



ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Generado desde: Pruebas de SICCA (Central)

Fecha del documento: 21/02/2025

v 1.4.0

b75b311bc8ffa15d1b264b579f5bbdf3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incorporada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>





ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Apellidos: LÓPEZ PÉREZ
Nombre: ELIZABERTA

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Decana de la Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de inicio: 17/10/2023

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Escultura
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958154220
Fecha de inicio: 30/11/2018
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: COORDINADORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS- ARTEMEDIACIÓN,
ARTETERAPIA
Fecha de inicio: 03/09/2012

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN
ABIERTA
Categoría profesional: COORDINACIÓN ÁREA PLÁSTICA AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN
ABIERTA
Ciudad entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de inicio: 12/01/2009

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1			01/07/2019



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente	
2	Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes	Coordinadora de la titulación en Bellas Artes	11/07/2017
3	Universidad de Granada	Coordinación del Programa de Formación de Doctores Convenio AUIP	19/07/2016
4	UNIVERSIDAD DE GRANADA	Dirección del curso ILUSTRACIÓN CREATIVA. TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD	11/02/2015
5	Departamento de Escultura. Universidad de Granada	Miembro electo de la Comisión de Talleres Departamento de Escultura	02/09/2013
6	Departamento de Escultura Universidad de Granada	Miembro electo de la Comisión de Investigación Departamento de Escultura	02/09/2013
7	Departamento de Escultura. Universidad de Granada	Miembro electo de la Comisión Económica Departamento de Escultura	02/09/2013
8	Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes	Coordinadora de estudiantes con discapacidad y/o con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo	01/10/2012
9	Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes	MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE LA DOCENCIA, FACULTAD BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA	02/07/2011
10	Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes	GESTORA DEL CONTRATO PROGRAMA JA-ODAP-DEPARTAMENTOS. FACULTAD BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE GRANADA	02/07/2011
11	FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	Actividad Profesional en FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (-GRANADA, ESPAÑA)	08/10/2008

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes,
Categoría profesional: Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente
Fecha de inicio: 01/07/2019 **Duración:** 1568 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Categoría profesional: Coordinadora de la titulación en Bellas Artes
Fecha de inicio: 11/07/2017 **Duración:** 719 días
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Granada
Ciudad entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,
Categoría profesional: Coordinación del Programa de Formación de Doctores Convenio AUIP
Fecha de inicio: 19/07/2016
- 4 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada,
Categoría profesional: Dirección del curso ILUSTRACIÓN CREATIVA. TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD



Fecha de inicio: 11/02/2015

Duración: 2 días

- 5 Entidad empleadora:** Departamento de Escultura. Universidad de Granada
Ciudad entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,
Categoría profesional: Miembro electo de la Comisión de Talleres Departamento de Escultura
Fecha de inicio: 02/09/2013
- 6 Entidad empleadora:** Departamento de Escultura Universidad de Granada
Ciudad entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,
Categoría profesional: Miembro electo de la Comisión de Investigación Departamento de Escultura
Fecha de inicio: 02/09/2013
- 7 Entidad empleadora:** Departamento de Escultura. Universidad de Granada
Ciudad entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada,
Categoría profesional: Miembro electo de la Comisión Económica Departamento de Escultura
Fecha de inicio: 02/09/2013
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes,
Categoría profesional: Coordinadora de estudiantes con discapacidad y/o con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Duración:** 3943 días
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE LA DOCENCIA, FACULTAD BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 02/07/2011 **Duración:** 345 días
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: GESTORA DEL CONTRATO PROGRAMA JA-ODAP-DEPARTAMENTOS. FACULTAD BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 02/07/2011 **Duración:** 366 días
- 11 Entidad empleadora:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad entidad empleadora: -GRANADA, ESPAÑA,
Categoría profesional: Actividad Profesional en FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (-GRANADA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 08/10/2008 **Duración:** 354 días

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: MÁSTER PROPIO EN ARTETERAPIA Y MEDIACIÓN PLÁSTICA

Entidad de titulación: Universidad de Murcia.

Fecha de titulación: 2013

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: El psiquismo creador un paradigma psicoanalítico aplicado a las prácticas psico y arte-terapéuticas

Fecha de finalización: 22/10/2016

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** NEUROEDUCACION Y CREATIVIDAD: NUEVOS RETOS Y DESAFIOS DOCENTES. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de finalización: 08/06/2022
- 2 Título del curso/seminario:** RENUÉVATE O MUERE: NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA DOCENCIA VIRTUAL EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada
Fecha de finalización: 28/06/2021
- 3 Título del curso/seminario:** Programa Formativo Inclusión del Diseño para todas las personas en las titulaciones de la UGR
Fecha de finalización: 22/11/2018
- 4 Título del curso/seminario:** La imagen y la impresión 3D aplicadas a la escultura y la restauración escultórica. Edición de perfeccionamiento
Fecha de finalización: 17/12/2015
- 5 Título del curso/seminario:** La imagen y la impresión 3D aplicadas a la escultura y la restauración escultórica
Fecha de finalización: 08/01/2015



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 20/12/2024
Entidad de realización: Bellas Artes Granada
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 20/12/2024
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 03/06/2024
Entidad de realización: Bellas Artes Granada
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 22/12/2023
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 22/12/2023
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 07/06/2023
Entidad de realización: Bellas Artes Granada

- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 22/12/2022
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 22/12/2022
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 08/06/2022
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST) MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 28/01/2022
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 22/12/2021
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 22/12/2021
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 13 Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 09/06/2021
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST) MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 29/01/2021
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 22/12/2020
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 22/12/2020
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 17/06/2020
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST) MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 24/01/2020
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 20/12/2019

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

20 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS ESCULTÓRICOS

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 20/12/2019

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

21 Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 21/06/2019

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

22 Nombre de la asignatura/curso: LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNOS Y (POST)MODERNOS EN EL ARTE ACTUAL

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Master Producción e Investigación en Arte

Fecha de finalización: 01/02/2019

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

23 Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 21/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

24 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS ESCULTÓRICOS

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 21/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

25 Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 06/06/2018

Entidad de realización: Universidad de Granada,
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNOS Y (POST)MODERNOS EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Master Producción e Investigación en Arte
Fecha de finalización: 02/02/2018
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 26/01/2018
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 26/01/2018
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST)MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 19/01/2018
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 12/09/2017
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 12/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 24/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 33 Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNOS Y (POST) MODERNOS EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de finalización: 10/02/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 34 Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 20/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 35 Nombre de la asignatura/curso:** METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN: LABORATORIO DE IDEAS
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 20/01/2017
Entidad de realización: FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS. UNIVERSIDAD DEL VALLE, CALI, COLOMBIA
- 36 Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 21/12/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 37 Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 19/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 38 Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 09/06/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 39 Nombre de la asignatura/curso:** EN LOS BORDES II. ARTE PÚBLICO EN EL MEDIO RURAL
Tipo de docencia: Otros
Fecha de finalización: 15/04/2016

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Centro Mediterráneo

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2015-2016
Fecha de finalización: 07/04/2016
Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** DIPLOMA ARTETERAPIA. MUJER Y GÉNERO: IDENTIDADES NÓMADAS
Tipo de docencia: Otros
Fecha de finalización: 31/03/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNOS Y (POST) MODERNOS EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2015-2016
Fecha de finalización: 05/02/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 21/01/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** DIPLOMA ARTETERAPIA. LA MEMORIA DEL CUERPO
Tipo de docencia: Otros
Fecha de finalización: 13/11/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 19/09/2015
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 10/06/2015



Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

47 Nombre de la asignatura/curso: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: ARTE Y CREATIVIDAD

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Fecha de finalización: 31/03/2015

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

48 Nombre de la asignatura/curso: LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNOS Y (POST) MODERNOS EN EL ARTE ACTUAL

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de finalización: 06/02/2015

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

49 Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 23/01/2015

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

50 Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 19/12/2014

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

51 Nombre de la asignatura/curso: DIPLOMA EN LENGUAJES DEL ARTETERAPIA: EL CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD (3ª EDICIÓN)

Tipo de docencia: Otros

Fecha de finalización: 24/10/2014

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

52 Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 11/06/2014

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

53 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CREATIVIDAD (A14/O14)

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 24/04/2014

Entidad de realización: VICERRECTORADO DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO

- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST) MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2013-2014
Fecha de finalización: 07/02/2014
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 24/01/2014
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS ESCULTÓRICOS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 24/01/2014
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** IDEA, CONCEPTO Y PROCESOS EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 4º
Fecha de finalización: 14/06/2013
Entidad de realización: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de finalización: 12/06/2013
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES
- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD (A13/TL1)
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 16/05/2013
Entidad de realización: VICERRECTORADO DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO. UNIVERSIDAD DE GRANADA



- 60** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTE Y CREATIVIDAD (A13/O14)
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 18/04/2013
Entidad de realización: VICERRECTORADO DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO
- 61** **Nombre de la asignatura/curso:** LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST) MODERNO EN EL ARTE ACTUAL
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: MASTER DE DOCTORADO
Fecha de finalización: 08/02/2013
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 25/01/2013
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCIÓN AL ARTETERAPIA: EL ARTE COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN
Tipo de docencia: Otros
Fecha de finalización: 12/10/2012
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** ASIGNATURA: ESCULTURA 1: LENGUAJES Y MATERIALES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de finalización: 13/06/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA.
FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** ASIGNATURA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA Y SU CONSERVACIÓN
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 3
Fecha de finalización: 13/06/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA.
FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Fecha de finalización: 17/05/2012

Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

67 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CREATIVIDAD

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Fecha de finalización: 24/04/2012

Entidad de realización: Universidad de Granada.
Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

68 Nombre de la asignatura/curso: ASIGNATURA: LABORATORIO DE IDEAS: LEGADOS MODERNO Y (POST)MODERNO EN EL ARTE ACTUAL 2011-2012

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: MASTER

Fecha de finalización: 07/02/2012

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

69 Nombre de la asignatura/curso: ASIGNATURA: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1

Fecha de finalización: 27/01/2012

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

70 Nombre de la asignatura/curso: ASIGNATURA: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1

Fecha de finalización: 10/06/2011

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

71 Nombre de la asignatura/curso: ASIGNATURA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN DE LA OBRA ESCULTÓRICA Y SU CONSERVACIÓN

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 3

Fecha de finalización: 10/06/2011

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

72 Nombre de la asignatura/curso: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: ARTE Y CREATIVIDAD (1ª EDICIÓN)

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 2010-2011

Fecha de finalización: 31/05/2011

Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA



- 73** **Nombre de la asignatura/curso:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 26/05/2011
Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 74** **Nombre de la asignatura/curso:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 17/03/2011
Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 75** **Nombre de la asignatura/curso:** ASIGNATURA: ESCULTURA I
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 1
Fecha de finalización: 11/06/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y FACULTAD DE BELLAS ARTES Asimilados
- 76** **Nombre de la asignatura/curso:** ASIGNATURA METODOLOGÍA, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA Y SU CONSERVACIÓN
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 3
Fecha de finalización: 11/06/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y FACULTAD DE BELLAS ARTES Asimilados
- 77** **Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 29/05/2010
Entidad de realización: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA
- 78** **Nombre de la asignatura/curso:** proyecto fin de carrera
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 4
Fecha de finalización: 27/09/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y FACULTAD DE BELLAS ARTES Asimilados
- 79** **Nombre de la asignatura/curso:** METODOLOGÍA, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA Y SU CONSERVACIÓN
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 3
Fecha de finalización: 12/06/2009

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados

80 Nombre de la asignatura/curso: IDEA, CONCEPTO Y PROCESOS EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 4

Fecha de finalización: 12/06/2009

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados

81 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 12/06/2009

Entidad de realización: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Dosis de almidón

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Hernández-pérez, Carlos

Calificación obtenida: Notable 8.7

Fecha de defensa: 2024

2 Título del trabajo: EL DUELO QUEER. RESILIENCIA MEDIANTE LA ARTETERAPIA

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Santamaría-carretero, Charly

Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 2024

3 Título del trabajo: EL CAMINO HACIA EL HOGAR. ANÁLISIS INTEGRAL DE UNA VIVIENDA

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Azoulay-kelsall, Ela

Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 2024

4 Título del trabajo: SILENCIO EN LA ERA DEL RUIDO. EL ARTE COMO VEHÍCULO DE REFLEXIÓN ANTE LA PAUSA Y LA ATENCIÓN PLENA

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Jiménez-forero, Lucía

Calificación obtenida: Sobresaliente 10

Fecha de defensa: 2024

- 5 Título del trabajo:** EL VUELO DEL YO PERDIDO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Jiménez-garcía, María José
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.25
Fecha de defensa: 2024
- 6 Título del trabajo:** Arte y Resiliencia: Aplicaciones de la arteterapia en la recuperación de mujeres víctimas de violencia de género.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Quiles-barros, María Del Mar
Calificación obtenida: Notable 7
Fecha de defensa: 2024
- 7 Título del trabajo:** RETRATOS INVISIBLES: MUJERES, LESBIANAS Y ARTISTAS EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Mayorga-fernández, Marta
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 2024
- 8 Título del trabajo:** ESPECTRO ARTISTA TEA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.5
Fecha de defensa: 2024
- 9 Título del trabajo:** Garingola
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Pujol-miralles, Antonia
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2023
- 10 Título del trabajo:** El efecto Papageno. Arteterapia y suicidio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Cáliz-cácares, Mániam
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2023
- 11 Título del trabajo:** Fuente abierta. Comisariado de exposiciones e inclusión
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Gálvez-navarrete, Lucía
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2023

- 12 **Título del trabajo:** The beauty of thinking together. Un juego para el diálogo y la reflexión a través del arte.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Giménez-sánchez, Andrés
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.25
Fecha de defensa: 2023
- 13 **Título del trabajo:** Cartas a Van Gogh
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Mateo-ruiz, Raquel
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2023
- 14 **Título del trabajo:** El lugar del juego: arte, danza y terapia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Sola-larrea, Paola
Calificación obtenida: Notable 7.5
Fecha de defensa: 2023
- 15 **Título del trabajo:** Sonrisa y Drama en la imagen de campaña electoral, Colombia, 2018
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Granada, Granada, España
Fecha de defensa: 2022
- 16 **Título del trabajo:** El grabado como medio terapéutico en la experiencia agorafóbica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Vizcaino-sánchez, Jesús
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 2022
- 17 **Título del trabajo:** ¿Arte o supervivencia? Lo cotidiano en las prácticas artísticas contemporáneas como respuesta al sistema capitalista de consumo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Calvache-mateo, Isabel María
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2021
- 18 **Título del trabajo:** La resignificación de la locura a través del proceso creador. Antipsiquiatría y empoderamiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Ribas-brea, Natalia
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2021
- 19 **Título del trabajo:** Nepantla. Soñar y jugar en el río
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Castro -Iema, Lara
Fecha de defensa: 2021

- 20** **Título del trabajo:** Piel Fractal
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Girela, Claudia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2018
- 21** **Título del trabajo:** Viveros contra el olvido. Los no-lugares
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Martínez-caro, Eva
Calificación obtenida: MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de defensa: 2018
- 22** **Título del trabajo:** Creando para comunicar. El uso de la creatividad desde una perspectiva arteterapéutica en niños/as con síndrome de Asperger
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Gutiérrez-rodríguez, Virginia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2018
- 23** **Título del trabajo:** SELF-LOVE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: González -agudo, Iluminada
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2017
- 24** **Título del trabajo:** RE-CORDIS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Rodríguez-lópez, Norberto
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2017
- 25** **Título del trabajo:** COEUR
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Alumno/a: Torres-salmerón, Marta
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2017
- 26** **Título del trabajo:** DESDE LA TRANSFERENCIA. ARTETERAPIA CON DEFICIENCIA INTELECTUAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Teréñez-cumbreras, Marina

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2017

- 27 Título del trabajo:** UNA MIRADA A LA SOMBRA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Cruz-leal, Ada
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2017
- 28 Título del trabajo:** MIEDO AL OLVIDO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Córdoba-encabo, Azahara
Fecha de defensa: 2017
- 29 Título del trabajo:** Desde la transferencia. Arteterapia con deficiencia intelectual y problemas de conducta
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Tereñez-cumbreras, Marina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2017
- 30 Título del trabajo:** CUERPO AUSENTE; LA OBRA DE ARTE COMO METONIMIA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Varea-morcillo, Ana
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2016
- 31 Título del trabajo:** ANALIDAD Y SODOMÍA. OSVALDO LAMBORGHINI. CONTRAPORNOGRAFÍA EN TIEMPOS DE SIDA
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Campos -pérez, David Martín
Fecha de defensa: 2016
- 32 Título del trabajo:** SIMBIOSIS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Morales-rodíguez, Elisabeth
Calificación obtenida: 9,75
Fecha de defensa: 2016
- 33 Título del trabajo:** EL VIAJE. UN MAR DE SUEÑO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: López-fernández, Rebeca
Calificación obtenida: 6,8
Fecha de defensa: 2016

- 34 Título del trabajo:** RITUAL NUO Y DRAMATERAPIA. LAS POSIBILIDADES DE LA ESCENA PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2016
- 35 Título del trabajo:** MUERTE, ENFERMEDAD Y ARTE. EL USO DE LA EXPRESIÓN
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Alumno/a: Rosales-arrebola, Yolanda
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2016
- 36 Título del trabajo:** REFLEJOS DEL INTERIOR. EXPERIENCIA PRÁCTICA. APROXIMACIÓN AL ARTETERAPIA EN FAISEM, GRANADA.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Orcajada-ramírez, Irene Fátima
Calificación obtenida: 7,1
Fecha de defensa: 2014
- 37 Título del trabajo:** CREADORES DE MUNDOS. UTILIZACIÓN DE PRÁCTICAS DERIVADAS DEL ARTETERAPIA CON NIÑOS PERTENECIENTES A AMBIENTES SOCIALES CONFLICTIVOS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Clemente-scto, Noémie
Calificación obtenida: 9.15
Fecha de defensa: 2014
- 38 Título del trabajo:** DENTRO Y FUERA DEL MUNDO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Hoces -fernández, Beatriz
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 2013
- 39 Título del trabajo:** UN CAMINO PARA CREAR ALTERNATIVAS A LAS LIMITACIONES. ARTETERAPIA Y DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Barrantes-fernández, Telma
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2013
- 40 Título del trabajo:** LA HABITACIÓN DEL CUERPO. ARTE, CONCIENCIA Y ESCLEROSIS MÚLTIPLE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Marta Rico Cuesta
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2013



- 41 Título del trabajo:** ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARES PROCEDENTES DE LAS TERAPIAS ARTÍSTICO CREATIVAS EN EL ÁMBITO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Marín -castillo, Irene
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2013
- 42 Título del trabajo:** CHARLES BUKOWSKI Y JACKSON POLLOCK. LA SIMILITUD DE UN OXÍMORON
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Llorente-requena, Pablo
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2013
- 43 Título del trabajo:** Cuando la palabra no alcanza. Estrategias interdisciplinares procedentes de las terapias artístico creativas en el ámbito sociocultural educativo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Marín-castillo, Irene
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2013
- 44 Título del trabajo:** El vuelo del Quetzal. Cosmos, arte y creación
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: López-del Consuelo, Mónica
Calificación obtenida: MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de defensa: 2013
- 45 Título del trabajo:** BORDADO Y ESCRITURA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ABSTRACCIÓN Y LA TEORÍA LITERARIA
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Piñar-castellano, Mariana
Fecha de defensa: 2012
- 46 Título del trabajo:** HUELLAS EN EL OCÉANO. LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA EN EL ALZHEIMER
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: EMILIA MARÍA GALISTEO GÓMEZ
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2012
- 47 Título del trabajo:** BORDADO Y ESCRITURA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Piñar-castellano, Mariana
Calificación obtenida: MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de defensa: 2012

- 48** **Título del trabajo:** INMENSIDAD ÍNTIMA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Segura-gómez, Laura
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9
Fecha de defensa: 2011
- 49** **Título del trabajo:** TIEMPO DE EXISTENCIA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Lobato-moreno, Juan Jesús
Fecha de defensa: 2011
- 50** **Título del trabajo:** Recuperación de la memoria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Corpas-ruiz, Marcos
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 2011
- 51** **Título del trabajo:** Viajes, archivo y memoria transitada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Hernández-vidales, María Fernanda
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2011
- 52** **Título del trabajo:** LENGUAJES Y POÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Ruscica, Ayelén
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2011
- 53** **Título del trabajo:** La máscara y el rostro. Reflexiones en torno al ser
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Burelli, Andrea
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2010
- 54** **Título del trabajo:** Espacio urbano y espacio natural. Flujos y movimientos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Alumno/a: Sanjuan-ayllón, David
Fecha de defensa: 2010
- 55** **Título del trabajo:** INTIMIDAD, IDENTIDAD Y ESPACIO PÚBLICO. LA ESTRATEGIA AUTORREFERENCIAL EN LA VIDEOCREACIÓN
Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

Alumno/a: Ruscica, Ayelén

Fecha de defensa: 2008

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** PRÁCTICAS DE ARTETERAPIA - PERPETUO SOCORRO
Entidad de realización: Residencia Perpetuo Socorro, Santa Fe, Granada, España
- 2 Nombre del programa:** PROFESOR/A TUTOR/A de estudiantes con discapacidad y/o con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.**
Nombre del material: ESCULTURA, EMOCIÓN Y SENTIDO
Fecha de elaboración: 14/11/2018
- 2 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.**
Nombre del material: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 24/01/2012
- 3 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.**
Nombre del material: EL TALLER DE METALES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA
Fecha de elaboración: 30/10/2009

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** PROGRAMA DE MICROTALLERES: EXPERIENCIAS DE AUTOAPRENDIZAJE APLICADAS A LA ACTUALIZACIÓN DE LA DOCENCIA PRÁCTICA
Aportación al proyecto: ES UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN COLABORACIÓN CON ALDEAS INFANTILES
Nº de participantes: 1
Importe concedido: 2,440 €
Fecha de finalización: 28/09/2015 **Duración:** 713 días
- 2 Título del proyecto:** ALIMENTO, COCINA, COMIDA Y GUSTO. CONTRAPUNTOS SENSORIALES A LA METODOLOGÍA DOCENTE DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA
Aportación al proyecto: Escultura contemporánea en sus interacciones con la comida
Nº de participantes: 1
Importe concedido: 2,900 €
Entidad financiadora: SECRETARIADO DE INNOVACIÓN DOCENTE DEL VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO
Fecha de finalización: 25/06/2013 **Duración:** 607 días

- 3 Título del proyecto:** Prevención de riesgos en la docencia práctica de la Facultad de Bellas Artes
Nombre del investigador/a principal (IP): JOAQUIN JESÚS SANCHEZ RUIZ
Nº de participantes: 3
Importe concedido: 1,800 €
Entidad financiadora: Unidad de Innovación docente, Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Universidad de Granada
Fecha de finalización: 01/09/2010 **Duración:** 730 días
- 4 Título del proyecto:** SEAMOS CÓMPlices
Nº de participantes: 1
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Granada **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 15/06/2009 **Duración:** 273 días

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 23/01/2025
Ciudad entidad organizadora: Espacios Patrimoniales del Ayuntamiento de Granada y de la Universidad de Granada,
- 2 Objetivos del evento:** Las luces de la pintura: Mirando nuestra vida con ojos de Sorolla
Fecha de presentación: 15/05/2024
Ciudad entidad organizadora: Sala de Exposiciones Servicios Centrales Caja Rural Granada,
- 3 Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 18/01/2024
Ciudad entidad organizadora: Espacios patrimoniales del Ayuntamiento de Granada y de la Universidad de Granada,
- 4 Objetivos del evento:** Habitar el Arte. Taller Arte y Creatividad APFA UGR
Fecha de presentación: 14/07/2023
Ciudad entidad organizadora: Sala de Exposiciones Servicios Centrales Caja Rural Granada,
- 5 Objetivos del evento:** FUENTE ABIERTA. ARTE SIN MÁRGENES 1ª EDICIÓN
Fecha de presentación: 21/06/2023
Ciudad entidad organizadora: CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA,
- 6 Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 19/01/2023
Ciudad entidad organizadora: Espacios patrimoniales del Ayuntamiento de Granada y de la Universidad de Granada,
- 7 Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 13/01/2022
Ciudad entidad organizadora: Palacio de Quinta Alegre. Ayuntamiento de Granada,
- 8 Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 12/05/2021
Ciudad entidad organizadora: Espacios Patrimoniales del Ayuntamiento de Granada,

- 9** **Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 28/01/2020
Ciudad entidad organizadora: Espacios Patrimoniales del Ayuntamiento de Granada,
- 10** **Objetivos del evento:** A LA CALLE
Fecha de presentación: 17/01/2019
Ciudad entidad organizadora: Espacios Municipales del Ayuntamiento de Granada,
- 11** **Objetivos del evento:** A LA CALLE 2018
Fecha de presentación: 31/01/2018
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, ESPAÑA,
- 12** **Objetivos del evento:** FIERAS CELESTES. RETRATOS DE FLAMENCOS EN GRANADA
Fecha de presentación: 15/11/2017
- 13** **Objetivos del evento:** EL PINCEL Y LA PALABRA
Fecha de presentación: 23/10/2017
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Granada, España,
- 14** **Objetivos del evento:** ATMÓSFERA LAUTREC
Fecha de presentación: 12/05/2017
Ciudad entidad organizadora: SALA DE EXPOSICIONES "PINTOR BARBA", PINOS PUENTE, GRANADA,
- 15** **Objetivos del evento:** ATMOSPHERE LAUTREC
Fecha de presentación: 25/04/2017
Ciudad entidad organizadora: Sala de Exposiciones de la Universidad de la Tercera Edad, Toulouse (Francia),
- 16** **Objetivos del evento:** ESPEJO DE LA ALHAMBRA
Fecha de presentación: 19/04/2017
Ciudad entidad organizadora: SALA SAN MATÍAS 11, GRANADA, ESPAÑA,
- 17** **Objetivos del evento:** A LA CALLE 2017
Fecha de presentación: 26/01/2017
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, ESPAÑA,
- 18** **Objetivos del evento:** A LA CALLE 2016
Fecha de presentación: 10/06/2016
Ciudad entidad organizadora: Casa de San Matías, Cuarto Real de Santo Domingo, Aljibe del Rey, Casa Museo de Max Moreau, Casa de Zafra y Auditorio Manuel de Falla (Granada),
- 19** **Objetivos del evento:** ESPEJO DE LA ALHAMBRA
Fecha de presentación: 01/06/2016
Ciudad entidad organizadora: CASA DE LA CULTURA DE CÚLLAR VEGA (GRANADA),
- 20** **Objetivos del evento:** ESPEJO DE LA ALHAMBRA
Fecha de presentación: 03/05/2016
Ciudad entidad organizadora: Cámara de Comercio de Alessandria (Italia),

- 21** **Objetivos del evento:** GRECÓMANOS
Fecha de presentación: 08/04/2015
Ciudad entidad organizadora: FACULDADE DE LETRAS . UNIVERSIDADE DO PORTO,
- 22** **Objetivos del evento:** POÉTICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE. EXPOSICIÓN DEDICADA A JOSÉ GUERRERO EN SU CENTENARIO
Fecha de presentación: 14/11/2014
Ciudad entidad organizadora: PALACIO DE LA MADRAZA. GRANADA,
- 23** **Objetivos del evento:** GRECÓMANOS
Fecha de presentación: 20/05/2014
Ciudad entidad organizadora: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA,
- 24** **Objetivos del evento:** SIGUIENDO EL HILO. ARROPORTE
Fecha de presentación: 04/02/2014
Ciudad entidad organizadora: SALA DE EXPOSICIONES. CAJA RURAL DE GRANADA,
- 25** **Objetivos del evento:** CUENTOS DE IDA Y VUELTA
Fecha de presentación: 28/05/2013
Ciudad entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA,
- 26** **Objetivos del evento:** SIGUIENDO EL HILO
Fecha de presentación: 11/06/2012
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Granada, España,
- 27** **Objetivos del evento:** LAS HUELLAS QUE SE SUEÑAN.TALLER DE PINTURA DEL AULA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de presentación: 15/02/2011

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Las imágenes en informes de investigación educativa: Una propuesta de uso a partir de la investigación basada en artes visuales
Ciudad de realización: Universidad de Granada,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad de Bellas Artes
Fecha de finalización: 16/06/2023
- 2** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El apego en arteterapia con menores en riesgo en ámbito socioeducativo : fundamentos para la inserción y diseño de un protocolo de observación
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/05/2023
- 3** **Descripción de la actividad:** Curso CEMED 22GR59 A LA CALLE. Proyecto social. Comisariado de exposición de obra de arte y su comercialización
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/02/2023

- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La creación cinematográfica participativa como medio para la narración de experiencias adversas con población migrante
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid.
Fecha de finalización: 11/03/2022
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Espacios Heredados. Una Investigación Autoetnográfica Basada En Las Artes Visuales En Contextos Rurales De Castilla La-Mancha: La Instalación Artística Como Instrumento De Investigación.
Ciudad de realización: Universidad de Granada,
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/04/2021
- 6 Descripción de la actividad:** PROFESORA TUTORA NEAE
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 12/09/2017
- 7 Descripción de la actividad:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 12/09/2017
- 8 Descripción de la actividad:** PROFESORA TUTORA NEAE
Ciudad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Servicio de Asistencia Estudiantil Asimilados
Fecha de finalización: 09/06/2016
- 9 Descripción de la actividad:** AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de finalización: 15/05/2014
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El tema del resucitado en el escultor Venancio Blanco: Una aproximación a la creación de iconografía religiosa en la escultura española del siglo XX
Ciudad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 01/10/2010

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** COORDINADORA DE GRADO EN BELLAS ARTES
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 21/02/2025
- 2 Descripción:** AYUDANTE DE COORDINACIÓN MÁSTER PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 21/02/2025
- 3 Descripción:** COORDINADORA NEAE
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Bellas Artes Asimilados
Fecha de finalización: 12/09/2017
- 4 Descripción:** COORDINADORA DEL CURSO ARTE Y CREATIVIDAD. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA
Ciudad de realización: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA.
Fecha de finalización: 09/06/2016
- 5 Descripción:** COORDINADORA DEL CURSO TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA
Ciudad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Entidad organizadora: AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de finalización: 10/06/2015

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA
Fecha de inicio: 15/09/2010

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Prórroga Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida.
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Río Cuarto. Argentina
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: RR0661-2022
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Duración:** 364 días
- Nombre del proyecto:** Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida.
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: RR083-2020
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 1095 días

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: (MULTI)REFERENCIA EN (CON)TEXTO(S) CULTURAL(ES)- EDUCATIVO(S) REAL(ES) Y VIRTUAL(ES) A FAVOR DEL COLECTIVO DE PERSONAS MAYORES: (INTER)ACCIONES EN LO SINGULAR Y EN LO PLURAL
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: RES.RECTORAL: 852/11
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 1095 días
Cuantía total: 1,000 €
Resultados relevantes: COORDINACIÓN DE TRABAJO EN ESPAÑA PARA EL EQUIPO DOCENTE Y EL ALUMNADO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UGR, EN UN PROYECTO ARTÍSTICO LITERARIO ENTRE AMBAS UNIVERSIDADES QUE SE HA LLAMADO "CUENTOS DE TIPO

DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación CANTIDAD FINANCIADA (€): 1000 IDA Y VUELTA". DIO LUGAR A VARIOS ENCUENTROS VIRTUALES ENTRE LOS ALUMNADOS DE AMBAS UNIVERSIDADES Y LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS CREADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, CON AMPLIA REPERCUSIÓN EN LOS MEDIOS.

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Video instalación colectiva
Nombre de la exposición: Video instalación El Genil al mar, apasionado. Metáforas visuales sobre la voz de Federico García Lorca
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Ciudad de celebración: Colegio de San Ildefonso. Ciudad de México,
Fecha de inicio: 06/10/2023
- 2 Descripción:** Dirección de la escenografía para el espectáculo "EL TEATRO DEL WEST END" en colaboración con la Escuela de Artes Escénicas LA SEDUCCIÓN de Granada, coordinando un grupo de 50 estudiantes de Bellas Artes, para la elaboración, montaje y ejecución de dicha obra.
Nombre de la exposición: EL TEATRO DEL WEST END
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Ciudad de celebración: Teatro Cívico del Zaidín (Granada),
Fecha de inicio: 15/06/2014
- 3 Descripción:** Obra "TENGO LAS CARNES ABIERTAS", en la exposición colectiva "HISTORIAS DE VIDA Y FICCIONES IDENTITARIAS", organizada por la FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA en el marco del III FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES que organiza el MAV (MUJERES EN LAS ARTES VISUALES). Esta exposición reflexiona sobre la construcción de la identidad y explora los límites entre realidad y ficción, documento y simulacro, hilvanando un discurso polisémico con las múltiples lecturas de las obras de las artistas participantes, docentes de la Facultad de Bellas Artes
Nombre de la exposición: TENGO LAS CARNES ABIERTAS
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Ciudad de celebración: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de inicio: 20/02/2014
- 4 Descripción:** "SPECULUM" Obra (instalación) en la exposición colectiva "SIGUIENDO EL HILO. ARROPARTE". Obra realizada en el contexto del MÁSTER PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE. FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA y la colaboración de la FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA
Nombre de la exposición: SPECULUM
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Ciudad de celebración: SALA DE EXPOSICIONES. CAJA RURAL DE GRANADA,
Fecha de inicio: 04/02/2014
- 5 Descripción:** Dirección escénica y vestuario de coreografía, en el contexto del Concurso Coreográfico organizado por el Conservatorio de Danza "REINA SOFÍA" de Granada
Nombre de la exposición: MAREA NEGRA
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Ciudad de celebración: CENTRO CULTURAL MEDINA ELVIRA (ATARFE, GRANADA),
Fecha de inicio: 26/02/2013

- 6 Descripción:** Dirección escénica y vestuario de la coreografía VIAJE TEMPORAL, en el contexto del Concurso Coreográfico organizado por el Conservatorio de Danza "REINA SOFÍA" de Granada.
Nombre de la exposición: VIAJE TEMPORAL
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Fecha de inicio: 23/02/2012
- 7 Descripción:** Dirección artística, diseño, elaboración y montaje de escenografía y vestuario para el espectáculo "ALGUIEN AL OTRO LADO" (Instalación escénica). Obra realizada para la PRESENTACIÓN DEL LIBRO-DISCO "ALGUIEN AL OTRO LADO" del escritor ANDRÉS NEUMAN y el cantautor JUAN TROVA.
Nombre de la exposición: ALGUIEN AL OTRO LADO
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Fecha de inicio: 15/05/2011
- 8 Descripción:** Dirección escénica y vestuario de la coreografía ILEGALES, en el contexto del Concurso Coreográfico organizado por el Conservatorio de Danza "REINA SOFÍA" de Granada.
Nombre de la exposición: ILEGALES
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Fecha de inicio: 24/02/2011
- 9 Descripción:** Dirección escénica y vestuario de la coreografía QUETZALCOATL, en el contexto del Concurso Coreográfico organizado por el Conservatorio de Danza "REINA SOFÍA" de Granada.
Nombre de la exposición: QUETZALCOATL
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Fecha de inicio: 25/02/2010
- 10 Descripción:** Dirección escénica y vestuario de la coreografía CONSPIRACIÓN, en el contexto del Concurso Coreográfico organizado por el Conservatorio de Danza "REINA SOFÍA" de Granada.
Nombre de la exposición: CONSPIRACIÓN
Autores/as (p. o. de firma): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Fecha de inicio: 26/02/2009

Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** TALLER DE ARTETERAPIA
Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
Entidad/es colaboradora/s:
PARQUE DE LAS CIENCIAS, GRANADA
Fecha de inicio: 16/03/2017 **Duración:** 2 días
Resultados relevantes: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO (SERVICIOS: ASISTENCIAL Y UNIVERSIDAD). DISEÑO, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN TALLER DE ARTETERAPIA EN CASA FAMILIAR DR. JUAN SEGURA, CON OBJETO DE PROPORCIONAR UN ESPACIO DE PRÁCTICAS PARA LA ASIGNATURA ¿PRÁCTICAS DE GRADO¿, DE 4º CURSO DE GRADO EN BELLAS ARTES. DE FEBRERO A JUNIO DE 2017. LOS RESULTADOS DE ESTE TALLER SE REFLEJARON EN EL TRABAJO FIN DE GRADO ¿DESDE LA TRANSFERENCIA. ARTETERAPIA CON DEFICIENCIA INTELECTUAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA¿, DE LA ESTUDIANTE MARINA TERÉÑEZ CUMBRERAS, EL 21/09/2017 CALIFICADO

CON SOBRESALIENTE 10. ADEMÁS SE HA PUBLICADO EN LA PONENCIA ¿UN ESPACIO PARA LA POSIBILIDAD: ARTETERAPIA, DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA¿ EN EL III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD, DEL 16 AL 18 DE MARZO DE 2017, PARQUE DE LAS CIENCIAS, GRANADA.

2 Descripción: SIGUIENDO EL HILO.

Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Entidad/es colaboradora/s:
UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Fecha de inicio: 14/05/2012

Duración: 3 días

Resultados relevantes: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO (SERVICIOS: UNIVERSIDAD) SIGUIENDO EL HILO. PRODUCIDO POR EL MASTER PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 6 CRÉDITOS. TALLER TEÓRICO - PRÁCTICO, DIRIGIDO A ALUMNADO UNIVERSITARIO INTERESADO EN EL TEXTIL, EL VESTIDO Y SU RELACIÓN CON EL ARTE. PARTICIPACIÓN: DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL TALLER. LUGAR DE CELEBRACIÓN: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

3 Descripción: TALLERES PRÁCTICOS DE ARTETERAPIA DIRIGIDOS A PROFESIONALES DE SALUD MENTAL

Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Entidad/es colaboradora/s:
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Fecha de inicio: 08/11/2010

Duración: 7 días

Resultados relevantes: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO (SERVICIOS: EDUCACIÓN) DISEÑO Y DOCENCIA DEL CURSO: TALLERES PRÁCTICOS DE ARTETERAPIA DIRIGIDOS A PROFESIONALES DE SALUD MENTAL, DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE SALUD MENTAL GRANADA NORTE DEL SERVICIO ANDALUZ DE SALUD DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. 15 HORAS. LUGAR DE REALIZACIÓN: HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES. GRANADA.

4 Descripción: VOLAR DENTRO DEL AULA. POSIBILIDADES TERAPÉUTICAS DEL ARTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Entidad/es colaboradora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA

Fecha de inicio: 10/05/2010

Resultados relevantes: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO (SERVICIOS: EDUCACIÓN) DISEÑO, COORDINACIÓN Y DOCENCIA DEL SEMINARIO: VOLAR DENTRO DEL AULA. POSIBILIDADES TERAPÉUTICAS DEL ARTE EN EDUCACIÓN INFANTIL. EN CALIDAD DE PONENCIA, 6 HORAS (CONFERENCIA Y TALLER) DENTRO DEL CURSO: EL ARTE Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL, DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL CENTRO DE PROFESORADO DE GRANADA (CEP) DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESORADO Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA. DIRIGIDO A PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL. LUGAR DE REALIZACIÓN Y FECHA: CENTRO CULTURAL CAJA GRANADA, MAYO 2010.

5 Descripción: TERAPIA OCUPACIONAL EN SALUD MENTAL

Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Entidad/es colaboradora/s:
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD, GRANADA, ESPAÑA

Fecha de inicio: 11/11/2009

Duración: 9 días

Resultados relevantes: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO (SERVICIOS: SANIDAD) DISEÑO Y DOCENCIA DEL CURSO: TERAPIA OCUPACIONAL EN SALUD MENTAL, CÓDIGO Nº 09/534/4920/DT/P/FC, DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE SALUD MENTAL DEL SERVICIO ANDALUZ DE SALUD, EN EL MARCO DEL IV ACUERDO DE FORMACIÓN CONTINUA EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2005. 12,5 HORAS. LUGAR DE REALIZACIÓN: HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES, GRANADA.

6 Descripción: TALLER HUELLAS, MEMORIAS Y SUEÑOS. TALLER DE ARTETERAPIA

Nombre del investigador/a principal (IP): ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

Entidad/es colaboradora/s:

FUNDACIÓN CAJA GRANADA, GRANADA, ESPAÑA

Fecha de inicio: 03/11/2009

Duración: 24 días

Resultados relevantes: TALLER DE ARTETERAPIA, QUE MEDIANTE LOS PROCESOS CREADORES POSIBILITA UN ACERCAMIENTO A LA CONCIENCIA DE SÍ MISMO. DIRIGIDO A ALUMNADO PROFESIONAL ADULTO.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. Las sinergias necesarias. Arteterapia y Bellas Artes. Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. 16, pp. 91 - 102. 2021. ISSN 1988-8309
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** JOAQUIN JESÚS SANCHEZ RUIZ; ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. BRILLARÁN COMO DIAMANTES. UN PROGRAMA DE RESILIENCIA BUDISTA EN ARTE.(Pensamiento), (palabra)... y Obra. 18, pp. 16 - 31. 2017. ISSN 2011-804X
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS. Jugar con trampa. Taller de Arteterapia en el Centro de Día de Atención a Menores de Aldeas Infantiles SOS Granada. Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. 9, pp. 73 - 86. 2014. ISSN 1988-8309
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** JOAQUIN JESÚS SANCHEZ RUIZ; ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; NACHO BELDA MERCADO. DE LAS VIRTUDES DEL ARTE. PRÁCTICAS BUDISTAS PARA TERAPEUTAS. Arte y Movimiento. 11, pp. 41 - 60. 2014. ISSN 1989-9548
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS. LA CREACION DE UN ESPACIO. LA POSIBILIDAD DE DECIR. IN-visibility (Lisboa). 0, pp. 40 - 53. 2009. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/invisibilidades/docs/invisibilidades_0; [HTTP://www.lab-acm.org](http://www.lab-acm.org)>. ISSN 1647-0508
Tipo de producción: Artículo científico



- 6** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; Cristina de Pinedo Extremera. Creación, Arteterapia y empoderamiento. Cruzando el océano: una travesía a bordo de narrativas visuales y literarias. Semilla. Adultos mayores: revalorizando el transcurrir de la vida. Al encuentro de paradigmas, conceptualizaciones, experiencias, proyecciones en la interdisciplina y la interrelación. pp. 207 - 261. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. La exposición. FIERAS CELESTES. RETRATOS DE FLAMENCOS EN GRANADA. pp. 11 - 19. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. DE ENCONTROS E DIVISÕES. O ENSINO NA ESCULTURA DESDE UMA PERSPECTIVA ARTE TERAPÊUTICA. Vetores da pedagogia docente atual. pp. 189 - 202. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. CONHEÇA E FRICÇÃO. ENSINO EM ESCULTURA NA PERSPECTIVA DA ARTE TERAPIA. APRENDER NO NOVO ESPAÇO EDUCATIVO DO ENSINO SUPERIOR. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. DE ENCUENTROS Y FRICCIONES. LA DOCENCIA EN ESCULTURA DESDE UNA PERSPECTIVA ARTETERAPÉUTICA. Aprendiendo en el nuevo espacio educativo superior. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. MEETINGS AND FRICTIONS. TEACHING OF THE SCULPTURE FROM ART THERAPY'S PERSPECTIVE. LEARNING IN THE NEW HIGHER EDUCATION AREA. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. Arteterapia y docencia: un modelo para la enseñanza de la escultura. SEECI 2014 CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN IBEROAMERICANA. pp. 288 - 288. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. SPECULUM. Poéticas del color y del límite. Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario. pp. 62 - 63. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. Sobre la exposición. SIGUIENDO EL HILO. LABORATORIO TEXTIL. pp. 14 - 17. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** JOAQUIN JESÚS SANCHEZ RUIZ; ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. INNOVACIÓN DOCENTE Y BUENAS PRACTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. pp. 303 - 312. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 16 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS; VIRTUDES MARTÍNEZ VÁZQUEZ. O DORSO ENRUGADO DA TERNURA OU AS COSTAS ENRUGADAS DA TERNURA (ENQUANTO PINTAMOS). EDUCAR COM ARTETERAPIA. pp. 113 - 135. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS. ESOS PEQUEÑOS PARAÍDOS. Actas III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento Crítico y Globalización. pp. 124 - 136. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. LA LUZ EN LA PENUMBRA. LA LUZ EN LA PENUMBRA: INTIMIDADES. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. Cartas de ida y vuelta. Una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida. IMPRECOM EDITORA, 2022. ISBN 978-987-4972-73-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 20 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. EXPOSICIÓN "GRECOMANOS". 2014.
- 21 ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ. Acecha tu fantasma en mi costado. 2010.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 **Título del trabajo:** Arte suficientemente bueno: Una perspectiva psicoanalítica para la educación en arte
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL, ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN: PENSAR LO INVISIBLE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Archipiélago de Quinchao, Chiloé, Chile,
Fecha de celebración: 28/03/2022
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 2 **Título del trabajo:** UN ESPACIO PARA LA POSIBILIDAD: ARTETERAPIA, DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD CICREART2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Parque de las Ciencias de Granada (España),
Fecha de celebración: 16/03/2017
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; Tereñez-cumbreras, Marina.
- 3 **Título del trabajo:** EL PINCEL Y LA PALABRA. POESÍA 70 EN EL TALLER ARTE Y CREATIVIDAD. APFA (UGR)
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD CICREART2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Parque de las Ciencias de Granada (España).

Fecha de celebración: 16/03/2017

ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; Cristina de Pinedo Extremera.

- 4** **Título del trabajo:** TALLER DE ARTETERAPIA. EL CUERPO Y SUS INSCRIPCIONES
Nombre del congreso: IV CONGRESO ESCUELA DE PACIENTES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA, GRANADA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/12/2016
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 5** **Título del trabajo:** LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA EN CONTEXTO: PERSONAS MAYORES-PROGRAMAS-UNIVERSIDADES-PAÍSES, EN DIÁLOGO DESDE LA CREACIÓN PLÁSTICA Y LITERARIA
Nombre del congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA,
Fecha de celebración: 16/09/2014
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 6** **Título del trabajo:** ARTETERAPIA Y DOCENCIA. UN MODELO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCULTURA
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, España,
Fecha de celebración: 28/04/2014
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 7** **Título del trabajo:** ESOS PEQUEÑOS PARAÍDOS
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL. SPICUM. () (.2011.MÁLAGA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: , MÁLAGA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/2011
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS.
- 8** **Título del trabajo:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL.
Tipo evento: Congreso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 9** **Título del trabajo:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA
Tipo evento: Congreso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 10** **Título del trabajo:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL
Tipo evento: Congreso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

- 11** **Título del trabajo:** CONGRESO INTERNACIONAL DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, ARTE
Tipo evento: Congreso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 12** **Título del trabajo:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD
Tipo evento: Congreso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** JUGAR CON TRAMPA. CENTRO DE DÍA GENIL DE ALDEAS INFANTILES DE GRANADA
Nombre del evento: DIPLOMA LENGUAJES DEL ARTETERAPIA: EL CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. III EDICIÓN
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/10/2014
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS.
- 2** **Título del trabajo:** TALLER DE ARTETERAPIA: LA MEMORIA INCONSCIENTE DEL CUERPO
Nombre del evento: DIPLOMA LENGUAJES DEL ARTETERAPIA: EL CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. III EDICIÓN
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/10/2014
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS.
- 3** **Título del trabajo:** TALLER DE EXPERIMENTACIÓN DE ARTETERAPIA
Nombre del evento: ARTE, ARTETERAPIA Y GÉNERO: EL ARTE COMO ACOMPAÑAMIENTO EN LA CREACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 06/05/2013
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ; MANUELA AVILES MARTOS.
- 4** **Título del trabajo:** PRÁCTICA ARTETERAPÉUTICA CON MUJERES
Nombre del evento: ARTE, ARTETERAPIA Y GÉNERO: EL ARTE COMO ACOMPAÑAMIENTO EN LA CREACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Granada, españa,
Fecha de celebración: 06/05/2013
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

- 5 Título del trabajo:** SALUD MENTAL: LAS VEREDAS DEL RECUERDO
Nombre del evento: INTRODUCCIÓN AL ARTETERAPIA: EL ARTE COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN (1 EDICIÓN)
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA.,
Fecha de celebración: 11/03/2013
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 6 Título del trabajo:** ESTUDIOS DE CASOS: ARTETERAPIA Y TERCERA EDAD ¿CÓMO SE TRABAJA EL DUELO?
Nombre del evento: INTRODUCCIÓN AL ARTETERAPIA: EL ARTE COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN (1 EDICIÓN)
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA.,
Fecha de celebración: 11/03/2013
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 7 Título del trabajo:** SIGUIENDO EL HILO. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO CON CONCHA ROMEU
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 8 Título del trabajo:** SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y PATRIMONIO
Tipo de evento: Seminario
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 9 Título del trabajo:** ARTETERAPIA. CUERPO, CREACIÓN Y ESPEJO
Tipo de evento: Seminario
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 10 Título del trabajo:** DESDE EL CONCEPTO A LA METÁFORA VISUAL: VISIONES DE DOS ILUSTRADORES
Tipo de evento: Jornada
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 11 Título del trabajo:** EN LOS BORDES I. ARTE PÚBLICO Y NATURALEZA
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 12 Título del trabajo:** PEDAGOGÍAS CULTURALES. PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y APRENDIZAJES EN LA RED
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 13 Título del trabajo:** JORNADAS EN ACIPPIA
Tipo de evento: Jornada
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

- 14 Título del trabajo:** PROYECTOS EUROPEOS EN EL HORIZONTE 2020: PROYECTOS INDIVIDUALES, FORMACIÓN DE REDES Y PROYECTOS CONSORCIADOS
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 15 Título del trabajo:** I JORNADA SOBRE CONCIERTOS DIDÁCTICOS. VI FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁDIZ
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 16 Título del trabajo:** EN LOS BORDES II. ARTE PÚBLICO EN EL MEDIO RURAL
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 17 Título del trabajo:** Conferencia de decanos/as y directores/as de la Universidad de Granada
Tipo de evento: Jornada
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 18 Título del trabajo:** Seminario Internacional Las artes amazighes. Entre expresiones tradicionales y creaciones contemporáneas
Tipo de evento: Seminario
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 19 Título del trabajo:** CONFERENCIA DE DECANOS Y DECANAS DE LAS FACULTADES DE BELLAS ARTES DEL ESTADO ESPAÑOL
Tipo de evento: Jornada
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 20 Título del trabajo:** Primeras Jornadas de Extensión de la Universidad Nacional de Río Cuarto
Tipo de evento: Jornada
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 21 Título del trabajo:** Curso CEMED 22GR59 A LA CALLE. Proyecto social. Comisariado de exposición de obra de arte y su comercialización
Tipo de evento: Curso
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** A la calle
Nombre del evento: Lanzamiento del Proceso Facultad Cero
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 21/03/2018
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 2 Título del trabajo:** Arte y Arteterapia. Proceso artístico y proceso arteterapéutico
Nombre del evento: Laboratorio elástico: estrategias operativas de creación desde las Artes Plásticas a la vida cotidiana
Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Fundación Botín, Santander.,
Fecha de celebración: 04/07/2016
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

- 3 Título del trabajo:** RESORTES PLÁSTICOS EN EL EMPLEO TERAPÉUTICO
Nombre del evento: Laboratorio Elástico. Estrategias operativas de creación desde las Artes Plásticas a la vida cotidiana.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Fundación Botín, Santander.,
Fecha de celebración: 04/07/2016
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 4 Título del trabajo:** MAGIA,CELO Y MOTOR
Nombre del evento: Laboratorio Elástico. Estrategias operativas de creación desde las Artes Plásticas a la vida cotidiana.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Fundación Botín, Santander.,
Fecha de celebración: 04/07/2016
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 5 Título del trabajo:** PENSAR CON EL CORAZÓN. ARTETERAPIA Y TOMA DE CONCIENCIA
Nombre del evento: PROGRAMA A CIENCIA CERCA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Facultad Filosofía y Letras. Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 02/03/2016
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 6 Título del trabajo:** ARTETERAPIA, TRAUMA Y DISOCIACIÓN
Nombre del evento: LENGUAJES DEL ARTETERAPIA: EL CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD (2ª EDICIÓN)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES.UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de celebración: 09/11/2015
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 7 Título del trabajo:** LA EXPERIENCIA GRECÓMANOS. EL TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD DEL AULA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombre del evento: PROGRAMA DE INTERCÁMBIO DE SENIORES
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: FACULDADE DE LETRAS . UNIVERSIDADE DO PORTO,
Fecha de celebración: 08/04/2015
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 8 Título del trabajo:** ARTETERAPIA: UN MODELO DE INTERVENCIÓN
Nombre del evento: CAPACITALIA 10. I SALÓN PARA LA CAPACIDAD
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 20/10/2010
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.



- 9** **Título del trabajo:** ARTETERAPIA. UN MODELO DE INTERVENCIÓN
Nombre del evento: CAPACITALIA 10. I SALÓN NACIONAL PARA LA CAPACIDAD
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CIUDAD REAL, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 12/05/2010
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 10** **Título del trabajo:** COMO SI NO HUBIERA FRONTERAS ENTRE NUESTRAS PIELS. EL TALLER DE ARTETERAPIA EN EL HOSPITAL DE GRANADA
Nombre del evento: CONFERENCIA Y TALLER
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 05/03/2009
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 11** **Título del trabajo:** ARTE, DELIRIOS...Y ROSAS. CURSO-TALLER DE ARTETERAPIA
Nombre del evento: CURSO-TALLER DE ARTETERAPIA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: GRANADA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 12/11/2008
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.
- 12** **Título del trabajo:** DIFUSIÓN DE LA EXPOSICIÓN: LAS HUELLAS QUE SE SUEÑAN
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Revista Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social UCM
Fecha de inicio: 29/11/2023
- 2** **Título del comité:** Contextos de educación
Fecha de inicio: 06/04/2015
- 3** **Título del comité:** REVALORIZANDO EL TRANSCURRIR DE LA VIDA
Fecha de inicio: 01/01/2012
- 4** **Título del comité:** Participación en: COMITÉ ACADÉMICO CIENTÍFICO DEL SITIO WEB (UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO - ARGENTINA)
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de radicación: Universidad de Río Cuarto - Argentina,
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO - ARGENTINA
Fecha de inicio: 07/08/2011

Foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Nombre del foro:** EXPERTO PROPIO EN ARTEMEDIACIÓN (2ª EDICIÓN)
Fecha de inicio-fin: 14/10/2010 - 17/06/2011
- 2 Nombre del foro:** EXPERTO PROPIO EN ARTEMEDIACIÓN (1ª EDICIÓN)
Fecha de inicio-fin: 15/10/2009 - 17/06/2010

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Certamen de Fotografía URGENTE ODS6
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 17/05/2024 - 18/05/2024
- 2 Nombre de la actividad:** Comisión evaluadora Planes de Investigación Programa Doctorado en Historia y Artes
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Programa de Doctorado en Historia y Artes
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio: 10/11/2022
- 3 Nombre de la actividad:** PRESIDENTE SUPLENTE DE TRIBUNAL
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 30/06/2009

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DEL VALLE, CALI, COLOMBIA
Ciudad entidad realización: CALI, COLOMBIA,
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Duración:** 82 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DEL VALLE, CALI, COLOMBIA. CALI, COLOMBIA
Capac. adq. desarrolladas: FORMACIÓN DE DOCTORES EN DISCIPLINAS RELACIONADAS CON LAS ARTES CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE (COLOMBIA), LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA) Y LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO (AUIP)
- 2 Entidad de realización:** Fundación Nuestra Señora del Espino. Centro Residencial para Personas Mayores Perpetuo Socorro
Ciudad entidad realización: Santa Fe (Granada) España,
Fecha de inicio: 03/02/2014 **Duración:** 85 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en Fundación Nuestra Señora del Espino. Centro Residencial para Personas Mayores Perpetuo Socorro. Santa Fe (Granada) España
Capac. adq. desarrolladas: Taller de arte terapia en un ámbito geriátrico

- 3 Entidad de realización:** Centro de Atención a Menores "Genil". ALDEAS INFANTILES SOS
Ciudad entidad realización: Granada, España,
Fecha de inicio: 11/03/2013 **Duración:** 88 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en Centro de Atención a Menores "Genil". ALDEAS INFANTILES SOS, Granada, España
Capac. adq. desarrolladas: Investigación en Arteterapia. Trabajo de campo del Trabajo Fin de Máster Arteterapia y Mediación Plástica. Universidad de Murcia
- 4 Entidad de realización:** ESCUELA DE INSTRUCTORES DE ARTE "EDUARDO GARCÍA DELGADO"
Ciudad entidad realización: LA HABANA; CUBA,
Fecha de inicio: 05/03/2009 **Duración:** 1 día
Tareas contrastables: Estancia en ESCUELA DE INSTRUCTORES DE ARTE "EDUARDO GARCÍA DELGADO", LA HABANA; CUBA
Capac. adq. desarrolladas: INTERCAMBIOS CON EL ALUMNADO Y LOS/AS DOCENTES, COMO PROFESORA INVITADA POR EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y DE MÚSICA. ESTANCIA POSTDOCTORAL.
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA "FRUCTUOSO RODRÍGUEZ PÉREZ", FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
Ciudad entidad realización: LA HABANA; CUBA,
Fecha de inicio: 03/03/2009 **Duración:** 1 día
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA "FRUCTUOSO RODRÍGUEZ PÉREZ", FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: INTERCAMBIOS CON EL ALUMNADO Y EQUIPO DOCENTE COMO PROFESORA INVITADA POR EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y DE MÚSICA. ESTANCIA POSTDOCTORAL
- 6 Entidad de realización:** CENTRO DE INVESTIGACION MUSICAL- INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Ciudad entidad realización: LA HABANA; CUBA,
Fecha de inicio: 10/02/2009 **Duración:** 28 días
Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACION MUSICAL- INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: PARTICIPACIÓN CON CONFERENCIAS SOBRE ARTETERAPIA COMO PROFESORA INVITADA
- 7 Entidad de realización:** FACULTAD DE MÚSICA INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Ciudad entidad realización: LA HABANA; CUBA,
Fecha de inicio: 10/02/2009 **Duración:** 28 días
Tareas contrastables: Estancia en FACULTAD DE MÚSICA INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: PARTICIPACIÓN CON CONFERENCIAS SOBRE ARTETERAPIA COMO PROFESORA INVITADA POR LA FACULTAD DE MÚSICA EN EL MARCO DE LA MAESTRÍA DE MUSICOTERAPIA, COORDINADA CON LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA. ESTANCIA POSTDOCTORAL

Periodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 01/01/2018

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD DE ARTES Y HUMANIDADES, SEGÚN RESOLUCIÓN DE LA PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN DE ACREDITACIÓN Y DE ACUERDO AL REAL DECRETO 1312/2007 DE 5 DE OCTUBRE. CON FECHA DE RESOLUCIÓN DE 18 DE SEPTIEMBRE DE 2014.
Entidad acreditante: AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA)
Fecha de concesión: 18/09/2014
- 2 Descripción del mérito:** Informe favorable, certificado por el Director Territorial de Andalucía de Aldeas Infantiles SOS, D. Foo. Javier González Vigil, acerca de la investigación en Arteterapia realizada en el Centro de Día Genil. (20-06-2014)
Fecha de concesión: 20/06/2014
- 3 Descripción del mérito:** Informe favorable acerca de la investigación "Arteterapia y Alzheimer", realizada entre el 03/02/2014 y el 30/04/2014, en el Centro Residencial para Personas Mayores PERPETUO SOCORRO, en Santa Fe (Granada), dentro del Programa de Atención Centrada en la Persona, y firmado por su director, D. José Luis Pareja Rivas.
Fecha de concesión: 30/04/2014
- 4 Descripción del mérito:** EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA PARA LA ACREDITACIÓN COMO PROFESOR CONTRATADO DOCTOR EMITIDA POR LA AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO, CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, CON FECHA DE 30 DE JULIO DE 2012. ESTA AGENCIA RESUELVE EVALUAR FAVORABLEMENTE LA SOLICITUD Y OTORGA LA ACREDITACIÓN PEDIDA PARA PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Entidad acreditante: AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO, CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA,
Fecha de concesión: 30/07/2012
- 5 Descripción del mérito:** EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA PARA LA ACREDITACIÓN COMO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR EMITIDA POR LA AGENCIA ANDALUZA DE EVALUACIÓN, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, CON FECHA DE 29 DE ABRIL DE 2009. ESTA AGENCIA RESUELVE EVALUAR FAVORABLEMENTE LA SOLICITUD Y OTORGA LA ACREDITACIÓN PEDIDA PARA PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Entidad acreditante: LA AGENCIA ANDALUZA DE EVALUACIÓN, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha de concesión: 29/04/2009