

## Curriculum vitae abreviado de Fernando García Romero.

Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha publicado más de dos centenares de estudios sobre diversos aspectos de la literatura y la cultura griega antigua y su influencia y pervivencia en la tradición cultural y literaria europea (artículos en revistas especializadas, capítulos de libro y libros). Ha tratado especialmente sobre poesía lírica griega arcaica (libros: *Estructura de la oda baquilídea: estudio composicional y métrico*, Madrid 1988; *Sobre dioses y hombres. Antología de la poesía lírica griega*, Madrid 2015), y sobre textos de tragedia, comedia, oratoria, historiografía, etc.

Ha trabajado sobre el *corpus* de proverbios griegos antiguos y la tradición y pervivencia de los proverbios, locuciones y sentencias griegos y latinos hasta las lenguas modernas, campo de estudios sobre el que ha publicado los libros *Proverbios griegos. Menandro: Sentencias*, Madrid 1999 (en colaboración con Rosa M<sup>a</sup> Mariño Sánchez-Elvira), *El deporte en los proverbios griegos antiguos*, Hildesheim 2001, y *Lechuzas a Atenas. Pervivencia hoy del refranero griego antiguo*, Madrid 2022; es autor también de numerosos artículos en revistas especializadas y actas de congresos publicadas en España, Estados Unidos, Italia, Francia, Rumanía, Argentina, etc. Es miembro del comité científico de *Paremia. Revista española de paremiología*.

Ha trabajado igualmente en métrica griega, en el estudio de la transmisión manuscrita de textos griegos y en la pervivencia de la literatura griega en la tradición literaria europea y americana. Es también especialista en deporte antiguo. Sobre este campo de estudios que ha publicado los libros *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia* (Sabadell 1992), *El deporte en los proverbios griegos antiguos* (Hildesheim 2001) y *El deporte griego antiguo: aspectos sociopolíticos y culturales* (Madrid 2019), y, como coeditor, *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo* (Madrid 2005) y *Sport e culture. Atti del IX Congresso Internazionale di Storia dello Sport. I: Età antica* (Calopezzati, Cosenza, 2005). Es asimismo autor de numerosos trabajos sobre el léxico deportivo del griego antiguo, la relación del deporte con la sociedad, la literatura y la religión en Grecia, y la influencia del deporte antiguo en el deporte moderno, publicados en revistas especializadas y actas de congresos editadas en España, Estados Unidos, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Austria, Francia, Grecia, Argentina, Chile, etc. Es miembro de los Comités Científicos de las revistas *Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum* y *European Studies in Sports History*; es también miembro del Consejo Asesor de "Unidad editora" (Ministerio de Educación y Ciencia de España, Consejo Superior de Deportes), y miembro electo del "Colegio de Fellows" del Comité Europeo de Historia del Deporte (CEHS).

Ha traducido al español la poesía completa de Baquilídes, obras de Platón (*El banquete, República*), poesía lírica griega arcaica, proverbios griegos,

Menandro (*Sentencias*) y Demóstenes (*Filípicas*).

Le han sido concedidos seis sexenios de investigación sobre seis posibles, y ha impartido más de dos centenares de conferencias, ponencias y comunicaciones en congresos en España, Francia, Italia, Portugal, Alemania, Gran Bretaña, Austria, Suiza, Grecia, Chipre, Rumanía, Rusia, Argentina, Chile, Túnez, etc. Ha dirigido ocho tesis doctorales (dos más en curso de realización) y una veintena de trabajos de fin de máster (o similares), y ha formado parte de cincuenta tribunales de tesis doctorales. Durante más de veinte años ha sido coordinador del programa de doctorado y del máster interuniversitario de Filología Clásica de la Universidad Complutense, y desde 2013 hasta 2017 ha sido coordinador del programa Erasmus por el Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea.

Desde Octubre de 2018 es director de la revista *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* y pertenece al comité científico de numerosas revistas especializadas, españolas y extranjeras.

Ha sido miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (años 2006, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018), experto externo del programa ACADEMIA de la ANECA para el proceso de Acreditación nacional de Catedráticos y Profesores Titulares de Universidad en la rama de Arte y Humanidades (desde 2008), “perito, ao Ministério da Educação e Cultura de Portugal, para avaliação dos centros de investigação na área de Literatura” (desde 2014), experto extranjero en el programa APELLA del Ministerio de Educación de Grecia, para concursos de profesorado (desde 2015), experto extranjero para concursos de profesorado en Italia (2017), experto extranjero en el programa REPRISE (Registro Digitale di Esperti Scientifici Indipendenti per la Valutazione Scientifica della Ricerca Italiana).