

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Elena Méndez García de Paredes		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-2498-2014	
	Código Orcid	0000-0002-7262-5232	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura / Facultad de Filología		
Dirección	C/ Palos de la Frontera, s/n		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:emendez@us.es">emendez@us.es</a>	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	04/03/2011
Espec. cód. UNESCO	5705		
Palabras clave	Lengua española, medios de comunicación, análisis del discurso		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Lingüística Hispánica	Complutense de Madrid	1980
Doct. Lingüística Hispánica	Complutense de Madrid	1990

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- Sexenios concedidos: 4 – Fecha del último sexenio (mayo de 2015) –Período: 01/01/2015 a 31/12/2020.

-Citas (total): 454 (últimos cinco años: 237) (índice h: 12 (últimos cinco años: 8); índice i10: 14 (últimos cinco años: 8) (de Google Académico)

-Publicaciones en revistas del primer cuartil: 6 publicaciones en revistas del primer cuartil (IN-RECH: *Oralia, Revista Española de Lingüística, Verba*)

- 1 publicación en revista indexada en ERIH-Plus (*Romanistisches Jahrbuch*)

- 1 publicación en Lexis (Latindex: 33 de 33 criterios; CIRC (grupo C); Ulrichsweb; Scopus; SCImago Journal & Country Rank: cuartil 3)

- 3 publicaciones en revistas del segundo cuartil (IN-RECH: *Español Actual, Questiones Publicitarias, Cuadernos Dieciochistas*)

- 2 publicaciones en revistas del tercer cuartil (IN-RECH: *Pragmalingüística, Philologia Hispalensis*)

- 1 publicación en revistas del cuarto cuartil (IN-RECH: *Cauce*)

- 1 publicación en revista JCR (*Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Mi trayectoria investigadora se ha centrado en varias líneas de investigación acordes con mi formación y mi actividad docente: (1) Inicialmente (1987-1995) mi formación diacrónica me llevó a trabajar en sintaxis histórica del español. Abordé desde una perspectiva histórico-funcional cuestiones de la oración compleja que ofrecían en ese momento lagunas de investigación: constitución y evolución del paradigma de subordinantes temporales en español, y relaciones sintáctico-semánticas establecidas entre los miembros del período temporal. El tratamiento exhaustivo de diferentes tipos de textos para la elaboración de un corpus coherente de análisis favoreció que desde el principio pudiera aplicar un tratamiento semántico y sintáctico discursivo que explicara las condiciones pragmáticas por las cuales los subordinantes temporales pasaban a expresar otras relaciones no propiamente temporales, fenómenos relativos al orden de los constituyentes oracionales en el período temporal, y

condicionamientos pragmático-discursivos que determinaban la aparición y frecuencia de este tipo de relación oracional en unos tipos de textos y su escasez o ausencia en otros. (2) A partir de 1995 y hasta la actualidad mi investigación ha transcurrido en paralelo con mi actividad docente en la Facultad de Ciencias de la Información (actualmente Comunicación). En primer lugar, sobre aspectos relativos a la constitución de la(s) norma(s) idiomática(s) del español desde una perspectiva histórica en mi artículo de *Philologia Hispalensis* de 1999 (vid. CV extenso), y luego dentro de una concepción “pluricéntrica” de la norma en un contexto “panhispánico”. En este punto encajan mis trabajos sobre los problemas epistemológicos y prácticos que plantea una codificación normativa del español como la emprendida por la RAE y la AALE (cf. mi artículo de *Romanistisches Jahrbuch* 2013, los de 2012 y 2011, ambos en Iberoamericana, el de 2009 en University Press Antwerp, o los de 2008 en los congresos de LG en la UAM y ALFAL de Montevideo). Coherentemente con las líneas temáticas del grupo de investigación “El español hablado en Andalucía” (HUM-134), en el que se integra mi labor investigadora desde 1995, se sitúan mis estudios sobre los problemas de la norma lingüística en Andalucía: problemas teóricos, metodológicos, ideológicos y sociolingüísticos de una pretendida planificación lingüística para el andaluz (cf. mis trabajos en diferentes congresos y simposios de 2007 y 2008), así como los análisis, desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, de las reivindicaciones lingüísticas de la prensa regional durante la época de la Transición política y las exigencias políticas y mediáticas de normalizar el andaluz (cf. mis dos extensos trabajos de 2009 y 2013). (3) Las nuevas corrientes de la lingüística han orientado mi investigación del discurso mediático: así, los estudios sobre la citación y la reproducción del discurso ajeno, refutando la esquemática división entre ED y EI o redefiniendo la vieja noción de literalidad con las herramientas que proporciona la lingüística de la enunciación y la polifonía enunciativa del discurso. También mis trabajos sobre el humor preconstruido en los medios de comunicación se insertan dentro del marco de esta teoría polifónica y del análisis crítico del discurso (cf. mi estudio de 2013 en John Benjamins y el de 2014 en *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*). (4) Inicio una nueva etapa con mis trabajos sobre la constitución del discurso periodístico desde los presupuestos metodológicos de las tradiciones discursivas (vid. mis referencias reseñadas en C de 2006 y 2012).

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES DE LOS 10 ÚLTIMOS AÑOS** (ordenados por tipología)

#### **C.1. Publicaciones**

##### **Libros**

##### Libros

- (coords. J. J. de Bustos Tovar, R. Cano Aguilar y E. Méndez García de Paredes), *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español*, 2 vols., Universidad de Sevilla, 2011

##### **Capítulos de libro**

- (2023) “Las variedades en la enseñanza del español como primera lengua (Varieties in the teaching of Spanish as a first language)”, en F. Moreno Fernández y R. Caravedo (eds.), *Dialectología hispánica. The Routledge Handbook of Spanish Dialectology*, London & New York: Routledge (2022), 562-574 [DOI: 10.4324/9780429294259-50]

- (2022) (con S. Del Rey Quesada): “Traducción y normalización lingüística o el triunfo de la divergencia a la fuerza: el caso de *Le Petit Prince* andaluz”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LXX, 1, 53-94 [<https://doi.org/10.24201/nrfh.v70i1.3784>]

- (2022) (con M<sup>a</sup> Méndez Orense): “Juegos enunciativos y participantes en el discurso humorístico de las sitcoms. Efectos propuestos y posibles interpretativos en diálogos conversacionales de *Paquita Salas*”, en V. Pérez Béjar, M. Méndez Orense (coords.), *Perspectivas integradas para el análisis de la oralidad*, Editorial Universidad de Sevilla, 157-181

- (2022) “El pluricentrismo del español y los desafíos de su planificación editorial como lengua extranjera en los materiales didácticos”, en Á. Ezcurra Rivero, C. Garatea Grau, C. Patzelt (eds.), *Las variedades del español de América. Aspectos teóricos y empíricos*, Peter Lang, 183-222

- (2022) (con R. Cano Aguilar): “La construcción del discurso en español moderno”, en C. Díaz Alayón (ed.), *Studia Philologica in honorem José Antonio Samper*, Academia Canaria de la Lengua y Arco Libros, 211-231
- (2020) (con M. Fernández Alcaide), “Géneros discursivos y sintaxis. El terremoto de Lisboa de 1755 y su reflejo textual”, en A. López Serena, S. del Rey Quesada, E. Carmona Yanes (eds.), *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, Peter Lang, 135-173 [DOI: 10.3726/b17477]
- (2020) “Prácticas discursivo-idiomáticas y modelos de lengua. El estatus del andaluz en Canal Sur Televisión”, en Sebastian Greußlich y Franz Lebsanft (eds.), *El español, lengua pluricéntrica. Discurso, gramática, léxico y medios de comunicación masiva*, Bonn University Press, 501-523
- (2019) (con Araceli López Serena): “¿Puede hablarse y desde cuándo de una norma para Andalucía occidental?”, en Viorica Codita (ed.), E. de Bustos Gisbert, Juan P. Sánchez Méndez (coords.), *La configuración histórica de las normas del castellano*, Valencia: Tirant Humanidades, 79-108
- (2019): "Posiciones enunciativas e ideología en los discursos metalingüísticos sobre la variedad andaluza en la prensa española. De 1977 a la actualidad", en C. Marimón Llorca e I. Santamaría Pérez (eds.), *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español*, Berlín: Peter Lang, 193-215
- (2018) (con C. Amorós Negre): “The status of Andalusian in the Spanish-speaking world: is it currently possible for Andalusia to have its own linguistic standardization process?”, *Current Issues in Language Planning*, 2018 [DOI: 10.1080/14664208.2018.1495369]
- (2016) (con C. Amorós Negre): “Second level Pluricentrism in European Spanish: Convergence-divergence in Andalusian Spanish”, en R. Mühr et al., *Pluricentric Languages and non-dominant Varieties worldwide. Volume 2: The pluricentricity of Portuguese and Spanish: New concepts and descriptions*, Peter Lang, 2016, 231-246
- (2013) “Discursive mechanisms of informative humor in Spanish media”. En L. Ruiz Gurillo y B. Alvarado Ortega (eds.), *Irony and Humor. From pragmatics to discourse*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 85 - 106. [ISBN 978-90-272-5636-2]
- (2013) “La enseñanza de la lengua en Andalucía y el andaluz en los medios de comunicación”. En A. Narbona (coord.), *Conciencia y valoración del habla andaluza*. Universidad Internacional de Andalucía, 257-329. [ISBN: 978-84-7993-237-4]

### **Artículos de Revista**

- (2019) “La oralidad coloquial de *La Colmena*”, *Oralia*, 22, 2, 347-390
- (2019) “De la oralidad literaria a la oralidad fílmica en tres modelos textuales de diálogo. *La Colmena*: novela, guion, filme”, *Normas*, 9, 1, 114-137
- (2015) “Mujeres alteradas”. La autoironía de grupo como liberación de tabúes femeninos”, *Discurso & Sociedad*, 9 (1-2), 2015, 71-94
- (2014) “La parodia informativa como frivolidad del discurso del discurso político”. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 59, 61-91 [ISSN electrónico 1576-4737]
- (2013) “Tensiones entre normatividad lingüística y descripción gramatical en la reciente producción gramatical de la Real Academia Española”. *Romanistisches Jahrbuch*, 64, 248-285.[ISSN 0080-3898/ e-ISSN 1613-0413]

## **C.2. Proyectos**

- Investigadora del Grupo de Investigación "El español hablado en Andalucía", financiado por la Junta de Andalucía (convocatorias de 1995, 1996, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009)
- Investigadora del Proyecto I + D "Análisis del discurso, pragmática y configuración sintáctica en español, hablado y escrito", financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (convocatoria de 2003: proyecto BFF2003-0554). Del 15/11/2003 al 14/11/2006. Cuantía: 33960 €.
- Investigadora del Proyecto I + D "Tipología textual y oralidad: del español clásico a nuestros días", financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia (convocatoria de 2006: proyecto HUM2007-60410/FILO). Del 01/10/2007 al 30/09/2010. Cuantía: 50820 €.
- Investigadora del Proyecto de Excelencia (Junta de Andalucía) "Conciencia lingüística y usos idiomáticos en la Andalucía de la era de la información", financiado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (Junta de Andalucía) (convocatoria de 2008: proyecto P08-HUM-03561). Del 13/01/2009 al 31/12/2013. Cuantía: 42700 €.
- Investigadora del Proyecto I + D "Variación y adaptación en la interacción lingüística en español", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (convocatoria de 2010, proyecto FFI2011-23573). Del 01/01/2012 al 31/12/2014. Cuantía: 30250 €.
- Investigadora del Proyecto I + D "Tradiciones discursivas, tradiciones idiomáticas y unidades de análisis del discurso en la historia del español moderno", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (convocatoria de 2014: FFI2014-51826-P). Del 01/01/2015 al 31/12/2017, prorrogado hasta el 31/12/2018.
- Investigadora del Proyecto "Tradicionalidad Discursiva e Idiomática, Sintaxis del Discurso, Traducción y Cambio Lingüístico en la Historia del Español Moderno: Prosa (Pre-)Periodística/Ensayística y Literaria", financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ([PGC2018-097823-B-I00](#)). Del 01/01/2019 al 31/12/2021.
- Investigadora Principal del Proyecto "Construcción histórica y proyección social de la imagen del habla andaluza", financiado por Feder-US (Proyecto US-1257660). Del 01/01/2020 al 31/12/2021.
- Investigadora principal en el Proyecto "Construcción histórica y proyección social de la imagen del habla andaluza", financiado por la Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad) (Ref. P18-RT-2431). Del 01/01/2020 al 31/12/2022.
- Investigadora del Proyecto "El discurso humorístico como índice de socialización e identificación cultural. Estudio comparativo entre Francia y España". Entidad financiadora: Ministerio de la Presidencia (ref. HF2001-008). De 01/01/2001 a 31/12/2001 y de 01/01/2002 a 31/12/2003. Entidades participantes: Universidad de París XIII (Paris-Nord)-Universidad Complutense de Madrid. IP: Patrick Charaudeau / J. Jesús de Bustos Tovar.
- "Andalucía: identidad lingüística y su proyección social". Entidad financiadora: Fundación Centro de Estudios Andaluces (Junta de Andalucía) (ref. SI-016/08). De 01/02/2008 a 30/12/2008.

### **C.3. Contratos**

Proyecto de investigación "Marcación de palabras y de textos para el Corpus de Referencia Diacrónico del Español de la Real Academia Española de la Lengua" (proyecto SI-008/02 (P-2002/106)), dirigido por el Dr. Rafael Cano Aguilar y financiado por la Real Academia Española de la Lengua.

Miembro del equipo de la Universidad de Sevilla para la redacción del *Nuevo Diccionario Histórico de la Lengua Española* (desde mayo de 2021)

### **C.4. Patentes**

### **C.5, C.6, C.7...**

Directora del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (desde enero de 2019).