



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología
Consejería de Economía y Conocimiento

ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ

Fecha del documento: 24/02/2017



Informe de investigador ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre **ALFREDO JOSE**
Apellidos **MORALES MARTINEZ**

Situación profesional actual

Categoría profesional: Catedrático de universidad
Adscripción: Académica
Dedicación: Tiempo completo
Entidad: Historia del Arte

Áreas de conocimiento

Historia Del Arte

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** América y los ingenieros de Carlos III

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: El Greco en su IV Centenario: Patrimonio hispánico y diálogo intercultural

Autores del libro:

Página inicial: 67

Página final: 78

Lugar:

Editorial: Universidad de Castilla la Mancha

ISBN: 978-84-9044-177-0

Año: 2016

2. **Título del capítulo:** Prólogo

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Facistol de la catedral de Sevilla. Estudios y recuperación

Autores del libro:

Página inicial: 9

Página final: 13

Lugar:

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla y Catedral de Sevilla

ISBN: 978-84-472-1804-2

Año: 2016

3. **Título del capítulo:** Arquitecturas aéreas: campanarios, espadañas y miradores en la arquitectura sevillana de los siglos XVII y XVIII

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Desenhando palavras e construido geometrias. Espaço escrito e espaço pintado no tempo barroco

Autores del libro:

Página inicial: 33

Página final: 50

Lugar:

Editorial: Clío

ISBN: 978-85-68158-09-8

Año: 2016

4. **Título del capítulo:** Pintura de perspectiva en el barroco sevillano

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Las artes de un espacio y un tiempo: el setecientos borbónico

Autores del libro:

Página inicial: 292

Página final: 311

Lugar:

Editorial: Fundación Universitaria Española

ISBN: 978-84-606-8871-6

Año: 2015

5. **Título del capítulo:** Espacio y ornamento. El diseño de yeserías en la arquitectura sevillana del Barroco

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: DIBUJO Y ORNAMENTO. TRAZAS Y DIBUJOS DE ARTES DECORATIVAS ENTRE PORTUGAL, ESPAÑA, ITALIA, MALTA Y GRECIA ESTUDIOS EN HONOR DE FUENSANTA GARCÍA DE LA TORRE. SABINA DE CAVI (ED.)

Autores del libro:

Página inicial: 167

Página final: 176

Lugar:

Editorial: Diputación de Córdoba. De Luca Editori D¿Arte.

ISBN: 978-84-8154-386-5

Año: 2015

6. **Título del capítulo:** "Un olor de ciudad, un otro no se qué, otras grandezas" Arquitecturas de la Sevilla de Velázquez

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: El joven Velázquez. A propósito de la Educación de la Virgen de Yale

Autores del libro:

Página inicial: 206

Página final: 225

Lugar:

Editorial: ICAS, Ayuntamiento de Sevilla

ISBN: 978-84-9102-009-7

Año: 2015

7. **Título del capítulo:** Retrato de la Madre María de San José

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Teresa de Jesús. Maestra de oración. Catálogo de obras

Autores del libro:

Página inicial: 512

Página final: 513

Lugar:

Editorial: Fundación Las Edades del Hombre

ISBN: 978-84-88265-61-6

Año: 2015

8. **Título del capítulo:** Camarines del Barroco andaluz

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Formas, Imagens, Sons. O universo cultural da obra de arte

Autores del libro:

Página inicial: 72

Página final: 86

Lugar:

Editorial: Clio, Belo Horizonte

ISBN: 978-85-68158-02-9

Año: 2015

9. **Título del capítulo:** El retablo

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Manual de documentación de patrimonio mueble

Autores del libro: Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Martinez-Montiel, Luis Francisco

Página inicial: 20

Página final: 35

Lugar:

Editorial: Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo-Consejería de Educación, Cultura y Deporte

ISBN: 978-84-9959-166-7

Año: 2014

10. **Título del capítulo:** Teatro sagrado: A Igreja de São Luis de França em Sevilha

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Cultura, Arte e Historia. A contribuição dos jesuitas entre os séculos XVI e XIX

Autores del libro:

Página inicial: 25

Página final: 41

Lugar:

Editorial: Fino Trazo

ISBN: 978-85-8054-162-

Año: 2014

11. **Título del capítulo:** Mudéjar frente a Barroco. La Comisión de Monumentos y el Patrimonio arquitectónico de Sevilla en 1868

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Estudios de Historia del Arte. Libro Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis

Autores del libro:

Página inicial: 543

Página final: 556

Lugar:

Editorial: Institución Fernando el Católico

ISBN: 978-84-9911-225-1

Año: 2013

12. **Título del capítulo:** Ingenieros militares en Matanzas. Proyectos de puente sobre el río San Juan durante el siglo XVIII

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax

Autores del libro:

Página inicial: 409

Página final: 416

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

ISBN: 978-84-8448-761-6

Año: 2013

13. **Título del capítulo:** "Los siete Arcángeles". Un cuadro de Alonso Vázquez en el convento de San Agustín de Manila

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales

Autores del libro:

Página inicial: 135

Página final: 160

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD SEVILLA

ISBN: 978-84-472-1537-9

Año: 2013

14. **Título del capítulo:** Etiqueta y ceremonial de los virreyes del Perú. Los papeles del Marqués del Risco

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: Las artes y la arquitectura del poder

Autores del libro:

Página inicial: 407

Página final: 421

Lugar:

Editorial: Publicacions de la Universitat Jaume I

ISBN: 978-84-8021-938-9

Año: 2013

15. **Título del capítulo:** La Capilla Real de Sevilla, del "Plateresco" al Barroco

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: La Capilla Real

Autores del libro:

Página inicial: 235

Página final: 254

Lugar:

Editorial:

ISBN: 978-84-938923-2-6,

Año: 2012

16. **Título del capítulo:** La arquitectura jesuítica en Andalucía. Estado de la cuestión

Autores del capítulo: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Título del libro: La arquitectura jesuítica

Autores del libro:

Página inicial: 327

Página final: 354

Lugar:
Editorial:
ISBN: 978-84-9911-152-2
Año: 2012

2.Publicaciones en Revistas

17. **Título:** Cartografía y cartografía simbólica. Las "Theses Mathematicas, de Cosmomgrafia e Hydrographia" de Vicente de Memije

Revista: Varia Historia
Año: 2016
Volumen: 32
Número: 60
Página inicial: 669
Página final: 696
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

18. **Título:** Pedro Ángel Albisu y la proclamación de Carlos IV por el consulado de Cádiz

Revista: LABORATORIO DE ARTE.
Año: 2015
Volumen:
Número: 27
Página inicial: 309
Página final: 319
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

19. **Título:** Un episodio en el derribo de las murallas de Sevilla

Revista: LABORATORIO DE ARTE.
Año: 2013
Volumen: II
Número: 25
Página inicial: 689
Página final: 700
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

20. **Título:** El Archivo de Indias

Revista: Apuntes del Alcázar de Sevilla
Año: 2013
Volumen: 14
Número:
Página inicial: 50
Página final: 71
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

21. **Título:** Un San Jerónimo de arte plumaria en el convento de San José de Sevilla

Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2012
Volumen: 1
Número: 24
Página inicial: 215
Página final: 223
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

3. Aportaciones a Congresos, etc.

22. **Título de la aportación:** La fortificación del oriente cubano ante los conflictos jamaicanos
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ingeniería Militar en América. Siglos XVIII y XIX
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2014
Lugar: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
23. **Título de la aportación:** La concepción y percepción actual del patrimonio cultural y La musealización de la ciudad histórica
Nombre del congreso: Cátedra de Patrimonio y arte navarro. Universidad de Navarra
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2014
Lugar: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
24. **Título de la aportación:** Camarines del Barroco andaluz
Nombre del congreso: Seminario Internacional Historia da Arte. História e Cultura, Gênero Artístico-Processo Artístico: O Universo Cultural da Obra de Arte.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2014
Lugar: BELO HORIZONTE - Universidade Federal de Minas Gerais
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
25. **Título de la aportación:** ¿Un olor de ciudad, otro no se qué, otras grandezas, Arquitecturas de la Sevilla de Velázquez
Nombre del congreso: Simposio Internacional El joven Velázquez
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2014
Lugar: Espacio Santa Clara (ICAS), Sevilla, España
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
26. **Título de la aportación:** Los ingenieros de Carlos III. Entre la funcionalidad y la magnificencia
Nombre del congreso: El Greco en su IV Centenario: Patrimonio Hispánico y Diálogo Intercultural.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2014
Lugar: Toledo Universidad de Castilla La Mancha
Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose
27. **Título de la aportación:** El Guadalquivir, cauce de culturas

Nombre del congreso: Agua y Patrimonio Histórico: paisajes culturales

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2014

Lugar:

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

28. **Título de la aportación:** Espacio y ornamento. Yaserías sevillanas del siglo XVII

Nombre del congreso: Simposio Internacional Arte, tradición y ornato en el Barroco andaluz.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2014

Lugar: - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

29. **Título de la aportación:** Elías Tormo y la Protección del Tesoro Artístico de la Nación

Nombre del congreso: Seminario Elías Tormo y el I centenario de la Historia del arte en la Universidad española: Los inicios y su proyección

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: No se ha encontrado el lugar

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

30. **Título de la aportación:** Mitad del mundo. Isfahán capital artística del Imperio Safávida

Nombre del congreso: Escuela de Barroco. Fundación Focus-Abengoa. Oriente y Occidente. La primera globalización en tiempos del Barroco.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: Hospital de Venerables Sacerdotes. Sevilla

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

31. **Título de la aportación:** Juan de Valdés Leal y la pintura de perspectiva en la Sevilla del barroco

Nombre del congreso: A arquitetura do engano: redes de difusão e do desafio da representação perspectica no universo pictórico barroco

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: BELO HORIZONTE. BRASIL

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

32. **Título de la aportación:** La llave del Caribe. Ingenieros y fortificaciones de La Habana

Nombre del congreso: La professionedell'ingegnere militare nei territorio dellamonarchiaspagnola in età moderna

Tipo de evento: Mesa redonda de Seminario

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: Instituto Cervantes de Palermo, Italia

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

33. **Título de la aportación:** Juicio y Sentencia de Cristo. Texto e imagen de una pintura devocional

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática Confluencia de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: Aula de Grados María Zambrano. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

34. **Título de la aportación:** Un nuevo derrotero entre España y las islas Filipinas: Las Theses de

mathematicas, de cosmographia e hidrographia

Nombre del congreso: Congreso Académico Internacional del Pacífico

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: Panamá

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

35. **Título de la aportación:** Entre la teoría y la práctica. El Manuscrito de Arquitectura de Hernán Ruiz el Joven

Nombre del congreso: Teoría y Literatura Artística en España.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: MUSEO PICASSO MALAGA

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

36. **Título de la aportación:** Defender y fortificar América

Nombre del congreso: Ingeniería militar en los territorios hispanos. Siglos XVI-XIX.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2013

Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

37. **Título de la aportación:** Ingenieros militares en Matanzas. Los puentes

Nombre del congreso: Temas Americanistas

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2012

Lugar:

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

38. **Título de la aportación:** Protocolo y ceremonial de los virreyes del Perú

Nombre del congreso: La arquitectura del poder

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2012

Lugar: CASTELLÓN DE LA PLANA (UNIVERSITAT JAUME I)

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

39. **Título de la aportación:** Los siete arcángeles. Un cuadro de Alonso Vázquez en el convento de San Agustín de Manila

Nombre del congreso: El Galeón de Manila 1505.1815. Navegación, comrcio e intercambios culturales

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 2012

Lugar: Sevilla- La Rábida

Autores: Morales-Martinez, Alfredo Jose

4. Proyectos I+D+i y Ayudas

40. **Proyecto:** Arquitecturas dibujadas. Ingenieros militares en Cuba. 1763-1898

Código: HAR2011-25617

Ámbito del proyecto:

Programa financiador: Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Responsable:
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Cuantía total (EUROS):

5. Congresos, Exposiciones, etc.

41. **Título:** Ingeniería Militar en América. Siglos XVIII y XIX.
Fecha: 18/11/2014
Rol: Coordinador
Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito:

6. Conferencias Impartidas

42. **Nombre:** ¿Ecce Homo¿ o Cristo de la Caña Verde de Luis de Morales
Nombre del congreso: La obra invitada
Fecha del congreso: 2014
Lugar de celebración: MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA
Rol:
Ámbito:

7. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

43. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: CAMACHO-CÁRDENAS, ENRIQUE;
Título: La Catedral de Guadalajara en Nueva Galicia: tres siglos de construcción
Director: Morales-Martinez, Alfredo Jose;
Universidad:
Fecha de lectura: 29/01/2014

44. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Romero-bejarano, Manuel;
Título: Maestros y obras de ascendencia portuguesa en el tardogótico de la Baja Andalucía
Director: Morales-Martinez, Alfredo Jose;
Universidad:
Fecha de lectura: 28/11/2014