Dirigida por C. Fernández Martínez y Peter Kruschwitz.
- **Christian Gómez Salas**, FPU convocatoria 2021. Tesis doctoral con el título: *Creencias y motivos gnómicos en torno a la muerte a partir de los Carmina Epigraphica griegos y latinos*. Dirigida por C. Fernández Martínez, J. Martos Fernández y M. P. de Hoz García y Bellido.
- **Michele Butini**, Contratado Predoctoral proyecto europeo CARMEN (Horizonte 2020). Título: *Carmina Latina Epigraphica Africae Proconsularis (Tunisia). Edition, Translation, and Commentary*, dirigida por C. Fernández Martínez y P. Kruschwitz.
- **Francesco Tecca**, Contratado Predoctoral proyecto europeo CARMEN (Horizonte 2020). Título: *Carmina Latina Epigraphica from Mauretania Caesariensis. Edition, Translation, and Commentary*, dirigida por C. Fernández Martínez y S. Busch.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: IV Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso

Ámbito: Internacional

Fecha: 2011

Título: V Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso

Ámbito: Internacional

Fecha: 2011

Título: Modern text theories, analytical annotation tools, state-of-the-art instruments in analogue and digital editing
Tipo de actividad: International Conference 1

Ámbito: Internacional

Fecha: Seville, 4-6 November 2021

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en centros extranjeros

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaft (oficina científica del CIL)
Localidad: Berlín País Alemania Fecha: 01-09-2015 Duración (semanas): 5
Tema: Trabajos para la edición de los volúmenes de *Carmina Latina Epigraphica*
Clave: I

Centro: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaft (oficina científica del CIL)
Localidad: Berlín País Alemania Fecha: 24-01-2016 Duración (semanas): 1
Tema: Trabajos para la edición de los volúmenes de *Carmina Latina Epigraphica*
Clave: I

Centro: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaft (oficina científica del CIL)
Localidad: Berlín País Alemania Fecha: 01-09-2016 Duración (semanas): 3
Tema: Trabajos para la edición de los volúmenes de *Carmina Latina Epigraphica*
Clave: I

Cursos y seminarios impartidos. Conferencias. (2012-2023)

- Conferencia en la Universidad de León en abril de 2012 sobre *Carmen funerario a Lucunda: los límites entre la ficción literaria y la vida real*.
- Conferencia el 21 de mayo de 2014 en la Universidad de Sevilla titulada La lengua viva de las inscripciones de Pompeya, en el marco del Seminario Internacional POMPEYA, UNA CIUDAD A TRAVÉS DE LA ESCRITURA.
- Conferencia sobre *La mujer romana: el debate entre la literatura y la vida*, dentro del VII Ciclo de Conferencias Magistrales de la Universidad de Sevilla en Carmona, 7 de noviembre de 2013.
- Conferencia inaugural del curso 2016-2017 en la Universidad de Sevilla (24 de septiembre de 2016) con el título: *Entre la literatura y la vida: el elogio fúnebre a la mujer romana*.
- Conferencia por invitación en la Universidad de Granada (28 de noviembre de 2017): *Retratos literarios de mujeres reales en la epigrafía latina en verso*.
- Conferencia en la VIII Jornada sobre Mundo Clásico: "Aspectos de la mujer en la Antigüedad" UPV/EHU, Vitoria, 5 de abril de 2017. Título: *La imagen de la mujer romana a través de sus epitafios en verso*.
- Conferencia en II Encounters on Epigraphy and Linguistics, Autumn term 2019, Faculty of Humanities, Budapest, October 2018: *Philology and Epigraphy for the study of the CLE*
- Lección impartida en la International Summer School "Epigraphy for the study of the Latin language", 21 a 25 de junio de 2021, Centre for Classical Studies (University of Lisbon), online.
- Conferencia impartida en Madrid, en el "¿Cómo hablarán de nosotras cuando estemos muertas? El elogio fúnebre de la mujer romana", en el Museo de San Isidro, el día 18 de febrero de 2022 dentro del ciclo "Los clásicos en el Museo".
- Lección impartida en la International Summer School "Epigraphy for the study of the Latin language", 25 a 29 de junio de 2022, Centre for Classical Studies (University of Lisbon), online. Título: *Literary Aspects of Latin Verse Inscriptions. A Case Study of Elia (CLE 492)*.
- Lección impartida en la International Summer School International Online Summer School Latin Language through Epigraphy, June 12-16, 2023, University of Oviedo. Título: *Literary Aspects of Latin Verse Inscriptions. What did the Romans read?*

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. Otros méritos docentes o de investigación:

- a. Seis Tramos de Investigación (Sexenios) reconocidos por la C.N.E.A.I.(1º: años 1982-1987; 2º: años 1988-1993; 3º: años 1994-1999; 4º: años 2000-2005; 5º: años 2006-2011; 6º: años 2012-2017).
- b. Doce Trienios del Grupo A, reconocidos a la fecha 30/09/2015.
- c. Cinco Complementos por Méritos Docentes (Quinquenios), hasta 30-09-2009.
- d. Cuatro tramos autonómicos básicos y 1 tramo autonómico complementario (Junta de Andalucía).

2. Premios y ayudas:

- a. Premio Fama Universidad de Sevilla 2018 a la Trayectoria Investigadora en Artes y Humanidades.
- b. Premio de la Real Maestranza de Sevilla al mejor expediente por la licenciatura en Filología Hispánica en 1983.
- c. Premio a la mejor tesis doctoral Filología Latina concedido por la Sociedad Española de Estudios Clásicos en 1986.
- d. Ayuda de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para la publicación de los libros:
 - i. "La categoría verbal modo en Plauto", en 1986.
 - ii. "El modo en la subordinación plautina. Estudio funcional", en 1998.
- e. Concesión de Ayuda a la Investigación (Orden 10 de abril 2002, BOJA nº 56 del 14-5-2002) de 1200 € para: ADQUISICIÓN DE FONDOS MANUSCRITOS DE LA LÍRICA DE HORACIO. Dicha adquisición va encaminada a la edición crítica y traducción de la obra lírica de Horacio que preparo (junto con el prof. Gómez Pallarès de la UAB) para la Colección Hispánica de autores griegos y latinos, de Ediciones Alma Mater.
- f. Subvención de la Universidad de Sevilla (dentro de su II Plan Propio de Investigación) para la Elaboración y Presentación de Proyectos de Investigación, en su convocatoria de 2004 (Título del Proyecto: "Edición y comentario de los CLE *Hispaniae* (*Conuentus Astigitanus, Cordubensis, Hispalensis* y *Gaditanus*, Investigadora responsable: C. Fernández Martínez).

3. Dirección y tutoría de trabajos de investigación (aparte de las tesis doctorales):

- a. Dirección de la tesis de licenciatura de Nieves Vélez Martínez sobre "El encuentro de vocales en la composición verbal", defendida en Sevilla en 1993 y calificada con "sobresaliente" por unanimidad.
- b. Dirección (en colaboración con R. Carande Herrero) del trabajo de investigación del doctorando Jesús Martín Camacho (Becario F.P.I. de la U.A.B.) titulado *Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis. Edición y Comentario (Material de Cádiz y Sevilla)*, defendido en la Universidad de Sevilla el 6 de febrero de 2004, obteniendo la calificación unánime de Sobresaliente.
- c. Trabajo de investigación de doctorado y DEA de María Limón Belén: "La ordinatio en los CLE de la Bética y la Tarraconense"; defendida en la Universidad de Sevilla el 23/06/2010.
- d. Trabajo de investigación de doctorado y DEA de Lidia Martín Adán: "Lengua y métrica de los CLE de Hispania: Índice comentado", defendida en la Universidad de Sevilla el 2/09/2011.

4. Actividades relacionadas con la gestión universitaria:

- a. Secretaria del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla durante los años 1989-1990.
- b. Vicesecretaria de la Facultad de Filología (1984-1987), para colaborar en la puesta en marcha del Servicio Informático de la Facultad de Filología (SIFF), asesor en las tareas de programación y uso de técnicas informáticas para la realización de investigaciones y tesis doctorales, desde la vicesecretaría de la Facultad (años 1986-1988) y desde el Departamento de Filología Griega y Latina, primero como representante de este servicio informático y desde el curso 2002-2003 como miembro de la Comisión de Audiovisuales (proyecto común a las Facultades de Filología y Geografía e Historia).
- c. Miembro de la Comisión de Investigación de la Facultad de Filología (1994-2001).
- d. Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filología (1989-1993).
- e. Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Filología Griega y Latina (1989-1991).
- f. Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Filología Griega y Latina (1989-1991).
- g. Miembro de la Comisión de Doctorado del Departamento de Filología Griega y Latina desde 1989; coordinación, desde esta comisión, presidida en la actualidad por el Dr. Correa Rodríguez, de un Programa de Doctorado Interuniversitario "Raíces culturales de Europa: textos y lenguas", desde 2005-2006 y 2006-2007, habiendo obtenido la **Mención de Calidad del M.E.C.** Diseño y gestión la página *web* del mencionado Programa de Doctorado interuniversitario.
- h. Representante del departamento en la Comisión Académica del Programa de Doctorado de la Facultad de Filología "Estudios Filológicos".
- i. Gestión de los siguientes proyectos de investigación:
 - i. II Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (convocatoria de 2004), proyecto titulado: "Edición y comentario de los CLE *Hispaniae* (*Conuentus Astigitanus, Cordubensis, Hispalensis* y *Gaditanus*).

- ii. Proyecto I+D+i, convocatoria 2005, nº de referencia HUM2005-00588, con el título "Hispania a través de la poesía epigráfica latina. Redacción del CIL XVIII/2", Investigadora Principal: C. Fernández Martínez.
- iii. Proyecto I+D+i, convocatoria 2009, nº de referencia FFI2009-10484, con el título "Inscripciones latinas en verso de Hispania. Tratamientos multimedia para la investigación y su transferencia", Investigadora Principal: Concepción Fernández Martínez
- iv. Acción complementaria del Ministerio para la organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, celebrada en Sevilla en septiembre de 2011.
- v. Ayuda Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para la organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, celebrada en Sevilla en septiembre de 2011.
- vi. Grupo HUM156 del PAIDI de la Junta de Andalucía, desde 2012.
- j. Miembro del equipo de Gobierno de la Universidad de Sevilla, ocupando la Dirección del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, con rango de vicerrectorado, desde abril de 2008.
- k. Presidenta del Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla, desde mayo de 2012.
- l. Miembro del Consejo Rector de la Agencia Andaluza del conocimiento desde diciembre de 2013.
- m. Miembro del Comité Asesor CSIC-Fundación Descubre desde noviembre de 2014.

Sevilla, enero de 2019



Fdo. Concepción Fernández Martínez