

Fecha del CVA	25/01/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María Jesús		
Apellidos	Ruiz Muñoz		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Málaga		
Departamento / Centro	Comunicación Audiovisual y Publicidad / Facultad de Ciencias de la Comunicación		
País	España		
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Experto universitario en Transmedia, Nuevas Narrativas Audiovisuales y Televisión Social	Universidad Rey Juan Carlos - Escuela de Periodismo y Comunicación de Unidad Editorial / España	2014
La comunicación regional en el escenario multimedia	Universidad de Málaga / España	2011
Máster Internacional de Escritura para Cine y Televisión (Especialidad de Análisis)	Universitat Autònoma de Barcelona / España	2006
Licenciada en Periodismo	Universidad de Málaga	2005
Máster en Guion de Televisión	Universidad Internacional Menéndez Pelayo - Fundación para la Investigación del Audiovisual / España	2004
Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas	Universidad de Málaga	2001

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** María-Teresa Vera-Balanza; Ruiz-Muñoz, María-Jesús. 2022. "Implementación de perspectivas de género en los estudios de comunicación social" *Cadernos de Pesquisa*. Brasil: Fundação Carlos Chagas. 52. ISSN 1980-5314.

- 2 **Artículo científico.** Bustos-Díaz, Javier; Ruiz-Muñoz, María-Jesús; Ruiz-del-Olmo, Francisco-Javier. 2022. "Medios y herramientas contra las 'fake news': contingencias de Google tras la Covid-19 y las posibilidades de alfabetización mediática" *Dialogia*. Brasil: Universidade Nove de Julho. 42, pp.1-15. ISSN 1983-9294.
- 3 **Artículo científico.** Isabel Ruiz-Mora; Ruiz-Muñoz, María-Jesús; Alejandro Álvarez-Nobell. 2021. "Las pautas de comunicación digital de los principales movimientos ciudadanos en Málaga (España) en el período 2018-2019" *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. México: Universidad Autónoma del Estado de México. 28-1. ISSN 2448-5799.
- 4 **Artículo científico.** María Jesús Ruiz Muñoz; José Patricio Pérez-Rufí. 2020. "Hermanas, amigas y compañeras en serie. La ficción coral femenina española de las televisiones generalistas y plataformas VOD (1990-2019)" *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 26-2, pp.807-826. ISSN 1134-1629.
- 5 **Artículo científico.** María Jesús Ruiz Muñoz; María-Nieves Corral-Rey; Francisco-Javier Ruiz-del-Olmo. 2020. "La Guerra Civil española y sus consecuencias: representaciones de la represión en la infancia a través de la cinematografía (2000-2019)" *Historia y Comunicación Social*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 25-2, pp.345-354. ISSN 1137-0734.
- 6 **Artículo científico.** María Nieves Corral Rey; María Jesús Ruiz Muñoz; Francisco Javier Ruiz del Olmo. 2017. "Evolución de los formatos cinematográficos y revolución en las técnicas narrativas. La tecnología al servicio del discurso científico" *Revista Cine, Imagen y Ciencia*. Madrid: Icono 14. 1-1, pp.122-131. ISSN 2530-8882.
- 7 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2015. "La representación de la crisis en televisión. Análisis de España e Italia" *Opción*. Venezuela: Universidad del Zulia. 31-5, pp.1119-1139. ISSN 1012-1587.
- 8 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2014. "La recreación del universo profesional en el aula a través de técnicas de aprendizaje colaborativo: el método del caso y el juego de rol" *Historia y Comunicación Social*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 19-2, pp.223-234. ISSN 1137-0734.
- 9 **Artículo científico.** Hernández García, Paula; Ruiz Muñoz, María Jesús; Simelio Solà, Núria. 2013. "Propuesta metodológica para el análisis de la ficción televisiva 2.0" *Palabra Clave*. Bogotá (Colombia): Universidad de La Sabana. Facultad de Comunicación Social y Periodismo. 16, pp.449-469. ISSN 0122-8285.
- 10 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2012. "El cine alternativo como instrumento de cambio durante la Transición española. Función política, social y cultural de los cineclubs y los festivales" *Razón y Palabra*. Monterrey (México): Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 80, pp.168-185. ISSN 1605-4806.
- 11 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2012. "El desarrollo de competencias orales y escritas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)" *Vivat Academia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. 117, pp.133-144. ISSN 1575-2844.
- 12 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2012. "El desarrollo de competencias profesionales dentro del marco del EEES. El caso de los grados en Comunicación" *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 18, pp.839-847. ISSN 1134-1629.
- 13 **Artículo científico.** Castillo Hinojosa, Ana María; Simelio Solà, Núria; Ruiz Muñoz, María Jesús. 2012. "La reconstrucción del pasado reciente a través de la narrativa televisiva. Estudio comparativo de los casos de Chile y España" *Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*. Sevilla: Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura. Universidad De Sevilla. 10, pp.666-681. ISSN 1989-600X.
- 14 **Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2010. "Las secuelas de los tópicos folclóricos del cine español. Un diagnóstico de los formatos de entretenimiento televisivos" *Ámbitos. Revistas Internacional de Comunicación*. Sevilla: Departamento de Periodismo II. Universidad de Sevilla. 19, pp.183-196. ISSN 1139-1979.

- 15 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2010. "Cómo ha cambiado el convento. Desde 'La Hermana San Sulpicio' hasta 'Teresa, el cuerpo de Cristo', pasando por otros conventos del cine español" *Quaderns de Cine*. Alicante: Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. 5, pp.93-100. ISSN 1888-4571.
- 16 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2008. "Argumentos, personajes y escenarios para la reelaboración de la imagen de Andalucía en el cine (1975-2006)" *Palabra Clave*. Bogotá (Colombia): Universidad de La Sabana. Facultad de Comunicación Social y Periodismo. 11, pp.123-139. ISSN 0122-8285.
- 17 Artículo científico.** Caminos, Alfredo; Ruiz Muñoz, María Jesús. 2008. "Cine argentino y español: difusa nacionalidad de actores y personajes" *Perspectivas de la Comunicación*. Chile: Universidad de la Frontera. Magister en Ciencias de la Comunicación. 1, pp.113-119. ISSN 0718-4867.
- 18 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2008. "Fuentes de carne y hueso para la investigación cinematográfica. La actividad alternativa de la transición española contada por sus protagonistas" *Anagramas*. Rumbos y Sentidos de la Comunicación. Medellín (Colombia): Universidad de Medellín. Facultad de Comunicación y Relaciones Corporativas. 12, pp.155-169. ISSN 1692-2522.
- 19 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2007. "El cine independiente como vehículo de contraanálisis sociopolítico en la transición democrática española" *Comunicação & Informação*. Brasil: Universidad Federal de Goiás, Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia. 10, pp.27-33. ISSN 1415-5842.
- 20 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús; Sánchez Alarcón, Inmaculada. 2007. "El sello independiente como argumento de venta en el cine comercial: reconversión del contraanálisis en espectáculo" *Trípodos*. Barcelona: Universitat Ramon Llull. Facultad de Ciències de la Comunicació Blanquerna. Extra 2007, pp.67-77. ISSN 1138-3305.
- 21 Artículo científico.** Ruiz Muñoz, María Jesús. 2007. "La agenda temática en el discurso cinematográfico contemporáneo" *Razón y Palabra*. Monterrey (México): Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 56, pp.122-132. ISSN 1605-4806.
- 22 Artículo científico.** Inmaculada Sánchez Alarcón; Marta Díaz Estévez; Francisco Marcos Martín Martín; Ruiz Muñoz, María Jesús. 2007. "Los personajes como elementos configuradores del género musical español en sus inicios (1934-1936)" *Razón y Palabra*. Monterrey (México): Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 56, pp.48-57. ISSN 1605-4806.
- 23 Libro o monografía científica.** M. J. Ruiz Muñoz; I. Raya Bravo. 2022. *Cómo se escriben las series en España. Conversaciones sobre guion con sus creadores*. Sevilla: ReaDuck. ISBN 978-84-18406-22-5.
- 24 Libro o monografía científica.** J. Bustos Díaz; M. J. Ruiz Muñoz; E. Simancas González (Eds.). 2022. *Estudios sobre contenidos, plataformas y usuarios en el ámbito de la Comunicación*. Madrid: Fragua. pp.1-448. ISBN 978-84-7074-985-8.
- 25 Libro o monografía científica.** Médola, Ana Silvia; Retz Gogoy dos Santos, Celia; Albino, João Pedro; et al; Valente, Vania (Orgs.). 2019. *Significações e estratégias midiáticas*. Meistudies: I Congreso Iberoamericano sobre Ecología dos Meios. Aveiro (Portugal): Ria Editorial. ISBN 978-989-8971-07-4.
- 26 Libro o monografía científica.** Ruiz Muñoz, M. J. 2015. *El cine olvidado de la Transición española. Historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. ISBN 978-84-472-1512-6.
- 27 Libro o monografía científica.** Sedeño Valdellós, A.; Matute Villaseñor, P.; Ruiz Muñoz, M. J. (Coords.). 2015. *Panorama del cine iberoamericano en un contexto global. Historias comunes, propuestas, futuro*. Madrid: Dykinson. ISBN 978-84-9031-824-9.
- 28 Libro o monografía científica.** García López, M.; López García, M.; Ruiz Muñoz, M. J. (Coords.). 2011. *Medios de comunicación y cultura: ¿cultura a medias?*. Barcelona: Los Libros de la Frontera. ISBN 978-84-8255-093-0.
- 29 Libro o monografía científica.** Ruiz Muñoz, M. J.; Sánchez Alarcón, I. 2008. *La imagen de la mujer andaluza en el cine español*. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces. ISBN 978-84-612-1943-8.

30 Presentación de número monográfico. María Teresa Vera Balanza; Elia Saneleuterio; María Jesús Ruiz Muñoz; Daniele Leoz. 2021. "Transformaciones en las narrativas audiovisuales desde una perspectiva de género" Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. León: Universidad de León. 16, pp.1-11. ISSN 1699-597X.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** UMA20-FEDERJA-063, La población andaluza joven en el exterior: influencia de los medios de comunicación en la decisión de retorno (proyecto en proceso de ejecución). Programa Operativo FEDER 2014-2020 y Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía (Programa Operativo FEDER Andalucía de I+D+I). Juan Francisco Gutiérrez Lozano. (Universidad de Málaga). 29/10/2021-30/06/2023. 63.226 €. Miembro de equipo.
- 2 Proyecto.** PR034/17, La representación de Andalucía y Cataluña en el cine y la televisión. Legado audiovisual y memoria compartida (1975-2016). Fundación Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia y Administración Local y Memoria Democrática, Junta de Andalucía). María Jesús Ruiz Muñoz. (Universidad de Málaga/ Universitat Autònoma de Barcelona/ Universitat de Lleida/ Universidad de Granada). 01/07/2017-30/06/2019. 30.000 €. Investigador principal.
- 3 Proyecto.** PPIT.UMA.B1.2017/25, Participación ciudadana 2.0, políticas públicas locales y estrategias de comunicación: el recorrido ciudadano para democratizar las instituciones. Universidad de Málaga - I Plan Propio de Investigación y Transferencia, programa de ayudas (B.1.) para proyectos dirigidos por jóvenes investigadores. Isabel María Ruiz Mora. (Universidad de Málaga). 09/06/2017-30/06/2019. 4.000 €. Miembro de equipo.
- 4 Proyecto.** Estudio comparado de las herramientas de software no comercial para el análisis de contenido de los mensajes de los medios de comunicación. Universidad de Málaga - I Plan Propio de Investigación y Transferencia, programa de ayudas (A.4.) para la iniciación de proyectos de investigación precompetitivos. Francisco Javier Ruiz del Olmo. (Universidad de Málaga). 09/01/2017-28/02/2019. 4.000 €. Miembro de equipo.
- 5 Proyecto.** CSO2009-12568-C03-01, Instrumentos y mediciones de análisis de la ficción en la convergencia televisiva. Ministerio de Ciencia e Innovación/ Ministerio de Economía y Competitividad - Gobierno de España. Vilches Manterola, Lorenzo. (Universitat Autònoma de Barcelona). 01/01/2010-30/06/2013. 88.814 €. Miembro de equipo.
- 6 Proyecto.** La actividad cinematográfica en Andalucía. Estudio de fuentes relativas al período de la transición política (1975-1982). Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental (Junta de Andalucía). Sánchez Alarcón, Inmaculada. (Universidad de Málaga). 01/12/2006-31/10/2008. 6.050 €. Miembro de equipo.
- 7 Proyecto.** CULB1.07/075, Personajes, acciones y escenarios andaluces en el cine español, 1934-2006. Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía). Sánchez Alarcón, Inmaculada. (Universidad de Málaga). 01/01/2007-31/12/2007. 21.000 €. Miembro de equipo.
- 8 Contrato.** Proyecto Mañana 2016: Contenidos en radio y televisión Atresmedia. María Jesús Ruiz Muñoz. 01/10/2015-01/07/2016. 3.000 €.