



ACCESO LIBRE PERSONAL LABORAL
RESOLUCIÓN DE 26 DE NOVIEMBRE DE 2018

TÉCNICO AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES.
Facultad de Comunicación. (CÓDIGO 4070).

EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO

Plantilla de respuestas correctas

14 de noviembre de 2019



EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO

TÉCNICO AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES. Facultad de Comunicación (CÓDIGO 4070)

1.- ¿Cuál de las siguientes opciones utilizarías para realizar las soldaduras eléctricas en conectores de vídeo o de audio?

- a) El cobre.
- b) El acero.
- c) El estaño.
- d) El bronce.

2.- ¿Qué dispositivo se utiliza para realizar mediciones de voltaje y pruebas de continuidad en el cableado?

- a) El polímetro.
- b) El soldador.
- c) El opascopio.
- d) El vúmetro.

3.- El conector BNC:

- a) Es un conector de vídeo.
- b) Es un conector exclusivamente de audio.
- c) Permite transportar señal de audio y de vídeo simultáneamente.
- d) Ninguna de las anteriores opciones es correcta.

4.- ¿Cuál de los siguientes conectores puede transmitir señal de vídeo o audio indistintamente?

- a) El conector RCA.
- b) El conector VGA.
- c) El conector XLR.
- d) El conector PS2.

5.- ¿Cuál de los siguientes conectores admiten señal analógica y digital de vídeo?

- a) DVI-D.
- b) DVI-A.
- c) DVI-I.
- d) Ninguna de las anteriores opciones es correcta.

6.- ¿Cuántos pines tiene un conector XLR para la transmisión de audio?

- a) 3 pines.
- b) 4 pines.
- c) 5 pines.
- d) 6 pines.

7.- ¿Cuál de las siguientes opciones es un tipo de memoria volátil en un ordenador?

- a) ROM.
- b) **RAM.**
- c) DVD.
- d) Ninguna de las anteriores opciones es correcta.

8.- ¿Qué elemento de la cámara fotográfica controla el tiempo durante el que se expone la película o el sensor de la cámara a la luz?

- a) **El obturador.**
- b) El iris.
- c) El diafragma.
- d) El visor.

9.- ¿Qué caracteriza a una cámara réflex?

- a) **Un sistema de espejos que muestra la imagen en el visor.**
- b) Un visor telemétrico con error de paralaje.
- c) Un visor electrónico que recoge la imagen directamente desde el sensor.
- d) Dispone de un flash incorporado.

10.- ¿Qué relación existe entre la apertura de diafragma y la profundidad de campo?

- a) La profundidad de campo aumenta si abrimos el diafragma.
- b) **La profundidad de campo aumenta si cerramos el diafragma.**
- c) No existe relación entre la profundidad de campo y la apertura de diafragma.
- d) La profundidad de campo aumenta si aumentamos la velocidad de obturación.

11.- El número F es el resultado de dividir:

- a) **La distancia focal del objetivo entre el diámetro de abertura del diafragma.**
- b) El diámetro de abertura del diafragma entre la distancia focal del objetivo.
- c) La distancia focal del objetivo entre la distancia mínima de enfoque.
- d) La distancia focal del objetivo entre la distancia hiperfocal.

12.- ¿Cuál es el orden correcto de los baños en el procesado en blanco y negro?

- a) Fijador, paro, revelador y lavado.
- b) Lavado, paro, revelador y fijador.
- c) **Revelador, paro, fijador, y lavado.**
- d) Revelador, fijador, paro y lavado.

13.- En el estudio fotográfico, ¿para qué se coloca un paraguas blanco delante de un foco?

- a) Para concentrar la luz en un punto localizado.
- b) Para suavizar la luz del foco.**
- c) Para aumentar el contraste de la iluminación.
- d) Para corregir la temperatura de color.

14.- ¿Qué caracteriza una iluminación en clave alta?

- a) La predominancia de zonas en sombra, con alta densidad en los negros, tendiendo a la subexposición.
- b) El alto contraste, con zonas muy claras y sombras muy densas.
- c) El bajo contraste, con pocas diferencias entre luces y sombras.
- d) La predominancia de zonas iluminadas, tendiendo a la sobreexposición.**

15.- ¿Sobre qué sistemas operativos funciona Final Cut Pro?

- a) Sobre Macintosh, Linux y Windows.
- b) Sobre Linux y Windows.
- c) Sobre Windows.
- d) Sobre Macintosh.**

16.- ¿Cómo se llama el panel de Final Cut donde se almacenan los distintos archivos empleados (clips de vídeo, imágenes y audio) durante la edición de un proyecto?

- a) Browser.**
- b) Timeline.
- c) Canvas.
- d) Viewer.

17.- En la edición de vídeo se llama encadenado a:

- a) Atenuar la imagen de salida ingresando simultáneamente la de entrada.**
- b) Al ensamblado de código de tiempo en la cinta virgen.
- c) Un corte brusco entre secuencias de vídeo.
- d) Un efecto que sincroniza el vídeo y el audio.

18.- ¿Qué es un drop?

- a) Un defecto en el soporte magnético que impide la grabación o reproducción de forma adecuada.**
- b) Un efecto de cortinilla.
- c) Un efecto de desenfoque.
- d) Un desajuste en la temperatura de color.

19.- ¿Qué es el EDL?

- a) Una lista de decisiones de edición.**
- b) Un sistema de transiciones (cortinillas) entre planos.
- c) Un archivo de imagen listo para insertar.
- d) Un dispositivo de almacenamiento específico para vídeo.

20.- ¿Qué tipo de información proporciona un vúmetro?

- a) Indica la relación señal-ruido.
- b) Muestra el nivel de la señal de audio.**
- c) Analiza y cuantifica el timbre de un sonido.
- d) Modifica la frecuencia de la onda.

21.- ¿Qué función cumple el *fader* de una mesa de mezclas?

- a) Atenúa la amplitud del sonido de un canal.**
- b) Distorsiona la señal de audio, añadiéndole un efecto de reverberación.
- c) Potencia los sonidos graves, y comprime los agudos.
- d) Distribuye la señal entre los canales izquierdo y derecho.

22.- Los DAW (Digital Audio Workstation):

- a) Pueden combinar las posibilidades de hardware y software para cumplir su función.**
- b) Hacen referencia siempre a soluciones físicas (hardware), excluyendo el software.
- c) Son soluciones exclusivamente de software específico para la grabación de audio en soportes analógicos.
- d) No permiten la edición ni la grabación del audio.

23.- ¿Dónde se coloca habitualmente el límite inferior de un plano americano?

- a) Por debajo de los pies del personaje.
- b) Aproximadamente a la altura de las rodillas del personaje.**
- c) Por encima de la cintura del personaje.
- d) Aproximadamente a la altura del cuello del personaje.

24.- ¿Para qué se hace el balance de blancos?

- a) Para ajustar la correcta temperatura de color de la iluminación.**
- b) Para medir la intensidad de la luz.
- c) Para ajustar el diafragma.
- d) Para medir la intensidad del sonido.

25.- ¿Qué es una *dolly*?

- a) Un trípode con ruedas.**
- b) Un sistema que permite colocar focos en el techo.
- c) Una luz cenital.
- d) Un modificador de audio.

26.- ¿Qué tipo de plano de movimiento consiste en hacer girar la cámara sobre su eje horizontal o vertical?

- a) El zoom.
- b) El travelling.
- c) La panorámica.**
- d) El contrapicado.



27.- Si un proyector tiene una resolución XGA (1024x768) ¿Cuál es su relación de aspecto?

- a) 4:3.
- b) 16:9.
- c) 5:4.
- d) 1:1.

28.- En un proyector, ¿qué nos indica el número de lúmenes?

- a) La relación de aspecto.
- b) El contraste.
- c) La resolución.
- d) El brillo de la lámpara.

29.- La videoconferencia es un sistema de comunicación:

- a) Sincrónica y bidireccional.
- b) Sincrónica y unidireccional.
- c) Diacrónica y omnidireccional.
- d) Diacrónica y unidireccional.

30.- ¿Cuál de estos *softwares* permite grabación y transmisión de vídeo en vivo?

- a) OBS Studio.
- b) Photoshop.
- c) GIMP.
- d) Illustrator.

31.- De acuerdo con la Política de Prevención de Riesgos Laborales en la Universidad de Sevilla, desarrollar una estrategia de Seguridad y Salud que dé cumplimiento a la legislación vigente en materia de prevención de riesgos laborales y describa la ruta a seguir en la Universidad de Sevilla para trabajar, estudiar e investigar en las mejores condiciones de seguridad y salud, se configura como:

- a) Participación activa.
- b) Principio básico.
- c) Acción formativa.
- d) Política pública.

32.- Según se dispone en las Instrucciones de actuación en caso de emergencia en la Universidad de Sevilla, una de las instrucciones para el Centro de Control Interno, en caso de evacuación, es:

- a) Desconectar el suministro eléctrico.
- b) Bloquear los ascensores en planta baja.
- c) Abandonar el puesto.
- d) Cerrar ventanas y puertas.

33.- De acuerdo con el RD 487/1997 sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la manipulación manual de cargas que entrañe riesgos para los trabajadores, ¿quién deberá adoptar las medidas técnicas u organizativas necesarias para evitar la manipulación manual de las cargas?:

- a) El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.
- b) Los trabajadores.
- c) **El empresario.**
- d) El Comité de Seguridad y Salud.

34.- Según las píldoras informativas del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla, en su píldora «Seguridad contraincendios», los extintores de espuma se aplican principalmente en fuegos de clase:

- a) C
- b) D
- c) A
- d) **B**

35.- Conforme al art. 12 del Estatuto de la Universidad de Sevilla, componen el Consejo de Gobierno:

- a) El Rector, El Secretario General, El Gerente, El Presidente del Consejo Social, tres Decanos o Directores de Centros Universitarios, cuatro Directores de Departamento y El Presidente del CADUS.
- b) El Rector, El Secretario General, El Gerente, Los Vicerrectores, cuatro Decanos o Directores de Escuela, tres Directores de Departamento y otros treinta miembros de la Comunidad Universitaria.
- c) **El Rector, El Secretario General, el Gerente, Los Vicerrectores, cuatro Decanos o Directores de Escuela, tres Directores de Departamento y otros treinta y cuatro miembros de la Comunidad Universitaria.**
- d) El Rector, El Secretario General, El Gerente, Los Vicerrectores, tres Decanos o Directores de Escuela, cuatro Directores de Departamento y otros representantes de la comunidad Universitaria hasta completar un máximo de cincuenta miembros.



36.- En relación con la dedicación docente del Rector, dispone el art. 18 del Estatuto de la Universidad de Sevilla.

- a) Estará parcialmente exonerado de las obligaciones docentes
- b) Estará exonerado tanto de las obligaciones docentes como del régimen de dedicación.
- c) **Estará exonerado de su obligaciones docentes, sin detrimento de su régimen de dedicación.**
- d) Estará parcialmente exonerado tanto de sus obligaciones docentes como de su régimen de dedicación.

37.- Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, el concurso de traslado se convocará:

- a) **Una vez al año.**
- b) Cada dos años.
- c) Cada cuatro años.
- d) Cada seis meses.

38.- Conforme dispone el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, la jornada de trabajo será de:

- a) 37,5 horas semanales.
- b) **35 horas semanales.**
- c) 7,5 horas de lunes a viernes.
- d) 7,5 horas de lunes a viernes y 5 horas en períodos de vacaciones.

39.- Conforme establece la LO 3/2007 para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres, el objeto de esta Ley es hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres. ¿En qué ámbito lo hará?:

- a) En la esfera civil, administrativa, laboral, social y cultural.
- b) **En cualquiera de los ámbitos de la vida.**
- c) En las sociedades democráticas, justas y solidarias.
- d) Singularmente en la esfera política y social.

40.- Conforme el Protocolo para la Prevención, Evaluación e Intervención en situación de acoso en la Universidad de Sevilla, toda conducta no deseada relacionada con el origen racial o étnico, la religión o convicciones, la discapacidad, la edad o la orientación sexual de una persona, que tenga como objetivo o consecuencia atentar contra su dignidad y crear un entorno intimidatorio, humillante u ofensivo, se denomina:

- a) Acoso psicológico.
- b) Acoso discriminatorio.**
- c) Acoso moral.
- d) Acoso por razón de sexo.