



**TECNICO AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES,
FACULTAD DE COMUNICACION.
(CODIGO 4035)**

PRIMER EJERCICIO

20 de Octubre de 2006.



PRIMER EJERCICIO

TÉCNICO AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES. FACULTAD DE COMUNICACION. (CÓDIGO 4035)

1.- Para que el detalle de las sombras se aclare, mejorando la graduación tonal de las imágenes oscuras, habrá que hacer un ajuste en la cámara:

- a) De corrección de croma y luminancia.
- b) **De gamma.**
- c) De sensibilidad.
- d) De balance de blancos.

2.- En la señal de vídeo, el BURST:

- a) Tiene una amplitud de 0'3 mV.
- b) **Tiene una amplitud igual a la de los impulsos de sincronismo horizontal.**
- c) Tiene una amplitud de 3 mV.
- d) Tiene una amplitud de 3 V.

3.- El Croma-Key consiste en la separación de una parte de la escena:

- a) Por discriminación de luminancia.
- b) Por discriminación del color azul.
- c) Por discriminación de subportadora de color azul.
- d) **Por discriminación de crominancia.**

4.- Los compresores de audio:

- a) **Ajustan automáticamente el rango dinámico de la señal.**
- b) Comprimen la señal para poder transportarla sobre soportes magnéticos.
- c) Eliminan las frecuencias espúreas del espectro sonoro registrado.
- d) Ajustan el nivel de todas las frecuencias grabadas a 0 Db.

5.- A la franja vertical de luz que aparece en la imagen al hacer la toma de un punto con una luz muy intensa se le denomina:

- a) **Efecto "smear".**
- b) Efecto "clamp".
- c) Línea horizontal de composición cromática.
- d) Línea vertical de composición cromática.



6.- Cuanto mayor es la temperatura de color de una fuente de luz:

- a) Mayor es la proporción de luz verde que contiene.
- b) Mayor es la proporción de luz roja que contiene.
- c) **Mayor es la proporción de luz azul que contiene.**
- d) Menor es la proporción de luz verde que contiene.

7.- La amplitud de la señal analógica de vídeo corresponde:

- a) A la crominancia de la escena en cada momento.
- b) Al punto de referencia de la línea.
- c) **Al brillo de la escena en cada momento.**
- d) Al nivel de sincronismo.

8.- Para amplificar o atenuar cualquier segmento de espectro de audio:

- a) Se necesita un reverberador.
- b) Se necesita un filtro en forma de onda.
- c) Se necesita un generador de efectos.
- d) **Se necesita un ecualizador.**

9.- El objetivo angular tiene, para un mismo formato:

- a) **Una distancia focal mas corta que el objetivo normal y abarca un ángulo mayor de imagen.**
- b) Una distancia focal mas corta que el objetivo normal y abarca un ángulo menor de imagen.
- c) Una distancia focal mas larga que el objetivo normal y abarca un ángulo mayor de imagen.
- d) Una distancia focal mas larga que el objetivo normal y abarca un ángulo menor de imagen.

10.- En una cámara el filtro ND:

- a) Aumenta la magnitud de luz de entrada sin afectar a la temperatura de color.
- b) Aumenta la magnitud de luz de entrada afectando a la temperatura de color.
- c) **Atenúa la magnitud de luz de entrada sin afectar a la temperatura de color.**
- d) Atenúa la magnitud de luz de entrada afectando a la temperatura de color.

11.- El margen normal de modulación de un sistema de audio se halla:

- a) **Entre -20 dB y 0 dB.**
- b) Entre 0 dB y 20 db.
- c) Entre -20 dB y 1 dB.
- d) Entre 1 db y 20 db.



12.- La función de la cámara de sincronizar su generador de sincronismo interno a una señal suministrada, recibe el nombre de:

- a) BURST.
- b) VITC.
- c) **GENLOCK.**
- d) TBC.

13.- ¿Cuál de estas respuestas es falsa?:

- a) Un cable de audio puede tener dos activos y una malla.
- b) En una cinta de video, la pista de control se le denomina CTL.
- c) **La gama de frecuencia audible esta entre 20 hz y 20.000 Khz.**
- d) La modulación de pulsos codificados es una forma de grabación de sonido.

14.- La función de concentrar todos los haces luminosos de un proyector es realizada por:

- a) La lámpara con su reflector dicróico.
- b) **La lente de fresnel.**
- c) La lámpara en combinación con las aletas.
- d) Ninguna de las anteriores.

15.- ¿Cuál de estas respuestas no es una señal de vídeo analógica?:

- a) RGB.
- b) YUV.
- c) Y/C.
- d) **YVC.**

16.- En fotografía, al material pancromático le afectan:

- a) Todas las luces menos la verde.
- b) Todas las luces menos la roja.
- c) No le afectan las luces.
- d) **Todas las luces.**

17.- En final cut, ¿qué muestra una representación gráfica de todas las ediciones que realizamos?:

- a) El canvas.
- b) **La línea de tiempos.**
- c) La captura.
- d) El firewire.

18.- El interfaz de final cut se compone de cuatro ventanas principales:

- a) **Buscador, visor, canvas y línea de tiempos.**
- b) Buscador, visor, canvas y lienzo.
- c) Buscador, visor, monitor, y lienzo.
- d) Buscador, visor, monitor y canvas.



19.- ¿En qué ventana se organizan todos los elementos del proyecto que se va a editar, y que se mostrarán en forma de lista o de iconos?:

- a) Canvas.
- b) **Browser.**
- c) Visor.
- d) Lienzo.

20.- Los proyectos de Protools se guardan:

- a) **Como sesiones.**
- b) Como pistas de audio.
- c) Como pistas de MIDI.
- d) Como pistas de audio y MIDI.

21.- ¿Cuántos modos de edición tiene Protools Le?:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) **4.**

22.- En el 3D Studio Max, ¿a que llamamos el conjunto de controles que permite acceder a las funciones del programa?:

- a) A las ventanas de visualización.
- b) **A la interfaz de max.**
- c) A los paneles de comandos.
- d) A los menús del programa.

23.- En 3D Studio Max, son primitivas estandar:

- a) La caja y el poliedro.
- b) La caja y el prisma.
- c) La caja y el nudo toroide.
- d) **La caja y la tetera.**

24.- Un modificador, en 3D Studio Max, permite:

- a) **Torcer un objeto.**
- b) Mover un objeto.
- c) Rotar un objeto.
- d) Escalar un objeto.



25.- ¿Qué terminal es el encargado de realizar las tareas de configuración y gestión del sistema de noticias DvLince, y desde donde se crean las categorías y se asignan los privilegios de los usuarios?:

- a) El terminal de emisión.
- b) El terminal de diario.
- c) El terminal de diario pero con el terminal de emisión activado.
- d) **El terminal de mantenimiento.**

26.- ¿Qué aplicación se instala en los terminales de periodistas para manejar un único dispositivo analógico, conectado localmente a dichas estaciones de trabajo?:

- a) **RecPool.**
- b) Idvd.
- c) Prompter.
- d) Mpeg.

27.- En sistema de noticias DvLince, en la ventana principal de la aplicación de Emisión en modo automático, ¿qué nos permite acceder a todos y cada uno de los menús y a sus correspondientes opciones?:

- a) **La barra de menús.**
- b) La barra de herramientas.
- c) El encabezado de la escaleta.
- d) La ventana de la escaleta.

28.- ¿Qué usuario tiene acceso a todas las opciones de configuración de Mar4Setup y pueda crear usuarios nuevos con sus claves respectivas?:

- a) El usuario administrador.
- b) **El usuario supervisor.**
- c) El usuario profesor.
- d) El usuario alumnos.

29.- A las unidades de almacenamiento donde se guardan las informaciones generadas en Mar4Win o proporcionadas por dispositivos externos, se les denomina:

- a) Campos.
- b) Plantillas.
- c) **Gestores.**
- d) Almacenes.

30.- En una mesa de mezcla de audio, con la tecla "SOLO":

- a) **Se puede llevar la señal del canal correspondiente a un bus de solo.**
- b) Controla la automatización dinámica de la consola de mezcla.
- c) Elige el canal que va a ser editado.
- d) Se silencia el canal correspondiente.



31.- Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, estando en posesión de Título de Diplomado Universitario, ¿cual sería el grupo máximo al que se podría acceder?:

- a) Al Grupo III, siempre que pueda acreditar mediante contrato laboral, experiencia profesional equivalente durante un período superior a un año.
- b) **Al Grupo II.**
- c) Al Grupo I, siempre que acredite estar matriculado en una titulación de Licenciado.
- d) A cualquiera de todos los grupos existentes.

32.- Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, en los procesos selectivos de Promoción Interna mediante el sistema de concurso-oposición, la puntuación de la fase de concurso será:

- a) **Un 35% de la puntuación total del proceso selectivo.**
- b) Un 30% de la puntuación total del proceso selectivo.
- c) Un 35% de la puntuación de la fase de oposición.
- d) Un 35% Experiencia profesional, un 40% Antigüedad y un 25% Formación.

33.- Según el Estatuto de la Universidad de Sevilla, el Rector será elegido:

- a) Por la comunidad universitaria, mediante elección directa y sufragio universal libre y secreto, entre cualquiera de sus miembros.
- b) **Por la comunidad universitaria entre catedráticos de universidad, en activo, que presten sus servicios en la Universidad de Sevilla.**
- c) Por mayoría absoluta o simple en segunda votación, entre los miembros del Claustro Universitario.
- d) Por la comunidad universitaria entre los candidatos que presente el Consejo de Gobierno.

34.- Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, la formación que el trabajador recibe por parte del empresario en materia preventiva:

- a) Siempre será impartida dentro de su jornada de trabajo.
- b) Nunca debe alterar su jornada de trabajo.
- c) **Será impartida dentro de la jornada de trabajo siempre que sea posible.**
- d) La forma y tiempo en que se imparta será negociada entre el empresario y los representantes de los trabajadores.

35.-Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, el permiso retribuido de semana santa tendrá una duración de:

- a) **Cuatro días hábiles.**
- b) Cinco días.
- c) Cinco días hábiles.
- d) Cuatro días naturales.



36.- Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía los procesos selectivos de promoción interna, en el sistema de concurso-oposición, la puntuación de la fase de concurso será de un 35% de la puntuación total del proceso selectivo repartido en:

- a) **40% experiencia profesional, 35% antigüedad, 25% formación.**
- b) 35% experiencia profesional, 40% antigüedad, 25% formación.
- c) 40% experiencia profesional, 25% antigüedad, 35% formación.
- d) 50% experiencia profesional, 25% antigüedad, 25% formación.

37.- Según el Estatuto de la Universidad de Sevilla, el Gerente será propuesto y nombrado por:

- a) El Claustro.
- b) El Consejo de Gobierno.
- c) El Consejo de Dirección.
- d) **El Rector de acuerdo con el Consejo Social.**

38.- Según el Estatuto de la Universidad de Sevilla la creación, modificación o supresión de un Departamento se llevará a cabo mediante acuerdo de:

- a) **El Consejo de Gobierno.**
- b) El Claustro Universitario a iniciativa del Consejo de Departamento.
- c) Los Consejos de Departamento a iniciativa del Consejo de Gobierno.
- d) El Consejo de Departamento.

39.- De acuerdo con el Real Decreto 488/97 sobre equipos con Pantalla de Visualización de Datos, quedan excluidos como tales:

- a) Los sistemas informáticos de las aulas de informática.
- b) Las Pantallas de Visualización de Datos en equipos informáticos ubicadas en los almacenes de medios audiovisuales.
- c) **Las Pantallas utilizadas y ubicadas en paneles de control.**
- d) Todas son ciertas.

40.- Dentro de los principios de seguridad para levantar una carga, no es recomendable:

- a) Elevar la carga manteniendo la espalda recta.
- b) Separar las piernas a la altura de los hombros.
- c) Mantener la espalda alineada.
- d) **Torsionar la espalda.**