



Gemma Orobítg Canal

Generado desde: Universitat de Barcelona

Fecha del documento: 22/02/2022

v 1.4.0

67411e144be067ec144fc5b1a41048be

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

-

Doctora en Antropología y Etnología por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (1996). Profesora Titular de Antropología del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona desde el año 2003. Su tesis doctoral, publicada con el título *Les Pumé et leurs rêves. Étude d'un groupe indien de Plaines de Venezuela* (Éditions des Archives Contemporaines, 1998) recoge la investigación realizada entre el grupo indígena pumé entre los años 1989 y 1993 sobre los temas del sueño, el mito, el ritual y su lugar central en los procesos sociales, políticos y de construcción de la memoria histórica. Se ha especializado en el estudio comparado de la experiencia onírica en las sociedades indígenas. Junto a esta especialización en el sueño, su investigación etnográfica sobre el grupo indígena pumé, por más de veinte años, profundiza en otros ámbitos de estudio, especialmente las relaciones de género y el lugar de lo femenino en las culturas indígenas de las tierras bajas latinoamericanas. Igualmente, los conocimientos indígenas del medio natural, los cambios en las cosmologías en su relación con los cambios políticos, las transformaciones de la noción de humanidad y cuestiones relativas al proceso de innovación de un grupo de cazadores-recolectores nómadas a agricultores y ganaderos sedentarios, han sido temas de investigación durante este largo período.

Aunque especializada en las culturas indígenas de América Latina, también tiene experiencia de investigación en contexto europeo. Entre los años 1999 y 2004 inició una investigación centrada en las implicaciones sociales y culturales de las técnicas de reproducción asistida con la que participó en un proyecto, *Public Understanding of Genetic: a cross-cultural and ethnographic study of the new genetics and social identity*, dirigido por la Dra. Jeanette Edwards de la Universidad de Manchester, financiado por la Comunidad Europea-Quality of Life (QOL-2000-13.1) y en el equipo de investigación de 2 proyectos I+D sobre esta temática.

En el año 2004, junto con un grupo de antropólogos e historiadores de la Universidad de Barcelona fundó -y dirige hasta hoy- el Grupo de Estudios sobre Culturas Indígenas y Afroamericanas (CINAF, www.ub.edu/cinaf). Durante casi dos décadas, el CINAF ha conseguido reunir a investigadores de universidades españolas, europeas y latinoamericanas, de los campos de la historia, de la antropología y de la sociología, que tienen como centro de interés la investigación sobre las dinámicas históricas, culturales y políticas de las minorías etnosociales en América Latina. Entre 2016 y 2021 ha sido investigadora principal de dos proyectos I+D consecutivos sobre la comunicación indígena y el patrimonio cultural en América Latina (mediosindigenas.ub.edu). Anteriormente, había formado parte de tres proyectos I+D orientados a la investigación en el campo de la etnología indígena y en otros proyectos financiados con equipos de investigación de instituciones españolas y



europas. Todas estas investigaciones han dado lugar a numerosas publicaciones en revistas y editoriales nacionales e internacionales.

Es la coordinadora de dos redes internacionales de investigación: 1) Red Iberoamericana de investigación sobre comunicación indígena (<http://comunicacionindigena.com/>), desde diciembre de 2019, y 2) Red sobre vida onírica, activa desde octubre de 2021, en la que participan científicos sociales, psicoanalistas y neurobiólogos y cuyo objetivo pensar la interdisciplinariedad desde el sueño.

Ha sido docente-investigadora invitada en centros de prestigio europeos y latinoamericanos: École des Hautes Études en Sciences Sociales, PPGAS-Museu Nacional da Universidade Federale do Rio de Janeiro, Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Collège de France, Paris), Instituto de Ciências Sociais da Universidad de Lisboa, Instituto Caribe de Antropología y Sociología (Fundación La Salle de Ciencias Naturales, Caracas, Venezuela).

En los últimos años, se han presentado bajo su dirección 14 tesis de doctorado centradas en pueblos indígenas y afrodescendientes en México, Argentina, Chile, Colombia, Bolivia, Cuba y Brasil. Igualmente, ha sido CoIP de un contrato Ramón y Cajal, un contrato Juan de la Cierva y dos contratos Beatriu de Pinós.

Fue directora del Departamento de Antropología y de Historia de América y África de la Universidad de Barcelona (2010-2014).



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h.). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Sexenios de investigación ANECA: Tres sexenios

Primer sexenio: 1998-2004

Segundo sexenio: 2005-2011

Tercer sexenio: 2012-2017

Tramos de investigación ACQU: Tres tramos

Primer tramo: 1998-2004

Segundo tramo: 2005-2011

Tercer tramo: 2012-2017

Google Académico (2022)

Citas: 406

Índice H: 10

**Gemma Orobitg Canal**

Apellidos: **Orobitg Canal**
 Nombre: **Gemma**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona**Departamento:** Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad**Ciudad entidad empleadora:** Barcelona, España**Teléfono:****Fax****Correo electrónico:****Fecha de inicio:** 07/06/2003**Modalidad de contrato:** Otros**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** - Antropología social**Secundaria (Cód. Unesco):** - Etnografía y etnología**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	ORSTOM. Institut Français de la Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération	Investigador	01/03/1992
2	Escuela de Antropología/Instituto de Medicina Tropical. Universidad Central de Venezuela	Investigador	01/02/1990



- 1 Entidad empleadora:** ORSTOM. Institut Français de la Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération
Categoría profesional: Investigador
Fecha de inicio: 01/03/1992 **Duración:** 1 año - 2 meses - 1 día

- 2 Entidad empleadora:** Escuela de Antropología/Instituto de Medicina Tropical. Universidad Central de Venezuela
Categoría profesional: Investigador
Fecha de inicio: 01/02/1990 **Duración:** 3 años - 3 meses - 1 día



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Llicenciada en Geografia i Història. Especialitat: Antropologia Cultural

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 18/07/1988

Doctorados

- Programa de doctorado:** Doctorat en Anthropologie Sociales et Ethnologie
Entidad de titulación: Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 05/02/1996
- Programa de doctorado:** DEA en Ethnologie et Anthropologie Sociales
Entidad de titulación: Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 11/01/1990

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Portugués	C2	C2	C2	C2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de docencia: Teórica presencial



Curso que se imparte: tercer

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: tercer

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: tercer

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: tercer

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen



Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2018
Fecha de finalización: 02/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

9 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2018
Fecha de finalización: 02/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2018
Fecha de finalización: 02/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbólico-Cognitiva
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 01/09/2017
Fecha de finalización: 31/07/2018
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Fecha de finalización: 31/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018
Fecha de finalización: 02/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018
Fecha de finalización: 02/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018
Fecha de finalización: 02/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial



Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2017
Fecha de finalización: 02/2018
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

16 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2017
Fecha de finalización: 02/2018
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen
Fecha de finalización: 02/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

17 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2017
Fecha de finalización: 02/2018
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

18 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Simbolicocognitiva
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 09/2017
Fecha de finalización: 02/2018

Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 02/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2017

Fecha de finalización: 02/2018

Fecha de finalización: 02/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2017

Fecha de finalización: 02/2018

Fecha de finalización: 02/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2020-2021

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2016 **Fecha de finalización:** 02/2017
Fecha de finalización: 02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2016 **Fecha de finalización:** 02/2017
Fecha de finalización: 02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2016 **Fecha de finalización:** 02/2017
Fecha de finalización: 02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: 2020-2021

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2020-2021

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



- 29 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016
Fecha de finalización: 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 30 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016
Fecha de finalización: 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 31 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016
Fecha de finalización: 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 32 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural



Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015
Fecha de finalización: 02/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

33 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015
Fecha de finalización: 02/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

34 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2020-2021
Fecha de inicio: 09/2015
Fecha de finalización: 02/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

35 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller Seminari
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2013-14
Fecha de inicio: 09/2015
Fecha de finalización: 02/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

36 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016
Fecha de finalización: 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

37 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016
Fecha de finalización: 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

38 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia do sonho
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa de Pos-Graduação em Antropologia Social, PPGAS
Curso que se imparte: 2015
Fecha de inicio: 04/03/2015 **Fecha de finalización:** 17/06/2015
Fecha de finalización: 17/06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidade Federal do Rio de Janeiro
Ciudad entidad realización: Rio de Janeiro, Brasil
Idioma de la asignatura: Portugués

39 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Cinema e Etnografia. A Imagem na Pesquisa e na Análise Antropológica
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa de Pos-Graduação em Antropologia Social, PPGAS
Curso que se imparte: 2014



Fecha de inicio: 18/08/2014

Fecha de finalización: 13/12/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidade Federal do Rio de Janeiro

Ciudad entidad realización: Rio de Janeiro, Brasil

Idioma de la asignatura: Portugués

Fecha de finalización: 13/12/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigacions Etnogràfiques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigacions Etnogràfiques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigacions Etnogràfiques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigacions Etnogràfiques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)



Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Idioma de la asignatura: Catalán

- 47 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2013 **Fecha de finalización:** 02/2014
Fecha de finalización: 02/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 48 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2013 **Fecha de finalización:** 02/2014
Fecha de finalización: 02/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 49 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013
Fecha de finalización: 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 50 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional



Fecha de inicio: 03/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013
Fecha de finalización: 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013
Fecha de finalización: 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013
Fecha de finalización: 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria i Etnografia
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

58 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

59 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Examen

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

60 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Examen

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Recerques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 62** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 63** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 64** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012



Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

66 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

67 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Examen

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 68** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia, Ethnohistòria i Identitat
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria i Etnografia
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2011 **Fecha de finalización:** 06/2011
Fecha de finalización: 06/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

72 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Cultures Indígenes i Modernitat

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2010

Fecha de finalización: 02/2011

Fecha de finalización: 02/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

73 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

74 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutor de grupos

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

75 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Taller Experimental



Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2010
Fecha de finalización: 2011
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

76 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2010
Fecha de finalización: 2011
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

77 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2010
Fecha de finalización: 2011
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

78 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2010
Fecha de finalización: 2011
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

79 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010
Fecha de finalización: 06/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

80 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia, Ethnohistòria i Identitat
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010
Fecha de finalización: 06/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español

81 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminari de Recerca de Segon Any
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 03/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010
Fecha de finalización: 06/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

82 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Recerques sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional



Fecha de inicio: 03/2010
Fecha de finalización: 06/2010
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 06/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

83 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Segon
Fecha de inicio: 09/2009
Fecha de finalización: 02/2010
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Fecha de finalización: 02/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

84 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria i Etnografia
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/2009
Fecha de finalización: 02/2010
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

85 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2009
Fecha de finalización: 06/2009
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



- 86** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Segon
Fecha de inicio: 09/2008 **Fecha de finalización:** 02/2009
Fecha de finalización: 02/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 87** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Segon
Fecha de inicio: 09/2008 **Fecha de finalización:** 02/2009
Fecha de finalización: 02/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 88** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria i Etnografia
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/2008 **Fecha de finalización:** 02/2009
Fecha de finalización: 02/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 89** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Processos Rituals i Processos Polítics en Contextos Indígenes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología y Etnografía
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2008 **Fecha de finalización:** 06/2008



Fecha de finalización: 06/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

90 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

91 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

92 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoria i Etnografia

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología y Etnografía

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 93** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Segon
Fecha de inicio: 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007
Fecha de finalización: 02/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 94** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Segon
Fecha de inicio: 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007
Fecha de finalización: 02/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 95** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropologia Visual **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007
Fecha de finalización: 02/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 96** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2005

Fecha de finalización: 02/2006

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

97 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2005

Fecha de finalización: 02/2006

Fecha de finalización: 02/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

98 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Sociología

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Tercer

Fecha de inicio: 09/2005

Fecha de finalización: 02/2006

Fecha de finalización: 02/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Economía y Empresa

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

99 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 03/2005

Fecha de finalización: 06/2005

Fecha de finalización: 06/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

100 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques d'Investigació en Antropologia Social

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Segon

Fecha de inicio: 09/2004

Fecha de finalización: 02/2005

Fecha de finalización: 02/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

101 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropologia Visual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Antropología Social y Cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2004

Fecha de finalización: 02/2005

Fecha de finalización: 02/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

102 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Procesos rituales y procesos políticos en las sociedades amerindias (2,5 ECTS. Master Oficial en Antropología y Etnografía)

Tipo de programa: Cursos de Postgrado Impartidos

Fecha de inicio: 04/2009

Fecha de finalización: 04/2009

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

103 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2008

Fecha de finalización: 06/2009

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

104 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Procesos rituales y procesos políticos en las sociedades amerindias (2,5 ECTS. Master Oficial en Antropología y Etnografía)

Tipo de programa: Cursos de Postgrado Impartidos



Fecha de inicio: 04/2008
Fecha de finalización: 04/2008
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

105 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Visual (5 Créditos. Master en Antropología Visual)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 10/2007
Fecha de finalización: 06/2008
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

106 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La cultura del sueño: los Pumé (Yaruro) de los Llanos de Venezuela
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 02/2007
Fecha de finalización: 03/2007
Entidad de realización: Departamento de Historia de América II. Universidad Complutense de Madrid. Casa de América

107 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Visual (2,5 Créditos. Master en Antropología Visual)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 10/2006
Fecha de finalización: 06/2007
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

108 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2006
Fecha de finalización: 06/2007
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

109 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Visual (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2006
Fecha de finalización: 01/2007
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

110 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La cultura en imágenes: fotografía y cine etnográficos (2 Créditos)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 08/2006
Fecha de finalización: 08/2006
Entidad de realización: Centro Colombo Americano/Universidad de Antioquia (Colombia)

111 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La cultura del sueño: los Pumé (Yaruro) de los Llanos de Venezuela
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 02/2006



Fecha de finalización: 02/2006

Entidad de realización: Departamento de Historia de América II. Universidad Complutense de Madrid. Casa de América

112 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2005

Fecha de finalización: 06/2006

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

113 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología Social I (9 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2005

Fecha de finalización: 01/2006

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

114 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Sueño y cultura en las sociedades amerindias. El caso de los Pumé de los Llanos de Apure (Venezuela)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 02/2005

Fecha de finalización: 02/2005

Entidad de realización: Departamento de Historia de América II. Universidad Complutense de Madrid. Casa de América

115 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología de la Salud (1 Crédito, Master en Medicina Tropical y Geografía Médica. Diploma de Salud Comunitaria en Países en Vías de Desarrollo)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 11/2004

Fecha de finalización: 11/2004

Entidad de realización: Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona

116 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2004

Fecha de finalización: 06/2005

Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

117 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2004

Fecha de finalización: 06/2005

Entidad de realización: Universitat de Barcelona



- 118 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Visual (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2004
Fecha de finalización: 01/2005
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 119 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Los Pumé: una cultura del sueño (1,5 Créditos. Master de Estudios Amerindios)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 03/2004
Fecha de finalización: 04/2004
Entidad de realización: Departamento de Historia de América II. Universidad Complutense de Madrid. Casa de América
- 120 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Textos y Audiovisuales etnográficos (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 02/2004
Fecha de finalización: 06/2004
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 121 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología de la Salud (1 Crédito, Master en Medicina Tropical y Geografía Médica. Diploma de Salud Comunitaria en Países en Vías de Desarrollo)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 11/2003
Fecha de finalización: 11/2003
Entidad de realización: Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona
- 122 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía Visual (1 Crédito. Master en Antropología y Comunicación Audiovisual)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 11/2003
Fecha de finalización: 11/2003
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 123 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2003
Fecha de finalización: 06/2004
Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 124 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2003
Fecha de finalización: 06/2004
Entidad de realización: Universitat de Barcelona



- 125** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Otros Cuerpos, otras medicinas. Enfermedad, cuerpo y cultura en contextos interculturales iberoamericanos y españoles (Curso de verano)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 07/2003
Fecha de finalización: 07/2003
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
- 126** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía Visual (1 Crédito. Master en Antropología y Comunicación Audiovisual)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 03/2003
Fecha de finalización: 03/2003
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 127** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Antropología II. Teoría y Método (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 02/2003
Fecha de finalización: 06/2003
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 128** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Textos y Audiovisuales etnográficos (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 02/2003
Fecha de finalización: 06/2003
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 129** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Seminario de Investigación (3 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en tercer ciclo
Fecha de inicio: 01/2003
Fecha de finalización: 06/2003
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 130** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología de la Salud (1 Crédito, Master en Medicina Tropical y Geografía Médica. Diploma de Salud Comunitaria en Países en Vías de Desarrollo)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 11/2002
Fecha de finalización: 11/2002
Entidad de realización: Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona
- 131** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2002
Fecha de finalización: 06/2003



Entidad de realización: Universitat de Barcelona

132 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2002

Fecha de finalización: 06/2003

Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

133 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Campos de Estudio de la Antropología (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 02/2002

Fecha de finalización: 06/2002

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

134 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología y problemas de la sociedad contemporánea (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 02/2002

Fecha de finalización: 06/2002

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

135 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textos y Audiovisuales etnográficos (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 02/2002

Fecha de finalización: 06/2002

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

136 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación en Antropología Social (9 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2001

Fecha de finalización: 06/2002

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

137 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/2001

Fecha de finalización: 12/2001

Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

138 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Biología y Cultura (1 Crédito. Master en Antropología Médica)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 03/2001

Fecha de finalización: 03/2001

Entidad de realización: Departamento de Antropología Social y Filosofía. Universitat Rovira i Virgili



- 139 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía: Textos y Audiovisuales (4,5 Créditos. Curso de Extensión Universitaria, 'Introducción a la Antropología Social')
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 02/2001
Fecha de finalización: 06/2001
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 140 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías cualitativas para la investigación en la sociedad de la información (1 Crédito)
Tipo de programa: Docència en tercer ciclo
Fecha de inicio: 11/2000
Fecha de finalización: 12/2000
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 141 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología de la Salud (1 Crédito, Master en Medicina Tropical y Geografía Médica. Diploma de Salud Comunitaria en Países en Vías de Desarrollo)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 10/2000
Fecha de finalización: 05/2001
Entidad de realización: Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona
- 142 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 09/2000
Fecha de finalización: 06/2001
Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 143 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía: Textos y Audiovisuales (4,5 Créditos. Curso de Extensión Universitaria, 'Introducción a la Antropología Social')
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 02/2000
Fecha de finalización: 06/2000
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 144 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Etnografía (4,5 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 02/2000
Fecha de finalización: 06/2000
Entidad de realización: Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 145 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estructura y cambio en las sociedades complejas (6 Créditos)
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 02/2000
Fecha de finalización: 06/2000



Entidad de realización: Universitat de Barcelona

146 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de género (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 02/2000

Fecha de finalización: 06/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

147 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Transmisión cultural: la educación desde una perspectiva intercultural (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 02/2000

Fecha de finalización: 06/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

148 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Cuerpo, técnicas y tecnologías (3 Créditos. Doctorado en Antropología Social y Cultural)

Tipo de programa: Docencia en tercer ciclo

Fecha de inicio: 02/2000

Fecha de finalización: 06/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

149 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología de la Salud (1,2 Créditos, Master en Medicina Tropical y Geografía Médica. Diploma de Salud Comunitaria en Países en Vías de Desarrollo)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 11/1999

Fecha de finalización: 11/1999

Entidad de realización: Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona

150 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Antropología II. Enfoques recientes (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 10/1999

Fecha de finalización: 01/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

151 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Antropología Social (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 10/1999

Fecha de finalización: 01/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

152 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textos y Audiovisuales etnográficos (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/1999



Fecha de finalización: 06/2000

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

153 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Antropología: Antropología del Arte y de las Producciones Culturales (3 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 04/1999

Fecha de finalización: 05/1999

Entidad de realización: EINA/ Universitat Autònoma de Barcelona

154 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Antropología del Cuerpo (3 Créditos. Doctorado en Antropología Social y Cultural)

Tipo de programa: Docència en tercer ciclo

Fecha de inicio: 02/1999

Fecha de finalización: 03/1999

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

155 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sueño y Creación (1,5 Créditos de libre elección)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 12/1998

Fecha de finalización: 01/1999

Entidad de realización: EINA/ Universitat Autònoma de Barcelona

156 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sueño y Cultura (1 Crédito de libre elección)

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 11/1998

Fecha de finalización: 01/1999

Entidad de realización: Institut Català d'Antropologia

157 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textos y Audiovisuales etnográficos (6 Créditos)

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 09/1998

Fecha de finalización: 06/1999

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

158 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Sueño y Cultura. Sobre los destinos antropológicos del sueño (3 Créditos. Doctorado en Antropología Social y Cultural)

Tipo de programa: Docència en tercer ciclo

Fecha de inicio: 02/1998

Fecha de finalización: 04/1998

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

159 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Los indígenas Pumé y sus sueños. El sueño como objeto antropológico (1 Crédito. Doctorado en Antropología Social y Cultural)



Tipo de programa: Docència en tercer ciclo
Fecha de inicio: 02/1996
Fecha de finalización: 02/1997
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La realitat dels usuaris de Clubs de Cannabis a Barcelona. Passat i present d'un espai amb origen comunitari
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Gemma Escofet
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2021
- 2 Título del trabajo:** Imágenes desde la Colonia: una aproximación etnográfica al archivo fotográfico de Hermic Films
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Francesca Bayre
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2020
- 3 Título del trabajo:** Wási, ver entre los Iku. Etnografía de las imágenes en la Sierra Nevada de Santa Marta
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sebastián Gómez Ruíz
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2019
- 4 Título del trabajo:** "Pero tú te tocas?": una aproximació antropològica a les experiències sobre la sexualitat femenina d'un grup de noies joves
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sílvia Navarro Subirats
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2018
- 5 Título del trabajo:** 'Pronto aquí vamos a mandar nosotros'. Autonomía Guaraní Charagua Yambae, la construcción de un proyecto político indígena en la Bolivia plurinacional
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pere Morell i Torra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2018



- 6** **Título del trabajo:** BO'OL SI'IPIL, K'EEX, PROOMESA, JETST'AAN Y SU'TSILUNA. Aproximación etnográfica a la normatividad de los Nunkinenses, México
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Jesús Cen Montuy
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 7** **Título del trabajo:** El arte de la ceremonia del té. La transmisión cultural en Barcelona
Tipo de proyecto: Trabajo de Grado
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Nereida Balastegui Zaragoza
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 8** **Título del trabajo:** ¿Para quién se conserva la laguna Jacinto? Conflictividad socioambiental en el Bajo Marañón
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mireia Campanera
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016
- 9** **Título del trabajo:** Internet y Pueblos indígenas en la Sierra Norte de Puebla, México
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Oscar Ramos Mancilla
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
- 10** **Título del trabajo:** La Ritualidad opositora. La praxis indígena maya y mapuche contemporánea
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Miguel Urzúa Bravao
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 11** **Título del trabajo:** KOJPK PÄÄJTÍN: El Encuentro con la raíz. Una etnografía Ayuujk
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María del Carmen Castillo Cisneros
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2014



- 12 Título del trabajo:** 'Un Cuerpo vale más que mil palabras. Mujeres y Hombres bolivianos en Barcelona. Corporización de la migración: cuerpo migrante, cuerpo trabajador, cuerpo enfermo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Andrea Avaria Saavedra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2014
- 13 Título del trabajo:** Cosmología y Naturaleza Mbya-Guaraní
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cebolla Badie, María Victoria
Calificación obtenida: Apto
Fecha de defensa: 2013
- 14 Título del trabajo:** 'los ultimitos quechuas aquí estamos'. Les indigeneïtats a la Vall del Cinti
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Joan Roura Expósito
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 15 Título del trabajo:** Universidades Interculturales en México. Reflexión sobre Identidades a partir de un trabajo de campo en Espinal, Veracruz
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Arianna Re
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 16 Título del trabajo:** Autonomia Guaraní Charagua Iyambae. Una anàlisi etnogràfica dels processos d'implementació de l'autonomia indígena a l'Estat Plurinacional de Bolívia
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pere Morell i Torra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 17 Título del trabajo:** Marabaixo: memoria y urbanización de un ritual de selva
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Maria do Socorro dos Santos Oliveira
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2012



- 18 Título del trabajo:** Los procesos de recuperación territorial Mapuche y la represión Estatal
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Benito Gonzalo Mateos
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2012
- 19 Título del trabajo:** Riballá. Matrimonio Bubi (Guinea Ecuatorial)
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Irene Yamba
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2012
- 20 Título del trabajo:** El poder de mirar-se: els usos de la tecnologia audiovisual en processos contemporanis de negociació identitària indígena-mestissa al sud-est de Mèxic
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Laura Cardus Font
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2011
- 21 Título del trabajo:** Impactos de las industrias extractivas en el río Marañón y sus pobladores
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Rafael Rodríguez Domínguez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2011
- 22 Título del trabajo:** Una reflexión comparativa sobre la territorialidad de las comunidades afrodescendientes en Brasil reconocidas como remanentes de quilombolas.
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Anna Kurowicka
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2011
- 23 Título del trabajo:** Negociar la indentitat: el procés d'autorepresentació del subjecte en diàspora. Una aproximació des de l'antropologia visual i compartida
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Joana Soto
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2011



- 24** **Título del trabajo:** "El reino de lo sagrado". El corazón del mundo, Tierra de los hermanos mayores
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Hessel, Karen M.
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 25** **Título del trabajo:** Una etnografía desde la percepción y concepción del mundo ayuujk
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Castillo Cisneros, María del Carmen
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2009
- 26** **Título del trabajo:** Memorias de esclavitud: la ciudadanía en una comunidad nativa de la selva peruana
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Arriarán Germán-Palacios, Gabriel
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2009
- 27** **Título del trabajo:** In the loop : aproximación etnográfica al 'mundo tejeril' en Barcelona
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Bayre, Francesca
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2008
- 28** **Título del trabajo:** ¡Esto parece Cuba! Prácticas musicales y la construcción social de la "cubanía" en la diáspora cubana en Barcelona
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sánchez Fuarros, Iñigo
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2008
- 29** **Título del trabajo:** San Gregorio Magno, viaje entre memorias e identidad. Estudio socio-antropológico de una comunidad del Mezzogiorno italiano
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Re, Arianna
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2007



- 30 Título del trabajo:** La miel en la cultura Mbya-Guaraní
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cebolla Badie, María Victoria
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2005
- 31 Título del trabajo:** Videoastas indígenas en Chiapas. ¿Qué sucede cuando se incluye el documental en un proyecto de conocimiento y autoreconocimiento cultural?
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cardús i Font, Laura
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2005
- 32 Título del trabajo:** Habana-Barcelona. La manufactura de un espacio de ocio cubano en Barcelona
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sánchez Fuarros, Iñigo
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2005
- 33 Título del trabajo:** Mujeres Libres, Barcelona 1936. De mujeres invisibles a luchadoras libertarias
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ruiz Eugenio, Laura
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2004
- 34 Título del trabajo:** Tatuaje, género e identidad: un estudio sobre la cultura skinhead en Barcelona
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Porzio, Laura
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2002
- 35 Título del trabajo:** La infancia, una aproximación a sus sentidos y significados
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Reyes Vidal, Gonzalo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2002



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Responsable Research and Innovation
Fecha de finalización: 15/10/2018
- 2 Descripción de la actividad:** A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Programa de Formació en Gestió
Fecha de finalización: 23/03/2017
- 3 Descripción de la actividad:** D2. Becas de movilidad del profesorado para la docencia: Beca com a Investigadora convidada per a donar dues assignatures al Postgrau en Antropologia del Museu Nacional de Rio de Janeiro
Fecha de finalización: 01/08/2015
- 4 Descripción de la actividad:** A6. Fomento de la internacionalización: impartición de docencia reglada en inglés u otras lenguas: Antropologia do sonho (en llengua portuguesa) 45 hores, 3 crèdits
Fecha de finalización: 17/06/2015
- 5 Descripción de la actividad:** A6. Fomento de la internacionalización: impartición de docencia reglada en inglés u otras lenguas: Cinema e Etnografia: A Imagem na Pesquisa e na Análise Antropológica (en llengua portuguesa) 45 hores d'aula, 3 crèdits
Fecha de finalización: 13/12/2014
- 6 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor): Tècniques d'Investigació en Antropologia Social, Grau d'Antropologia (12 ECTS)
Fecha de finalización: 30/06/2014
- 7 Descripción de la actividad:** B5. Creación de nuevas asignaturas: Investigacions etnogràfiques en cultures indígenes i afroamericanes, Master oficial en Antropologia i Etnografia (5 ECTS)
Fecha de finalización: 30/06/2014
- 8 Descripción de la actividad:** B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: Membre de la Comisión Estatal del Grado de Antropología (CEGA)
Fecha de finalización: 30/06/2014
- 9 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 30/06/2013
- 10 Descripción de la actividad:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios: Membre de la Comissió de postgraus de la Facultat de Geografia i Història
Fecha de finalización: 30/06/2013
- 11 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor): Tècniques d'Investigació en Antropologia Social i Cultural, Grau d'Antropologia (12 ECTS).
Fecha de finalización: 30/06/2013
- 12 Descripción de la actividad:** B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: Membre de la Comisión Estatal del Grado de Antropología (CEGA)
Fecha de finalización: 30/06/2013



- 13 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Coordinació del mòdul de dues assignatures del master oficial en Antropologia i Etnografia
Fecha de finalización: 30/06/2013
- 14 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 03/06/2013
- 15 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 30/06/2012
- 16 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Coordinació del mòdul de dues assignatures del master oficial en Antropologia i Etnografia
Fecha de finalización: 30/06/2012
- 17 Descripción de la actividad:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios: Secretària de la Comissió de postgraus de la Facultat de Geografia i Història, UB
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 18 Descripción de la actividad:** B5. Creación de nuevas asignaturas: Cultures indígenes i modernitat, Master oficial en Antropologia i Etnografia (2,5 ECTS)
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 19 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Coordinació del mòdul de dues assignatures del master oficial en Antropologia i Etnografia
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 20 Descripción de la actividad:** B5. Creación de nuevas asignaturas: Cultures indígenes i modernitat, Master oficial en Antropologia i Etnografia (2,5 ECTS)
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 21 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Coordinació del mòdul de dues assignatures del master oficial en Antropologia i Etnografia
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 22 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Tècniques d'Investigació en Antropologia Social i Cultural, Grau d'Antropologia (12 ECTS).
Fecha de finalización: 30/06/2011
- 23 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 30/06/2010
- 24 Descripción de la actividad:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios: Membre de la Comissió de posgraus de la Facultat de Geografia i Història, UB
Fecha de finalización: 30/06/2010
- 25 Descripción de la actividad:** B5. Creación de nuevas asignaturas: Antropologia, etnohistòria i identitat, Master oficial en Antropologia i Etnografia (2,5 ECTS)
Fecha de finalización: 30/06/2010



- 26 Descripción de la actividad:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor):
Coordinació del mòdul de dues assignatures del master oficial en Antropologia i Etnografia
Fecha de finalización: 30/06/2010
- 27 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 30/06/2009
- 28 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master en Antropologia Visual
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fecha de finalización: 06/2009
- 29 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master propi UB en Antropologia Visual
Fecha de finalización: 30/06/2008
- 30 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master en Antropologia Visual
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fecha de finalización: 06/2008
- 31 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master en Antropologia y Etnografía
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fecha de finalización: 06/2008
- 32 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Master en Antropologia Visual
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fecha de finalización: 06/2007
- 33 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Postgrau en Antropologia Visual
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fecha de finalización: 06/2006

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Contracte del Programa Juan de la Cierva-Incorporació 2019
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Oorbitg Canal; Tatiana Vagramenko
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: IJC2019-039481-I

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2021 - 31/12/2023**Duración:** 2 años - 11 meses**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**Cuantía total:** 93.000 €**2 Nombre del proyecto:** Indigenous Communication and Cultural Heritage in Latin America: Preservation, Revitalization, Creativity**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Orobitg Canal**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Unión Iberoamericana de Universidades

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** UCM-09-2019**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/12/2021**Duración:** 2 años - 4 meses**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**Cuantía total:** 2.000 €**3 Nombre del proyecto:** Comunicación indígena y patrimonio cultural en América Latina: conservación, revitalización, creatividad**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Orobitg Canal**Nº de investigadores/as:** 11**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** PGC2018-095841-B-I00**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021**Duración:** 3 años**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**Cuantía total:** 26.620 €**4 Nombre del proyecto:** Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF)**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Orobitg Canal**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tipo de entidad: Administración Autonómica**Ciudad entidad financiadora:** 08003 Barcelona, España**Cód. según financiadora:** 2017SGR756**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 30/09/2021**Duración:** 4 años - 9 meses**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**5 Nombre del proyecto:** Somniar per la Pau. Experiències i relats onírics indígenes en la construcció de la memòria històrica i de la societat post-conflicte a Amèrica Llatina.**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Celigueta Comerma



Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Institut Català Internacional per la Pau

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de entidad: IPFSL - Administración

Cód. según financiadora: 2019RICIP00008

Fecha de inicio-fin: 06/02/2020 - 26/04/2021

Duración: 1 año - 2 meses - 21 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 9.965,42 €

6 Nombre del proyecto: Ethnographics Futures and Elsewheres of Quilombola Swidden Horticulture

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal; Anibal Garcia Arregui

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2017BP_00153

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 09/04/2021

Duración: 2 años - 3 meses - 9 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 92.000 €

7 Nombre del proyecto: Red Iberoamericana de Investigadores sobre Comunicación Indígena

Entidad de realización: Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP)

Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad realización: 08007 Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP)

Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad financiadora: 08007 Barcelona, España

Cód. según financiadora: Red Investigación 10/2019

Fecha de inicio-fin: 01/11/2019 - 30/10/2020

Duración: 11 meses - 30 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 1.500 €

8 Nombre del proyecto: Teorías y prácticas indígenas sobre los medios, la comunicación y el lenguaje

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Pitarch Ramón

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: EIN2019-103319

Fecha de inicio-fin: 08/10/2019 - 07/10/2020

Duración: 1 año



Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid

Cuantía total: 10.000 €

- 9 Nombre del proyecto:** Formas contemporáneas de comunicación del patrimonio cultural indígenas en América Latina: El caso de los textiles mayas en México. Convocatoria d'ajuts del Vicerectorat de Projecció i Internacionalització per a la mobilitat internacional del PDI i la internacionalització dels centres UB (2019)

Entidad de realización: Instituto Nacional de Antropología e Historia (I.N.A.H.)

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: México, D.F, México

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg CAnal

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: OMPI-PR 1493

Fecha de inicio-fin: 13/07/2019 - 03/09/2019

Duración: 1 mes - 22 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 1.100 €

- 10 Nombre del proyecto:** Pueblos indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina: un estudio de antropología

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HAR2015-65442-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 54.450 €

- 11 Nombre del proyecto:** Collaborative approaches to the cultural heritage of indigenous peoples: fostering cultural diversity and social cohesion in Ibero-America

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Unión Iberoamericana de Universidades

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 15/10/2017 - 14/10/2018

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 2.500 €

- 12 Nombre del proyecto:** Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autonómica**Ciudad entidad financiadora:** 08003 Barcelona, España**Cód. según financiadora:** 2014SGR1097**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 30/04/2017**Duración:** 3 años - 4 meses**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**13 Nombre del proyecto:** Subvenció per a la contractació d'investigadors dins del Programa Ramon y Cajal.**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Orobitg Canal**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Cód. según financiadora:** RYC-2011-08303**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2012 - 23/03/2017**Duración:** 5 años**Entidad/es participante/s:** sense especificar**Cuantía total:** 183.600 €**14 Nombre del proyecto:** La antropología del sueño: historia y nuevas perspectivas de análisis**Entidad de realización:** Universidad Iberoamericana **Tipo de entidad:** Universidad de México**Ciudad entidad realización:** Ciudad de México, México**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Emiliano Zolla**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP)

Tipo de entidad: Asociaciones**Ciudad entidad financiadora:** 08007 Barcelona, España**Cód. según financiadora:** AUIP/2016/37**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2016 - 28/08/2016**Duración:** 1 mes - 13 días**Entidad/es participante/s:** Universidad Iberoamericana de México**Cuantía total:** 1.200 €**15 Nombre del proyecto:** Ajuts per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca (2015) en el marc del programa Horizon 2020 i altres programes europeus**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Orobitg C**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

Universitat de Barcelona

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**Cuantía total:** 8.600 €*gemmaorobitg*
2022-02-24 16:08:25**Tipo de entidad:** Es una ayuda de la Universidad de Barcelona. Pedir los certificados de concesión porque tengo varias de estas. Lo hago en estos días.**Duración:** 1 año



- 16 Nombre del proyecto:** Pesquisador Visitante al Museu Nacional de la Universidade Federal do Rio de Janeiro
Entidad de realización: Museu Nacional **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Rio de Janeiro, Brasil
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 FAPERJ- Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado de Rio de Janeiro Governo do Estado de Rio de Janeiro. Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: Rio de Janeiro, Brasil
Cód. según financiadora: E-26/101.458/2014
Fecha de inicio-fin: 01/08/2014 - 31/07/2015 **Duración:** 1 año
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 18.568,52 €
- 17 Nombre del proyecto:** Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MADRID, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julian Lopez Garcia
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Cód. según financiadora: HAR2011-25988
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Cuantía total: 45.980 €
- 18 Nombre del proyecto:** Subvenció per a la contractació d'investigadors dins del Programa Juan de la Cierva.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Cód. según financiadora: JCI-2011-09784
Fecha de inicio-fin: 22/12/2011 - 30/09/2014 **Duración:** 2 años - 9 meses - 9 días
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 96.000 €
- 19 Nombre del proyecto:** Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal



Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2009SGR1078

Fecha de inicio-fin: 03/07/2009 - 02/12/2013

Duración: 4 años - 5 meses

Entidad/es participante/s: sense especificar

20 Nombre del proyecto: Conferencia Internacional 'Modernidad Indígena, Indigeneidad e innovación social desde la perspectiva del género

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 17/AC15

Fecha de inicio-fin: 15/05/2013 - 16/05/2013

Duración: 2 días

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 2.775 €

21 Nombre del proyecto: Ajut per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/12/2012

Duración: 1 año - 4 meses

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 4.000 €

22 Nombre del proyecto: Culturas indígenas y afroamericanas: procesos identitarios en la construcción de la ciudadanía

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fco.Javier Laviña Gomez

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: HAR2009-09766

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 34.200 €



- 23 Nombre del proyecto:** Pobles Indígenes i Modernitat a Amèrica Llatina. Etnografies comparades sobre els processos de la globalització i les respostes indígenes.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administración Autonómica (AGAUR)
Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2010CONP100036
Fecha de inicio-fin: 30/06/2011 - 29/06/2012 **Duración:** 1 año
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 7.900 €
- 24 Nombre del proyecto:** Estada a Universidade de Lisboa
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administración Autonómica (AGAUR)
Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2011BE100132
Fecha de inicio-fin: 02/02/2012 - 01/05/2012 **Duración:** 3 meses
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 6.316 €
- 25 Nombre del proyecto:** Ajut per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 meses
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 6.375 €
- 26 Nombre del proyecto:** Peace studies, antropologia i etnohistòria en contextos indígenes i afroamericans. Cap a la creació d'un model teòric i pràctic per a la resolució de conflictes basat en la importància de la perspectiva i la iniciativa locals.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Institut Català Internacional per la Pau **Tipo de entidad:** IPFSL - Administración



Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2009 RICIP 00009

Fecha de inicio-fin: 30/08/2010 - 30/05/2011

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 12.000 €

Duración: 9 meses - 1 día

- 27 Nombre del proyecto:** Género, poder local y espacio global. El papel de la mujeres indígenas y afroamericanas en los procesos de construcción de la ciudadanía.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de la Mujer

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 23/09-12

Fecha de inicio-fin: 19/01/2010 - 18/01/2011

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 7.378 €

Duración: 1 año

- 28 Nombre del proyecto:** Cuerpo y sentimiento. Expresiones culturales amerindias

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Gutiérrez Estevez

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HUM2007-63242

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid

Cuantía total: 45.000 €

Duración: 3 años

- 29 Nombre del proyecto:** Ajut per a l'organització d'accions mobilitzadores 2009 (ARCS-DGR), segon termini. Títol: Autoctonia, poder local i espai global enfront de la noció de ciutadania.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2009ARCS200045

Fecha de inicio-fin: 12/05/2010 - 14/05/2010

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 6.000 €

Duración: 3 días



- 30 Nombre del proyecto:** CINAF (Cultures indígenes i afroamericanes: història (es), identitas i ciudanía)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Entidad/es financiadora/s:
 Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: 2005SGR00647
Fecha de inicio-fin: 19/10/2005 - 18/10/2009 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 38.600 €
- 31 Nombre del proyecto:** Estada a ' Laboratoire d'Anthropologia Sociale ' (4 mesos). Modalitat B. (DOGC 04.05.2009)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2008 BE1 00427
Fecha de inicio-fin: 05/06/2008 - 05/10/2008 **Duración:** 4 meses - 1 día
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 8.185 €
- 32 Nombre del proyecto:** Atorgament d'ajuts per a estades de professors i investigadors espanyols a l'estranger, excepcionalment espanyols, inclòs el programa 'Salvador de Madariaga'. Estada a Fundació de Ciencias Naturales, La Salle. (Veneçuela)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: PR2007-0360
Fecha de inicio-fin: 01/07/2007 - 30/09/2007 **Duración:** 3 meses
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 9.700 €
- 33 Nombre del proyecto:** Estada a Fundació La Salle de Ciencias Naturales (3 Mesos). Modalitat B
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Tipo de entidad: Administración Autonómica



Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca
(AGAUR)

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2007BE-1 00037

Fecha de inicio-fin: 31/05/2007 - 30/08/2007

Duración: 3 meses

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 5.565 €

- 34 Nombre del proyecto:** Nuevos contextos del parentesco: Ideas de reproducción y transmisión en relación a la percepción pública de la Nueva Genética.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Luis Bestard Camps

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BSO2003-06148

Fecha de inicio-fin: 01/12/2003 - 30/11/2006

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

- 35 Nombre del proyecto:** Grup d'Estudis sobre Família i Parentiu

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Frigole Reixach

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2001SGR00015

Fecha de inicio-fin: 21/12/2001 - 20/12/2005

Duración: 4 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 25.242,51 €

- 36 Nombre del proyecto:** Internacionalització dels programes de doctorat: Doctorat en Antropologia Social i Cultural

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Oorbitg Canal

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2004IQUC1-00034

Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 5.388 €



- 37** **Nombre del proyecto:** Public Understanding of Genetic: a cross-cultural and ethnographic study of the new genetics and social identity
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joan Bestard Camps; Jeanette Edwards
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
European Community. Quality of Life **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: QOL-2000-13.1
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2004 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 261.867 €
- 38** **Nombre del proyecto:** Grup d'Estudis sobre Família i Parentiu
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Frigole Reixach
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat **Tipo de entidad:** Administración Autonómica de Catalunya
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Cód. según financiadora: 1999SGR00008
Fecha de inicio-fin: 11/01/2000 - 10/01/2002 **Duración:** 2 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 13.823,28 €
- 39** **Nombre del proyecto:** Incorporació al projecte IM41/98 (BOE 11.7.2000)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Luis Bestard Camps; Gemma Orobitg Canal
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Direcció General de Ensenyament Superior e **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central Investigación Científica
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 11/07/2000 - 12/07/2000 **Duración:** 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 27.852,82 €
- 40** **Nombre del proyecto:** Multiculturalisme i gènere
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mary Josephine Nash -
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat **Tipo de entidad:** Administración Autonómica de Catalunya



Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 1997SGR00427

Fecha de inicio-fin: 17/12/1997 - 16/12/1999

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 8.414,17 €

- 41 Nombre del proyecto:** Nuevas familias y relaciones de parentesco. Estudio antropológico sobre la evolución de la residencia en el contexto urbano de Barcelona

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesc Xavier Roige Ventura

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: SEC96-0992

Fecha de inicio-fin: 01/07/1996 - 30/06/1999

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 45.075,91 €

- 42 Nombre del proyecto:** Xarxa temàtica d'Estudis sobre Família i Parentiu

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joan Frigolé Reixac

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya (CIRIT)

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 197XT-00036

Fecha de inicio-fin: 1998 - 1999

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 4.820 €

- 43 Nombre del proyecto:** Incorporació al projecte SEC96-0992. (BOE 29.7.97)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesc Xavier Roige Ventura

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 29/07/1997 - 30/07/1997

Duración: 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 26.745,04 €



- 44 Nombre del proyecto:** Incidencia y transmisión del retrovirus HTVL-II en las poblaciones Pumé del estado Apure
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria Pérez
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Central de Venezuela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Caracas, Venezuela
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1992 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
- 45 Nombre del proyecto:** Malaria y movilidad estacional de las comunidades del río Riecito, estado Apure (Venezuela)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roberto Briceño
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
 Banco Mundial **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Diàlegs. Les col·leccions del museu de les cultures del món i la diversitat cultural a Barcelona
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Museu de Cultures del Món **Tipo de entidad:** Administración Local
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Celigueta Comerma
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Entidad/es financiadora/s:
 Institut de Cultura de Barcelona **Tipo de entidad:** Administración Local
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Cód. según financiadora: 308389
Fecha de inicio: 01/07/2015 **Duración:** 3 meses - 30 días
Cuantía total: 6.611,57 €
- 2 Nombre del proyecto:** Implicaciones socioculturales de los tratamientos de infertilidad en las mujeres
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joan Bestard Camps
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto de la Mujer: Ministerio de Asuntos Sociales

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** MA/EL Exp.41/98**Fecha de inicio:** 1999**Duración:** 2 años - 1 día**Cuantía total:** 31.840 €**3 Nombre del proyecto:** Systèmes de Santé et Representations de la Maladie**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Doris Bonnet**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona**Entidad/es financiadora/s:**

ORSTOM

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Fecha de inicio:** 1992**Duración:** 1 año - 1 día**Actividades científicas y tecnológicas****Producción científica****Publicaciones, documentos científicos y técnicos**

- 1** Orobitg Canal, G.; Salazar Carrasco, C. The Gift of Motherhood: Egg Donation in a Barcelona Infertility Clinic. Ethnos. 70:1, pp. 31 - 52. (Reino Unido): Taylor and Francis, 2005. ISSN 0014-1844

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 0**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** ANTHROPOLOGY**Índice de impacto:** 0.191**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 43**Num. revistas en cat.:** 51**Publicación relevante:** Si

- 2** Orobitg Canal, G. Estado nacional y derechos indígenas en Venezuela. Algunas reflexiones a partir del caso de los indígenas pumé de la zona de los ríos Riecito y Capanaparo. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 20, pp. 157 - 190. (España): Institut Català d'Antropologia, 2004. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/view/95593>>. ISSN 0211-5557

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169410>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 0**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Si

- 3** Orobitg Canal, G. Photography in the Field. Word and Image in Ethnographic Research. Working Images (Pink, Sarah; Curti, Lazlo & Alonso, Ana ed.). pp. 31 - 46. Londres (Reino Unido): Routledge, 2004. ISBN 0-415-30654-X

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 4** Orobitg Canal, G. Sexo, Género y Antropología. Del sexo al género. Lo equívocos de un concepto (Tubert, Silvia ed.). pp. 253 - 280. Madrid(España): Cátedra, 2003. ISBN 84-376-2108-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 5** Bestard, J.; Orobitg, G.; Ribot, J.; Salazar, C. Parentesco y Reproducción asistida: Cuerpo, Persona y Relaciones. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2003. ISBN 84-475-2770-0
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/130335>
Depósito legal: B 47.767-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 4
Publicación relevante: Si
- 6** Orobitg Canal, G. Les Pumé et leurs rêves. Étude d'un groupe indien des Plaines du Venezuela. pp. 1 - 316. Paris(Francia): Éditions des archives contemporaines /Contemporary Publishing International, 1998. ISBN 90-5709-008-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 7** Orobitg Canal, G. Crónica 5. El Consejo Nacional Indio de Venezuela (CONIVE) frente al 'socialismo del siglo XXI'. Barcelona(España): Tanios Films, 2007.
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 8** Orobitg Canal, G. Crónica 1. Segunda Asamblea del Pueblo Pumé Crónica 2. Mensaje al Presidente Crónica 3. Reunión en el Ministerio de Salud Crónica 4. La Noche Pumé Trece años después. Barcelona(España): Tanios Films, 2005.
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 9** Orobitg, G.; Martínez Mauri, M.; Canals, R.; Celigueta, G.; Gil García, Francisco M.; Gómez Ruiz, S.; Izard, G.; López García, J.; Muñoz Morán, O.; Pérez Galán, B.; Pitarch, P. Los medios indígenas en América Latina: Usos, sentidos y cartografías de una experiencia plural. Revista de Historia. 83, pp. 132 - 164. (Costa Rica): Universidad Nacional de Costa Rica, 2021. ISSN 1012-9790
DOI: <https://doi.org/10.15359/rh.83.6>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/182876>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 11
- 10** Orobitg, G. Além do sonho e da vigília. Sonho amerindio e existência. Revista de Antropologia. (Brasil): Universidade de São Paulo, 2021. ISSN 0034-7701
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 11** Orobítg, G. Antropología de los medios de comunicación indígena y afro en América Latina: una presentación. Disparidades. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2021. ISSN 2659-6881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 12** Orobítg, G. Presentido en los sueños. Argumentos sobre el lugar de la ficción en la cultura. Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento. 252, pp. 135 - 156. Siglo XXI, 2020. ISSN 2385-5150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 13** Orobítg, Gemma. Sangre y lógica del don entre los indígenas pumé de Venezuela. Un modelo femenino del cosmos. Tabula Rasa. 36, pp. 223 - 245. 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.revistatabularasa.org/numero36/sangre-y-logica-del-don-entre-los-indigenas-pume-de-venezuela-un-modelo-femenino-del-cosmos/>>. ISSN 1794-2489
DOI: <https://doi.org/10.25058/20112742.n36.09>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 14** Orobítg, Gemma. Etnografía de los medios de comunicación indígenas y afroamericanos: propuestas metodológicas. Introducción al dossier. Revista Española de Antropología Americana. 50, pp. 211 - 214. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2020. ISSN 0556-6533
DOI: <https://doi.org/10.5209/reaa.71751>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/174479>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 15** Orobítg, Gemma.; Canals; Roger. Hipertexto, multivocalidad y multimodalidad para una etnografía sobre los medios de comunicación: la web MEDIOS INDIGENAS. Revista Española de Antropología Americana. 50, pp. 215 - 227. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2020. ISSN 0556-6533
DOI: <https://doi.org/10.5209/reaa.70398>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/175558>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 16** Orobítg, Gemma. JORGE MORENO ANDRÉS. El duelo revelado. La vida social de las fotografías familiares de las víctimas del franquismo. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. ISBN 978-84-00-10429-0. 234 p. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. 14 - 3, pp. 557 - 561. (España): Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/1403/140312.pdf>>. ISSN 1695-9752
DOI: <https://doi.org/10.11156/aibr.140312>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/153860>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** ANTHROPOLOGY
Índice de impacto: 0.313 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 83 **Num. revistas en cat.:** 90



- 17** Oorbitg, Gemma; Martínez-Mauri, Mònica. Internet fortalece a las comunidades indígenas. The Conversation. pp. 1 - 4. Asociación The Conversation España, 2019. Disponible en Internet en: <<http://theconversation.com/internet-fortalece-a-las-comunidades-indigenas-110251>>. ISSN 2201-5639
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/148541>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 18** Oorbitg, Gemma. Entre imágenes: ficción fotográfica e imaginarios indígenas. Refñexiones a partir de Génesis de Sebastiao Salgado. Esfera. 9, pp. 81 - 95. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2019. Disponible en Internet en: <<https://editorial.udistrital.edu.co/contenido.php?id=1282&f=9>>. ISSN 1794-8428
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 19** Oorbitg, Gemma. Mujeres en el origen. Una distribución pumé de los seres del cosmos. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. 13 - 2, pp. 170 - 188. (España): Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2018. ISSN 1695-9752
DOI: <https://doi.org/10.11156/aibr.130203>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/147929>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** ANTHROPOLOGY
Índice de impacto: 0.677 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 63 **Num. revistas en cat.:** 90
- 20** Oorbitg Canal, Gemma. Los laberintos del sueño. Nuevas posibles vías para una antropología del sueño amerindio. EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. 9, pp. 9 - 20. Universidad Autónoma de Chiapas, 2017. ISSN 2007-7602
DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.9.2017.p01>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/160535>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 21** Oorbitg, Gemma. A Vida dos maracás. reflexoes em torno de um instrumento ritual entre os Pumé da Venezuela. Revista de Antropologia. 59 - 1, pp. 180 - 200. (Brasil): Universidade de São Paulo, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/116916/120062>>. ISSN 0034-7701
DOI: <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2016.116916>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/115708>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 22** Oorbitg, Gemma. La Vie des maracas. Réflexions autour d'un instrument rituel chez les Indiens pumé du Venezuela. Revista de Antropologia. 59 - 1, pp. 180 - 200. (Brasil): Universidade de São Paulo, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/download/116916/123810/>>. ISSN 0034-7701
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/115708>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: 10

- 23** Martínez Mauri, M.; Orobítg Canal, G. A modo de introducción: breve genealogía intelectual de la antropología americanista en el Estado Español. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*. 31, pp. 5 - 24. (España): Institut Català d'Antropologia, 2015. ISSN 0211-5557
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 24** Orobítg, G. La Fotografía en el trabajo de campo: palabra e imagen en la investigación etnográfica. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*. 19 - 1, pp. 3 - 20. (España): Institut Català d'Antropologia, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/Quaderns/CA/article/view/280235>>. ISSN 1696-8298
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169558>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** Orobítg, G.; Bestard, J.; Salazar, C. El cuerpo re (productivo). Interés económico y altruismo social en las experiencias de un grupo de mujeres donantes de óvulos. *Revista Andaluza de Antropología*. 5, pp. 91 - 104. (España): Universidad de Sevilla, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/index.php?page=orobitg>>. ISSN 2174-6796
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 26** Orobítg Canal, G. Territorialidades indígenas en América Latina en el siglo XXI. Una aproximación etnográfica a partir de la situación indígena en Venezuela. *Anthropos. Huellas del Conocimiento*. 232, pp. 162 - 176. (España): 2011. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 27** Salazar, C.; Orobítg, G. The making of an Imagined Community. The press as a mediator in ethnographic research into Assisted Reproductive Technologies. *Ethnography*. 13 - 2, pp. 236 - 255. (Reino Unido): SAGE Publications, 2011. ISSN 1466-1381
DOI: <https://doi.org/10.1177/1466138111420621>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** SOCIOLOGY
Índice de impacto: 0.71 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 74 **Num. revistas en cat.:** 137
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** ANTHROPOLOGY
Índice de impacto: 0.71 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 34 **Num. revistas en cat.:** 80



- 28** Bofill, S.; Orobitg, G. Religió, etnicitat i nació a Malta. Un comentari a propòsit de Society, Culture and Identity in Early Modern Malta, de Carmel Cassar. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 20, pp. 247 - 258. (Espanya): Institut Català d'Antropologia, 2004. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/view/95601>>. ISSN 0211-5557
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169178>
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 29** Larrea-Killinger, C.; Orobitg, G. Planteamientos para una ética intersubjetiva: el trabajo de campo, la aplicación de la antropología y la ética etnográfica. Antropologando. Boletín Universitario de Antropología. 1, pp. 4 - 30. (Venezuela): 2003.
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 30** Orobitg Canal, G. Cine, memoria y resistencia indígena en Canadá. Entrevista a Alanis Obomsawin. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 17-18, pp. 121 - 133. (Espanya): Institut Català d'Antropologia, 2002. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/view/95535>>. ISSN 0211-5557
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169362>
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 31** Orobitg Canal, G. El tatuaje: arte o lenguaje en el cuerpo. Clio. El pasado presente. pp. 58 - 60. (Espanya): 2002. ISSN 1579-3532
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 32** Orobitg Canal, G. Repensar les nocions de cos i de persona: Per què per indígenes Pumé per viure s'ha de morir una estona?. Revista d'Etnologia de Catalunya. 18, pp. 16 - 31. (Espanya): Generalitat de Catalunya, 2001. ISSN 1132-6581
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 33** Orobitg Canal, G. Cuerpo, persona y experiencia ¿Por qué para los indígenas pumé para vivir se debe morir por un rato?. Etnográfica. Revista do Centro em Rede de Investigaçao em Antropologia. V(2), pp. 219 - 240. (Portugal): Centro em Rede de Investigaçao em Antropologia, 2001. ISSN 0873-6561
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 34** Orobitg Canal, G. L'Antropologia de la Salut. Claus per al diàleg entre professionals de salut i antropòlegs. Revista d'Etnologia de Catalunya. (Espanya): Generalitat de Catalunya, 2001. ISSN 1132-6581
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 35** Orbitg Canal, G. Por qué soñar, por qué cantar. Memoria, olvido y experiencias de la historia entre los indígenas Pumé (Venezuela). Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. 45, pp. 117 - 127. (España): Universitat de Barcelona, 1999. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/58745>>. ISSN 1138-9788
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/112891>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 36** Orbitg Canal, G. Soñar con el cuerpo, el cuerpo soñado. Sexualidad y procreación entre los Pumé (Venezuela). Revista d'Etnologia de Catalunya. 4 - 10-11, pp. 133 - 155. (España): Generalitat de Catalunya, 1999. ISSN 1132-6581
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 37** Orbitg Canal, G. El cuerpo como lenguaje. La posesión como lenguaje del género entre los Pumé (Venezuela). Ankulegi. Revista de Antropología social. Nº Especial, pp. 71 - 83. (España): 1999. ISSN 1138-347X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 38** Orbitg Canal, G. Imaginaire amérindien et modernité. Rêve et rituel chez les Pumé (Venezuela). Ordinaire Latinoaméricaine. 167, pp. 55 - 58. (Francia): 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** *gemmaorbitg*
Posición de firma: 0 2022-02-24 17:24:00
Nº total de autores: 1 - 1262-1692
- 39** Orbitg Canal, G. Quand le 'corps' s'en va très loin. Maladie, personne et Pumé du Venezuela. Gradhiva. 17, pp. 85 - 93. (Francia): 1995. ISSN 0
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:**
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 40** Orbitg Canal, G. El canto que cura. Medicina occidental y medicina indígena entre los Pumé. Un itinerario de investigación. Arinsana. 15, pp. 29 - 38. (Venezuela): 1994.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** *gemmaorbitg*
Posición de firma: 0 2022-02-24 17:34:04
Nº total de autores: 1 No encuentro el ISSN Es esta revista:
<https://www.iberamericana-vervuert.es/>
- 41** Orbitg, Gemma. Lógicas culturales de la comunicación indígena en América introducción. Medios indígenas. Teorías y experiencias de la comunicación Latina. 71, pp. 9 - 31. Madrid (España): Iberoamericana / Vervuert, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1 <<https://www.iberamericana-vervuert.es/Libros/9788491921004.pdf>>. IS
- 42** Orbitg, Gemma. La vida de las maracas. Reflexiones sobre las categorías de vida y de persona entre los indígenas pumé de Venezuela. Cuerpo y persona. Aportes antropológicos en México, El Salvador y Venezuela. pp. 57 - 80. Ciudad de México (México): Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2020. Disponible en Internet en: <http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A764>. ISBN 978-607-539-437-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores: 1**

- 43** Oorbitg, Gemma. O Corpo nas definições da antropologia e da sociologia. Multiplicando os generos nos praticas de saúde (Val, Alexandre Costa; Dias, Fernando Machado Vilhena; Gomes, Gabriella de Lima, ed.). pp. 38 - 43. Ouro Preto(Brasil): Editora UFOP, Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil, 2016. ISBN 9788528803501

Tipo de producción: Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 44** Oorbitg, G.Repensar las nociones de cuerpo y de persona ¿Por qué para que los indígenas pumé para vivir se debe morir por un rato?. Heridas en el si mismo. Propositiones corporales. pp. 65 - 88. Madrid(España): Fundación CITAP, 2016. Disponible en Internet en: <<https://fundacioncitap.com/producto/heridas-en-el-si-mismo-proposiciones-corporales/>>. ISBN 978-84-608-7390-7

Tipo de producción: Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 45** Oorbitg, G.Lamento ritual de las mujeres pumé. Un ensayo sobre emotividad y política. Cultura y sentimiento. Etnografías amerindias (Gutiérrez Estevez, M.; Surrallés, A. ed.). pp. 125 - 152. Madrid, Frankfurt(España): Iberoamericana / Vervuert, 2015. ISBN 978-3-95487-383-3

Tipo de producción: Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 46** Oorbitg, G.La realidad del mito. Historia, mitología e ideología entre los indígenas Pumé de Venezuela. Tiempo, espacio y entidades tutelares. Etnografías del pasado en América. pp. 141 - 170. Quito(Ecuador): Abya Yala, 2014. ISBN 978-9942-09-219-9

Tipo de producción: Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 47** Oorbitg Canal, G.Una Palabra fuerte y dolorosa. Sueños femeninos y actualidad política entre los Pumé (Venezuela). Autoctonía, Poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía en América Latina, Oorbitg Canal, G; Celigueta Comerma, G. (ed.). 17, pp. 63 - 87. Barcelona(España): Departament d'Antropologia Cultural i Historia d'America i Africa. Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3556-9

Depósito legal: B-6.269-2012**Tipo de producción:** Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 48** Oorbitg Canal, G.Introducción. La experiencia indígena y afroamericana desde la interacción política, social y étnica. Autoctonía, Poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía en América Latina, Oorbitg Canal, G; Celigueta Comerma, G. (ed.). 17, pp. 11 - 32. Barcelona(España): Departament d'Antropologia Cultural i Historia d'America i Africa. Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3556-9

Depósito legal: B-6.269-2012**Tipo de producción:** Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**

- 49** Oorbitg, G.Ideologías amerindias y Modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé. Modernidades Indígenas (Tiempo emulado). 21, pp. 235 - 260. Madrid, Frankfurt, México(España): Latinoamericana-Vervuert, 2012. ISBN 978-84-8489-628-9

Depósito legal: M-25008-2012**Tipo de producción:** Capitulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores: 1**



- 50** Oorbitg, G. Los laberintos de la violencia y la construcción de una 'paz desde abajo'. La paz desde abajo. Perspectivas antropológicas sobre la paz en contextos indígenas y afroamericanos. Roger Canals, Gemma Celigueta & Gemma Oorbitg (eds). pp. 25 - 31. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3465-0
Depósito legal: B-32.820-2012
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 51** Oorbitg Canal, G. Los Pumé (Yaruros). Notas sobre su situación presente y actualización bibliográfica. Los Aborígenes del Venezuela (Perera, Miguel Angel & Rivas, Pedro ed.). 3, pp. 299 - 337. Caracas(Venezuela): Fundación La Salle de Ciencias Naturales, 2011. ISBN 978-980-7090-12-4
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 52** Oorbitg Canal, G. Miradas antropológicas: Relaciones, representaciones y racionalidades. Fotografía, cine y texto en el contexto de la historia de la antropología. El medio audiovisula como herramienta de investigación social (Vila Guevara, Adriana coord.). pp. 51 - 84. Barcelona(España): Fundació CIDOB, 2009. ISBN 1698-2568
Depósito legal: B-35.860-2004
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 53** Bestard, J.; Oorbitg, G. Le paradoxe du don anonyme. Significations des dons d'ovules dans les procréations médicalement assistées. Défis contemporains de la parenté (Enric Porqueres i Gené, ed.). pp. 277 - 301. Paris(Francia): Éditions de l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, 2009. ISBN 978-2-7132-2221-4
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 54** Oorbitg Canal, G. Multiculturalismo, derechos territoriales e identidad indígena en Venezuela. Planteamientos para una etnografía a través de las Leyes. Resistencia y Territorialidad. Movimientos indígenas y afroamericanos (Laviña, Javier & Oorbitg, Gemma ed.). 15, pp. 311 - 369. Barcelona(España): Departament d'Antropologia Cultural i Historia d'America i Africa. Universitat de Barcelona, 2008. ISBN 978-84475-3354-1
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 55** Oorbitg Canal, G. Fotografía y Etnografía. Algunos ejemplos del uso de la fotografía en el trabajo de campo. Mario Fuentes. Medio siglo de fotografía etnográfica. pp. 7 - 27. Barcelona(España): Junta de Andalucía, 2005. ISBN 84-8455-176-8
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 56** Oorbitg Canal, Gemma. Cuando el cuerpo está lejos. Enfermedad, persona y categorías de la alteridad entre los indígenas Pumé (Venezuela). Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas Antropológicas (Fernández Suárez, Gerardo ed.). pp. 251 - 264. Quito(Ecuador): Eds. Abya-Yala, 2004. ISBN 9978-22-635-4
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 57** Oorbitg Canal, G. Soñar para vivir. Memoria, olvido y experiencia entre los Pumé (Venezuela)'. América Latina. Historia y Sociedad (Piqué, Raquel & Ventura, Montserrat ed.). pp. 397 - 410. Barcelona(España): ICCI, 2002. ISBN 84-85736-09-5
Tipo de producción: Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 58** Orobitg Canal, G. *Chercheurs de rêves. Rêves et Visions dels Indiens des Plaines. Au Centre du Monde. Les Indiens des Plaines de l'Amérique du Nord (Ndiaye, Francine ed.)*. pp. 29 - 38. Girona(España): Fundació Caixa de Girona, 1999. ISBN 84-7925-150-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** Orobitg Canal, G. *Dormir, morir, cantar. Resistencia y construcción identitaria entre los Pumé (Venezuela). Memoria, creación e historia. Luchar contra el olvido (Gracia Jordán, Pilar & Izard Llorens, Miquel ed.)*. pp. 399 - 410. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 1994. ISBN 84-475-0762-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 60** Bestard, J.; Salazar, C.; Orobitg, G.; Ribot, J. *Las Implicaciones Socioculturales de los Tratamientos de Infertilidad en las Mujeres*. Barcelona(España): 2001.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 61** Orobitg, G.; Barreto, D.; Sandia, A.; Sumabila, A. *Evaluación socio-antropológica de la situación de salud de las comunidades indígenas Pumé en el área de influencia del NAI de Riecito. Informe 1*. pp. 1 - 34. Caracas(Venezuela): 1991.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Nº total de autores: 4
- 62** Orobitg, G.; Barreto, D.; Sandia, A.; Sumabila, A. *Evaluación socio-antropológica de la situación de salud de las comunidades indígenas Pumé en el área de influencia del NAI de Riecito. Informe 2*. pp. 1 - 28. Caracas(Venezuela): 1991.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Nº total de autores: 4
- 63** Orobitg Canal, G.; De Clippel, C.; Colleyn, J.P.; Augé, M.; Barreto, D. *La nuit des indiens Pumé (16 mm, 59')*. Paris(Francia): ARTE, 1993.
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 5
- 64** Orobitg, G. *Los medios de comunicación indígenas y afro en América Latina. Disparidades*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2021. ISSN 2659-6881
Tipo de producción: Edición-coordinación de número **Tipo de soporte:** Revista monográfico
Posición de firma: 0
- 65** Orobitg, Gemma (coord.). *Dossier temático: Etnografía de los medios de comunicación indígenas y afroamericanos: propuestas metodológicas*. Revista Española de Antropología Americana. 50, pp. 211 - 306. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA>>. ISSN 0556-6533
Tipo de producción: Edición-coordinación de número **Tipo de soporte:** Revista monográfico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 11
- 66** Celigueta, G.; Orobitg, G. *Soñar por la Paz. Experiencias y Relatos Oníricos Indígenas en la construcción de la memoria histórica y de la sociedad post-conflicto en América Latina*. ARIES. Anuario de Antropología Iberoamericana. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2020. Disponible en Internet en: <<https://aries.aibr.org/articulo/2020/25/3526/sonar-por-la-paz-experiencias-y-relatos-oniricos-indigenas-en-la-construccion-de-la-memoria-historica-y-d>>. ISSN 2530-7843



Tipo de producción: Abstract
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 67** Oorbitg, Gemma. La comunicación indígena en América Latina. ARIES. Anuario de Antropología Iberoamericana. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2020. Disponible en Internet en: <<https://aries.aibr.org/articulo/2019/13/2531/la-comunicacion-indigena-en-america-latina>>. ISSN 2530-7843

Tipo de producción: Abstract
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 68** Oorbitg, Gemma. La transformación de la noción de humanidad entre los indígenas pumé (Venezuela). Un análisis a partir de los cantos/sueños femeninos. ARIES. Anuario de Antropología Iberoamericana. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2020. Disponible en Internet en: <<https://aries.aibr.org/articulo/2019/20/1718/las-transformaciones-de-la-nacion-de-humanidad-entre-los-indigenas-pume-venezuela-un-analisis-a-partir-de>>. ISSN 2530-7843

Tipo de producción: Abstract
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 69** Oorbitg, Gemma. Medios indígenas. Teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina. (España): Iberoamericana / Vervuert, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.iberoamericana-vervuert.es/Libros/9788491921004.pdf>>. ISBN 9788491921004

Tipo de producción: Editor
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 70** Oorbitg, Gemma. La Comunicación indígena. Una práctica descolonizadora y para impulsar las lenguas indígenas. (España): 2019. Disponible en Internet en: <<http://mediosindigenas.ub.edu/2019/08/26/2844/>>.

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia
Nº total de autores: 1

- 71** Oorbitg, Gemma; Alonso, Tania. Medios locales con un mensaje global. (Hong Kong): 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.bloglenovo.es/medios-indigenas/>>.

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia

- 72** Oorbitg, Gemma. Medios de comunicación comunitarios y consultas comunitarias de Buena Fe en Guatemala. (México): 2019. Disponible en Internet en: <<http://mediosindigenas.ub.edu/2019/08/05/medios-de-comunicacion-comunitarios-y-consultas-comunitarias-de-buena-fe-en-guatemala/>>.

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia
Nº total de autores: 1

- 73** Oorbitg, G.; Pitarch, P. El Sueño en las sociedades indígenas americanas. EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. 1 - 9, pp. 9 - 146. Universidad Autónoma de Chiapas, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.entrediversidades.unach.mx/index.php/entrediversidades/issue/view/10>>. ISSN 2007-7602

Tipo de producción: Edición-coordinación de número monográfico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 74** Martínez Mauri, M.; Oorbitg, G. Etnografías contemporáneas de l'Amèrica Indígena. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 31, pp. 1 - 182. (España): Institut Català d'Antropologia, 2015. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/issue/view/23587/showToc>>. ISSN 0211-5557

Tipo de producción: Edición-coordinación de número monográfico
Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 0

- 75** Celigueta, G.; Orobítg, G; Pitarch, P. Modernidad indígena, 'indigeneidad' e innovación social desde la perspectiva del género. Modernidad indígena, 'indigeneidad' e innovación social desde la perspectiva del género. Barcelona(España): Universitat de Barcelona, 2014. ISBN 978-84-475-3779-2
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Orobítg Canal, G.; Celigueta Comerma, G. Autoctonía, Poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía en América Latina. 17, pp. 1 - 382. Barcelona(España): Departament d'Antropologia Cultural i Historia d'America i Africa. Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3556-9
Depósito legal: B-6.269-2012
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 14
- 77** Pitarch, P.; Orobítg, G. (eds.). Prefacio: Modernidades Indígenas. Modernidades Indígenas (Col. Tiempo Emulado). 21, pp. 1 - 356. Madrid, Frankfurt, México(España): Iberoamericana / Vervuert, 2012. ISBN 978-84-8489-628-9
Depósito legal: M-25008-2012
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 78** Orobítg Canal, G.; Laviña Gómez, J. Resistencia y Territorialidad. Culturas Indígenas y Afroamericanas. Barcelona(España): Departament d'Antropologia Cultural i Historia d'America i Africa. Universitat de Barcelona, 2008. ISBN 978-84475-3354-1
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 79** Orobítg Canal, G. El sueño como fuente de estudio para las sociedades ameríndias. Fuentes y Documentos de Investigación. Primer Congreso Internacional Cataluña-América. Barcelona(España): ICCI, 2004. ISBN 84-85736-18-4
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 80** Pareja, J.; Boada, M.; Orobítg, G. Implicacions socioculturals de la donació d'òocits: el punt de vista de la donant. Biología de la reproducción. 8es Jornades de la Secció de Biologia de la Reproducció. pp. 73 - 79. Barcelona(España): Institut d'Estudis Catalans, 2003.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 81** Orobítg, G.; Parriego, M.; Boada, M.; Bestard, J.; Barri, P. Anàlisi dels conceptes culturals de fertilitat i esterilitat des del punt de vista antropològic. Setzè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana. pp. 513 - 514. Barcelona(España): Fundació Alsina-Bofill, 2000. ISBN 84-85424-37-9
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Dreaming Peace. Indigenous Experiences and Dreamlike Stories in the Construction of Historical Memory in Post-Conflict Societies in Latin America
Nombre del congreso: IUAES2020 CONGRESS SIBENIK, CROATIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sibenik (virtual), Croacia
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: International Union of Anthropological and Ethnological Sciences - IUAES Celigueta, G.; Oorbitg, G. **Tipo de entidad:** Asociaciones
- 2 Título del trabajo:** Antropología de las experiencias de la comunicación indígena y afro en América Latina (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Tercera reunión sobre MEDIOS indígenas y patrimonio cultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Oorbitg, Gemma. **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del trabajo:** Lógica culturales y estrategias políticas de la comunicación indígena. Una aproximación comparativa
Nombre del congreso: 7ª Congreso Internacional de Antropología AIBR
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Villa Real, Portugal
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: Antropólogos Iberoamericanos en Red, AIBR Oorbitg, Gemma. **Tipo de entidad:** Asociaciones
- 4 Título del trabajo:** Comunicació indígena, patrimonialització, activisme polític i noves formes de governabilitat (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Primer Congrés Català d'Antropologia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Oorbitg, Gemma; Celigueta, Gemma; Gabriel Izard.
- 5 Título del trabajo:** Soñar para la Paz. Experiencias y relatos oníricos en la construcción de la memoria histórica y de la sociedad post-conflicto en América Latina
Nombre del congreso: IV Encuentro de Historia y Etnohistoria del estado onírico



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Escuela Nacional de Antropología e Historia **Tipo de entidad:** Universidad
 Orbitg, Gemma.

6 Título del trabajo: Multimodality and multivocality in an engaged collaborative media project: the experience of MEDIOS INDÍGENAS
Nombre del congreso: The 16th EASA biennial conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: European Association of Social Anthropology (EASA)
 Orbitg, Gemma; Canals, Roger; Celigueta, Gemma.

7 Título del trabajo: Soñar para la paz. Experiencias y relatos oníricos indígenas en la construcción de la memoria histórica y de la sociedad posconflicto en América Latina.
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Antropología AIBR, 28-31 de julio 2020. Edición en red
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Portugal
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
 Celigueta, G.; Orbitg, G.

8 Título del trabajo: La comunicación indígena y la lógica de la oralidad
Nombre del congreso: Segunda reunión sobre MEDIOS indígenas y patrimonio cultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
 Orbitg, Gemma.

9 Título del trabajo: Teorías y experiencias de la comunicación indígena y afro en América Latina: un enfoque comparativo (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Segunda reunión sobre MEDIOS indígenas y patrimonio cultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Organizadora de la sesión
 Orbitg, gemma.



gemmaorbitg
 2022-02-24 17:35:10

Tipo de entidad: Organizadora de la sesión



- 10 Título del trabajo:** Los sueños femeninos pumé y las retóricas de la no-violencia
Nombre del congreso: Primera reunión sobre sueños y construcción de la paz en contextos indígenas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Orobitg, Gemma.
- 11 Título del trabajo:** Estética, emotividade e cosmopolítica. Transformações recentes do xamanismo feminino entre os Pumé (Venezuela)
Nombre del congreso: VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Orobitg, G.
- 12 Título del trabajo:** Medios indígenas: un proyecto colaborativo y plural
Nombre del congreso: SALSA XII Conference 2019
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: SALSA. Society for the Anthropology of Lowland South America **Tipo de entidad:** Asociaciones
Orobitg, G.; Martínez-Mauri, M.
- 13 Título del trabajo:** La Comunicación indígena en América Latina
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Antropología AIBR
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Antropólogos Iberoamericanos en Red, AIBR **Tipo de entidad:** Asociaciones
Orobitg Canal, Gemma.
- 14 Título del trabajo:** Etnografías comparadas del sueño amerindio
Nombre del congreso: Seminario Internacional. Etnografías comparadas: amerindios
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2019



Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Orobitg, Gemma.

- 15 Título del trabajo:** Los retos de la comunicación indígena en América Latina (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: AECID. Presentación de proyectos de investigación I+D
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Tipo de entidad: Administración Estatal o Central
Orobitg, Gemma.
- 16 Título del trabajo:** Conceptos y métodos para una etnografía sobre los medios de comunicación y el patrimonio cultural indígena y afroamericano (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Primera reunión sobre MEDIOS indígenas y patrimonio cultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Orobitg, Gemma.
- 17 Título del trabajo:** Afro Latin and Indigenous media. A comparative perspective (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Latin American Studies Association- LASA
Tipo de entidad: Asociaciones
Gemma Orobitg.
- 18 Título del trabajo:** Comparative indigenous ethnographies: Mesoamerica, the Andes and South American Lowlands
Nombre del congreso: XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Latin American Studies Association- LASA
Tipo de entidad: Asociaciones
Gemma Orobitg Canal.



- 19** **Título del trabajo:** Diálogos a través de los sueños. Una comparación istmo-amazónica
Nombre del congreso: 56º Congreso Internacional de Americanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Consejo permanente de los Congresos Internacionales Americanistas
Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
Orobitg, Gemma; Campanera, Mireia.
- 20** **Título del trabajo:** Tejiendo debates. Tejidos mayas, política, identidad y medios de comunicación
Nombre del congreso: 56 Congreso Internacional de Americanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Orobitg, G.; Celigueta, G.
- 21** **Título del trabajo:** Tejidos mayas en el punto de mira. Debates sobre apropiaciones indebidas de cultura material indígena de México y Guatemala en los medios de comunicación
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Antropología AIBR
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Antropólogos Iberoamericanos en Red, AIBR
Tipo de entidad: Asociaciones
Celigueta, G.; Orobitg, G.
- 22** **Título del trabajo:** Medios indígenas: mediación y representación (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Tercera reunión sobre MEDIOS indígenas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - CINAFA
Tipo de entidad: Universidad
Orobitg Canal, G.
- 23** **Título del trabajo:** Los medios indígenas y experiencias de nuevas formas de sociabilidad (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Cuarta reunión sobre MEDIOS indígenas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018



Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - **Tipo de entidad:** Universidad
CINAF

Orobitg Canal, G. "Dossier: Comunicación y cultura en contextos indígenas, Revista Española de Antropología Americana (en prensa)".

24 Título del trabajo: En Tránsito. Topologías de los itinerarios nómadas de los indígenas Pumé (Venezuela)

Nombre del congreso: XII Reunión de Antropología del Mercosur/RAM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Posadas, Argentina

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Misiones

Gemma Orobitg Canal.

25 Título del trabajo: Antropología del sueño: teoría y métodos etnográficos (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: XII Reunión de Antropología del Mercosur/RAM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Posadas, Argentina

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Misiones

Gemma Orobitg Canal.

26 Título del trabajo: Medios de comunicación y litigios estratégicos entre los maya

Nombre del congreso: XII Reunión de Antropología del Mercosur/RAM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Posadas, Argentina

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Misiones

Celigueta Comerma, G.; Orobitg Canal, G.

27 Nombre del congreso: Coloquio de presentación de proyectos de investigación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: San Cristobal de la Casas, México

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: CIESAS, Centro de Investigación CONACYT

Tipo de entidad: Universidad

Gemma Orobitg Canal.

28 Título del trabajo: Medios indígenas y activismo digital en América Latina (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Segunda reunión internacional sobre MEDIOS indígenas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2017



Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - CINAFA **Tipo de entidad:** Universidad

Orobitg Canal, G. "La comunicación indígena en América Latina (libro). Ed. Iberoamericana/Vervuert (en prensa)".

29 Título del trabajo: La vida de las maracas. Reflexiones sobre un objeto ritual entre los indígenas Pumé de Venezuela

Nombre del congreso: Los objetos materiales en los procesos de patrimonialización

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Orobitg Canal, Gemma.

30 Título del trabajo: Las Transformaciones de la noción de humanidad entre los indígenas Pumé (Venezuela). Un análisis a partir de los cantos femeninos.

Nombre del congreso: II Congreso AIBR

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Antropólogos

Tipo de entidad: Asociaciones

Iberoamericanos en Red, AIBR

Orobitg Canal, Gemma.

31 Título del trabajo: Las Etnografías indígenas y la cuestión de la diversidad cultural.

Nombre del congreso: Workshop interdisciplinar sobre comunidades indígenas: apuntes metodológicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bellaterra, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de

Tipo de entidad: Universidad

Barcelona (UAB)

Orobitg Canal, G.

32 Título del trabajo: Soñar para vivir. Sueño ritual y política entre los Pumé (Venezuela)

Nombre del congreso: Jornadas internacionales sobre diversidad cultural: los sueños en el mundo indígena

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: San Cristóbal de las Casas, México

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Univesidad Autónoma de

Tipo de entidad: Universidad

Chiapas

Orobitg Canal, Gemma.

- 33 Título del trabajo:** Cartografía de los medios de comunicación de los pueblos indígenas de América Latina (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Primera reunión sobre MEDIOS indígenas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - **Tipo de entidad:** Universidad CINAFA
Oróbitg Canal, G."Dossier: Retos de la comunicación indígena, Revista Disparidades, CSIC (en prensa)".
- 34 Título del trabajo:** Sexualidade e reprodução entre os índio Pumé (Venezuela): uma perspectiva a partir da Reprodução Assistida
Nombre del congreso: Multiplicando os gêneros nas práticas de saúde, Universidade Federal de Sao Joao Del-Rei (UFSJ)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Oróbitg, G.
- 35 Título del trabajo:** 'La Tierra no se come, si la hubieramos comido se habría acabado'. Ideas sobre la territorialidad entre los indígenas Pumé (Venezuela)
Nombre del congreso: Territorios Amenazados en la Amazonia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez) **Tipo de entidad:** Administración internacional
Oróbitg, Gemma.
- 36 Título del trabajo:** Territorialidad, formas de reciprocidad y modos de propiedad entre los pueblos cazadores-recolectores contemporáneos. El caso de los indígenas Pumé (Venezuela)
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Portuguesa de Antropología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vila Real, Portugal
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Oróbitg Canal, G.
- 37 Título del trabajo:** Lo femenino como posición relacional en algunas ontologías indígenas. Una propuesta a partir de una etnografía sobre los indígenas pumé (Venezuela).
Nombre del congreso: Congreso 'Las Américas'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bonn, Alemania
Fecha de celebración: 2013



Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Rheinische
Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Tipo de entidad: Universidad

Orobitg, G. "Between the Andes, Amazonia and Mesoamerica- Cultures and Ontologies of the Intermediates Zone (Halbmayer, E".

38 Título del trabajo: La vie des maracas. Réflexions autour d'un instrument rituel chez les indies Pumé du Venezuela,

Nombre del congreso: Des êtres vivants et des artefacts. Deuxièmes journées d'études: Mésoamérique & Basses Terres de l'Amérique du Sud.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Paris, Francia

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: College de France

Orobitg Canal, Gemma.

39 Título del trabajo: Soñar y actuar. Antropología de los sueños en algunas sociedades amerindias

Nombre del congreso: Conflicto y persona (Fundación CITAP)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Trujillo, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Orobitg Canal, Gemma.

40 Título del trabajo: On the move. Experience and Representations of Territory among the Pumé Indian (Venezuela)

Nombre del congreso: The Value of the Land

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa.

Orobitg, Gemma.

41 Nombre del congreso: Conflictes i pau en contextos indígenes i afroamericans

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Roger canals Vilageliu; Gemma Celigueta Comerma; Gemma Orobitg Canal.

42 Título del trabajo: Los lugares de cuerpo. Corporalidad y relaciones de género entre los Pumé (Venezuela)

Nombre del congreso: Otros cuerpos, otras realidades, CSIC

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Orobitg Canal, Gemma.

43 Título del trabajo: Entre los itinerarios y las fronteras. Territorialidad política y territorialidad identitaria entre los Pumé (Venezuela)

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Territorio y Cultura

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Orobitg, Gemma.

44 Título del trabajo: El documental etnográfico televisivo

Nombre del congreso: Congreso de Antropología de Colombia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Santa Fe de Antioquia, Colombia

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Orobitg, Gemma.

45 Título del trabajo: Corps (re)productif: l'économie comme expression symbolique des expériences d'un groupe de donneuses d'ovocytes.

Nombre del congreso: Perspectives Contemporaines sur la parenté en Europe.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Paris, Francia

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Bestard, J.; Orobitg, G.

46 Título del trabajo: Biological kiship as symbolic language: a cultural analysis of eggs donor narratives

Nombre del congreso: Congreso del ASA (Anthropology of Britain Network)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Manchester, Reino Unido

Fecha de celebración: 2003

Fecha de finalización: 2003

Orobitg; Gemma; Salazar; Carles.

47 Título del trabajo: Unnatural Techniques for Natural Families. NTR and Press

Nombre del congreso: Congreso del PUG (Public Understanding of Genetics), European Community

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 2003

Fecha de finalización: 2003

Orobitg, G.; Salazar, C.



- 48** **Título del trabajo:** Implicacions socioculturals de la donació d'òocits: el punt de vista de la donant
Nombre del congreso: VIII Jornadas de la Sección de Biología de la Reproducción. Sociedad Catalana de Biología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Orobitg, G.; Pareja, J.; Boada, M.; Barri, P."vol 8: 73-79".
- 49** **Título del trabajo:** Body and Knowledge. Kinship, New Reproductive technologies and Public Values
Nombre del congreso: Medical Anthropology at Home
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Orobitg, G.; Salazar, C.; Ribot, J.; Bestard, J.
- 50** **Título del trabajo:** Dreaming to live. Memory, oblivion and the experience of History among the Pumé Indians (Venezuela)
Nombre del congreso: Dreams and Social Change (University of Haifa)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Haifa, Israel
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Orobitg, G.
- 51** **Título del trabajo:** The uses of Photography in an anthropological research among the Pumé Indians in Venezuela: from method to analysis
Nombre del congreso: Visual Anthropology Network (VAN) & Teaching Anthropology Network (TAN), European Association of Social Anthropology (EASA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Orobitg, G.
- 52** **Título del trabajo:** Antropología y Psiquiatría. Una genealogía sobre la cultura, el saber y la alteridad
Nombre del congreso: 21 Congreso de la Asociación Española de Neuropsiquiatría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Orobitg, G.; Martínez Hernández, A.; Comelles, J. M."en Psiquiatría Transcultural (González, E & Comelles, J.M ed.). Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría, 25."



- 53** **Título del trabajo:** 'Los jóvenes deben enfermarse': la enfermedad, la vida y la muerte entre los indígenas Pumé (Venezuela)
Nombre del congreso: Congreso de Antropologia da Saude e da Doença (ISCTE & CEAS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Oróbitg, G. "Etnográfica, V(2), 2001; pp. 219-240".
- 54** **Título del trabajo:** Anàlisi dels conceptes culturals de fertilitat i esterilitat des del punt de vista antropològic
Nombre del congreso: 16 Congrés de metges i Biòlegs de Llengua Catalana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Pòster
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Oróbitg, G.; Parriego, M.; Boada, M.; Bestard, J.; Barri, P. "Llibre de ponències: 513-514".
- 55** **Título del trabajo:** Sexualidad y procreación entre los pumé desde la perspectiva de las nuevas tecnologías reproductivas (Venezuela)
Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Antropología (FAAE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Oróbitg, G. "Actas del VIII Congreso Español de Antropología. Santiago de Compostela; pp. 117-127".
- 56** **Título del trabajo:** El cuerpo como lenguaje. La posesión como lenguaje del género entre los Pumé
Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Antropología (FAAE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Oróbitg, Gemma. "Revista Ankulegui, 1999, número especial; pp. 71-83".
- 57** **Título del trabajo:** Por qué soñar, por qué cantar. Memoria, olvido y experiencias de la historia entre los Pumé (Venezuela)
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional Geocrítica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Oróbitg, G. "Scripta Nova, 1999, nº 45; pp. 117-127".
- 58** **Título del trabajo:** Organizador de un workshop
Nombre del congreso: EASA (Asociación Europea de Antropólogos sociales)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Gemma Oorbitg Canal.

59 Título del trabajo: The dreamt body
Nombre del congreso: V Bienal de la EASA (European Association of Social Anthropology)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Oorbitg, G.

60 Título del trabajo: Les groupes indiens du Venezuela
Nombre del congreso: Conferencias A la découverte d'un pays, le Venezuela
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Oorbitg, G.

61 Título del trabajo: La noche Pumé: poblaciones indígenas y modernidad
Nombre del congreso: Amerindia, II Festival de cine y video
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Sebastian, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Oorbitg, G.

62 Título del trabajo: La cérémonie du Tôhé dans la construction Pumé de l'identité
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias sobre los Llanos Venezolanos en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Oorbitg, G.

63 Título del trabajo: ¿Qué lugar se le da a la biomedicina dentro de las representaciones pumé sobre la enfermedad?. Algunos elementos de etnografía médica pumé
Nombre del congreso: Congreso anual de ASOVAC. Asoc. Venezolana para el Avance de la Ciencia Sciences Sociales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Maracaibo, Venezuela
Fecha de celebración: 1991



Fecha de finalización: 1991

Orobitg, G.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Etnografía dos sonhos e das almas. Dos casos Ameríndios
Nombre del evento: Programa de Pos-Graudação em Psicologia Social. Universidad do Estado do Rio de Janeiro
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de celebración: 18/03/2015
Fecha de finalización: 18/03/2015
- 2** **Título del trabajo:** Lamento ritual de la mujeres pumé. Reflexiones sobre emotividad y política
Nombre del evento: Programa de Postgraduação em Antropologia Social do Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de celebración: 28/11/2014
Fecha de finalización: 28/11/2014
- 3** **Título del trabajo:** Sonhar para viver: sonho, criação e memória entre os Pumé
Nombre del evento: Programa de Postgraduação em Antropologia Social do Museu Nacional, Universidade Federal de Rio de Janeiro
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de celebración: 23/10/2014
Fecha de finalización: 23/10/2014
- 4** **Título del trabajo:** Entre imágenes: ficción fotográfica e imaginación indígena
Nombre del evento: Ciclo de conferencias en torno a la Exposición 'Génesis' de Sebastiao Salgado. Caixa Forum. Obra Social 'La Caixa'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/02/2014
Fecha de finalización: 19/02/2014
- 5** **Título del trabajo:** La sedentarització dels pobles nòmades: el cas dels pumé (Veneçuela)
Nombre del evento: Taula Rodona: Pobles indígenes i mobilitat, passat i present. Departament d'Antropologia Social i Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona. Dins de la 'Primavera Nòmada' (UAB)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bellaterra, España
Fecha de celebración: 16/05/2013
Fecha de finalización: 16/05/2013
- 6** **Título del trabajo:** Los Pumé de Venezuela y las relaciones simbólicas entre lo global y lo local
Nombre del evento: Curso: Pueblos Indígenas y Antropología Social, XXII Edición 2011 Cursos de Verano, UNED
Tipo de evento: Curso



Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Denia, España
Fecha de celebración: 29/06/2011
Fecha de finalización: 29/06/2011

- 7** **Título del trabajo:** Imaginarios amerindios y modernidad
Nombre del evento: Ciclo de conferencias internacional: 'La domesticación indígena de la modernidad'. Universidad Complutense de Madrid/MEC/AECID. (Dr. Pedro Pitarch, coord.)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Trujillo, España
Fecha de celebración: 19/04/2009
Fecha de finalización: 19/04/2009
- 8** **Título del trabajo:** Crónicas Pumé (Venezuela). El uso dialógico del video y ed la edición videográfica en el trabajo de campo
Nombre del evento: Ciclo de cine etnográfico, Museo Etnológico de Barcelona (Coord. Roger Canals)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/03/2009
Fecha de finalización: 01/03/2009
- 9** **Título del trabajo:** Entre los itinerarios y las fronteras. Territorio, Ancestralidad y Genealogía entre los Pumé (Venezuela) Apuntes para una etnografía
Nombre del evento: Conferencia en el Seminario del Instituto de Ciencias Sociales (ICS)
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 30/01/2009
Fecha de finalización: 30/01/2009
- 10** **Título del trabajo:** La dinámica de las leyes, la orientación de las políticas públicas y las respuestas indígenas: el largo proceso de demarcación y titulación de las tierras indígenas en Venezuela
Nombre del evento: Jornadas de Debate: Organizaciones de Tercer Sector, políticas públicas y pueblos indígenas (Instituto de Estudios Internacionales e Interculturales y Departamento de Antropología Social y Cultural, Universidad Autónoma de Barcelona)
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 17/11/2008
Fecha de finalización: 17/11/2008
- 11** **Título del trabajo:** ¿Es posible la relación entre institucionalidad e interculturalidad?
Nombre del evento: Conferencia en el Foro de Doctorandos de la Fundación CIDOB
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 06/2007
Fecha de finalización: 06/2007
- 12** **Título del trabajo:** La letra, la palabra y los derechos indígenas
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias, 'Convenios, tratados y estrategias: escritura y derechos indígenas' (Alternativa Solidaria). CERC



Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/2006
Fecha de finalización: 11/2006

- 13 Título del trabajo:** Territorio, mito y ritual entre los Pumé
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias, 'Resistencia y Territorialidad: Movimientos indígenas y afroamericanos' (CINAF, Grupo de Estudios sobre Culturas Indígenas y Afroamericanas. Facultat de Geografia e Historia). Residència de Investigadors, CSIC.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/2006
Fecha de finalización: 11/2006
- 14 Título del trabajo:** Lo audiovisual en la investigación antropológica. Imagen, tiempo y ritual entre los indígenas Pumé (Venezuela)
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias, 'III Ciclo de Conferencias de Antropología Social. Curso 2005-2006'. Universidad de Castilla La Mancha
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Albacete, España
Fecha de celebración: 05/2006
Fecha de finalización: 05/2006
- 15 Título del trabajo:** La memoria en la piel, La Historia a través del tatuaje
Nombre del evento: Ciclo de conferencias, 'La construcción cultural del cuerpo. Perspectivas antropológicas'. Museo del Traje
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/2006
Fecha de finalización: 04/2006
- 16 Título del trabajo:** La història del tatuatge a Europa
Nombre del evento: Conferencia en la Universitat per a Gent Gran. Universitat de Lleida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tàrraga (Lérida), España
Fecha de celebración: 04/2005
Fecha de finalización: 04/2005
- 17 Título del trabajo:** Los Pumé y sus sueños. Estudio de un grupo indígena de los Llanos de Venezuela
Nombre del evento: Ciclo de conferencias, 'El derecho a tener derecho. La historia del género en Latinoamérica'. Casa de América
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 06/2004
Fecha de finalización: 06/2004
- 18 Título del trabajo:** Els Pumé, una cultura del Somni
Nombre del evento: Conferencia en el Museu de Tàrraga
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tàrraga (Lérida), España
Fecha de celebración: 05/2004



Fecha de finalización: 05/2004

- 19 Título del trabajo:** L'univers dels somnis en el procés del producció del coneixement antropològic en el cas indígena
Nombre del evento: Conferencia en el Institut Català de Cooperació Iberoamericana (ICCI)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 02/2004
Fecha de finalización: 02/2004
- 20 Título del trabajo:** Sexualitat i control de la sexualitat entre les comunitats indígenes de Venezuela: un apropament des del gènere
Nombre del evento: Conferencia en la Biblioteca Vapor Badia organizada por la Lliga dels Drets dels Pobles
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sabadell, España
Fecha de celebración: 11/2003
Fecha de finalización: 11/2003
- 21 Título del trabajo:** Mesa redonda sobre Salud en América Latina
Nombre del evento: Doctorado en Antropología. Facultat de Humanidades. Universitat Rovira i Virgili
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 11/2002
Fecha de finalización: 11/2002
- 22 Título del trabajo:** Sobre cine etnográfico. Debate para la presentación de la película 'La Noche Pumé'
Nombre del evento: Conferencia en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) organizada por el Institut Català d'Antropologia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/2002
Fecha de finalización: 11/2002
- 23 Título del trabajo:** Sobre identidades indígenas en Venezuela
Nombre del evento: Conferencia en el Institut Català de Cooperació Iberoamericana (ICCI)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 07/2002
Fecha de finalización: 07/2002
- 24 Título del trabajo:** Sueño y Cultura
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/2002
Fecha de finalización: 02/2002
- 25 Título del trabajo:** Las Ciencias Sociales y la Investigación Interdisciplinaria en Salud
Nombre del evento: Conferencia en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela

Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Caracas, Venezuela
Fecha de celebración: 02/2000
Fecha de finalización: 02/2000

- 26 Título del trabajo:** Sueño y creación. El caso de los indígenas Pumé.
Nombre del evento: Conferencia en la asignatura, ' Antropología' ((Profa. Lourdes Méndez). Facultat de Belles Arts. Universidad el País Vasco
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 05/1999
Fecha de finalización: 05/1999
- 27 Título del trabajo:** Sueño en las sociedades amerindias. El caso de los indígenas Pumé.
Nombre del evento: Ciclo de conferencias ' III Aula Abierta de América Latina y África. Historia y Sociedad' ((Prof. Jordi Estévez & Profa. Verena Stolke). Departamento de Antropología Social y Prehistoria. Universidad Autónoma de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 04/1999
Fecha de finalización: 04/1999
- 28 Título del trabajo:** Sueño, historia y memoria. El caso Pumé
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Introducción a la Historia de América' (Prof. Javier Laviña). Departamento de Antropología Cultural, Historia de América y África. Universidad de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 03/1999
Fecha de finalización: 03/1999
- 29 Título del trabajo:** Etnografía Pumé (Venezuela)
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Historia de América' (Prof. Miquel Izard). Departamento de Antropología Cultural, Historia de América y África. Universidad de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 10/1998
Fecha de finalización: 10/1998
- 30 Título del trabajo:** Sobre las proyecciones culturales del sueño. Una perspectiva intercultural
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Antropología Social' (Profa. Adriana Kaplan). Instituto Católico de Estudios Sociales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 10/1998
Fecha de finalización: 10/1998
- 31 Título del trabajo:** Trabajo de campo y trabajo de escritura. Detalles sobre la investigación entre los indígenas Pumé (Venezuela)
Nombre del evento: Seminario del Doctorado (Prof. Joan Bestard). Departamento de Antropología Cultural, Historia de América y África. Universidad de Barcelona
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 02/1998

Fecha de finalización: 02/1998

- 32 Título del trabajo:** Ce qu'oublier veut dire. La mémoire et l'oubli chez les Indiens Pumé du Venezuela
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Logiques symboliques et idéologie' (Prof. Marc Augé & Prof. Emmanuelle Terray), École des Hautes Études en Sciences Sociales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 01/1998
Fecha de finalización: 01/1998
- 33 Título del trabajo:** Les groupes indiens du Venezuela
Nombre del evento: Cycle de conférences: 'A la découverte d'un pays, le Venezuela'. Centre Culturel Boulogne-Billancourt
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 02/1996
Fecha de finalización: 02/1996
- 34 Título del trabajo:** 'La Nuit des Indiens Pumé'. Presentation du film.
Nombre del evento: Cycle Annuelle de conférences de l'Association Française des Américanistes (Prof. Jean Pierre Chaumeil). Musée de L'Homme
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 02/1996
Fecha de finalización: 02/1996
- 35 Título del trabajo:** 'La Noche Pumé'. Reflexión sobre las poblaciones indígenas en el contexto de la modernidad
Nombre del evento: Ameríndia II. Festival de Cine y Vídeo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 11/1994
Fecha de finalización: 11/1994
- 36 Título del trabajo:** 'La Noche Pumé'. Presentación de la película
Nombre del evento: Cine Ameríndio (Suport Mutu)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 11/1994
Fecha de finalización: 11/1994
- 37 Título del trabajo:** Rêve, Chamanisme et Possession chez les Indiens Pumé du Venezuela
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Logiques symboliques et idéologie. Rêve, Possession, Fiction' (Prof. Marc Augé), École des Hautes Études en Sciences Sociales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 02/1994
Fecha de finalización: 02/1994



- 38 Título del trabajo:** Le rêve dans les sociétés amérindiennes. Le cas des Indiens Pumé du Venezuela
Nombre del evento: Conferencia en el curso, 'Logiques symboliques et idéologie. Rêve, Possession, Fiction' (Prof. Marc Augé), École des Hautes Études en Sciences Sociales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 05/1993
Fecha de finalización: 05/1993
- 39 Título del trabajo:** Algunos aspectos entorno a las prácticas y creencias Pumé sobre la enfermedad
Nombre del evento: Conferencia final del curso, 'Cultura y Salud' (Prof. Daisy Barreto). Escuela de Antropología. Universidad Central de Venezuela
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Caracas, Venezuela
Fecha de celebración: 05/1991
Fecha de finalización: 05/1991
- 40 Título del trabajo:** Principales enfoques y problemas de la Antropología Médica en Venezuela
Nombre del evento: Conferencia inicial del curso, 'Cultura y Salud' (Prof. Daisy Barreto). Escuela de Antropología. Universidad Central de Venezuela
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Caracas, Venezuela
Fecha de celebración: 07/1990
Fecha de finalización: 07/1990

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Tribunal de tesis doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 02/03/2012 - 02/03/2021
- 2 Título del comité:** Tribunal de Tesis
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 04/11/2020 - 04/11/2020
- 3 Título del comité:** Tribunal de tesis doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 04/03/2020 - 04/03/2020
- 4 Título del comité:** Tribunal para plaza de Titular de Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de inicio-fin: 11/09/2019 - 11/09/2019
- 5 Título del comité:** Tribunal para plaza de profesor/a lector/a
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 04/04/2019 - 09/2019



- 6** **Título del comité:** Tribunal de plaza de profesor/a lector/a
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 04/04/2019 - 09/2019
- 7** **Título del comité:** Tribunal de tesis
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 15/01/2019 - 15/01/2019
- 8** **Título del comité:** Tribunal de tesis doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 24/11/2017 - 24/11/2017
- 9** **Título del comité:** Tribunal de Tesis
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 04/10/2016
- 10** **Título del comité:** Tribunal de tesis
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 04/10/2016
- 11** **Título del comité:** Tribunal de tesis
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 15/10/2015 - 15/10/2015
- 12** **Título del comité:** Banca Examinadora para a Promoção a Professor Titular de Antropologia
Entidad de afiliación: Universidade Federal do Rio de Janeiro
Fecha de inicio-fin: 16/04/2015 - 16/04/2015
- 13** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 16/12/2013 - 16/12/2013
- 14** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 08/11/2013 - 08/11/2013
- 15** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 12/12/2012 - 12/12/2012
- 16** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 01/03/2012 - 01/03/2012
- 17** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 08/11/2011 - 08/11/2011



- 18 Título del comité:** Tribunal de tesina
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 01/07/2011 - 01/07/2011
- 19 Título del comité:** Tribunal de tesina
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 22/06/2011 - 22/06/2011
- 20 Título del comité:** Tribunal de plaza de Titular de Universidad
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 05/2011 - 05/2011
- 21 Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 12/07/2010 - 12/07/2010
- 22 Título del comité:** Tribunal de tesis doctoral
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 18/02/2009 - 18/02/2009
- 23 Título del comité:** Miembro del Jurado del IX Festival de Cine Independiente de Barcelona
Entidad de afiliación: CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Ciudadanía e identidad. Movimientos indígenas y afroamericanos
Tipo de actividad: Ciclo de conferencias
Fecha de inicio: 2008
- 2 Título de la actividad:** Resistencia y Territorialidad: Movimientos Indígenas y Afroamericanos
Tipo de actividad: Ciclo de conferencias
Fecha de inicio: 2006

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión Científico-Técnica de Ciencias Sociales, Agencia Estatal de Investigación
Fecha de inicio: 2021
- 2 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión Científico-Técnica de Ciencias Sociales, Agencia Estatal de Investigación
Fecha de inicio: 2020
- 3 Nombre de la actividad:** Directora del Departamento de Antropología Social y de Historia de América y África
Fecha de inicio: 2010



- 4 Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Antropología Social y de Historia de América y África
Fecha de inicio: 2008

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** École des Hautes Études en Sciences Sociales
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Antropología americanista. Etnología de las tierras bajas de América del sur: el caso de los indígenas pumé (Venezuela)
- 2 Entidad de realización:** Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Ciudad entidad realización: Oaxaca, México
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Comunicación y patrimonio indígena: memorias textiles
- 3 Entidad de realización:** Escuela de Ciencias Sociales. Universidad de las Américas Puebla
Ciudad entidad realización: Cholula, México
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Antropología del sueño indígena
- 4 Entidad de realización:** Departamento de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Iberoamericana
Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 1 mes - 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La antropología del sueño: historia y nuevas perspectivas de análisis
- 5 Entidad de realización:** Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidad Federal do Rio de Janeiro
Ciudad entidad realización: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Sonho e Teoria Antropologica (1 d'agost 2014 - 1 de juliol 2015)
- 6 Entidad de realización:** Instituto de Ciências Sociais, Universidad de Lisboa
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Territoris, treball, persona i relacions socials en contextos indígenes. Les relacions al/a través del territori i les particularitats de la ciutadania indígena des de l'experiencia del poble Pumé (Venezuela)



- 7** **Entidad de realización:** Laboratoire d'Anthropologie Sociale. Collège de France
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Cuerpos, leyes y territorios. Perspectivas legales y perspectivas indígenas de la ciudadanía
- 8** **Entidad de realización:** Instituto Caribe de Sociología y Antropología/Fundación La Salle de Ciencias Naturales
Ciudad entidad realización: Caracas., Venezuela
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Ley de tierras indígenas. Experiencias y narraciones pumé de la historia del territorio
- 9** **Entidad de realización:** ORSTOM-Venezuela
Ciudad entidad realización: Caracas. San Fernando de Apure, Venezuela
Fecha de inicio: 1992 **Duración:** 1 año - 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Participación en el proyecto de investigación: sistemas de salud y representaciones de la enfermedad
- 10** **Entidad de realización:** Universidad Central de Venezuela (Escuela de Antropología/Instituto de Medicina Tropical)
Ciudad entidad realización: Caracas, Venezuela
Fecha de inicio: 1990 **Duración:** 3 años - 36 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Proyecto Etnomedicina Apure para el diseño de un Proyecto de Asistencia Primaria en Salud para las poblaciones indígenas Pumé
- 11** **Entidad de realización:** École des Hautes Études en Sciences Sociales
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 1988 **Duración:** 7 años
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estudios de doctorado

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Estancia de Profesores extranjeros e investigadores españoles en centros de enseñanza superior e investigación extranjeros.
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 05/2008 **Duración:** 2 meses - 1 día
Fecha de finalización: 07/2008
- 2** **Nombre de la ayuda:** Incorporación de Doctores y Tecnólogos
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 08/2000 **Duración:** 1 año - 1 día
Fecha de finalización: 08/2001



- 3** **Nombre de la ayuda:** Incorporación de Doctores y Tecnólogos
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Cultura
Fecha de concesión: 08/1997
Fecha de finalización: 07/1999
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Duración: 1 año - 11 meses - 1 día
- 4** **Nombre de la ayuda:** Bourses prédoctorales
Entidad concesionaria: ORSTOM (Institut Française de la Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération)
Fecha de concesión: 02/1992
Fecha de finalización: 05/1993
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Duración: 1 año - 3 meses - 1 día
- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca de Investigación para la participación en el 'Proyecto Etnomedicina Apure'
Entidad concesionaria: Universidad Central de Venezuela
Fecha de concesión: 02/1991
Fecha de finalización: 12/1991
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 10 meses - 1 día
- 6** **Nombre de la ayuda:** Bourse, 'Aires Culturelles. Jeunes Chercheurs'
Entidad concesionaria: CNRS (Centre Nationale de la Recherche Scientifique)
Fecha de concesión: 10/1991
Fecha de finalización: 10/1991
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Duración: 1 mes
- 7** **Nombre de la ayuda:** Beca para la Formación en el Extranjero
Entidad concesionaria: Servicio de Estudios de 'La Caixa'
Fecha de concesión: 10/1988
Fecha de finalización: 01/1990
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Duración: 1 año - 3 meses - 1 día
- 8** **Nombre de la ayuda:** Programa Jóvenes Doctores para la docencia en Universidad de México (renuncia)
Entidad concesionaria: AECI
Fecha de concesión: 07/1997
Tipo de entidad: Organismo, Otros

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Cuerpo y sentimientos. Expresiones culturales amerindias; 01/09/2007 -- 01/09/2010
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica)
Fecha de concesión: 01/09/2007
- 2** **Descripción del mérito:** Coordinación: Doctorado en Antropología Social y Cultural (Mención de Calidad)
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 09/2004
- 3** **Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Leyes, cuerpos y territorios entre los indígenas Pumé (Venezuela). Perspectivas jurídicas y perspectivas indígenas de la ciudadanía y del derecho a los territorios; 01/01/2004 -- 01/08/2009



Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Africa)

Fecha de concesión: 01/01/2004

- 4 Descripción del mérito:** Participación en la organización del 'Ciclo de Cine Luc de Heush'
Entidad acreditante: Filmoteca de Catalunya/Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 01/2004
- 5 Descripción del mérito:** Participación en la organización del 'Ciclo de Cine Jean Rouch'
Entidad acreditante: Institut Françaís de Barcelone/Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 01/2003
- 6 Descripción del mérito:** Coordinación: Curso de extensión universitaria, 'Introducción a la Antropología'
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 09/2002
- 7 Descripción del mérito:** Coordinación: Curso de extensión universitaria, 'Introducción a la Antropología'
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 09/2001
- 8 Descripción del mérito:** Coordinación: Cursos de extensión universitaria, 'Antropología y Cuestiones del Mundo Contemporáneo'
Entidad acreditante: Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 10/2000
- 9 Descripción del mérito:** Coordinación: Curso de extensión universitaria, 'Introducción a la Antropología'
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 09/2000
- 10 Descripción del mérito:** Coordinación: Cursos de extensión universitaria, 'Antropología y Cuestiones del Mundo Contemporáneo'
Entidad acreditante: Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 10/1999
- 11 Descripción del mérito:** Coordinación: Curso de extensión universitaria, 'Introducción a la Antropología'
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 09/1999
- 12 Descripción del mérito:** Coordinación: Cursos de extensión universitaria, 'Antropología y Cuestiones del Mundo Contemporáneo'
Entidad acreditante: Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 10/1998
- 13 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Profesora Titular
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 20/07/1998
- 14 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Profesora Titular
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/08/1997



- 15 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Aspectos sociales y culturales de los tratamientos de infertilidad; 08/1997 -- 07/1999
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica)
Fecha de concesión: 08/1997
- 16 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de redacción de la revista Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia
Entidad acreditante: Institut Català d'Antropologia
Fecha de concesión: 1997
- 17 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo editorial de la Newsletter de la Asociación Europea de Antropología.
Entidad acreditante: EASA (European Association of Social Anthropology)
Fecha de concesión: 1997
- 18 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Sistemas de Salud y representaciones de la enfermedad; 01/08/1990 -- 01/05/1993
Entidad acreditante: Universidad Central de Venezuela (Escuela de Antropología. Instituto de Medicina Tropical)
Fecha de concesión: 01/08/1990
- 19 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Sistemas de Salud y representaciones de la enfermedad; 01/08/1988 -- 11/01/1993
Entidad acreditante: École des Hautes Études en Sciences Sociales
Fecha de concesión: 01/08/1988
- 20 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Nuevas familias y relaciones de parentesco: Matrimonios mixtos y familias transculturales; 02/ -- 03/1993
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica)