

CURRICULUM VITAE SIMPLIFICADO

NOMBRE: Vicent Raimon Baldaquí Escandell

CATEGORÍA ACTUAL: Profesor Titular de Universidad. Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas

QUINQUENIOS DE DOCENCIA RECONOCIDOS: 6

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 2

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS: 1

DATOS ADMINISTRATIVOS:

Licenciatura en Filosofía y Letras, junio 1982

Grado en Filosofía y Letras mediante defensa de la memoria de licenciatura "*Jansenismo y regalismo en el Semanario Erudito de Valladares*", octubre 1984.

Premio extraordinario de la licenciatura

Doctor en Historia, junio 1993. Tesis doctoral "*El registro Real Cancillería 495 del Archivo General del Reino de Valencia. Estudio y edición*"

Premio extraordinario del doctorado.

Profesor titular de Universidad del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas por nombramiento de 29 de julio de 1995 (Diari Oficial de la Generalitat Valenciana de 7 de septiembre de 1995)

Secretario del Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas desde el 10 de noviembre de 1998 hasta el 31 de diciembre de 2021

Presidente de la Junta Electoral de la Universidad de Alicante entre 2006 y 2010

Director de la Colección Documental del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"

Subdirector de publicaciones y documentación del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"

Miembro del comité asesor de publicaciones e investigación del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"

Miembro del Consell Tècnic d'Heràldica i Vexil·lologia Local de la Generalitat Valenciana desde 18 de noviembre de 1999 (Diari oficial de la Generalitat Valenciana de 21 de diciembre de 1999). Continúa.

Miembro del Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas desde junio de 2017. Continúa.

DOCENCIA IMPARTIDA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS

- Asignatura 32021 HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA
Impartida en: GRADO EN HISTORIA
- Impartida durante cursos: 11 Fecha del último: 2023
Centro: Universidad de Alicante
- Asignatura: 43201 FUENTES, PALEOGRAFÍA E INICIACIÓN AL TRABAJO DEL HISTORIADOR
Impartida en: MÁSTER "HISTORIA E IDENTIDADES EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XV-XIX)"

Impartida durante cursos: 9 Fecha del último: 2023

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 32099 TRABAJO FIN DE GRADO
Impartida en: GRADO EN HISTORIA

Impartida durante cursos: 10 Fecha del último: 2023

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 32054 MEMORIA Y USOS PÚBLICOS DE LA HISTORIA
Impartida en: GRADO EN HISTORIA

Impartida durante cursos: 10 Fecha del último: 2023

Centro : Universidad de Alicante

- Asignatura : 32001 FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA
Impartida en: GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Impartida durante cursos: 1 Fecha del último: 2021

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 8030 PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA
Impartida en: Licenciatura en Historia - plan 2000

Impartida durante cursos: 6 Fecha del último: 2017

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 39619 PALEOGRAFÍA MODERNA
Impartida en: Licenciatura en Historia - plan 2000

Impartida durante cursos: 7 Fecha del último: 2017

Centro: Universidad de Alicante

- Nom d'assignatura/curs: 39618 FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA VALENCIANA
Impartida en: Máster en Historia Moderna

Impartida durante cursos: 7 Fecha del último: 2017

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 8085 PALEOGRAFÍA MEDIEVAL
Impartida en: Licenciatura en Historia - plan 2000

Impartida durante cursos: 9 Fecha del último: 2017

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura: 8028 DIPLOMÁTICA I. GENERAL
Impartida en: Licenciatura en Historia - plan 2000

Impartida durante cursos: 13 Fecha del último: 2015

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura : 11744 FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA VALENCIANA
Impartida en: Máster en Historia Moderna

Impartida durante cursos: 6 Fecha del último: 2014

Centro: Universidad de Alicante

- Asignatura : 11745 PALEOGRAFÍA MODERNA
Impartida en: Licenciatura en Historia - plan 2000

Impartida durante cursos: 6 Fecha del último: 2014

Centro: Universidad de Alicante

PUBLICACIONES

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «La idea de la nobleza en Jaume Bendicho», en Susana Llorens Ortuño (dir.), *Libro de los fragmentos nuevos de los linajes viejos y nuevos de la ciudad de Alicante. Recogidos por Jaime Bendicho, ciudadano i patricio de aquella, dedicados al ilustrísimo y excelentísimo señor, el señor don Carlos de Borja i Sentelles, sexto marqués de Lombay*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante, 2022, 58-67.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Prólogo», en Francisco Marsilla Pascual (ed.) *Sancho García de Medina, "Fundamentum Ecclesiae Sancti Iacobi" de Villena*, Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2021, pp. 15-18.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: Voz «Rebellas», en Carlos Alvar (dir.), *Gran Enciclopedia Cervantina. Tomo XI (Quijote de la Mancha, Don - Serafino Aquilano)*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. (En prensa).

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: Voz «Villanova», en Carlos Alvar (dir.), *Gran Enciclopedia Cervantina. Tomo XII (Sérénade à Dulcinée - zuzar)*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. (En prensa).

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Mentalidad barroca y heráldica local. Algunos ejemplos valencianos», en Maria do Rosário Barbosa Morujão y Manuel Joaquín Salamanca López (dirs.), *A investigação sobre Heráldica e Sigilografia na Península Ibérica: entre a tradição e a inovação*, Coimbra: Universidade de Coimbra, Centro de História da Sociedade e da Cultura, 2018, 81-100.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Símbolos cristianos en la heráldica local valenciana. Origen histórico y continuidad en la labor del Consell Tècnic de la Generalitat Valenciana», en Francisco A. Cardells Martí (coord.), *Espiritualidad y territorio*. Valencia: Universidad Católica San Vicente Mártir, 2017, 185-204.

BEVIÀ GARCIA, Màrius, MIRA RICO, Juan Antonio, ORTEGA PÉREZ, José Ramón, BALDAQUÍ ESCANDELL, Vicent Raimon, YÁÑEZ MARTÍNEZ, María Begoña: «La Torre Grossa del castell de Castalla (Alicante, España). Un ejemplo primerizo de arquitectura pre-abaluartada en el sur del Reino de Valencia», en *Defensive Architecture of the Mediterranean, XVth to XVIIIth centuries*, Alicante: Universidad de Alicante, 2017, 107-114.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y COUTO DE GRANJA, A.: «Braquigrafía», en J. C. Galende Díaz, S. Cabezas Fontanilla y N. Ávila Seoane (coords.), *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis, 2016, 57-70.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. (ed.): *Lugares de escritura: el monasterio*. Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2016 (Actas de las XI jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas).

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y G. MARTÍNEZ ESPAÑOL: «Unas notas sobre tinta», en *Actas del X Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013, 505-523.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Vicent Josep Escartí Jaume Bleda i l'expulsió dels moriscos valencians, València: Fundació Bancaja, 2009, 333 pp. Il·ls b/n», Reseña en *Caplletra, Revista internacional de filologia*. 53 (2012) pp. 239-243.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y P. MARTÍNEZ SOLBES: «Edició dels facsímils i transcripció dels textos: "Població del Marquesat de Guadalest i de tots sos llochs" i dels "Stabliments i reparticions de les cases i terres que se han fet en Guadalest i Confrides"», en *Benimantell. La vall de Guadalest, 1611-2011*, Benimantell: Ajuntament de Benimantell, 2011, 41-165.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Introducció a l'edició dels textos», en *Benimantell. La vall de Guadalest, 1611-2011*, Benimantell: Ajuntament de Benimantell, 2011, 21-39.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Transcripció d'una còpia parcial de la "Carta de poblament" feta a mitjan s. XVIII», en *Benimantell. La vall de Guadalest, 1611-2011*, Benimantell: Ajuntament de Benimantell, 2011, 167-181.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Célebre centuria» (Ficha de pieza expuesta: libro impreso, siglo XVII), en *Camins d'Art. Alcoi 2011. Catálogo*, València: Generalitat Valenciana, 2011, 536-537.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Mare de Déu del Miracle de Cocentaina» (Ficha de pieza expuesta: plancha de cobre con grabado anónimo a buril, regrabada en parte, s. XVIII-m-s. XVIII-m), en *Camins d'Art. Alcoi 2011. Catálogo*, València: Generalitat Valenciana, 2011, 548-549.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Pròleg i revisió de les transcripcions literals», en F. Aura Murcia, y J. M. Santacreu Soler, *La carta de poblament de Tàrbena*, Alicante: Excma. Diputació Provincial, 2009, 13-20.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «La regionalización de la escritura en zonas de frontera gráfica. El caso de la Gobernación de Alicante», en *Régionalisme et Internationalisme. Problèmes de Paléographie et de Codicologie du Moyen Âge. Actes du Colloque du Comité International de Paléographie Latine (Vienne, 13-17 septembre 2005)*, Viena: Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften (OAW), 2008, 177-187.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Un privilegio inédito de Jaime I para los cabañeros de Teruel», *Aragón en la Edad Media*, 20 (2008), 139-152.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Zapatería» (transcripción), en *Libro de los oficios del monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe*, Badajoz: Ministerio de Educación y Cultura, 2007, 313-357.

SANTO MATAS, J. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL (coords.): *Chronica o comentari del gloriossíssim e invictíssim rey en Jacme*. Ed. facsímil de la de Valencia, Mey, 1557). Prólogo de J. Santo Matas. Estudio preliminar de R. M. Gregori Roig, Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2007.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Biblia valenciana» (Ficha de pieza expuesta: única hoja superviviente del incunable de la Biblia impresa en Valencia en 1477-1478), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 174-177.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Privilegio de creación de la cofradía de la Santa Verónica» (Ficha de pieza expuesta: registro de cancillería, 1496, archivo del Reino de Valencia), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 178-181.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «De divinissimo Misse Sacrificio» (Ficha de pieza expuesta: libro impreso, 1525), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 258-261.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Patente de sanidad del puerto de Alicante» (Ficha de pieza expuesta: grabado a buril y formulario impreso, c. 1700), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 398-401.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Crónica de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Alicante» (Ficha de pieza expuesta: manuscrito sobre papel, segunda mitad del s. XVIII), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 436-439.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Célebre centuria» (Ficha de pieza expuesta: libro impreso, s. XVII), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 440-441.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Sexta estación. La Verónica enjuga el rostro de Cristo» (Ficha de pieza expuesta: grabado veneciano a buril y aguafuerte, s. XVIII), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 554-555.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «La Santa Faz entre San Francisco y Santa Clara» (Ficha de pieza expuesta: plancha de cobre con grabado anónimo a buril, último tercio del s. XVIII-primer tercio del s. XIX), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 556-557.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Historia verdadera de la maravillosa aparición, prodigios y milagros de la sacratísima y angélica imagen de Nuestra Señora del Orito» (Ficha de pieza expuesta: libro impreso, siglo XVIII), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 610-613.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Breve de Clemente VII» (Ficha de pieza expuesta: breve pontificio, siglo XVIII), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 614-615.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Illice ilustrada. Historia de las antigüedades, grandezas y prerrogativas de la muy noble, fidelísima y siempre leal ciudad de Alicante» (Ficha de pieza expuesta: libro manuscrito, siglo XIX), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 616-617.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Crónica de Rafael Viravens» (Ficha de pieza expuesta: libro impreso, siglo XIX), en *La luz de las Imágenes. La Faz de la Eternidad*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2006, 666-667.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Banderas históricas concejiles valencianas», *Banderas. Boletín de la Sociedad Española de Vexilología*, 89 (2003), 3-17.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. (dir.): *Triunfo del Amor y Respeto con que la muy ilustre y fidelísima ciudad de Orihuela celebró la exaltación al trono de su augusto y muy amado monarca Carlos Tercero de España*. Ed. facsímil de la de Orihuela, J. V. Alagarda y Eysarch, c. 1760. Estudio preliminar A. L. Galiano Pérez, L. Hernández Guardiola, P. Martínez Poveda, Alicante: Excma Diputación Provincial, 2003.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Las filigranas en el papel antiguo», *Tinta y papel. Industria y arte*, Murcia: Universidad de Alicante, 2001, 26-43.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Sellos parroquiales conservados en el Archivo Histórico Municipal de Elche», en A. Hevia Ballina (coord.), *Arte y Archivos de la Iglesia; Santoral Hispanomozárabe en las Diócesis de España. Actas del XIV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (13-17 septiembre 1998)*, I, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2000, y *Memoria ecclesiae*, 16 (2000), 371-383.

CABANES CATALÁ, M. L., R. BALDAQUÍ ESCANDELL y V. MATEO RIPOLL: «Sigilografía valenciana en la época de Alfonso el Magnánimo: estado de la cuestión», en G. D'Agostino y G. Buffardi (coords.), *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo: i modelli politico-istituzionali; la circolazione degli uomini, delle idee, delle merci; gli influssi della società sul costume. Atti delle Celebrazioni alfonsine (Napoli – Caserta – Ischia, 18-24 settembre 1997)*, I, Nápoles: Paparo, 2000, 99-110.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Filigranas medievales conservados en archivos alicantinos», en *II Congreso Nacional de Historia del Papel en España. Actas*, Cuenca: Diputación de Cuenca, 1997, 285-300.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Mentalitat y forma de vida d'un llinatge d'Elx al segle XVIII. Els Soler de Cornellà», *Quaderns de Migjorn. Revista d'Estudis Comarcals del Sud del País Valencià*, 2 (1996), 63-85.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: *Catálogo de sellos del Archivo Municipal de Elche*, Alicante: Universidad de Alicante, 1995.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Uso de la moneda como matriz sigilar en el siglo XV valenciano», en *Actas IX Congreso Nacional de Numismática*, Elche: Ayuntamiento de Elche, 1995, 349-352.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «El registre Reial Cancelleria 495 de l'Arxiu General del Regne de València. Estudi i edició: conclusions», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, VI (1995), 169-180.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Los sellos municipales valencianos del siglo XV», en J. Pradells Nadal y J. Ramón Hinojosa Montalvo (coords.), *1490, en el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*, València: Generalitat Valenciana – Consell Valencià de Cultura, 1994, I, 283-300 (*Monografies del Consell Valencia de Cultura*, 15).

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: *El registro Real Cancilleria 495 del Archivo General del Reino de Valencia: estudio y edición*, Alicante: Universidad de Alicante, 1993.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: *Els Soler de Cornella a Elx en el segle XVIII*, Elche: Ajuntament d'Elx, 1993 (*Temes d'Elx*, 12).

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Estudio introductorio», en *Furs nous fets per lo cristianíssim e molt alt senyor rey don Ferrando, en les corts generals celebrades e finides en la ciutat de Oriola, MCDLXXXVIII. 2 vols. I Edición facsímil. II Estudios*, València: Ayuntamiento de Valencia, 1993, vol. II, 13-22.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y BALDAQUÍ ESCANDELL, J. M.: «A l'entorn de la biografia de Jordi de Sant Jordi. Un document inèdit», en *Actes del IX Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Alacant-Elx, 9-14 de setembre de 1991*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, 257-271.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y M. L. CABANES CATALÁ: «Notas sobre el uso del sello en Elche», *Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval*, 9 (1992-1993), 319-325.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y M. L. CABANES CATALÁ: «Notas sobre los sellos de los virreyes de Valencia», en *Dels furs a l'estatut. Actes del I Congrés d'Administració Valenciana, de la Història a la Modernitat (València, 1992)*, València: Institut Valencià d'Administració Pública, 1992, 165-168.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Hijos célebres del seminario orcelitano en el siglo de su fundación», en *Orígenes del Seminario de Orihuela. Libro-Catálogo de la exposición conmemorativa del 250 aniversario de la fundación del Seminario de Orihuela*, Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992, 91-114.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Catalogación de las piezas 32 a 42», en *Orígenes del Seminario de Orihuela. Libro-Catálogo de la exposición conmemorativa del 250 aniversario de la fundación del Seminario de Orihuela*, Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992, 194-205.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y J. PRADELLS NADAL: «La familia de don Leonardo Soler de Cornellá: un linaje de caballeros en Elche durante el siglo XVIII», *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 11 (1992), 25-66.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Sigilografía episcopal orcelitana en el archivo histórico municipal de Elche», en *Actas del Primer Coloquio de Sigilografía*, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1991, 309-316.

CABANES CATALÁ, M. L. y R. BALDAQUÍ ESCANDELL: «Catálogo de sellos del archivo histórico municipal de Elche», en *Ayudas a la investigación*, Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990, I, 33-39.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «La reforma de la predicación en el XVIII valenciano: Leonardo Soler de Cornellá», *Anales Valentinos. Revista de Filosofía y Teología*, 25 (1987), 87-137.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: *Carta de l'honorable mossèn Gisbert d'Olms, donzell, de la possessió del feu e jurisdicció criminal de la vila de Sella del molt alt senyor rey de Navarra e duch de Gandia. Transcripción y edición*, Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1987.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R. y J. PRADELLS NADAL: «Los archiveros de la Primera Secretaría de Estado (Siglo XVIII)», *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 6-7 (1986-1987), 117-134.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «La crítica histórica y literaria», en *La Ilustración valenciana*, València: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1986, 133-163.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «La reforma de la predicación en los ilustrados valencianos: Leonardo Soler de Cornellá», en *La Ilustración española. Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante*, Alicante: Instituto Juan Gil-Albert, Diputación Provincial, 1986, 197-206.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «El regalismo en el *Semanario Erudito* de Valladares», *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 4 (1984), 339-386.

BALDAQUÍ ESCANDELL, R.: «Un retablo barroco inédito en la iglesia parroquial de San Juan de Alicante», *Instituto de Estudios Alicantinos. Revista de investigación y ensayos*, 35 (1982), 159-182.