

Fecha del CVA	24/06/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	FRANCISCO MONTERO FERNANDEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-1104-2017	
	Código Orcid	0000-0002-0985-7612	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Proyectos arquitectónicos		
Dirección	Puerta Real 5, Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	2021/07/22
Espec. UNESCO	cód. 620101 - Diseño arquitectónico		
Palabras clave	<i>Proyectos Arquitectónicos, Territorios Urbanos, Arquitectura y Patrimonio, Ciudad Territorio y Movilidad</i>		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor Arquitecto	Universidad de Sevilla	1995
Arquitecto (plan 1975)	Universidad de Sevilla	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- *Sexenios de investigación*: 3 Tramos de Investigación CNEAI, ultimo tramo activo: 2021
- 5 tramos de complementos autonómicos (Docencia, Investigación) (2019)
- *Quinquenios de docencia*: 6 Tramos (1992-2004) / (1987-1996) / (1996-2001) / (2001-2006) / (2006-2011) / (2011-2016) / 2016-2021 activo
- Citas totales: 74 (G. Scholar)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi carrera académica se desarrolla en el vínculo entre la docencia de Proyectos Arquitectónicos y las líneas de investigación: "Territorios Urbanos, el lugar de la arquitectura", "Vivienda y Hábitat Contemporáneos" y "Patrimonio Arquitectónico". Estas cuatro líneas dibujan un perfil transversal que construye mi curriculum.

Desde 1994 a 2016 he sido Investigador del grupo TEP 141 "Proyecto y Patrimonio" siendo su Investigador Responsable entre 2007 y 2016. A partir de 2017 el grupo de doctores a los que he dirigido la tesis fundamos el grupo de investigación HUM992 "Arquitectura y Prospectiva" del que soy Investigador Responsable en la actualidad.

Docencia: He sido profesor asociado de la asignatura de Análisis de Formas Arquitectónicas entre 1987 y 1995 y de Proyectos Arquitectónicos desde 1995, donde soy Catedrático de Universidad desde 2021 hasta la actualidad. He impartido docencia en las titulaciones de Arquitectura, Grado y Postgrado (Doctorado (programa

de Rehabilitación Arquitectónica y Urbana / programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos) y Máster Habilitante de Arquitectura así como en los Másteres oficiales de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH) y Master Oficial de Urbanismo (MU) de la Universidad de Sevilla. Asimismo, he coordinado la línea de investigación “Vivienda y Hábitat Contemporáneos” del Programa en Arquitectura de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla.

Proyectos Arquitectónicos: Desde la titulación como arquitecto, vincule mi vida académica a la transferencia del conocimiento desarrollando trabajos que fueron reconocidos y premiados. Así he obtenido el premio a obra construida en 1993 por el Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental, y he obtenido un premio internacional *European* en Roma (1996). En la misma línea he obtenido el reconocimiento a través de proyectos premiados a diversos trabajos vinculados tanto en el campo de la arquitectura de la vivienda social (viviendas autoconstruidas, viviendas de realojo, viviendas prefabricadas o nuevas tipologías), la arquitectura sanitaria, la cultural (espacios teatrales) o los espacios públicos. He sido finalista en los premios del Arco edición 2008-09 convocados por el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería por el proyecto de “20 viviendas prefabricadas en Oriá” e investigador responsable del proyecto de Investigación “Viviendas Experimentales. Estudio y Proyecto de Nuevos Modelos” convocado por la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

Patrimonio Arquitectónico: A la finalización de mis estudios obtuve la beca de FPI sobre Arquitectura Romana vinculada a mis primeros trabajos en la ciudad romana de Itálica, a raíz de la cual conseguí la beca de la Academia de España en Roma (1992-93) donde realicé mi tesis doctoral titulada “La Arquitectura de Adriano” derivando en la publicación del capítulo de Arquitectura en la Monografía “El Traianeum de Itálica”(1989) y “El Panteón. Espacio, Tiempo y Arquitectura” dentro de Textos de doctorado del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla. Esta línea de trabajo sobre el Patrimonio se ha prolongado en el tiempo con la participación, en los últimos 15 años, en el master de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH) de la Universidad de Sevilla donde he dirigido diversos Trabajos Fin de Master en la participación los proyectos de investigación “Itálica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico” y “Geometría, Diseño y Modelos del Traianeum de Itálica y entorno” del que he sido Investigador Responsable entre 2013/2017.

“Territorios Urbanos, el lugar de la arquitectura” y “Vivienda y Hábitat Contemporáneos”: Son los campos en los que he desarrollado otros aspectos fundamentales de mi actividad, vinculados al Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, donde he dirigido numerosos trabajos de investigación (DEA y TFM), muchos de los cuales han deparado en las 15 tesis doctorales que he dirigido o tutorizado.

Destacar la organización de los dos Seminarios Internacionales “Estrategias de Investigación Urbana. Ciudad Continua: la Unidad Verde. 1 y 2” y la estancia de 6 meses posdoctoral en la Universidad de Oporto (Portugal) entre diciembre de 2016 y mayo de 2017.

Gracias a los trabajos de investigación desarrollados he obtenido el reconocimiento de tres tramos de investigación, el último vivo (2021-2027).

He desarrollado estancias posdoctorales en el extranjero (Italia: Roma 1992-1996, por un periodo superior 12 meses en estancias superiores a 1 mes) (Portugal: Oporto 2016-2017, por un periodo de 6 meses en un único periodo de dicho tiempo)

He impartido docencia en Universidades fuera de España como Escuela de Arquitectura de Venecia IUAV (Italia), Escuela de Arquitectura de la Universidad del Atlántico en Barranquilla (Colombia) y en la Escuela de Arquitectura y en la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto FLUP (Portugal)

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Publicación en Revista: 32 artículos

(c1-1.1) Título: “La arquitectura natural del habitar”

Revista: *Boletín de Arte* / Año: 2019 / SJR -Q3

Autores: Ferrer Román, Esther; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.2) Título: “Welbeck Estate. Escenografías construidas”

Revista: *Bitácora Urbano Territorial*, 29/ Año: 2019 / SJR- Q3

Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.3) Título: “Dibujar a Ciegas. Cartografías del Espacio Oculto en la Catedral de Sevilla”

Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*, 24 n35 / Año: 2019 / SJR Q2

Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.4) Título: “LA SECCIÓN, como instrumental de exploración arquitectónica”

Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica* / Año: 2018 / SJR Q2

Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.5) Título: “La naturaleza en la ciudad: El descampado y la ruina”

Revista: *RA. Revista de Arquitectura* / Año: 2018 / Número: 20 / SJR Q4 – T3

Autores: ALARCON-GONZALEZ, LUISA; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.6) Título: “Cartografías del Espacio Oculto. Laboratorio de Experimentación Arquitectónica”

Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica* / Año: 2017 / Número: 31 / SJR Q2

Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.7) Título: “Ciudades paralelas. El negativo de la ciudad”

Revista: *Proyecto, Progreso, Arquitectura* / Año: 2016 / Número: 14 / pp 12-15 / SJR Q4

Autores: Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.9) Título: “Aprendiendo de los concursos. La Investigación en Arquitectura”

Revista: *Proyecto, Progreso, Arquitectura* / Año: 2012 / Número: 7 / pp 38-53 / SJR Q4

Autores: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco

Índice de impacto (SCImago): 0,1 / Cuartil (SCImago): Q4

2. Capítulo de Libro: 39 capítulos de libro y 14 libros.

(c1-2.1) Título del capítulo: “Hidden space cartography. Architectural Experimentation Laboratory”

Autores del capítulo: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

Título del libro: *IDA: Advanced Doctoral Research in Architecture* / paginas: 152-166

Autores del libro: Tejedor-Cabrera, Antonio; Molina-Huelva, Marta; Navarro, F Javier;

Lugar: Sevilla / Editorial: Universidad de Sevilla / ISBN: 978-84-16784-99-8 / Año: 2017

(c1-2.2) Título del capítulo: “Un modelo propio de Investigación en Arquitectura”

Autores del capítulo: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco

Título del libro: *Investigaciones IdPA_01_2016* / paginas: 87-100

Autores del libro: Alvarez-Lombardero, Nuria

Lugar: Málaga / Editorial: RUbooks / ISBN: 978-84-94183-89-8 / Año:2016

(c1-2.3) Título del capítulo: “Estrategias de investigación urbana. Ciudad continua, la unidad verde”.

Autores del capítulo: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco

Título del libro: *Investigaciones IdPA_02_2016* / paginas: 223-237

Autores del libro: Diañez-Rubio, Pablo; Vazquez-Avellaneda, Juan Jose

Lugar: Málaga / Editorial: RUbooks / ISBN: 978-84-941838-9-8

Año: 2016

(c1-2.4) Título del capítulo: “Lugares sin forma de París, 1937 a Nueva York 1939”

Autores del capítulo: Méndez-Baiges, María Teresa; Montero-Fernandez, Francisco

Título del libro: *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las Exposiciones: La arquitectura española y las Exposiciones Internacionales (1929-1975)* / paginas: 467-474

Autores del libro: AAVV / Lugar: Pamplona / Editorial: Ediciones S.L. / Universidad de Navarra / ISBN: 978-84-92409-61-7 / Año: 2014

C.2. Proyectos de Investigación

(c2-1) Proyecto: ***Itálica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico***

Código:P12-HUM-912 / Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA

Responsable: Leon-Castro-Alonso, Pilar

Fecha inicio: 30/01/2014 - Fecha fin: 16/02/2019 / Cuantía total (EUROS): 139894

(c2-2) Proyecto: Geometría, Diseño y Modelos del Traianum de Itálica y su

Entorno Código: HAR2013-46027-P / Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Responsable: Montero-Fernandez, Francisco; Leon-Castro-Alonso, Pilar

Fecha inicio: 01/01/2014 - Fecha fin: 31/12/2017 / Cuantía total (EUROS): 67760

C.3, Tesis doctorales: 15 tesis doctorales dirigidas y tutorizadas, entre ellas:

Autor: **Mosquera Pérez, Clara;**

Título tesis: TRANSFORMING MUSEUMS: ARCHITECTURAL MUTATIONS AND HYBRIDISATIONS. An overview of the remaking of French and Spanish museums.

Universidad de Sevilla – Universidad de Paris / Director: Montero-Fernandez, Francisco; Poulot, Dominique

Fecha de lectura: 02/09/2022 / Calificación: Sobresaliente cum laude, doble titulación cotutela

Autor: **Cejudo-Ramos, Salvador;**

Título tesis: EL GRADIENTE PÚBLICO-PRIVADO EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO. Reflexiones sobre su interpretación a través de la práctica profesional

Universidad de Sevilla / Director: Mayoral-Campa, Esther / Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 19/07/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Ferrer-Roman, Esther;**

Título tesis: LOS ESCONDITES DEL TERRITORIO. El Proyecto y lo Velado

Universidad de Sevilla / Director: Guerra-De Hoyos, Carmen; Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 08/07/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude, mención internacional

Autor: **García-García, Tomás;**

Título tesis: CARTOGRAFÍAS DEL ESPACIO OCULTO. Laboratorio de Experimentación Arquitectónica

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco /

Fecha de lectura: 10/02/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Solinas, Simone;**

Título tesis: SPAZIO E CONTROSPAZIO. Percorsi Progettuali Frammentari di Appropriazione del Vuoto

Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Ingegneria e Architettura / Universidad de Sevilla

Director: Montero-Fernandez, Francisco / Pérez Escolano, Victor

Fecha de lectura: 21/04/2017 / Calificación: Sobresaliente, doble titulación cotutela

Autor: **Capitán Carmona, Ignacio;**

Título tesis: LA ARQUITECTURA DE LOS PROCESOS EN LA CIUDAD. Un proyecto para reciclar Tablada

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 13/07/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Jorge-Crespo, Zacarías De;**

Título tesis: SEDIMENTOS, TERRITORIOS Y ARQUITECTURAS DESHABITADAS

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 23/01/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Carbajal-Ballell, Rodrigo;**

Título tesis: ESPACIOS DOMÉSTICOS DE GRAN ESCALA. LA VIVIENDA MÁXIMA. Tipologías residenciales de gran superficie en Plaza de Cuba-República Argentina. Sevilla 1954-1966

Universidad de Sevilla. / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 14/01/2016 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Ortiz de Villajos Carrera, Joaquín;**

Título: LA CONSTRUCCIÓN PATRIMONIAL EN LA CIUDAD INTERMEDIA. Málaga, retratos patrimoniales no pronosticados en derivas urbanas programadas del tiempo presente

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 26/03/2015. / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autora: **Alarcon-Gonzalez, Luisa;**

Título tesis: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO COMO INVESTIGACIÓN. Una intervención en el territorio: El arroyo del Judío



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional (FEDER)
Una manera de hacer Europa

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;
Fecha de lectura: 20/05/2015 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: **Cabezas Garrido, Juan Antonio;**

Título: LA ARQUITECTURA EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 07/04/2014. / Calificación: Sobresaliente

Autor: **Martínez García-Posadas, Angel;**

Título: CUADERNO DE CENTRAL PARK. TIEMPOS, LECTURAS Y ESCRITOS DE
UN TERRITORIO URBANO

Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;

Fecha de lectura: 23/05/2008. / Calificación: Sobresaliente cum laude