

**gaditan**

eman ta zabal zazu



**UPV EHU**

# **CURRICULUM VITAE**

**MARÍA ELENA REDONDO MOYANO  
VITORIA-GASTEIZ**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA  
(UPV /EHU)**

**2023**

## **Índice**

### **Datos personales**

### **Datos académicos**

#### **1. Títulos Académicos**

#### **2. Puestos docentes desempeñados**

##### **2.1. En Enseñanzas Medias:**

##### **2.2. En Universidad**

#### **3. Actividad investigadora desempeñada**

##### **3.1. Tramos de actividad investigadora reconocidos**

##### **3.2. Participación en Grupos de Investigación subvencionados**

##### **3.3. Estancias de investigación en el extranjero**

#### **4. Publicaciones de libros y monografías**

#### **5. Trabajos científicos publicados en revistas españolas o extranjeras**

#### **6. Otras publicaciones**

#### **7. Otros trabajos de investigación**

##### **7.1. Dirección de TFG**

##### **7.2. Dirección de TFM**

##### **7.3. Dirección de Tesis doctoral**

#### **8. Proyectos de investigación subvencionados**

**9. Comunicaciones y Ponencias presentadas a congresos**

**10. Patentes**

**11. Cursos y Seminarios impartidos**

**12. Cursos y Seminarios recibidos**

**13. Becas, Ayudas y premios recibidos (con posterioridad a la licenciatura)**

**14. Actividades en empresas y profesión libre**

**15. Cargos académicos e institucionales**

**16. Otros méritos docentes o de investigación**

**16.1. Evaluaciones favorables de tramos docentes**

**16.2. Docentiaz**

**16.3. Participación en Eventos relacionados con la docencia, la gestión o la investigación**

**16.4. Participación en Comités**

**16.5. Elaboración de informes científicos.**

**16.6. Participación en tribunales**

**16.6.1. de plaza universitaria**

**16.6.2. de Tesis doctorales**

**16.6.3. de TFM**

**16.6.4. de TFG**

**16.7. Organización de eventos**

**16.8. Presidencia / moderación de mesa en congresos**

## **17. Otros méritos.**

### **17.1. Selectividad**

### **17.2. Prácticas**

### **17.3. Estudios reglados de idiomas**

### **17.4. Tramos autonómicos**

## **18. Conocimiento del Euskera**

## ***CURRICULUM VITAE***

### **DATOS PERSONALES**

Apellidos y nombre: Redondo Moyano, María Elena

Categoría actual: Catedrática de Universidad

### **DATOS ACADÉMICOS**

**1. TÍTULOS ACADÉMICOS** (clase, organismo y centro de expedición, fecha de expedición, calificación, si la hubiere)

Licenciada en Filosofía y Letras. Especialidad: Filología Clásica. Universidad Complutense de Madrid. 1972-1977. Fecha de expedición del título: 5 de abril de 1978.

Certificado de Aptitud Pedagógica. Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Madrid. 5/04/1978.

Doctora en Filología. Especialidad: Filología Clásica. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Fecha de expedición: 26 de junio de 1990. Calificación: Apto "Cum Laude".

**2. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS** (categoría, organismo o centro, régimen de dedicación, fecha de nombramiento o contrato, fecha de cese o terminación).

**2.1. En Enseñanzas Medias:**

Profesora agregada de Bachillerato por concurso oposición libre convocado por O. M. de 21 de febrero de 1978 (B.O.E. del 23). Toma de posesión: 1 de julio de 1979. Fecha de expedición 20 de septiembre de 1980.

Profesora catedrática numeraria de Bachillerato por concurso oposición libre convocado por O.M. de 24 de febrero de 1979 (B.O.E. del 5 de marzo). Toma de posesión: 1 de junio de 1980. Fecha de expedición: 1 de junio de 1980.

## **2.2. En Universidad**

Profesora Asociada, UPV / EHU, desde el 18 de enero de 1989 hasta el 21 de enero de 1991.

Profesora Titular Interina, UPV / EHU, desde 22 de enero de 1991 hasta el 26 de julio de 1992.

Profesora Titular de Universidad, UPV / EHU, desde el 27 de julio de 1992 hasta el 7 de setiembre de 2019.

Catedrática de Universidad, UPV / EHU, desde el 8 de setiembre de 2019 hasta hoy

## **3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA**

### **3.1. Tramos de actividad investigadora reconocidos**

Cinco tramos (sexenios de investigación):

-1991 / 1997

-1998 / 2003

-2004 / 2019

-2010 / 2015

-2016 / 2021

### **3.2. Participación en Grupos de Investigación subvencionados**

Título del proyecto: Sociedad, poder y cultura en la antigua Roma (ss. III a.e. - III d.e.)

SPCUR Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Entidad Financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (GIU19/064). Investigador/a principal: ANTONIO DUPLÁ ANSUÁTEGUI. Tipo convocatoria: Ayudas a los Grupos de Investigación de la UPV/EHU (2019). Fecha inicio: 2020 Fecha fin: 2022. Código UNESCO:990005 Artes y Humanidades. Duración (meses): 36. Financiación total: 43.572,14 €. Número investigadores participantes: 19.

Textos, Sociedad, Política, Administración y Recepción del Mundo Antiguo. Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Entidad Financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (GIU16/64). Investigador/a principal: Santos Yanguas, Juan. Fecha inicio: 22/12/2016 Fecha fin: 21/12/2019. Financiación total: 16.500,00 €. Número investigadores participantes: 16.

Sociedades indígenas y su integración en el mundo romano. Hispania indoeuropea y territorios vascones. Nuevas identidades político-administrativas, étnicas e históricas y espacios de poder II. Línea de investigación: Formalización retórica y visión crítica del poder del *lógos*. Grupo de Investigación Consolidado. Entidad financiadora: Gobierno Vasco (IT760-13). Investigador responsable: Santos Yanguas, Juan. Fecha de inicio: 01/01/2013 Fecha fin: 31/12/2015. Financiación total: 21.500 €. Número investigadores participantes: 15. Participante (desde marzo del 2014, en la línea 5. La formalización retórica y la visión crítica sobre el poder del *lógos*).

Litterarum: Grupo de Investigación en Literatura, Retórica y Tradición Clásica (GIU-10-19). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Investigador responsable: González Vega, Fernando Felipe. Participante. Fecha de inicio: 01/12/2010 Fecha fin: 30/11/2013. Financiación total: 40.000 €. Número investigadores participantes: 10.

Tradiciones Clásicas (GIU07/26) Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Investigador responsable: González Vega, Fernando Felipe. Participante. Fecha de inicio: 12/05/2008 Fecha fin: 11/05/2011. Financiación total: 35.358 €. Número investigadores participantes: 9.

### 3.2. Estancias de investigación en el extranjero

Universidad Roma Tre, Roma (Italia). Duración: desde 17/09/2018 hasta 17/10/2018.

Universidad de Brown, Providence, USA. Duración: desde 23/06/2013 hasta 21/08/2013.

Instituto Ausonius, CNRS de la Universidad de Burdeos, Burdeos, Francia. Duración: desde 04/09/2011 hasta 04/12/2011.

### 4. PUBLICACIONES DE LIBROS Y MONOGRAFÍAS

Redondo Moyano, Elena (2022), “Nota sobre una biografía del emperador Adriano en la Atenas del Norte (Vitoria-Gasteiz, 1845)”, *Recepciones de la antigüedad vasca y aquitana. De la historiografía a las redes sociales (siglos xv-xxi)*, Antonio Duplá-Ansuátegui, Jonatan Pérez Mostazo (eds.), *Series Minor* 40, Vitoria-Gasteiz: UPV / EHU, ISBN 978-84-1319-495-0 (*EHU press: evaluación por pares*) 77-96.

Redondo Moyano, Elena (2021), “Cortesía verbal y formas de tratamiento en griego postclásico: Análisis de la novela *Quéreas y Calirroé* de Caritón de Afrodiasias”, Rafael J. Gallé Cejudo, Tomás Silva Sánchez & Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana III, Quaderni di Satura Testi e Studi Di Letteratura Antica* 8, Lecce: Pensa MultiMedia, ISBN 978-88-6760-938-3, 173-209.

Redondo Moyano, Elena (2023, en prensa), “Sexualidad en la época imperial: las novelas griegas de amor y aventuras”.

Redondo-Moyano, Elena (2021), “Discourse markers ἔμπᾶς/ἔμπᾶν/ ἔμπᾶ compared with ἔμπης in the archaic and classical periods”, *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek*, Georgios K. Giannakis, Luz Conti, Jesús de la Villa, Raquel Fornieles, Berlin: *De Gruyter, Trends in Classics- Supplementary Volumes*, 112, 383–393.

Redondo-Moyano, Elena (2018), “El adverbio conjuntivo combinado con otros conectores: el caso de *hómōs*”, *Classical languages and linguistics*, Jesús de la



- Villa & Anna Pompei (eds.), Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 173-184.
- Redondo-Moyano, Elena (2017). “Defective Approximative Adverbs in Late Greek”, *Ancient Greek Linguistics: new approaches, insights, perspectives*, Felicia Logozzo & Paolo Poccetti (eds.), Berlín-Boston: de Gruyter 2017, 243-257.
- Redondo-Moyano, Elena. (2015). Retórica y Política: Elogios al Emperador Constancio de Juliano. In D. García Pérez, L. Puich (Eds.), *Retórica, argumentación y política: lecturas e interpretaciones* (93-122). México D. F.: Instituto de investigaciones Filológicas, Universidad Autónoma de México UNAM.
- Redondo-Moyano, Elena. (2015). Gore Vidal y su recreación novelesca de Juliano el Apóstata. In José María Maestre Maestre *et al.* (eds.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico* (Vol. V.5, pp. 2659-2671). Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos.
- Redondo-Moyano, Elena. (2015). Estudio de los usos del adverbio *homoíōs* en la novela griega. In J. de la Villa Polo, P. Cañizares Ferriz, E. Falque Rey, J.F. González Castro, & J Siles (Eds.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico* (Vol. I, pp. 599-608). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Redondo-Moyano, Elena. (2014). Syntactic change. In Georgios K. Giannakis & et al. (Eds.), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (pp. 355-358). Leiden: Brill.
- Redondo-Moyano, Elena. (2014). Semantic change. In Georgios K. Giannakis & et al. (Eds.), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (pp. 275-278). Leiden: Brill.
- Redondo-Moyano, Elena. (2014). *Hoútō(s)*: estudio de sus usos conjuntivos en griego tardío. In Ángel Martínez Fernández, B. Ortega Villaro, H. Velasco López, & H. Zamora Salamanca (Eds.), *Ágalma: ofrenda desde la Filología clásica a la Manuel García Teijeiro* (pp. 237-244). Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Redondo-Moyano, Elena. (2014). Autobiografía griega en la época imperial romana. In

Iñigo Ruiz Arzalluz, Alejandro Martínez Sobrino, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturraspe, Iñaki Ortigosa Egiraun, & Enara San Juan Manso (Eds.), *Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel* (Vol. II, pp. 877-891). Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

Redondo-Moyano, Elena. (2012). Space and gender in the Ancient Greek novel. In Marília P. Futre Pinheiro, Marilyn B. Skinner, & Froma I. Zeitlin (Eds.), *Narrating desire: Sex and Gender in the Ancient Novel* (pp. 29-48). Berlin: de Gruyter.

Redondo-Moyano, Elena. (2011). La novela erótica griega: Dafnis y Cloe de Longo. In Elena Redondo-Moyano (Ed.), *Curso de Cultura Clásica 2009* (pp. 71-90). Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras.

Redondo-Moyano, Elena (ed.). (2011). *Curso de Cultura Clásica. 2009*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras.

Redondo-Moyano, Elena. (2011). El conocimiento de la realidad propia: los autorretratos de Clitemestra en el *Agamenón* de Esquilo. In Francesco De Martino & Carmen Morenilla (Eds.), *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica: La mirada de las mujeres* (pp. 357-380). Bari (Italia): Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2010). Religión, retórica y política: el discurso "Al rey Helios" de Juliano. In Francisco Cortés Gabaudán & Julián Víctor Méndez Dosuna (Eds.), *Dic mihi, mvsa, virvm: homenaje al profesor Antonio López Eire* (pp. 577-584). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Redondo-Moyano, Elena. (2010). Propaganda de ciudades griegas. In Francesco De Martino (Ed.), *Antichità & pubblicità* (pp. 307-344). Bari (Italia): Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2010). La violencia de los ejércitos y las bandas armadas en la novela griega antigua. In Jesús Bartolomé Gómez (Ed.), *Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen* (pp. 77-92). Madrid: Liceus.

Redondo-Moyano, Elena. (2010). La Helena de Eurípides y los roles de género. In

Francesco De Martino & Carmen Morenilla (Eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: la redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra* (pp. 295-308). Bari (Italia): Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2009). Humor y retórica: *antiochikós o Misopogon* de Juliano. In María José García Soler (Ed.), *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* (pp. 55-94). Amsterdam: Adolf M. Hakkert.

Redondo-Moyano, Elena. (2009). Encomio de personajes femeninos: "Elogio de la emperatriz Eusebia" de Juliano el Apóstata. In M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe (Ed.), *Antiguos y modernos: presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI* (pp. 59-80). Leioa: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Redondo-Moyano, Elena. (2009). El *êthos* de los violentos en las tragedias eurípideas del tema troyano (I). In Francesco De Martino & Carmen Morenilla (Eds.), *Legitimación e institucionalización política de la violencia: teatro y sociedad en la antigüedad clásica* (pp. 305-340). Bari: Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2008). Los *progumnásmata*. In Guadalupe Lopetegui Semperena (Ed.), *Retórica y educación: la enseñanza del arte retórica a lo largo de la historia* (pp. 117-150). Amsterdam: Hakkert.

Redondo-Moyano, Elena. (2008). Elogio, vituperio y valores en la tragedia griega clásica. In José Vicente Bañuls Oller, Francesco De Martino, & Carmen Morenilla (Eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: las relaciones de poder en época de crisis* (pp. 341-368). Bari (Italia): Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2007). Nicolao de Mura, *Progumnásmata*. In Guadalupe Lopetegui Semperena, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, & Elena Redondo Moyano (Eds.), *Antología de textos sobre retórica (ss.IV-IX)* (pp. 73-148). Leioa: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Lopetegui Semperena, Guadalupe, & Redondo-Moyano, Elena (in alphabetical order). (2007). La evolución de la teoría retórica durante los siglos IV al IX. In Guadalupe Lopetegui Semperena, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, & Elena Redondo-

- Moyano (Eds., in alphabetical order), *Antología de textos sobre retórica (ss. IV-IX)* (pp. 15-70). Leioa: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Lopetegui Semperena, Guadalupe, Muñoz García de Iturrospe, María Teresa, & Redondo-Moyano, Elena (eds., in alphabetical order). (2007). *Antología de textos sobre retórica (ss. IV-IX)*. Leioa: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Redondo-Moyano, Elena. (2007). La Electra de Jean Giraudoux. In Luis Miguel Pino Campos, Juan Barreto Betancort, & María José Martínez Benavides (Eds.), *Congreso Canariense sobre el Teatro de Sófocles: desde la Antigüedad a nuestros días: obra, pensamiento e influencias* (pp. 271-276). Madrid: Ediciones Clásicas.
- Redondo-Moyano, Elena. (2007). Electra en cómic: Elektra asesina de Frank Miller y Bill Sienkiewicz. In José Vicente Bañuls Oller, Francesco De Martino, & Carmen Morenilla (Eds.), *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental: el teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental II* (pp. 729-761). Bari (Italia): Levante Editori.
- Redondo-Moyano, Elena. (2007). Aspecto físico y retórica en la novela griega antigua. In Javier Alonso Aldama, Cirilo García Román, & Idoia Mamolar Sánchez (Eds.), *Homenaje a la profesora Olga Omatos = STIS AMMOUDIES TOU OMĒROU* (pp. 691-706). Leioa: Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Redondo-Moyano, Elena. (2006). *Ēthos y páthos*: los recursos psicológicos para la persuasión en fuentes retóricas griegas. In Guadalupe Lopetegui Semperena, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, & Elena Redondo-Moyano (Eds.), *Retórica y comunicación: Fuentes antiguas y usos actuales* (pp. 25-71). Leioa: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Lopetegui Semperena, Guadalupe, Redondo-Moyano, Elena, & Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (eds.). (2006). *Retórica y comunicación. Fuentes antiguas y usos actuales*. Leioa: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Redondo-Moyano, Elena. (2006). Estudio de la parataxis asindética (Demóstocles, "Pro Corona"). In Emilio Crespo, Jesús de la Villa, & A.R. Revuelta (Eds.), *Word*

*classes and related topics in Ancient Greek: Proceedings of the Conference on "Greek Syntax and word classes" (Madrid, 2003) (pp. 501-517). Leuven: Peeters.*

Redondo-Moyano, Elena. (2006). El término *páthos* en los tratados de poética. In José Vicente Bañuls Oller, Francesco De Martino, & Carmen Morenilla (Eds.), *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental* (pp. 581-618). Bari (Italia): Levante Editori.

Redondo-Moyano, Elena. (2003). El uso de *ge* en los novelistas griegos. In J. María Nieto Ibáñez (Ed.), *Lógos hellenikós: homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo* (Vol. 1, pp. 197-204). León: Universidad de León.

Redondo-Moyano, Elena. (2002). Himno V de Calímaco: propuesta de una lectura histórica de sus episodios míticos. In M<sup>a</sup> José García Soler (Ed.), *TIMÉS CHARIN: Homenaje al profesor Pedro A. Gainzarain* (pp. 127-142). Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Redondo-Moyano, Elena. (1997). Te *kaí* yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito. In Francisco Rodríguez Adrados & A. Martínez Díez (Eds.), *IX Congreso Español de Estudios Clásicos: Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995* (Vol. II, pp. 195-200). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Redondo-Moyano, Elena. (1995). *Estudio sintáctico de las partículas en el período helenístico: Herodas*. Amsterdam: Adolf M. Hakkert.

Redondo-Moyano, Elena. (1994). Bátaro, un *pornoboskós* ante los tribunales (Mimo II de Herodas) *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Vol. 2, pp. 361-367). Madrid: Ediciones Clásicas.

## **5. TRABAJOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS EN REVISTAS ESPAÑOLAS O EXTRANJERAS.**

Elena Redondo-Moyano (ed.) (2021), *New Insights into Politeness and Impoliteness: Studies in Ancient Greek Literary Dialogues*, *Veleia* 39, 2022.

- Elena Redondo-Moyano (2021), “Introduction” al Dossier: *New Insights into Politeness and Impoliteness: Studies in Ancient Greek Literary Dialogues*, *Veleia* 39, 2022, 13-18.
- Redondo-Moyano, Elena (2021), “Marcadores discursivos en griego antiguo: estudio de ἔμπης en Homero”, *Incontri Linguistici* 44, 45-80.
- Redondo-Moyano, Elena (2021), “(Des)cortesía verbal y caracterización de los personajes del tercer *Mimiambo* de Herodas”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* 31, 67-87.
- Redondo-Moyano, Elena (2018). “La construcción de una identidad política: La carta de Juliano el Apóstata *Al Senado y al pueblo de Atenas*”, *Ítaca: Quaderns Catalans de Cultura Clàssica* 33, 147-171.
- Redondo-Moyano, Elena (2018). “Multifuncionalidad y polisemia: descripción sintáctica, semántica y pragmática del griego οὐδέ”, *Emerita* 86, pp. 303-326.
- Balda Baranda, A., Redondo-Moyano, Elena (eds.) (2017), *Opera Selecta. Estudios sobre el mundo antiguo*, Leioa: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Anejos de Veleia, Serie Minor 35.
- Redondo-Moyano, Elena (2017). “El encuentro de Veturia y Coriolano (D. H. *Antiquitates Romanae* 8.44-53)”, *Studia Philologica Valentina* 18, 335-342.
- Redondo-Moyano, Elena (2017). Estudio de los usos de μόνον (solo) como adverbio de foco en la novela griega. *Synthesis*, 24-1, 83-99.
- Redondo-Moyano, Elena. (2017). Javier Aguirre, *Platón y la poesía.IÓN*, Madrid, Plaza y Valdés. *Res publica* 20, 173-175.
- Redondo-Moyano, Elena (2016), Focos aproximativos con ὀλίγος / μικρός (Estudio en el *corpus* de la novela griega antigua). In E. Redondo-Moyano *et al.* ed., *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in honor of Professor José Luis Melena on the occasion of his retirement*, *Anejos Veleia, Series Minor* 33 (287-305). Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

- Redondo-Moyano, Elena, García Soler, María José (eds.) (2016). *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in honor of Professor José Luis Melena on the occasion of his retirement, Anejos Veleia, Series Minor 33*. Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Lopetegui Semperena, Guadalupe- Redondo-Moyano, Elena (in alphabetical order). (2015). Presentación/Foreword. Dossier monográfico: Retórica e Historiografía grecolatinas. *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia antigua, Arqueología y Filología Clásica* (32), 1-9.
- Lopetegui Semperena, Guadalupe- Redondo-Moyano, Elena (in alphabetical order) (coord.). (2015). Dossier monográfico: Retórica e Historiografía grecolatinas. *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia antigua, Arqueología y Filología Clásica* (Vol. 32). Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Redondo-Moyano, Elena. (2015). Adverbios de foco y marcadores discursivos: *shedón* en la novela griega antigua. *Minerva: Revista de filología clásica*, 28, 163-183.
- Redondo-Moyano, Elena. (2013). Cohesión discursiva y adverbios de tiempo. *Habis* (44), 367-384.
- Redondo-Moyano, Elena. (2012). Laura Monrós Gaspar. "Cassandra the Fortune-Teller: Prophets, Gipsies and Victorian Burlesque". *Minerva. Revista de Filología Clásica*, 25, 295-297.
- Redondo-Moyano, Elena. (2012). Juliano el Apóstata: Estudio de las Cartas escritas entre los años 355 y 360. *Acta Poética*, 33 (1), 197-234.
- Redondo-Moyano, Elena. (2012). Estudio del adverbio conjuntivo *hómōs* en la novela griega. In Adrian Cabedo Nebot & Patricia Infante Ríos (Eds.), *Lingüística XL: el lingüista del siglo XXI* (pp. 201-208). Madrid: SeL Ediciones.
- Redondo-Moyano, Elena. (2012). El discurso falso en los personajes femeninos de la novela griega. *Nova tellus: Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 30 (1), 77-103.
- Alonso Aldama, Javier (ed.), Gutiérrez Galindo, Marco A. (ed.), Redondo-Moyano,

- Elena, Urgell, Blanca, Uría, Javier, et al. (2010). Mesa redonda: De la metalexigrafía a la lexicografía práctica y viceversa. *Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua* (5), 11-50.
- Redondo-Moyano, Elena. (2007). Retórica y verdad. *Bitarte: Revista cuatrimestral de humanidades*, 14 (42), 45-64.
- Redondo-Moyano, Elena. (2006). Las citas de Aristóteles en Axular. *Lapurdum* 11, 311-331.
- Redondo-Moyano, Elena. (2007). José Vicente Bañuls Oller, Patricia Crespo Alcalá, Carmen Morenilla Talens. "Electra Sófocles y las primeras recreaciones hispanas". *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 20, 246-250.
- Redondo-Moyano, Elena. (2005). Gainbegiratua Aristotelesen Erretorikari. *Gogoia: Euskal Herriko Unibersitateko hizkuntza, ezagutza, komunikazio eta ekintzari buruzko aldizkaria*, 5 (2), 203-236.
- Redondo-Moyano, Elena. (2004). La articulación textual en los *Progumnásmata* de Nicolao de Mura. *Studia philologica valentina*, 7, 157-220.
- Redondo-Moyano, Elena. (2004). Estudio de *gár* como marcador del discurso: "Pro corona" de Demóstenes. *Minerva: Revista de filología clásica* (17), 11-30.
- Redondo-Moyano, Elena. (2003). Estudio de los usos de *plén* y de su empleo en la novela griega antigua. *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas* (20), 409-435.
- Redondo-Moyano, Elena. (2002-2003). La imagen de la sexualidad en la novela griega antigua. *Minerva: Revista de filología clásica*, 16, 53-76.
- Redondo-Moyano, Elena. (2002). El genio de un solo ojo. II. En la mitología vasca: Tártaro. *Kleos: estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico*, 7, 83-156.
- Redondo-Moyano, Elena. (1997). El genio de un solo ojo: en la mitología griega: Polifemo. *Kleos: estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico*, 2, 137-188.



Redondo-Moyano, Elena. (1996). *Elegeía, elegeïon, élegos. Studia philologica Valentina, 1*, 65-80.

Redondo-Moyano, Elena. (1993). El repertorio de las partículas en griego antiguo. *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas* (10), 221-227.

Redondo-Moyano, Elena. (1991). El término *Sýndesmos* en Aristóteles y en los Estoicos. *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas* (8-9), 349-366.

Redondo-Moyano, Elena. (1990). Dos notas sobre poetas yámbicos. *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas* (7), 251-264.

## **6. OTRAS PUBLICACIONES.**

Redondo-Moyano, Elena. (2006). Retórica y verdad. *Antiqua*, San Sebastián. <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/Antiqua%202006-Elena%20Redondo.pdf>

## **7. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **7.1. Dirección de TFG**

2020-2021: Irantzu Armendáriz Pagoto, *La retórica epidíctica en la época imperial: El Panatenaico de Elio Aristides*. Calificación: 9

2017-2018: Leire González Yubero, *Marcadores discursivos en griego antiguo: Adverbios conjuntivos*. Calificación: MH

2017-2018: Ion Martínez Lujambio, *Los personajes femeninos en la novela griega*. Calificación: 9.6.

2017-2018: Beatriz Ramos Torrecilla, *Usos no prototípicos de los adverbios griegos*. Calificación: 9.3

2017-2018: María Luisa Tower, *Engarces discursivos en la obra histórica de Apiano*.

Calificación: 8.4

2014: Aarón Balda Baranda: *Los adverbios de foco en griego antiguo*. Calificación: 9.

## **7.2. Dirección de TFM**

2015: Aarón Balda Baranda, *Adverbios de aproximación en Historiadores griegos de época imperial*. Calificación: 9.

## **7.3. Dirección de tesis doctoral**

2015-: codirectora de la tesis de Doctorado del estudiante Aarón Balda Baranda, titulada *Usos no prototípicos de los adverbios en griego tardío*. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco (UPV / EHU). Fecha prevista de finalización: 2021 (prolongación sobre las fechas previstas por IT del doctorando).

2015-2018: cotutora de Tesis en el Doctorado en Letras de la alumna Claudia Verónica Palma Cano, con el tema “Entre *ethos*, *pathos* y *logos*. Caracterización del discurso amoroso en la novela erótica griega”. Facultad de Filosofía. Instituto de Investigaciones Filológicas. Universidad Autónoma de México UNAM.

## **8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS.**

Título del proyecto: Actos de habla indirectos e interacción en griego antiguo (ACTION). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2021-122489NB-I00. Duración, desde: 01/09/2022-01/09/2025. Investigador responsable: Luz Conti (Universidad Autónoma de Madrid). Dotación económica: 52.272 euros. Miembros participantes: 11. Con un contrato de investigación.

Título del proyecto: Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del griego antiguo (COREGO). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), PGC2018-093779-B-100. Duración, desde: 01/01/2019 hasta 31/12/2021. Prorrogado hasta 31/09/2022. Investigador responsable: Luz Conti (Universidad Autónoma de Madrid). Dotación económica: 24.200. Miembros participantes: 7.

Título del proyecto: Marcadores del discurso en griego clásico. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), FFI2015 -65541 -C3 - 1 - P. Duración, desde: 1/01/2016 hasta 31/12/2018. Prorrogado por seis meses, hasta el 30/06/2019. Investigador responsable: Emilio Crespo Güemes (Universidad Autónoma de Madrid). Dotación económica: 29.400. Miembros participantes: 8.

Título del proyecto: Adverbios de foco en la prosa tardía y medieval griega. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), FFI2012-36944-C03-02. Duración, desde: 01/02/2013 hasta: 31/01/2016. Investigador responsable: Redondo Moyano, María Elena. Dotación económica: 7.020 €. Miembros participantes: 4. A este proyecto está adscrita la beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU2014/04869, BOE 4 de diciembre de 2015) del Ministerio de Economía y competitividad para la realización de la tesis doctoral del estudiante de doctorado Aarón Balda Baranda, de la que soy Directora.

Título del proyecto: Los adverbios conjuntivos en griego tardío: un capítulo desatendido de la gramática griega. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), FFI2009-13908-C03-02. Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 30/06/2013. Investigador responsable: Redondo Moyano, María Elena. Dotación económica: 12.000 €. Miembros participantes: 2.

Título del proyecto: La intelectualización del teatro griego. Entidad financiadora: i+D+i del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC). Duración, desde: 01/01/2007 hasta 31/12/2009. Investigador responsable: Morenilla Talens, Carmen. Dotación económica: 27.999 €. Miembros participantes: 13.

Título del proyecto: Retórica y Tradición Clásica. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). EHU06/109. Duración, desde: 01/12/2006 hasta: 30/11/2008. Investigador responsable: Muñoz García de Iturrospe, María Teresa. Dotación económica: 11.100 €. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: El teatro griego, sus reelaboraciones y recreaciones en el marco de la interacción y la acción dramática. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Duración, desde: 01/01/2004 hasta: 31/12/2006. Investigador responsable: Morenilla Talens, Carmen. Dotación económica: 30.000 €.

Miembros participantes: 18.

Título del proyecto: La Retórica en el Medioevo (II). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Duración, desde: 01/12/2004 hasta: 30/11/2006. 7.000 €. Investigador responsable: Lopetegui Semperena, María Guadalupe. Dotación económica: 7.000 €. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: La Retórica en el Medioevo (I). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Duración, desde: 16/12/2002 hasta: 15/12/2004. Investigador responsable: Lopetegui Semperena, María Guadalupe. Dotación económica: 9.600 €. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: Archifiguras dramáticas femeninas y teatro occidental. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Duración, desde: 01/01/2001 hasta: 31/12/2003. Investigador responsable: Morenilla Talens, Carmen. Dotación económica: 2.500.000 ptas. Miembros participantes: 15.

Título del proyecto: Tradición popular neohelénica, poemas caballerescos medievales e influencias mutuas (II). Entidad financiadora: Gobierno Vasco (PGV 97/118.2). Duración, desde: 01/12/2000 hasta: 01/12/2001. Investigador responsable: Egea Sánchez, José María. Dotación económica: 2.000.000 ptas. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: Aspectos del mundo antiguo en las literaturas griega y latina. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Duración, desde: 01/10/1999 hasta: 30/09/2001. Investigador responsable: García Soler, María José. Dotación económica: 3.480.000 ptas. Miembros participantes: 4.

Título del proyecto: Poemas caballerescos medievales, tradición popular neohelénica e influencias mutuas. I. Entidad financiadora: Gobierno Vasco. Duración, desde: 02/12/1998 hasta: 01/12/1999. Investigador responsable: Egea Sánchez, José María. Dotación económica: 2.000.000 ptas. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega (III). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). 106.130-HA122/96. Duración, desde: 01/12/1997 hasta: 30/11/1998. Investigador responsable: Redondo Moyano,

María Elena. Dotación económica: 1.200.000 ptas. Miembros participantes: 5.

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega (II). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). 106.130-HA122/96. Duración, desde: 02/12/1996 hasta: 01/12/1997. Investigador responsable: Redondo Moyano, María Elena. Dotación económica: 1.125.000 ptas. Miembros participantes: 5.

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega (I). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Duración, desde: 01/12/1995 hasta: 01/11/1996. Investigador responsable: Redondo Moyano, María Elena. Dotación económica: 1.600.000 ptas. Miembros participantes: 3.

Título del proyecto: Estudios sobre documentación en lengua griega de diferentes épocas (III). Entidad financiadora: Gobierno Vasco. PI 94/9. Duración, desde: 01/12/1995 hasta: 01/12/1996. Investigador responsable: Melena Jiménez, José Luis. Dotación económica: 4.045.000 ptas. Miembros participantes: 6.

Título del proyecto: Estudios sobre documentación en lengua griega de diferentes épocas (II). Entidad financiadora: Gobierno Vasco. PGV9233. Duración, desde: 01/12/1993 hasta: 01/12/1994. Investigador responsable: Melena Jiménez, José Luis. Dotación económica: 3.500.000 ptas. Miembros participantes: 5.

## **9. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS.**

Ciclo: Ciclo Lecturas de la Antigüedad 2018: Culturas escritas y arqueológicas. Tipo de participación: Ponencia Invitada. Título: Convenciendo con las palabras: el surgimiento de la Retórica en Occidente. Organizado por ICA / AZI. Vitoria-Gasteiz. Fecha: 12/11/2018.

Curso: Historia Antigua: La civilización griega y su legado. Tipo de participación: Conferencia. Título: Los Juegos olímpicos y su representación en la poesía de Píndaro. Organizado por la Asociación Cultural de alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava (ACAEXA-AEIKE) en colaboración con la UPV/EHU. Fecha: 5/11/2018.

9<sup>th</sup> International Colloquium on Greek Linguistics: Comunicación oral. Título: Counterargumentation in Ancient Greek. Study of ἔμπης and its allophones. Helsinki. Fecha: 30/08/2018-01/09/2018.

Jornada conmemorativa del IV Centenario de la publicación del *Persiles*: ponencia invitada. Título: La novela de amor y aventuras en la Antigua Grecia: Heliodoro. Vitoria. Fecha: 15/11/2017.

Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric. Tipo de participación: Comunicación oral. Título: Espacios de poder y retórica: los discursos políticos en las Antigüedades romanas de Dionisio de Halicarnaso. Londres. Fecha: 26/07/2017 - 29/07/2017.

Seminario de Filosofía Griega de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Tipo de participación: ponencia. Título: No es simple el discurso de la verdad. Una aproximación a la retórica en Grecia. San Sebastián. Fecha: 19/05/2017.

XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Tipo de de participación: comunicación. Título: El marcador discursivo *oudé*: estudio de sus usos conectivos entre segmentos informativos de distinta polaridad y distinto nivel sintáctico. Madrid. 24/01/2017-27/01/2017.

Curso: Grecia antigua II: de la Grecia Clásica a la época imperial romana. Tipo de participación: Conferencia. La historiografía griega en época imperial. Dionisio de Halicarnaso. Organizado por la Asociación Cultural de alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava (ACAEXA-AEIKE) en colaboración con la UPV/EHU. Fecha: 01/2016.

Conference on Ancient Greek Linguistics. Título: Approximative adverbs in late Greek. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Roma. Fecha: 23/03/2015 - 30/03/2015.

III Congreso Nacional. Organización Ganimedes. Título: Roma antigua y las causas de su poder: la visión de Dionisio de Halicarnaso en las Antigüedades Romanas. Tipo de participación: Ponencia Invitada. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 11/03/2015 - 13/03/2015.

- XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Título: Focos con *mónon/mónos*, *ou mónon* y *mónon* en el corpus de la novela griega. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Madrid. Fecha: 27/01/2015 - 30/01/2015.
- IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. Título: De Retórica e historiografía: la alabanza del vencedor en historiadores griegos de época imperial: Dionisio de Halicarnaso. Tipo de participación: Ponencia Invitada. Lugar celebración: Universidad Autónoma de México UNAM. México D. F. Fecha: 20/10/2014 - 24/10/2014.
- XI Congreso Internacional de Lingüística General. Título: Focos aproximativos en la novela griega antigua. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Pamplona. Fecha: 21/05/2014 - 23/05/2014.
- I Encontro Ibero-Americano de Retórica. Título: La retórica al servicio del Imperio: la obra histórica de Dionisio de Halicarnaso. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Oporto. Fecha: 05/05/2014 - 07/05/2014.
- XLII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Título: Adverbios de aproximación en griego antiguo. Tipo de participación: Comunicación Oral. Congreso: XLII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Lugar celebración: Ciudad Real. Fecha: 20/01/2014 - 23/01/2014.
- Nineteenth Biennial Conference of International Society for the History of Rhetoric. Rhetoric and Performance. Título: *Ethopoia* e historiografía: la carta de Juliano Al Senado y al pueblo de Atenas. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Chicago. Fecha: 24/07/2013 - 27/07/2013.
- XLI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Título: Adverbios conjuntivos y adverbios de foco: el griego *oudé*. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Madrid. Fecha: 22/01/2013 - 25/01/2013.
- Congreso Internacional Discourse Markers in corpus languages. Título: Los adverbios conjuntivos en la novela griega. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 28/11/2012 - 30/11/2012.

I Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC. IV Lecturas acompañadas de los clásicos. Título: Retórica y comunicación de masas en la época imperial. Tipo de participación: Ponencia. Congreso: I Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC. IV Lecturas acompañadas de los clásicos. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 09/10/2012 - 11/12/2012.

Curso de Cultura Clásica. IV Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Título: La Retórica y el Poder político. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 02/07/2012 - 06/07/2012.

XLI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Título: Coherencia discursiva y adverbios de tiempo. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Valencia. Fecha: 31/01/2012 - 03/02/2012.

XIII Congreso Español de Estudios Clásicos. Título: Estudio de los usos del adverbio conjuntivo *homoiōs* en la novela griega. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar de celebración: Logroño. Fecha: 18/07/2011 - 22/07/2011.

III Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. 2011. Curso de Cultura Clásica. Título: Las Cartas del Emperador Juliano. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 04/07/2011 - 08/07/2011.

Humanidades: Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Título: La novela erótica griega: Dafnis y Cloe, de Longo. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Durango. Fecha: 19/01/2011 - 11/05/2011.

III Coloquio Internacional de Retórica en México. Título: Retórica y política: los discursos de elogio al emperador Constancio de Juliano. Tipo de participación: Ponencia Invitada. Lugar celebración: Universidad Autónoma de México UNAM. México D. F. Fecha: 14/04/2011 - 15/04/2011.

III Coloquio Internacional de Retórica en México. Título: El discurso femenino en la novela griega. Tipo de participación: Conferencia Invitada. Lugar celebración: Universidad Autónoma de México UNAM. México D. F. Fecha: 12/04/2011 - 12/04/2011.



International Colloquium on Linguistics and Classical Languages. Título: Las combinaciones del adverbio conjuntivo *hómōs* con otros conectores. Tipo de participación: Poster. Lugar celebración: Roma. Fecha: 16/02/2011 - 19/02/2011.

Ciclo: Lecturas Acompañadas de los Clásicos. 2011. Título: Política y Retórica: Cómo elogiar a un emperador. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 15/02/2011 - 22/11/2011.

XL Simposio Internacional y III Congreso de la SEL. Título: Estudio del adverbio conjuntivo *hómōs* en la novela griega. Tipo de participación: Comunicación Oral. Congreso: XL Simposio Internacional y III Congreso de la SEL. Lugar celebración: Madrid. Fecha: 07/02/2011 - 10/02/2011.

V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Título: Gore Vidal y su recreación novelesca de Juliano el Apóstata. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Alcañiz. Fecha: 18/10/2010 - 22/10/2010.

Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino y su Pervivencia en la Cultura Occidental-Sagunt 2010. Teatro y Sociedad: la mirada de las mujeres. Título: El conocimiento de la realidad propia: autorretratos dramáticos femeninos. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Valencia. Fecha: 07/10/2010 - 08/10/2010.

II Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras: Curso de Cultura Clásica. Título: Novela y Religión: Las Etiópicas de Heliodoro. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 01/07/2010 - 07/07/2010.

XIX Jornadas de Filología Clásica. Título: La primera novela de Occidente: *Quéreas y Calírroe* de Caritón de Afrodiasias. Tipo de participación: Ponencia Invitada. Lugar celebración: Oviedo. Fecha: 20/04/2010 - 22/04/2010.

Ciclo: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010. Título: *Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio: ¿primera novela gótica? Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 23/02/2010 - 07/12/2010.

Primeras Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras: Curso de Cultura

Clásica. Título: La novela erótica griega: *Dafnis y Cloe* de Longo. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 01/07/2009 - 24/07/2009.

Jornadas sobre léxicos especializados y diccionarios temáticos: la Antigüedad al día. Título: Los orígenes de la terminología gramatical griega. Tipo de participación: Mesa redonda. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 03/03/2009 - 05/03/2009.

Ciclo: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2009. Título: La Primera novela de Occidente: Quéreas y Calíroo de Caritón de Afrodiasias. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 17/01/2009 - 15/12/2009.

Congreso: La representación de los desastres de la guerra. Una mirada múltiple desde la Antigüedad hasta nuestros días. Título: Violencia y Guerra en la novela griega antigua. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 21/10/2008 - 23/10/2008.

Congreso: El teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental XII edición. Título: El *éthos* de los violentos en las tragedias euripideas de tema troyano (I). Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Valencia. Fecha: 06/10/2008 - 07/10/2008.

Crossroads in the ancient novel: Spaces, frontiers, intersections (International Conference on the Ancient Novel, ICAN IV), Título: Space and gender in ancient Greek novel. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Lisboa. Fecha: 21/07/2008 - 26/07/2008.

Congreso: Antiguos y Modernos. Presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI. Título: El encomio de personajes femeninos. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 05/05/2008 - 07/05/2008.

Congreso: El humor (y los humores) en el mundo antiguo. Título: Retórica y humor: El discurso de Antioquía o El enemigo de la Barba del emperador Juliano. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 16/10/2007 - 17/10/2007.

The International Society for the History of Rhetoric, 16th Biennial Conference. Título:

El discurso Al rey Helios de Juliano. Tipo de participación: Comunicación Oral.  
Lugar celebración: Estrasburgo. Fecha: 24/07/2007 - 28/07/2007.

XIII Jornadas sobre la Antigüedad (Koldo Mitxelena Kulturunea / Centro Cultural Koldo Mitxelena). Título: Retórica y verdad. Tipo de participación: Ponencia Invitada.  
Lugar celebración: San Sebastián. Fecha: 01/11/2006 - 03/11/2006.

X Congreso Internacional de Teatro. Entre la creación y la recreación: la recepción del teatro greco-latino III. Título: Elektra asesina de Frank Miller y Bill Sienkiewicz.  
Tipo de participación: conferencia. Lugar de celebración: Valencia, Benifairó de les Valls y Sagunto. Fecha: 03/05/2006-05/05/2006.

Congreso: Retórica y Educación: La enseñanza de la enseñanza retórica en los diversos contextos culturales a lo largo de la historia. Título: Los *Progumnásmata* y la enseñanza de la retórica. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 24/10/2006 - 27/10/2006.

Aristotelesen filosofía (La Filosofía de Aristóteles), Aristotelesen *Erretorikari* gainbegirada (Revisión de la Retórica de Aristóteles). Udako Euskal Unibertsitatea / Universidad Vasca de Verano. Tipo de participación: Ponencia.  
Lugar celebración: Pamplona. Fecha: 18/07/2005 - 22/07/2005.

Congreso: Entre la creación y la recreación: la recepción del teatro grecolatino II. Título: El término *páthos* en los tratados de poética. Tipo de participación: Ponencia.  
Lugar celebración: Valencia. Fecha: 04/05/2005 - 07/05/2005.

Jornadas Retórica y Comunicación: Fuentes antiguas y usos actuales. Título: *Êthos* y *Páthos* en las fuentes retóricas griegas. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: Vitoria. Fecha: 03/11/2004 - 04/10/2004.

Congreso Canariense sobre el Teatro de Sófocles. Título: La *Electra* de Giraudoux. Tipo de participación: Ponencia. Lugar celebración: La Laguna. Fecha: 01/12/2003 - 04/12/2003.

Coloquio Internacional sobre la Sintaxis del Griego Antiguo. Título: Estudio de la parataxis asindética. Lugar celebración: Madrid. Fecha: 18/06/2003 - 21/06/2003.

La imagen del sexo en la antigüedad. Ciclos de renovación de la vida. Título: La imagen del sexo en la novela griega antigua. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Barcelona. Fecha: 21/03/2002 - 23/03/2002.

IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Título: *Te kai* yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito. Tipo de participación: Comunicación Oral. Lugar celebración: Madrid. Fecha: 27/09/1995- 30/09/1995.

VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. Título: Bártaro: un *pornoboskós* ante los tribunales (*Mimo* II de Herodas). Tipo de participación: Comunicación. Lugar de celebración: Madrid. Fecha: 22/07/1991-28/07/1991.

## 10. PATENTES.

## 11. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (con indicación de centro, organismo, materia, actividad desarrollada y fecha).

### 11.1. Docencia en la Universidad del País Vasco UPV / EHU. Facultad de Letras (anteriormente) Facultad de Filología, Geografía e Historia.

#### 11.1.1. Licenciatura / Grado

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2020/2021.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2020/2021.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2019/2020.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2019/2020.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2018/2019.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2018/2019.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2017/2018.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2017/2018.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2016/2017.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2016/2017.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2015/2016.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2015/2016.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2014/2015.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2014/2015.

Textos Griegos II. 4.5 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2013/2014.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2013/2014.

Textos Griegos VI (Lírica). 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2012/2013.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2012/2013.

Textos Griegos VI (Lírica). 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2011/2012.

Lengua Griega IV. 6 créditos. Grado en Filología: Filología Clásica. 2011/2012.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2010/2011.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2009/2010.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2008/2009.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2007/2008.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2006/2007.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2005/2006.

Textos Griegos VI (Lírica). 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2005/2006.

Textos Griegos II (Oratoria). 6 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2005/2006.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2004/2005.

Textos Griegos VI (Lírica). 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2004/2005.

Textos Griegos II (Oratoria). 6 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2004/2005.

Lingüística Griega II. 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2003/2004.

Textos Griegos VI (Lírica). 4.5 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2003/2004.

Textos Griegos II (Oratoria). 6 créditos. Licenciatura en Filología Clásica. 2003/2004.

Textos Griegos VI (lírica), Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica / Traducción e Interpretación. 2002-2003.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 2002-2003.

Textos Griegos II (Oratoria), Segundo curso. 60 horas. Filología Clásica, Traducción e Interpretación. 2002-2003.

Textos Griegos VI (lírica), Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica / Traducción e Interpretación. 2001-2002.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 2001-2002.

Textos Griegos II (Oratoria), Segundo curso. 60 horas. Filología Clásica, Traducción e Interpretación. 2001-2002.

Textos Griegos VI (lírica), Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica / Traducción e Interpretación. 2000-2001.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 2000-2001.

Griego II (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 2000-2001.

Métrica Griega. Tercer / Cuarto curso. 30 horas. Filología Clásica. 2000-2001.

Textos Griegos VI (lítica), Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica / Traducción e Interpretación. 1999-2000.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 1999-2000.

Lengua Griega III. Segundo curso. 60 horas. Filología Clásica. 1999-2000.

Textos Griegos IV, Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica. 1998-1999.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 1998-1999.

Griego II (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 1998-1999.

Textos Griegos IV, Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica. 1997-1998.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 1997-1998.

Griego II (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 1997-1998.

Textos Griegos IV, Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica. 1996-1997.

Lingüística Griega II. Tercero / Cuarto curso. 90 horas. Filología Clásica. 1996-1997.

Griego II (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 1996-1997.

Textos Griegos IV (=Textos Griegos II, plan antiguo), Cuarto curso (Quinto, plan antiguo). 60 horas. Filología Clásica. 1995-1996.

Griego II (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 1995-1996.

Lingüística Griega II (Plan antiguo y nuevo). Cuarto / Quinto curso. 90 horas. Filología Clásica. 1995-1996.

Griego I (traducción de historiadores helenístico-romanos). Tercer / Cuarto curso. 60 horas. Historia. 1994-1995.

Historia de la Literatura Griega (euskera). Dos grupos. Tercer curso. 90 horas. Todas las Filologías. 1994-1995.

Griego III. Tercer curso. 90 horas. Filología Clásica. 1994-1995.

Prácticas de Lingüística Griega I. Cuarto curso. 20 horas. Filología Clásica. 1993-1994.

Griego III. Tercer curso. 90 horas. Filología Clásica. 1993-1994.

Historia de la Literatura Griega (euskera). Tercer curso. 45 horas. Todas las Filologías. 1993-1994.

Tradicón Clásica. Segundo curso. 20 horas. Todas las Filologías. 1993-1994.

Prácticas de Textos Griegos I. Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica. 1992-1993.

Lengua griega III. Tercer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1992-1993.

Historia de la Literatura Griega (euskera). Tercer curso. 45 horas. Todas las Filologías. 1992-1993.

Prácticas de Textos Griegos I. Cuarto curso. 60 horas. Filología Clásica. 1991/1992.

Historia de la Literatura Griega (euskera). Tercer curso. 45 horas. Todas las Filologías. 1991/1992.

Lengua griega III. Tercer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1991/1992.

Lengua griega III. Tercer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1990/1991.

Lengua Griega I. Primer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1990/1991.

Historia de la Literatura Griega (euskera). Tercer curso. 45 horas. Todas las Filologías. 1990/1991.

Lengua griega III. Tercer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1989/1990.



Lengua Griega I. Primer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1989/1990.

Historia de la Literatura Griega (euskera). 45 horas. Todas las Filologías. 1989/1990.

Textos Griegos II. Quinto curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1988/1989.

Lengua Griega I. Primer curso. 90 horas. Licenciatura en Filología Clásica. 1988/1989.

### **11.1.2. Cursos de Doctorado / Máster**

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2020/2021.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2019/2020.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2018/2019.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2017/2018.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2017/2018.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2016/2017.

Investigación en lingüística griega y latina. 2.1 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2016/2017.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2016/2017.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2015/2016.

Investigación en lingüística griega y latina. 2.1 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2015/2016.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2015/2016.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2014/2015.

Investigación en lingüística griega y latina. 2.1 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2014/2015.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2014/2015.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2013/2014.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2013/2014.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2012/2013.

Investigación en lingüística griega y latina. 1.1 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2012/2013.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2012/2013.

Retórica Griega. 3 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2011/2012.

Investigación en lingüística griega y latina. 1.05 créditos. Máster Universitario en Mundo Clásico. 2011/2012.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2011/2012.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2010/2011.

Temas de investigación en literatura griega II. 1.5 créditos. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Clásicos. 2009/2010.

Visión Utópica y Realidad Práctica: La Utopía Política y la Oratoria. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2008-2009.

Visión Utópica y Realidad Práctica: La Utopía Política y la Oratoria. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2007-2008.

Visión Utópica y Realidad Práctica: La Utopía Política y la Oratoria. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2006-2007.

Visión Utópica y Realidad Práctica: La Utopía Política y la Oratoria. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2005-2006.

Estudios sobre la Prosa Griega de Época Helenística y romana. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2004-2005.

Estudios sobre la Prosa Literaria Griega. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2003-2004.

Estudios sobre la Prosa Griega de Época Helenística e Imperial: la historiografía y la novela. Tipo: Fundamental. Tipo: Fundamental. 15 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2002-2003.

La novela griega y lo fantástico. Tipo: Metodológico. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2001-2002.

La novela griega y lo fantástico. Tipo: Metodológico. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica, Francesa/Hispanica y Vasca. 2000-2001.

La novela griega. Tipo: Fundamental. 30 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1999-2000.

El genio de un solo ojo: Cíclope en la mitología de la Antigüedad Greco-latina. Tártaro en la mitología griega. Tipo: Fundamental. 30 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1998-1999.

El genio de un solo ojo: Cíclope en la mitología de la Antigüedad Greco-latina. Torto en

la mitología griega. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1997-1998.

La poesía elegíaca como género literario. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1996-1997.

El genio de un solo ojo: Cíclope en la mitología de la Antigüedad Greco-latina. Torto en la mitología griega. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1995-1996.

Las partículas griegas. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica / Historia. 1994-1995.

La Elegía Griega. Tipo: Fundamental. 10 horas. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica. 1993-1994.

El uso de las partículas en la literatura griega hasta la época helenística. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica. 1992-1993.

El uso de las partículas en la literatura griega hasta la época helenística. Tipo: Fundamental. 10 horas. Curso de Doctorado. Filología Clásica. 1991-1992.

## **11.2. Cursos y Seminarios en otras universidades**

Seminario “*Marcatori discorsivi: studio de émpes*”, dentro de las actividades formativas del Dottorato in Lingüística dell’Università degli Studi Roma Tre, in convenzione con la Sapienza – Università di Roma, el 10/10/2018.

Curso de formación: Usos no prototípicos de los adverbios: adverbios conjuntivos y adverbios de foco en griego antiguo”. Universidad Autónoma de México UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas México D.F.: Fecha: 27/10/2014-28/10/2014.

Seminario: Avances en Lingüística Griega y Latina y sus aplicaciones en el aula. Madrid. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Participación con la conferencia: Nuevas Perspectivas en el estudio de las partículas griegas. Fechas: 25/11/2011-26/11/2011.

Institut Ausonius, Universidad de Burdeos 3 (Burdeos), Séminaire de recherche: Le Roman Grec sous L'Empire Romain, del 14/11/2011 al 18/11/2011.

Instituto de Ciencias de la Educación, Salamanca, seminario : “Experiencias de implantación de los títulos de Grado y de Postgrado de la Facultad de Letras de la UPV/EHU”, VI Plan de formación para el profesorado de la UPSA sobre el EEES. Proyecto de Renovación de las Metodologías Docentes 2009-2010, Salamanca 04/02/2010.

Curso de Postgrado “La filología clàssica i la seua projecció en la cultura europea”, Universidad de Valencia. Participación con la conferencia: “La figura de Tiresias”. Fecha: 5-3-99.

Curso de Postgrado “La filología clàssica i la seua projecció en la cultura europea”, Universidad de Valencia. Participación con la conferencia: “Mitología y poesía: el Himno V de Calímaco”. Fecha 31-1-98.

Curso de Postgrado “La filología clàssica i la seua projecció en la cultura europea”, Universidad de Valencia. Participación con la conferencia: “El genio de un solo ojo en las mitologías griega y vasca”. Fecha: 15-2-97.

Curso de Postgrado “La filología clàssica i la seua projecció en la cultura europea”, Universidad de Valencia. Participación con la conferencia: “La poesía elegíaca en Grecia”. Fecha: 16-12-95.

## **12. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (con indicación de centro, organismo, materia, actividad desarrollada y fecha).**

2020: Difusión y evaluación del Curriculum Científico: La convocatoria de sexenios”. Vicerrectorado del Campus de Álava. Curso del Seminario permanente de apoyo a la investigación Campus de Álava. 4 horas. 21 de diciembre.

2020: “Retorno a la actividad presencial durante el proceso de desescalada de la situación de alarma provocada por el SARS-CoV-2”. Vicerrectorado de Innovación,

- Compromiso Social y Acción Cultural de la UPV/EHU. Curso de formación online de carácter obligatorio y de 1,5 horas de duración. 26 de agosto.
- 2018: Controla mejor tu día, técnicas para mejorar la efectividad y productividad en tu puesto de trabajo. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Días 7, 14 y 28 de junio. 12 horas.
- 2018: Taller: Iniciación al mindfulness. Servicio de Psicología Aplicada de la Universidad del País Vasco UPV / EHU dentro del programa de prevención primaria y dirigido al Profesorado Universitario y al Personal de Administración y Servicios. 30/01/2018. Duración: 3 horas.
- 2017: Curso sobre detección del plagio, dentro de los “Cursos de formación docente 2017” de la Facultad de Letras”, Fecha: 6, 7 y 8 de noviembre de 2017. Duración: 6 horas.
- 2017: Taller: Iniciación al mindfulness. Servicio de Psicología Aplicada de la UPV / EHU dentro del programa de prevención primaria y dirigido al Profesorado Universitario y al Personal de Administración y Servicios. Fecha: 26/10/2017. Duración: 3 horas.
- 2016: Curso: Publicar en revistas y libros de calidad en ciencias sociales y humanidades. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 15/01/2016. 4 horas.
- 2016: Taller de diseño de actividades didácticas mediante el uso del Entorno Integrado de Diseño del Aprendizaje (ILDE). Grupo G-9. Fecha: 11/04/2016 - 29/04/2016. 25 horas.
- 2016: Curso: Introducción a la Investigación cualitativa. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 27, 28 y 29 de junio. 12 horas.
- 2016: Taller sobre dirección de tesis doctorales. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 30/09/2016. 6 horas.
- 2015: Curso: Orientaciones para la adecuación de las guías docentes en la UPV/EHU,

- Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 19/01/2015 – 20/01/2015. 8 horas.
- 2015: Taller: Reading and Writing Workshop, Vicerrectorado del Campus de Álava, Vitoria-Gasteiz. 08/10/2015-10/12/2015. 20 horas.
- 2014: Curso: Moodle Avanzado Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 01/09/2014 - 01/11/2014. 16 horas.
- 2014: Curso: Introducción a Moodle. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). on line. Fecha: Enero a marzo de 2014. 10 horas.
- 2014: Procesos de tutorización y evaluación del TFG, Facultad de Letras. Fecha: 24/09/2014 – 01/10/2014. 8 horas.
- 2014: Congreso Internacional sobre Oralidad y Literatura griega en el Imperio Romano. Cartagena, España. Universidad de Murcia. Fecha: 29/05/2014 - 31/05/2014.
- 2013: Taller “Acceso abierto: un punto sin retorno”. Biblioteca Universitaria Campus de Álava. Vitoria. 21/10/2013. 3 horas.
- 2013: Curso: El trabajo colaborativo y su evaluación en las aulas universitarias, curso en IV Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras. Facultad de Letras, UPV / EHU. Fecha: 12/11/2013 - 13/11/2013.
- 2013: Curso: Equipos eficientes. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 03/09/2013 - 03/09/2013.
- 2013: Curso: Orientaciones prácticas para participar en Docentiaz. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 18/07/2013 - 18/07/2013.
- 2013: Curso: Recursos y aplicaciones en el ámbito del aprendizaje móvil para la docencia universitaria. Grupo G-9 universidades. Fecha: 15/05/2013 - 12/06/2013.
- 2013: Curso: Itinerario TIC. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako

- Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 25/03/2013. Cinco horas.
- 2013: Curso: Blog como recurso educativo en la educación superior. Vicerrectorado de Calidad e Investigación, UPV / EHU. Fecha: 09/01/2013 - 17/01/2013.
- 2013: Reciclaje sobre el Modelo de Excelencia de la EFQM, del Club de Evaluadores de Euskalit, Fundación Vasca para la Excelencia. On line. Fecha: julio 2013.
- 2012: V Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad. La evaluación de la producción científica en Artes y Humanidades, y en Ciencias Sociales y Jurídicas. Facultad de Letras, UPV / EHU. 15/11/2012 - 15/11/2012. 8 horas.
- 2012: Curso: Diseño, categorización y evaluación de actividades de aprendizaje con Moodle 1.9. Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria/Gasteiz, Calidad y Medio Ambiente, UPV / EHU. Fecha: 01/07/2012 - 30/07/2012. 5 horas.
- 2012: Módulo: Equipos docentes, coordinación y trabajo conjunto I y II. III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras. Facultad de Letras, UPV / EHU. Fecha: 14/06/2012 - 21/06/2012. 18 horas.
- 2012: Módulo: Aplicación de la metodología de proyectos a las asignaturas de la Facultad de Letras I, II y III. III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras. Facultad de Letras, UPV / EHU. 01/06/2012 - 06/06/2012. 14 horas.
- 2012: Curso: Objetivos y retos en la dirección y planificación de trabajos de fin de grado. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Fecha: 31/05/2012 - 01/06/2012. 8 horas.
- 2012: Módulo: Competencias, objetivos docentes y evaluación por competencias I, II, III. III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 17/05/2012 - 24/05/2012. 18 horas.
- 2012: Seminario de inglés técnico / académico. Vicerrectorado del Campus de Álava / Vicerrectorado de Plurilingüismo UPV / EHU. Fecha: 07/02/2012 - 26/06/2012. 34 horas.
- 2012: Curso: Reciclaje sobre el modelo de excelencia EFQM 2011. Euskalit. Fundación



Vasca para la Excelencia. Vitoria. Marzo-Junio 2012.

2011: XVIII rencontre franco-italienne d'épigraphie. Ausonius, Institut de Recherche sur l' Antiquité et le Moyen Âge. Universidad de Burdeos 3 (Francia). Fecha: 07/10/2011 - 08/10/2011.

2011: Curso: Herramientas TIC. Universidad del País Vasco UPV / EHU. Fecha: 20/06/2011 - 22/06/2011. 9 horas.

2011: Curso: Cómo utilizar los indicadores bibliográficos. SGiker, Vicerrectorado de Investigación, UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 13/05/2011 - 13/05/2011. 4 horas.

2011: Módulo: Aprender y enseñar en los nuevos grados: organización, gestión y coordinación. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: Aprendizaje en servicio. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: La tutoría en la enseñanza universitaria de los nuevos grados. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 8 horas.

2011: Módulo: Aprendizaje basado en competencias I. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: Aprendizaje basado en competencias II. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: El proceso de evaluación por competencias. II Jornadas de Innovación

Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 8 horas.

2011: Módulo: Método de Aprendizaje basado en proyectos (ABP-PBL). II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: El método de Estudio de Caso. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 4 horas.

2011: Módulo: Usos docente de las TICs I y II. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 8 horas.

2011: Módulo: Usos docente de las TICs III y IV. II Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: Metodologías activas y organización de la docencia en los nuevos grados. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2011 - 30/06/2011. 8 horas.

2011: Curso: Creación de artículos científicos utilizando latex. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 12/01/2011 - 20/01/2011. 12 horas.

2010: I Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Letras: La coordinación de los nuevos grados: problemas y soluciones. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 15/12/2010 - 17/12/2010. 6 horas.

2010: III Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad Total en el Sector Educativo: Tras la verificación, el seguimiento de los nuevos grados. Facultad de Letras. UPV/EHU. Fecha: 13/12/2010 - 13/12/2010.

- 2010: XVI Semana Europea de la Calidad y la Excelencia: La Innovación Sostenible en la UPV/EHU: IKD. Cátedra de Calidad, UPV/EHU. Fecha: 19/11/2010 - 19/11/2010.
- 2010: Jornada sobre la nueva configuración del doctorado en Europa. Unidad de Estudios de Postgrado y Formación Continua del Vicerrectorado de Ordenación Académica, UPV/EHU. Bilbao. Fecha: 15/10/2010 - 15/10/2010. 9 horas.
- 2010: Preparación de Blogs. Vicerrectorado del Campus de Álava. UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 22/06/2010 - 24/06/2010. 10:30 horas.
- 2010: Curso: Reciclaje sobre el modelo de excelencia EFQM 2010. Euskalit. Fundación Vasca para la Excelencia. Vitoria. Marzo-Junio 2010.
- 2009: II Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad Total en el Sector Educativo: el programa Audit. Facultad de Letras. Fecha: 10/12/2009 - 10/12/2009.
- 2009: Taller: Cómo utilizar los indicadores bibliométricos para la solicitud de sexenios y acreditaciones. UPV/EHU: Servicios Generales de Investigación –SGIker. Vitoria. Fecha: 03/12/2009 - 03/12/2009. 4 horas.
- 2009: Formación en Gestión por Procesos y Audit. Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente. Cátedra de Calidad. Vitoria. Fecha: 08/10/2009 - 08/10/2009.
- 2009: Curso: ¿Cómo dirigir proyectos de investigación? Gestión de la investigación para nuevos directores/as de proyectos. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 07/09/2009 - 08/09/2009. 9 horas.
- 2009: La aplicación de la WEB 2.0 a la enseñanza de la cultura y las lenguas clásicas. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección País Vasco. Vitoria. Fecha: 06/06/2009 - 06/06/2009. 4 horas.
- 2009: Curso: Power Point Avanzado. Servicio de Asesoramiento Educativo. Vitoria. Fecha: 02/02/2009 - 04/02/2009. 12 horas.

- 2009-2008: Curso: Utilización didáctica del software de apoyo a la docencia presencial. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: enero-marzo del año académico de 2008-2009. 50 horas.
- 2008: I Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad Total en el Sector Educativo: resultados en los clientes. Facultad de Letras. Fecha: 18/12/2008 - 18/12/2008.
- 2008: XIV Semana Europea de la Calidad. Desde la Gestión de Calidad hacia la Innovación Organizacional. Cátedra de Calidad, UPV/EHU. Bilbao. Fecha: 21/11/2008 - 21/11/2008.
- 2008: Curso: Evaluación de un caso práctico EFQM: Ingreso en el club de evaluadores de Euskalit, Fundación Vasca para la calidad. Fecha: 08/10/2008 - 03/12/2008.
- 2008: Curso: E-Learning y Humanidades. Facultad de Filología, Geografía e Historia. Fecha: 16/09/2008 - 18/09/2008. 21 horas.
- 2008: Curso: Verificación y acreditación de las enseñanzas: un reto para la universidad. UPV/EHU, Cursos de verano, programa GARATU 2008-2009. San Sebastián. Fecha: 14/07/2008 - 15/07/2008.
- 2008: Curso de Microinformática para la docencia y para la gestión. Serikat. Vitoria. Fecha: 03/07/2008 - 18/07/2008. 24 horas.
- 2008: Competencias demandadas por la sociedad a los egresados en titulaciones filológicas. Facultad de Filología y Geografía e Historia. Fecha: 15/03/2008 - 15/03/2008.
- 2008: Curso: Evaluación por competencias. Servicio de Asesoramiento educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 01/03/2008 - 30/06/2008. 50 horas.
- 2008: Curso: Moodle básico. Servicio de Asesoramiento educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 05/02/2008 - 07/02/2008.
- 2008: Curso básico de creación de recursos web para la docencia. Servicio de

- Asesoramiento educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ).  
Vitoria. Fecha: 04/02/2008 - 06/02/2008. 12 horas.
- 2007: Curso: Gestión por procesos- Guía de Gestión de un centro universitario /  
Prozesukako kudeaketa - Ikastegi batentzako Kudeaketa Gida. Cátedra de  
Calidad, UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 04/10/2007 - 04/10/2007.
- 2007: Curso: Modelo EFQM: Calidad Total / Excelencia en el sector universitario EFQM  
Eredua: Erabateko Kalitatea / Bikaintasuna unibertsitate arloan. Cátedra de  
Calidad / Kalitate katedra. Vitoria. Fecha: 01/10/2007 - 20/11/2007.
- 2007: Curso: La convergencia europea y la elaboración de los nuevos planes de estudio.  
La experiencia de la Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Filología  
y Geografía e Historia. Fecha: 20/09/2007 - 20/09/2007.
- 2007: Curso Endnote web. Biblioteca Universitaria de la UPV/EHU. Fecha: 17/07/2007  
- 17/07/2007. 3 horas.
- 2007: Curso: Implantación y evaluación de programas de calidad e innovación docente  
en el ámbito universitario. UPV/EHU. San Sebastián. Fecha: 17/07/2007 -  
18/07/2007. 20 horas.
- 2007: Jornada abierta de la Red de Centros de Gestión Innovadora (RCGI). UPV/EHU,  
Cátedra de Calidad. Bilbao. Fecha: 13/07/2007 - 13/07/2007.
- 2007: Primera Jornada sobre Planificación de Estudios de Grado. Facultad de Filología y  
Geografía e Historia. Fecha: 18/06/2007 - 18/06/2007.
- 2007: Curso: Introducción a la calidad. Vicerrectorado del Campus de Álava. Vitoria.  
Fecha: 18/06/2007 - 18/06/2007. 4 horas.
- 2007: Seminario teórico-práctico: Aplicación del Modelo EFQM al aula. Seminario  
“Liderazgo, negociación y trabajo en equipo”. Cátedra de Calidad en colaboración  
con Servicio de Asesoramiento educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua  
(SAE / HELAZ). 14, 15 y 20 de junio de 2007. 25 horas.
- 2007: Curso de prevención: Higiene Vocal. Servicio de Asesoramiento Educativo /

- Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 05/02/2007 - 08/02/2007. 12 horas.
- 2007: Curso: Elaboración del Plan docente según criterios ECTS. Servicio de Asesoramiento Educativo / Hezkuntzarako Laguntza Serbitzua (SAE / HELAZ). Vitoria. Fecha: 01/09/2006 - 15/01/2007. 50 horas.
- 2004: Tecnologías y métodos de formación en red: Tutor on-line. Universidad de Salamanca. On line. Fecha: 02/09/2004 - 17/12/2004.
- 2004: XVI Cursos Europeos. XXIII Cursos de Verano en San Sebastián. UPV/EHU. Fecha: 03/08/2004 - 04/08/2004. 40 horas.
- 2004: XVI Cursos Europeos. XXIII Cursos de Verano en San Sebastián. UPV/EHU. Fecha: 03/08/2004 - 04/08/2004. 20 horas.
- 2004: Las nuevas tecnologías como recurso didáctico en el aula. Vicerrectorado del Campus de Álava. Vitoria. Fecha: 13/07/2004 - 13/07/2004. 3 horas.
- 2002: Curso: La interacción entre el alumnado y el profesor a través de internet. ICE, UPV. Vitoria. Fecha: 28/01/2002 - 31/01/2002. 10 horas.
- 2002: Curso: El proyecto docente: ¿Educadores técnicos curriculares y/o investigadores? ICE, UPV. Vitoria. Fecha: 22/01/2002 - 24/01/2002. 10 horas.
- 1996: Curso: Mitos en la literatura griega. Desde Homero hasta la época imperial. UNED. Fecha: 01/09/1995 - 30/05/1996. 120 horas.
- 1995: Tendencias de hoy en la lingüística del griego y del latín. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid. Fecha: 23/03/1995 - 25/03/1995. 9 horas.
- 1995: IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Universidad Complutense. Madrid. Fecha: 27-30 de septiembre de 1995.
- 1994: Jornadas de Teatro griego. Departamento de Filología Clásica. Universidad de Valencia. Valencia. Fecha: 28/08/1994 - 30/09/1994.
- 1993: Cursillo de actualización científica sobre literatura griega sobre los textos.

- Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid. Fecha: 03/06/1993 - 05/05/1993.  
10 horas.
- 1992: III Curso de especialización en estudios bizantinos y neogriegos. Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Fecha: 19/10/1992 - 23/10/1992.
- 1991: II Curso de especialización en estudios bizantinos y neogriegos. Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Fecha: 18/11/1991 - 22/11/1991.
- 1991: Curso: Héroes y sabios. Un modelo histórico-literario de la Antigüedad. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares. Fecha: 10/12/1991 - 13/12/1991.
- 1991: Curso: La poesía griega sobre los textos. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid. Fecha: 14/03/1991 - 16/03/1991.
- 1990: X Simposio de Estudios Clásicos. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección catalana. Tarragona. Fecha: 28/11/1990 - 30/11/1990.
- 1990: I Curso de especialización en estudios bizantinos y neogriegos. Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Fecha: 05/11/1990 - 08/10/1990.
- 1990: Curso: Cuestiones de actualidad en griego micénico. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid. Fecha: 24/05/1990 - 26/05/1990.
- 1987: VII Congreso Español de Estudios Clásicos. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Madrid. Fecha: 20/04/1987 - 24/04/1987.
- 1986: Jornadas sobre actualización metodológica en lengua y literatura griegas. Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León. Universidad de Valladolid. Valladolid. Fecha: 04/12/1986 - 08/12/1986.
- 1986: Primeros encuentros de medios audiovisuales y educación en Euskadi. ICE, UPV. Bilbao. Fecha: 06/11/1986 - 08/10/1986.

### **13. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (con posterioridad a la licenciatura).**

Además de la financiación obtenida a través de los Grupos de Investigación y de los Proyectos de Investigación, ha participado en la concesión de la siguiente financiación, dirigida a completar fondos bibliográficos, a obtener material informático, el establecimiento de relaciones con otras universidades, a la organización de congresos científicos y a la publicación de las participaciones en los mismos.

Financiación para estancia de investigación en Italia (Universidad de Roma Tre, Roma)

Entidad Financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (MOV18/42). Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Financiación: 1.580 €.

Ayuda para la realización de actividades de proyección universitaria del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las VII Jornadas sobre el Mundo Clásico. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2014. Cuantía de la subvención 365 €. Investigadora responsable: Pilar Ciprés. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización de las VII Jornadas sobre el Mundo Clásico. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2016. Cuantía de la subvención 430 €. Investigadora responsable: Pilar Ciprés. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Ayuda para la realización de actividades de proyección universitaria del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las VI Jornadas sobre el Mundo Clásico. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2015. Cuantía de la subvención 295 €. Investigadora responsable: Pilar Ciprés. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Financiación para la publicación de las Actas del III Congreso Ganimedes (celebrado en 2015). Entidad financiadora: Gobierno Vasco, CGV15/17. 2015. Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Financiación: 1.970 €.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización del Seminario: Foco. Facultad de



Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2014. Cuantía de la subvención 250 €. Organizadora.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización V Jornadas sobre el Mundo Clásico. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2013. Cuantía de la subvención 400 €. Investigador responsable: Juan Santos. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Ayuda para la realización de actividades de proyección universitario del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de la V Jornada sobre el mundo clásico. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2014. Cuantía de la subvención 390 €. Participante Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Ayuda del Vicerrectorado del Campus de Álava de la Universidad del País Vasco UPV / EHU para la asistencia al Primeiro Encontro Ibero-Americano de Retórica. Oporto. Cuantía de la subvención: 1300 €.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización IV Jornadas sobre el Mundo Clásico. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2013. Cuantía de la subvención 400 €. Investigador responsable: Juan Santos. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Financiación para estancia de investigación en USA. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (MV-2012-2-1). 2013. Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Fecha inicio: 01/07/2013 Fecha fin: 31/08/2013. Cuantía de la subvención: 3.060 €.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las IV Jornadas sobre el Mundo Clásico. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2013. Cuantía de la subvención 1200 €. Investigador responsable: Juan Santos. Participante (comisión académica del Máster en Mundo Clásico).

Ayuda de la Facultad de Letras para la celebración del Congreso: Marcadores del discurso en lenguas de *corpus*. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2012. Cuantía de la subvención 1125 €. Organizadora.

Financiación para la celebración del Congreso: Marcadores del discurso en lenguas de *corpus*. Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sección del País Vasco. 2013. Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Financiación: 210 €.

Financiación para la celebración del Congreso: Marcadores del discurso en lenguas de *corpus*. CGV12/50. Entidad financiadora: Gobierno Vasco, RC-2012-2-126. 2012. Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Financiación: 4.453 €.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava, para la realización del Congreso Internacional Marcadores del discurso en lenguas de *corpus*. 2012. Cuantía de la subvención 730 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las IV Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2012. Cuantía de la subvención 1660 €. Organizadora.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización del ciclo Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2012. Cuantía de la subvención 800 €. Organizadora.

Ayuda para la realización de actividades de proyección universitario del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las II Jornada sobre el mundo clásico. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2012. Cuantía de la subvención 460 €. Participante.

Financiación para estancia de investigación en Francia. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. 2011. Investigador responsable: Elena Redondo Moyano. Fecha inicio: 05/09/2011 Fecha fin: 05/12/2011. Cuantía de la subvención: 2.960 €.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2011. Cuantía de la subvención 1000 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las III Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Universidad del País

Vasco UPV/EHU. 2011. Cuantía de la subvención 1600 €. Organizadora.

Subvención de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sección País Vasco, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2011. Cuantía de la subvención 200 €. Organizadora.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización del ciclo Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2011. Cuantía de la subvención 1300 €. Organizadora.

Subvención de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sección País Vasco, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2010. Cuantía de la subvención 200 €. Organizadora.

Financiación para la realización del curso Tradiciones Clásicas. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco UPV/EHU. AE09/31. 2010. Fecha inicio: 01/07/2009 Fecha fin: 09/07/2009. Cuantía de la subvención 1170 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2010. Cuantía de la subvención 1200 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las II Aulas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2010. Cuantía de la subvención 1500 €. Organizadora.

Subvención de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sección País Vasco, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2009. Cuantía de la subvención 200 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava, para la realización de las Lecturas Acompañadas de los clásicos. 2009. Cuantía de la subvención 1200 €. Organizadora.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización del ciclo Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2010. Cuantía de la subvención 1500 €. Organizadora.

Subvención del Vicerrectorado del Campus de Álava para la realización de las I Aulas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2009. Cuantía de la subvención 1200 €. Organizadora.

Subvención de la Facultad de Letras para la realización de las I Aulas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2009. Cuantía de la subvención 4000 €. Organizadora.

Ayuda de la Facultad de Letras para la realización del ciclo Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Universidad del País Vasco UPV/EHU. 2009. Cuantía de la subvención 1000 €. Organizadora.

Financiación para la realización de las Jornadas Antiguos y Modernos, Presencias Clásicas. FFI2008-00519-E. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). 2008. Cuantía de la subvención: 4.500 euros. Investigador responsable: Muñoz García de Iturrospe, María Teresa. Participante.

Subvención para la publicación de las Jornadas “Antiguos y Modernos. Presencias Clásicas”. RC-2008-1-52. Entidad financiadora: Gobierno Vasco. 2008. Cuantía de la subvención: 1.800 euros. Investigador responsable: Muñoz García de Iturrospe, María Teresa. Participante.

Subvención en concepto de Acción Especial del Vicerrectorado de Investigación para la publicación del libro *Antología de textos sobre Retórica (ss. IV-IX)*. 2007. Cuantía de la subvención: 2000 €. Investigador responsable: Guadalupe Lopetegui Semperena. Participante.

Ayudas para Bolsas de Viaje para asistir al Congreso Internacional de la Society for History of Rhetoric, XVIth Conference. 2007. Cuantía de la subvención: 1.100 €. Asistente al congreso.

Ayuda Especial del del Vicerrectorado de Investigación para la publicación de dos libros *Retórica y Comunicación: fuentes antiguas y usos actuales. Antología de textos sobre Retórica (ss. IV-IX)*. Cuantía de la subvención: 5600 €. 2006. Investigador responsable: Guadalupe Lopetegui Semperena. Coeditora.

Subvención del Vicerrectorado de Investigación para la realización de las Jornadas de Retórica y Educación: la función pedagógico-didáctica de la Retórica. Cuantía de la subvención: 2000 €. 2006. Investigador responsable: Guadalupe Lopetegui Semperena. Coorganizadora.

Adquisición de Fondos Bibliográficos. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). INF07/62. 2007. Cuantía de la subvención: 5.000 €. Investigador responsable: Muñoz García de Iturrospe, María Teresa. Participante.

Adquisición de equipo informático. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). INF06/32. 2006. Cuantía de la subvención: 1.500 euros. Investigador responsable: Lopetegui Semperena, María Guadalupe. Participante.

Completar fondos bibliográficos (Autores clásicos greco-latinos. Diccionarios). Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU). INF05/15. 2005. Cuantía de la subvención: 9.600 euros. Investigador responsable: González Vega, Fernando Felipe. Participante.

Infraestructura científica. Material bibliográfico. Comisión de Investigación. 1996.

Infraestructura científica. Pc con CD Rom + Impresora. 350.000 ptas. Comisión de Investigación (tras evaluación de la ANEP). 1996.

Plan del Perfeccionamiento del Profesorado (PPP), 1995, 224.825 ptas. para cursos de idiomas y estancias de investigación.

Programa de ayudas al Perfeccionamiento del Profesorado (PPP), 26.000 ptas. para revisión de tesis doctoral con vistas a su publicación (consulta bibliográfica en universidades españolas. Fecha: 1994.

Programa de ayudas al Perfeccionamiento del Profesorado (PPP), 117.000 ptas. para la realización de la tesis doctoral. Fecha: 1989.

#### **14. ACTIVIDADES EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE.**

Título: Historia Antigua: La civilización griega y su legado. Empresa: ACAEXA (ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y EXALUMNOS DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE ÁLAVA). Duración: del 01/10/2018 al 14/01/2019. Investigador responsable: Ana Iriarte Goñi. Financiación: 1223,53 €. Participante.

Título: La poesía griega y los Juegos Olímpicos. Empresa: Fundación Bancaria “La Caixa” (dentro del ciclo: “Reunión, rivalidad y competición en la Antigua Grecia”, programado como actividad complementaria de la exposición “Agon. La competición en la Antigua Grecia”). 24/01/2018. Financiación: 800 €. Participante.

Título: Grecia Antigua II: de la Grecia clásica a la época imperial romana. Empresa: ACAEXA (ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y EXALUMNOS DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE ÁLAVA). Duración: del 28/09/2015 al 10/02/2016. Investigador responsable: Juan Santos Yanguas. Financiación: 1129,41 €. Participante.

Título: Historia y Literatura en la Antigüedad. Empresa: Fundación Mejora. Duración: del 07/02/2011 al 27/06/2011. Investigador responsable: María Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava. Financiación: 1800 €. Participante.

Astarloa Kulturgintza (Museo de Arte e Historia de Durango). Duración: del 19/01/2011 al 11/05/2011. Investigador responsable: Elena Redondo-Moyano. Financiación: 3.826,93 €

Título: Lecturas acompañadas de los clásicos.2010. Humanitates. Empresa: Astarloa Kulturgintza (Museo de Arte e Historia de Durango). 20/01/2010 al 26/05/2010. Investigador responsable: Elena Redondo-Moyano. Financiación: 5.574,59 €

## **15. CARGOS ACADÉMICOS E INSTITUCIONALES.**

Coordinadora del Área de Filología Griega y Miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Estudios Clásicos. Fecha: Enero 2020-Enero 2021.

Coordinadora de Equipo Docente de Filología Griega. Fecha: 01/2020 – 01/2021.

Candidata electa a miembro del Consejo del Instituto de Ciencias de la Antigüedad /

Aintzinaroko Zientzien Institutoa por el sector de Profesorado y Personal Investigador Doctor, Área de Filología Griega y Latina. Fecha, desde: 2013 – hoy.

Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Estudios Clásicos. Fecha: enero de 2015-julio 2017.

Coordinadora de Equipo Docente de Filología Griega. Fecha: 19/01/2015 – 19/01/2016.

Miembro de la Comisión de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad. Fecha: 27/03/2012 - 22/10/2014.

Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de Letras. UPV / EHU. Fecha: 20/12/2005 – 21/10/2015.

Miembro de la Comisión Académica del Máster en Mundo Clásico. Facultad de Letras. UPV / EHU. Fecha: 01/09/2011 – 27/02/2017.

Miembro de la Comisión Académica del Máster en Mundo Clásico. Nombramiento por el Consejo de Departamento de Estudios Clásicos. 13/09/2010.

Miembro del Tribunal de Evaluación Compensatoria de Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 10/01/2007 - 04/01/2010.

Evaluadora de organización candidata al Premio Vasco a la Calidad de Gestión en Euskalit (Agencia Vasca para la excelencia). Fecha: Octubre-Noviembre de 2010.

Evaluadora de organización candidata al Premio Vasco a la Calidad de Gestión en Euskalit (Agencia Vasca para la excelencia). Fecha: Julio-Noviembre de 2009.

Presidente subcomisión para elaboración de título Filología Española. Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 18/04/2007 - 21/04/2008.

Miembro de la Junta de la Facultad de Letras. UPV / EHU. Fecha: 10/01/2007- hoy.

Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 10/01/2007 - 04/01/2010.

Miembro de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Filología,

Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 10/01/2007 - 04/01/2010.

Secretaria de la Bolsa de Sustitución de Filología Eslava. Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 2006, 2007, 2008.

Secretaria de la Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 10/01/2007 - 04/01/2010.

Secretaria del Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UPV/EHU, Fecha: 18/09/2006 - 09/01/2007.

Secretaria de la Bolsa de Sustitución de Filología Griega. Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 2006.

Miembro del Tribunal de Homologación de Filología Francesa, Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 01/09/2005 - 31/08/2006.

Miembro de Junta de Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 17/02/2005 - 14/02/2006.

Coordinadora del Área de Filología Griega y Miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Estudios Clásicos. Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: noviembre 2005- septiembre 2006.

Miembro de la Comisión de 5ª y 6ª convocatoria, Área de Filología Griega. Departamento de Estudios Clásicos. UPV / EHU. Fecha: 04/12/2004 – 2016.

Miembro de Junta de Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: 01/03/1994 - 18/05/1998.

Coordinadora del Área de Filología Griega y Miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Estudios Clásicos. Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV / EHU. Fecha: junio 1993- septiembre 1994.

## **16. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN.**



### **16.1. Evaluaciones favorables de actividad docente**

Seis quinquenios (el número máximo que concede la UPV / EHU), el último concedido en el año 2008.

### **16.2. Docentiaz<sup>1</sup>**

Fase experimental (=no obligatoria) del 2014, que evaluaba los cursos 2010-2013.  
Calificación: Notable.

Fase experimental (=no obligatoria) del 2018, que evaluaba los cursos 2014-2018.  
Calificación: Notable.

### **16.3. Participación en Eventos relacionados con la docencia, la gestión o la investigación**

2014: Programa de promoción de Estudios de Filología, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social. Centros Universitarios de la CAPV.

2013: Programa de promoción de Estudios de Filología, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social. Centros Universitarios de la CAPV.

2012: Programa de promoción de Estudios de Filología, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social. Centros Universitarios de la CAPV.

2011: Programa de promoción de Estudios de Filología, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social. Centros Universitarios de la CAPV.

2011: Actividades Prácticas dirigidas al Alumnado de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional, de Enseñanzas Artísticas y de Enseñanzas Deportivas. Vicerrectorado de Alumnado de la UPV / Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Vitoria. Fecha:

---

<sup>1</sup> Docentiaz es el programa de evaluación de la actividad docente del profesorado de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV / EHU). Docentiaz cumple con los requisitos establecidos por el programa DOCENTIA de la ANECA, tal como se reconoce en la verificación realizada por la propia Agencia y en el convenio de desarrollo suscrito entre la UPV/EHU y la agencia de calidad autonómica en mayo de 2007.

01/02/2011 - 31/05/2011.

2010: Actividades Prácticas dirigidas al Alumnado de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional, de Enseñanzas Artísticas y de Enseñanzas Deportivas. Vicerrectorado de Alumnado de la UPV / Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Vitoria. Fecha: 01/02/2010 - 31/05/2010.

2010: Actividades de Orientación Universitaria (Ferias de Orientación Universitaria). Vicerrectorado de Alumnado de la UPV. Vitoria, Bilbao, San Sebastián. Fecha: 23/01/2010 - 06/02/2010.

2010: Actividades de Orientación Universitaria (Jornadas de Puertas Abiertas). Vicerrectorado de Alumnado de la UPV/EHU. Vitoria, Bilbao, San Sebastián. Fecha: 22/03/2010 y 25/03/2010.

2009: Actividades Prácticas dirigidas al Alumnado de Bachillerato. Vicerrectorado de Alumnado de la UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 01/02/2009 - 31/05/2009.

2009: Actividades de Orientación Universitaria (Jornadas de Orientación Universitaria). Vicerrectorado de Alumnado de la UPV/EHU. Vitoria, Bilbao, San Sebastián. Fecha: 24/01/2009 y 31/01/2009; 07/02/2009.

2008: Jornadas de Información sobre Programas de Movilidad 2009-2010 Mundua Ezagutu-Conoce Mundo. Facultad de Letras. Fecha: 15/12/2008 - 18/12/2008.

2008: Actividades de Orientación Universitaria (Jornada de puertas abiertas). Vicerrectorado de Alumnado de la UPV/EHU. Vitoria, Bilbao, San Sebastián. Fecha: 10/03/2008 - 14/03/2008.

#### **16.4. Participación en Comités**

Experto, ANEP, Evaluación de proyectos 2014: 1.

Experto, ANEP, Evaluación de proyectos 2015: 2.

Evaluadora del proyecto de investigación titulado “La nueva historia de la retórica latina

y el discurso político actual”. Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Clásicos. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. 2013.

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Studia Philologica Valentina*.

Miembro del Consejo de Filología Clásica de ATHENAICA, EDICIONES UNIVERSITARIAS. 2016-

Miembro del Consejo Asesor de revista TYCHO, Universidad de Valencia. 2013-

Participación en el Grupo de Trabajo constituido a iniciativa de la Sectorial de Estudiantes de CRUE como especialista de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en la materia de Griego para analizar los modelos de examen en los diferentes distritos universitarios. El informe resultante fue presentado en las III Jornadas de Acceso y Admisión a la Universidad celebrado en la Universidad de León, del 29 al 30 de septiembre de 2022.

#### **16.5. Elaboración de informes científicos para las siguientes revistas o instituciones**

INFORME científico para ejemplar de la Colección Alma Mater, Colección de Clásicos Griegos y Latinos, EDITORIAL CSIC (2020, para publicación en 2021)

CUADERNOS DE FILOLOGÍA CLÁSICA. ESTUDIOS GRIEGOS E INDOEUROPEOS (2019, 2020)

ÍTACA. QUADERNS CATALANS DE CULTURA CLÀSSICA (2019)

INCONTRI LINGUISTICI (2019)

EMERITA (2012, 2015, 2017, 2018)

MINERVA (2012, 2015 y 2016)

HABIS (2018)

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS (2016)

NOVA TELLUS (2011, 2013, 2017 y 2018)

ACTA POETICA (2011)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS. Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Autónoma de Méjico (2011)

GANIMEDES: Actas del II Congreso (2015).

EXEMPLARIA CLASSICA. JOURNAL OF CLASSICAL PHILOLOGY (2015)

VELEIA (2014, 2015, 2016)

TYCHO (2013, 2014, 2015, 2016)

RES PUBLICA-HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS (2 artículos, 2016)

STUDIA PHILOLOGICA VALENTINA (2017)

Miembro del Prize Committee de la International Society for the History of Rhetoric (2011, 2012, 2013, 2014, 2015)

## **16.6. Participación en tribunales**

### **16.6.1. De plazas universitarias.**

Universidad Autónoma de Madrid. Plaza para Catedrático de Universidad. Vocal. Online. 18 de junio de 2021.

Universidad de Sevilla. Plaza para Profesor Titular de Universidad. Vocal. Sevilla, del 19 al 20 de noviembre de 2018.

Universidad Pontificia de Salamanca. Plaza de Titularidad en Lengua y Cultura Griegas. 2 de octubre de 2012.

### **16.6.2. De Tesis doctorales.**

Universidad de La Rioja, Miembro (Vocal) del tribunal de evaluación de la Tesis de Roberto Pastor Cristóbal, “Gore Vidal y su recepción del mundo clásico como trasunto para una crítica de los Estados Unidos de América”, 20 de mayo de 2022.

Universidad Complutense de Madrid, Miembro (Vocal 1) del tribunal de evaluación de la Tesis de Marina Míguez Lamanuzzi, “Estudio de las expresiones proverbiales en la obra de Platón”, 12 de enero de 2022.

Universidad de Sevilla. Miembro del tribunal de evaluación de la Tesis de Sonia Blanco Romero, “Adverbios de foco en los historiadores griegos: Jenofonte”, 18 de diciembre de 2020.

Universidad Autónoma de México UNAM., examen de candidatura al grado de Doctora en Letras de Claudia Verónica Palma Cano, con la tesis *Entre êthos, páthos y lógos. Caracterización del discurso amoroso en la novela erótica griega*. 9 de abril del año 2018.

Universidad de Sevilla, tribunal de la Tesis doctoral de Rodrigo Verano, dirigida por Emilia Ruiz y Rafael Martínez y titulada *La reformulación discursiva en griego antiguo*. Sevilla, 17/12/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, Tribunal de Tesis Doctoral de Arrate Aldama Elpelde, dirigida por Leire Ruiz de Zarobe y titulada *Acto de habla y cortesía de las ofertas ciberpublicitarias de viajes en francés*. Vitoria, 26/05/2014.

Universidad de Valencia, Tribunal de Tesis doctoral de Roberto Revert, dirigida por el Dr. J. Redondo y titulada *Reflexiones en torno al nómos en tragedias tardías de Eurípides*. Valencia, 17-05-2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, Secretaria del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Javier Alonso Aldama, dirigida por el Dr. Jose María Egea y titulada *Diyenis Acritis. Manuscrito de Atenas: Edición Crítica (y Sinóptica con la Versión T), Estudio Lingüístico, Métrico y Comentario*. 11 de diciembre, 2009.

Universidad de Valencia, Tribunal de Tesis doctoral de D. Alvaro Fernando Ortolá Guixot, dirigida por el Dr. J. Redondo y titulada *Forma y Funció als Discursos de Tucídides*. Valencia, 15 de junio de 2001.

Universidad de Valencia, Tribunal de Tesis doctoral de D. José Vicente Bañulls Oller, dirigida por el Dr. J. Redondo y titulada *Esquilo y la tragedia política*. Valencia, septiembre de 1998.

### **16.6.3. de TFM**

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Un análisis de las reescrituras de la Medea de Eurípides, Corneille y Anouilh desde la Intertextualidad, la Teoría de los Polisistemas y la Teoría de la Recepción*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios. Facultad de Letras, 21/09/2020.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Las mujeres hispanas en la conquista peninsular. Una aproximación a la imagen transmitida por los autores greco-latinos*. Máster Universitario en Mundo Clásico. Facultad de Letras, 14/09/2017.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Harkaitz Canoren ibilbide literarioa: esparruaren periferiatik erdigunera*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios. Facultad de Letras, 29/09/2017.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Grecia y Roma clásicas en la Revolución norteamericana*. Máster Universitario en Mundo Clásico. Facultad de Letras, 17/09/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *PY Tn 316: un análisis paleográfico*. Máster Universitario en Mundo Clásico. Facultad de Letras, 17/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Modernismoaren zantzuen bila Antonio arrutiren poesian*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 24/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *El doble y su aparición en los cuentos El desertor, El derrocado y El fumador que acecha de José María Merino*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 24/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Reinaldo Arenas: Exilio(s) y génesis literaria*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 24/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Las identidades múltiples en los procesos de transvase cultural entre Oriente y Occidente*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 24/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *Adorno y Beckett: Endgame y la posibilidad de la metafísica en las sociedades de después de la Segunda Guerra Mundial*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 24/09/2013.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Máster titulado *El concepto de artista de Nabokov en “Lolita”*. Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, Facultad de Letras, 25/09/2012.

#### **16.6.4. de TFG**

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *“Oculto sendero”. Elena Fortunen eleberri autobiografikoa: emakume baten Bildungsroman*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 29/06/2017.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *El llanto en héroes y deidades de la Odisea*. Grado

en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 29/06/2017.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado (Filología) titulado *Hiria eta generoa: Itxaro Bordaren "Jalgi hadi Plazara"*. Grado en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 29/06/2017.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Autobiografía feminista*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 01/06/2016.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *El mundo infernal en la comedia griega: el infierno cómico de Las Ranas frente al homérico de La Odisea*. Grado en Filología. Facultad de Letras, 27/06/2016.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Recepciones modernas de la Grecia Clásica. "Medea" después de Eurípides. De Dreyer a Lars von Trier*. Grado en Filología. Facultad de Letras, 27/06/2016.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Twist, izaki intermitenteak*. Grado en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 01/07/2016.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Autofikzioa Euskal Literaturan*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 01/06/2016.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Marruecos: sociedad, cultura y religión*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 7/07/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Literaturaren teoria*. Grado en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 7/07/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del



Trabajo Fin de Grado titulado *Inmigración marroquí en España: connotaciones sociales y culturales*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 7/07/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Maskulinitatea eta Bildungsroman Lander Garroren "Gerra txikia" eleberrian*. Grado en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 22/09/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Ekfrasiaren eta abangoardiaren eragina "Isturitzetik Tolosan barru" poema-liburuan*. Grado en Estudios Vascos. Facultad de Letras, 22/09/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Cine y tradición clásica. La "Odisea" de los hermanos Coen: O Brother, where art thou?* Grado en Filología (Filología Clásica). Facultad de Letras, 24/09/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *La lengua árabe y sus registros*. Grado en Traducción e Interpretación. Facultad de Letras, 25/09/2015.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV / EHU, tribunal del Trabajo Fin de Grado titulado *Los diálogos de Platón: Eros pedagógico frente a poesía*. Grado en Filología. Facultad de Letras, 10/07/2014.

#### **16.7. Organización de eventos en la Facultad de Letras de la UPV / EHU**

Aspectos de la mujer en la Antigüedad, VIII Jornada sobre el Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Estatal. Vitoria. Fecha: 05/04/2017.

La ciudad en la Antigüedad Greco-latina. VII Jornada sobre mundo clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 13/04/2016.

Métodos y Técnicas de Investigación en Ciencias de la Antigüedad. II curso del Instituto de Ciencias de la Antigüedad (ICA/AZI). Tipo de actividad: Comité Organizador.

Ámbito: Internacional. Vitoria. Fecha: 23/11/2015 - 24/11/2015.

La influencia del mundo griego en el ámbito mediterráneo. VI Jornada sobre mundo clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 15/04/2015 - 15/04/2015.

Seminario Internacional: Focus. Focus Adverbs / Fokua. Foku adberbioak / Foco. Adverbios de foco. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Internacional. Vitoria. Fecha: 19/09/2014 - 19/09/2014.

V Jornada sobre Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 09/04/2014 - 09/04/2014.

IV Jornada sobre Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 24/04/2013 - 24/04/2013.

Discourse Markers in corpus languages. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Internacional. Vitoria. Fecha: 28/11/2012 - 30/11/2012.

III Jornada sobre Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 05/11/2012 - 05/11/2012.

I Simposio de la sección del País Vasco de la SEEC. IV Lecturas acompañadas de los clásicos. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Internacional. Vitoria. Fecha: 09/10/2012 - 11/12/2012.

IV Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Dentro de estas Jornadas: directora de los Medio natural y paisaje en Euskal Herria, Arqueología, Euskal Ikasketara hurbilketa testo irakurketen bidez, Cultura Clásica; estos cuatro cursos fueron homologados por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco como cursos de formación para el profesorado no universitario. Ámbito: UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 02/07/2012 - 06/07/2012.

Curso de Cultura Clásica, dentro de las IV Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 02/07/2012 - 06/07/2012.

II Jornada sobre Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: estatal. Vitoria. Fecha: 26/04/2012 - 26/04/2012.

I Jornada sobre Mundo Clásico. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: estatal. Vitoria. Fecha: 08/11/2011.

III Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 04/07/2011 - 15/07/2011.

Curso de Cultura Clásica, dentro de las III Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 04/07/2011 - 08/07/2011.

Lecturas Acompañadas de los Clásicos 2011. Tipo de actividad: Comité Organizador. Este ciclo fue homologado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco como cursos de formación para el profesorado no universitario. Ámbito: UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 15/02/2011 - 22/11/2011.

Curso de Cultura Clásica, dentro de las II Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 01/07/2010 - 07/07/2010.

II Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 01/07/2010 - 16/07/2010.

Ciclo Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV, Sociedad. Vitoria. Fecha: 23/02/2010 - 07/12/2010.

Curso de Cultura Clásica, dentro de las I Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: UPV / EHU. Vitoria. Fecha: 01/07/2009 - 07/07/2009.

I Jornada de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Tipo de actividad: Comité Organizador. Dentro de estas Jornadas: directora de los cursos Cultura Clásica, Lengua y Cultura rusa, Lengua y Cultura Árabe y Lengua y Cultura Catalana; estos cuatro cursos fueron homologados por el Departamento de Educación,

Universidades e Investigación del Gobierno Vasco como cursos de formación para el profesorado no universitario. Ámbito: UPV/EHU. Vitoria. Fecha: 01/07/2009 - 24/07/2009.

Ciclo: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2009. Tipo de actividad: Comité Organizador. Este ciclo fue homologado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco como cursos de formación para el profesorado no universitario. Vitoria. Ámbito: UPV, sociedad. Fecha: 17/02/2009 - 15/12/2009.

Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al siglo XXI. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Internacional. Vitoria. Fecha: 05/05/2008 - 08/05/2008.

Jornadas Retórica y Educación. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito estatal. Vitoria. Fecha: 24/10/2006 - 27/10/2006.

Jornadas Retórica y Comunicación: Fuentes antiguas y usos actuales. Tipo de actividad: Comité Organizador. Ámbito: Estatal. Vitoria. Fecha: 03/11/2004 - 04/11/2004.

## **16.8. Presidencia / moderación de mesa en congresos**

Moderadora de la Mesa 14. Novela Griega. IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. 21/10/2014.

Presidencia de las sesiones de didáctica del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos. 18/22/2011.

## **17. OTROS MÉRITOS.**

### **17.1 Participación en las pruebas de acceso a la universidad (selectividad)**

Coordinadora de la Evaluación para el Acceso a la Universidad para el curso 2020-2021 y 2021-2022.

Secretaria de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2008.

Secretaria de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria extraordinaria. Año 2009.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2010.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2011.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2011.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2012.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2013.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria extraordinaria. Año 2014.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria ordinaria. Año 2015.

Presidenta de tribunal de Pruebas de acceso a la universidad, campus Álava, convocatoria extraordinaria. Año 2016.

Coordinadora de la Evaluación para el Acceso a la Universidad, curso 20-21.

## **17.2. Prácticas a estudiantes**

Tutorización de Prácticas Académicas Externas. 150 horas. Curso 2017-2018.

## **17.3. Estudios reglados de idiomas**

Inglés: Escuela Oficial de Idiomas de Vitoria: Cursos 1º, 2º y 3º (1989/90, 1990/91, 1992/93).

Alemán: Escuela Oficial de Idiomas de Vitoria: Cursos 1º y 2º (1991/92, 1992/1993).

#### **17.4. Tramos autonómicos**

Obtención del Tramo B3, según evaluación de Unibasq-Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco

### **18. CONOCIMIENTO DEL EUSKERA**

#### **18.1. EGA**

Título EGA (*Euskararen Gaitasun Agiria: Certificado de Aptitud de Conocimiento del Euskera*). El título es miembro afiliado de ALTE (*Association of Language Testers in Europe*) y está clasificado como título de nivel C1 en el marco común europeo de referencia para las lenguas.

#### **18.2. Escuela de idiomas**

Escuela Idiomas Oficial de Vitoria: Ciclo Elemental (1999/2000), Cuarto Curso (2000/2001), Quinto Curso (2001/2002).

#### **18.3. Filología Vasca**

Cuatro cursos de los cinco de que constaba la licenciatura en Filología Vasca, UPV / EHU del antiguo plan de estudios. Esta carrera, que solo se imparte en esta universidad, la tuve que abandonar en el curso 1989-1990 en el que accedí a la UPV / EHU como Profesora Asociada ya que es incompatible ser profesor y alumno del mismo centro.