

Fecha del CV	Junio 2024
--------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Antonio J. Morales Rondán		
Núms. identificación	Open Researcher & Contributor ID	0000-0001-8003-8508	
	Web of Science Researcher ID (*)	Y-9642-2019	
	Scopus Author ID (*)		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Alcalá		
Departamento/centro	Departamento de Historia y Filosofía		
Dirección	Universidad de Alcalá, C/ Trinidad 1, Alcalá de Henares 28801		
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	From	02/03/2023
Palabras clave	Egiptología, Historia del Próximo Oriente Antiguo, Historia Antigua		

A.2. Educación

<i>Licenciatura/grado/doctorado</i>	<i>Universidad</i>	<i>Año</i>
PhD in Egyptology	Universidad de Pennsylvania (Filadelfia, EEUU)	2013
Máster en Estudios Orientales	Universidad de Pennsylvania (Filadelfia, EEUU)	2008
Máster en Egiptología	Universidad de Birmingham (Gran Bretaña)	2001
Grado de Historia	Universidad de Sevilla (España)	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

– **Indicadores generales:** Debido a la alta especialización de las publicaciones en el campo de la Egiptología y su reducido impacto, la mayoría de los indicadores académicos de impacto incluidos en ERIH Plus, CIRC, Scopus Index, AHCI y Scimago no aplican a las revistas y editoriales en la disciplina. En cualquier caso, he publicado en revistas de reconocido prestigio internacional con revisión formal de pares ciegos y de gran impacto en Egiptología: *Zeitschrift für Ägyptische Sprache, Studien zur Altägyptischen Kultur, Aula Orientalis, Journal of Near Eastern Religions, Habis, The International Archives of Photogrammetry, British Museum Studies in Egypt and Sudan, Virtual Archaeology Review*. Las monografías y las contribuciones a libro también aparecen en series y editoriales de prestigio: *Penn University, Harvard University, Harrassowitz, Brill, Mohr Siebeck, Peeters, Buske, De Gruyter*.

– **Supervisión de tesis doctorales:** 2 tesis doctorales defendidas: 1) Raúl Sánchez Casado, Universidad de Sevilla, 2019, *sobresaliente cum laude* y mención internacional; 2) B. Noria Serrano, Universidad de Alcalá, 2023, *sobresaliente cum laude* y mención internacional.

– **Sexenios:** Dos sexenios (solicitados en 2023).

Parte B. RESUMEN DEL CURRICULUM

Grado en Historia (Sevilla 1999), Máster en Egiptología (Birmingham 2002), Máster en Estudios Orientales (Pennsylvania 2008) y Doctorado en Egiptología (Pennsylvania 2013). Aunque recibí mi doctorado hace 10 años, en este periodo he adquirido gran experiencia y un papel de liderazgo en ciertos aspectos de la disciplina. Antes de la plaza de Profesor Titular fui Investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Alcalá. Previamente a mi doctorado ya había recibido 12 becas de prestigio (*i.a.*, William Penn, Swiss National Excellence, Kolb Foundation, Henri Frankfort, Queen Elizabeth Oxford, Erasmus, Koury), había participado en 4 proyectos internacionales, había asistido como ayudante de docencia en la Universidad de Pennsylvania y trabajé como investigador asociado en la Universidad de Mainz y en el Departamento de Egipto y Sudán del Museo Británico (Londres). En 2002, además, recibí el premio nacional de Egiptología (Asociación Española de Egiptología) por mi papel hasta ese momento. Al finalizar mi doctorado, disfruté de un contrato postdoctoral en Heidelberg (DFG), otro contrato postdoc en Bonn (DAAD) y de la plaza de Profesor Ayudante de Egiptología en la Universidad Libre de Berlín (2013-2017).



Además, he participado como IP en 30 proyectos y como miembro colaborador en otros 6 proyectos, adjudicados en España (28), Europa (6) y Estados Unidos (2) mediante convocatorias competitivas como Prueba de Concepto, I+D Generación de Conocimiento, Gerda Henkel, CAM, JCLM, CIARQ, FECYT, HUM, CSIC, DFG, DAAD, US National Endowment, Fritz Thyssen, Palarq, etc); además, he sido invitado a 2 proyectos ERC StGrants en Cambridge y Leiden. He ofrecido docencia en programa de Grado, Máster y Doctorado en 5 instituciones (Sevilla, Penn, Berlín, UAH y UOC). Como IP dirijo en la actualidad 6 proyectos y grupos de investigación: la expedición arqueológica y epigráfica de la UAH en Tebas (PDC, PID, JCLM, Palarq, Gerda Henkel), 1 grupo de investigación “de alto rendimiento” en la UAH (CIARQ – Ciencias en Arqueología) y 1 proyecto epigráfico de estudio de una capilla funeraria y su sarcófago en el Museo de El Cairo.

En cuanto a mis publicaciones, he escrito en español, inglés, alemán e incluso en chino en algunas de las revistas y series más importantes de la disciplina, incluyendo 2 monografías como autor, 3 monografías editadas, 2 monografías co-editadas, 1 traducción del inglés, 25 artículos en revistas con revisión de pares formal, 24 contribuciones a libro, 12 reseñas de artículos en revistas de prestigio y varios artículos de difusión para públicos generales. Además, he actuado como asesor del *New York Times* para sus publicaciones sobre el antiguo Egipto, soy miembro del comité editorial de *Athenaica* (Sevilla) y de *Kitab Focus in Egyptology* (Londres), y soy el director de la nueva serie *Monografías de Oriente Antiguo (MOA)*, recientemente creada por la Editorial UAH. Como revisor, trabajo para unas 14 revistas nacionales e internacionales (*JEA*, *Ágypten & Levant*, *SAK*, *JSSEA*, *Arqueología*, *BMAN*, *AulOr*, *Arys*, *JNES*) y 7 editoriales (Instrumenta UAB, Cambridge University, CHANE-Brill, BAR, Archaeopress, Egyptology Prague y SBL Atlanta). Además, he ofrecido más de 120 congresos en España y el extranjero (i.a. New York, New Orleans, Oxford, Londres, Tokyo, Luxor, Berlín, Florencia, Heidelberg, Praga, Viena, Río de Janeiro, Turín, Leiden, Filadelfia) y he organizado cuatro conferencias internacionales, 1 simposio internacional y 1 taller internacional. Además, he participado como epigrafista en varias expediciones a Egipto (Abidos, Asuán, Deir el-Bahari, El-Amra, Saqqara, Tebas). En cuanto a mis servicios a la academia, he participado en 14 comités de tesis doctorales, he dirigido 2 tesis doctorales ya finalizadas y en la actualidad superviso 6 tesis doctorales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (últimos 6 años)

C.1. Publicaciones

Libros:

- R. Sánchez Casado, A.J. Morales (eds.), 2022: *Priestly officiants in the Old Kingdom mortuary cult. Monografías de Oriente Antiguo 3*. Madrid: Editorial UAH.
- A. Jiménez-Serrano, A.J. Morales (eds.), 2021: *Middle Kingdom Palace Culture and its Echoes in the Provinces. Harvard Egyptological Studies 12*. Boston: Brill Publishers. ISBN: 978-90-04-44281-8.
- A.J. Morales (tr.), 2020: *Mitos y leyendas del antiguo Egipto*. Sevilla: Athenaica Ediciones.
- A.J. Morales, 2017: *The Pyramid Texts of Nut in the Old and Middle Kingdoms. Beihefte Studien zur Altägyptische Kultur 19*. Hamburg: Buske Verlag. ISBN: 978-38-754-8819-7.

Capítulos de libros:

- A.J. Morales, S. Ikram y M. Osman, 2024: “Wooden talismans, cloths, and a heart: early Middle Kingdom mummification practices in the funerary complex of Ipi (TT 315)”, en M. Vandenbeusch (ed.), *The art of embalming: practice, evolution, and materiality. British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan*. Londres: British Museum Press (aceptado, *en prensa*).
- A.J. Morales, 2021: “Ascension texts in transmission: reaching the skies from Unas to Pedamenopet”, en M. Nuzzolo y J. Krejčí (eds.), *The rise and development of the solar cult and architecture in ancient Egypt*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2021, 117–132.
- A.J. Morales, 2021: “Opening the vision of Osiris Sarenput: context, typology, and significance of the coffin of Sarenput the Younger from Qubbet el-Hawa”, en A. Jiménez-Serrano, A.J.



Morales (eds.), *Palace culture and its echoes in the provinces in Egypt Middle Kingdom* (Boston: Brill Publishers), *Harvard Egyptological Studies* 12, 330–357.

– A.J. Morales, 2021: “Brief report on the epigraphic work at Qubbet el-Hawa, Aswan: season 2019”, en A. Jiménez Serrano et alii (eds.), *Results of the 2019 research season at Qubbet el-Hawa*. Jaén: Universidad de Jaén, 153–158.

– A.J. Morales, 2021: “The Middle Kingdom Theban Project: expedición arqueológica de la Universidad de Alcalá a Deir el-Bahari y Asasif”, en E. Pons Mellado (ed.), *Investigación arqueológica española en Egipto: Museo de Almería, noviembre 2021 – enero 2022*. Sevilla: Junta de Andalucía, 128–141.

– A.J. Morales, 2020: “Pyramid Texts as ritual icons: mechanisms of monumentalization and adaptation in the chambers of the Old Kingdom queens”, en J. Quack, D. Luft (eds.), *Praktische Verwendung religiöser Text- und Bildträgernder Artefakte im Alten Ägypten* (Heidelberg: Mohr Siebeck Verlag), *Orientalische Religionen in der Antike* 41, 125–152.

– A.J. Morales, M. Osman, 2019: “Individual and *Zeitgeist*: textual and iconographic selections in the chapel of Harhotep (CG 28023)”, en L. Hudáková, P. Janósi, C. Jurman, U. Siffert (eds.), *Art-facts and Artefacts: visualizing the material world in Middle Kingdom Egypt* (London: Golden House Publications), *Middle Kingdom Studies* 8, 85–99.

– A.J. Morales, 2018: “Aggregation with the gods”, en C. Jurman, B. Bader y D. Aston (eds.), *A true scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy*. Leuven: Peeters, OLA 265, 287–298.

Artículos en revistas indexadas:

– A.J. Morales et alii, 2024: “Aplicación de métodos de virtualización en arqueología: el caso de la estela A de Henenu (TT 313, Deir el-Bahari, Egipto)”, *Virtual Archaeology Review* 2024 (aceptado, *en prensa*).

– A.J. Morales et alii, 2022: “The Middle Kingdom Theban Project: preliminary report on the University of Alcalá Expedition to Deir el-Bahari: Fifth and Sixth Seasons (2020-2021)”, *Studien zur Altägyptischen Kultur* 52, 133–177.

– E. Echeverría, F. Celis, A.J. Morales, F. Casa, 2019: “The tomb of Ipi: 3D documentation in a Middle Kingdom Theban necropolis (Egypt, 2000 BCE)”, *The International Archives of the Photogrammetry* 42/2, 319–324.

– M.C. Pérez Die, A.J. Morales, J. Carrascoso Arranz, S. Badillo, 2018: “Preservar a sus muertos de la muerte. La momia egipcia de Nespamedu en el Museo Arqueológico Nacional”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 37, 409–428.

C.2. Proyectos de investigación

– *Salvaging Djari’s paintings: evaluation, documentation, and restoration of the earliest instances of provincial style at Thebes* (AZ 68/V/23). Fundación Gerda Henkel. **IP:** A.J. Morales (UAH, Madrid). Duración: 01/01/2024 – 31/06/2024. Financiación: 25.000,00 €.

– *The Middle Kingdom Theban Project: cambio social, innovación cultural, conflicto político y reconfiguración estatal en Tebas en el Primer Periodo Intermedio y el Reino Medio* (PID2020-114188GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación, Generación de Conocimiento. **IP:** A.J. Morales (UAH, Madrid). Duración: 01/09/2021 – 31/08/2024. Financiación: 121.000,00 €.

– *Digital MKTP. Una nueva frontera en Egiptología: generación de modelos de documentación digital y computacional en tareas arqueológicas y epigráficas* (PDC2021-121406-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación, Prueba de Concepto. **IP:** A.J. Morales (UAH, Madrid). Duración: 01/12/2021 – 31/05/2024. Financiación: 104.650,00 €.

– *Proyecto Reino Medio Tebano: arqueología, epigrafía y conservación en tumbas de finales de la Dinastía XI y del Reino Medio en Tebas (Egipto)* (HAR2017-84505-P). Ministerio de Economía y Competitividad, Programa estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación. **IP:** A.J. Morales (UAH, Madrid). Duración: 01-01-2018 – 31-12-2020. Financiación: 91.590,00 €.



– *La construcción del estado faraónico: documentación, excavación y publicación de dos tumbas de altos cargos del Reino Medio (Luxor, Egipto) (SBPLY/19/180501/000267)*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación. **IP:** A.J. Morales (UAH, Madrid). Duración: 01-01-2020 – 31-12-2023. Financiación: 104.788,00 €.

– *Arqueología, conservación y ciencia en la antigua Tebas: protección, documentación y publicación de pinturas murales de época faraónica (CM/JIN/2019-006)*. Comunidad de Madrid, Proyectos I+D para Jóvenes Investigadores. **IP:** A.J. Morales (UAH). Duración: 01-01-2020 – 31-12-2022. Financiación: 45.460,00 €.

– *The Middle Kingdom Theban Project: documentación y publicación de las tumbas de las dinastías XI y XII en Tebas (Luxor, Egipto) (Proy. núm. 36)*. Ministerio de Cultura y Deportes. **IP:** A.J. Morales (UAH). Duración: 01-03-2020 – 01-12-2020. Financiación: 23.500 €.

– *Ciencias en la Arqueología: recursos innovadores en medicina, botánica, geología y arquitectura para recuperar el pasado (UAH/516)*. Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. **IP:** A.J. Morales (UAH). Duración: 01-01-2018 – 31-12-2021. Financiación: 62.090 €.

C.5 Evaluaciones, revisiones peer-review y responsabilidades editoriales

– *Miembro de 14 comités de tesis doctoral:* Luisa García González (UJA 2022), Albert Planelles (UAH 2021), Iria Souto (Universidad de Vigo 2020), Marie Peterková (Prague University 2020), Yolanda de la Torre Robles (UJA 2019), Alba de Frutos García (UCM 2018), Gudelia García Fernández (UAM 2017), José M. Alba (UJA 2016), Nora Shalaby (FU Berlin 2016), Manuela Lehmann (FU Berlin 2015) Mariano Bonanno (Universidad La Plata 2014), Gunnar Sperverlage (FU Berlin 2014), Sara Rodríguez (UAB 2016), Henning Franzmeier (FU Berlin 2014).

– *Evaluador externo para 4 agencias nacionales e internacionales:* Polish Ministry of Science and Higher Education (Polonia), Czech Ministry of Education and Research (Rep. Checa), Ministerio de Ciencia e Innovación (España) y American Research Center in Egypt (EEUU).

– *Revisor de 14 revistas nacionales e internacionales:* *Journal of Egyptian Archaeology* (London), *Ägypten & Levant* (Vienna), *Ilu. Revista de las Religiones* (UCM Madrid), *Arqueología de la Arquitectura* (CSIC Madrid), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* (MAN Madrid), *Shedet* (UFayum), *Arqueología* (UBuenos Aires), *Panta Rei* (UMurcia), *Antesteria* (UAM Madrid), *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* (UToronto), *HABIS* (USevilla), *Cadmo. Revista de Historia Antigua* (Lisbon), *Aula Orientalis* (UAB Barcelona), *Arys. Antigüedad, Religiones y Sociedades* (Huelva); y *revisor de 7 seis editoriales de prestigio:* *Instrumenta* UAB, Cambridge University, Brill, BAR, Archaeopress, Egyptology Prague y SBL Atlanta.

C.6 Experiencia docente y dirección de tesis doctorales

– *Experiencia docente:* He ofrecido cursos a nivel de grado, máster y doctorado en la UAH (32 cursos: 2017-2024), Universidad Oberta de Catalunya (8 cursos: 2017-2024), Freie Universität Berlin (6 cursos: 2013-2016) y en la Universidad de Pennsylvania (4 cursos: 2002-2006).

– *Supervisión:* 2 tesis doctorales (Sevilla 2019; UAH 2023) y en la actualidad dirijo 6 tesis más.

C.7 Experiencia de trabajo de campo arqueológico y museológico

– *Trabajo arqueológico: Como director de proyecto:* The Middle Kingdom Theban Project (misión de la UAH en Tebas): 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2020, 2022, 2023 – *Como miembro:* i) Qubbet el-Hawa Project (misión de la UJA en Asuán): 2016, 2017, 2019. ii) University of Pennsylvania–Yale University Expedition to El-Amra (Middle Egypt): 2007; iii) University of Pennsylvania–Yale University Expedition to Saqqara: 2004; y Abydos: 2004; Djehuty Project (misión española del CSIC – TT11&12): 2002.

– *Experiencia en museos:* Museum internship (1997-1998) en el Departamento de Egipto y Sudán del Museo Británico (Londres), bajo la supervisión del conservador Dr. Stephen Quirke.