



Antonio Alcaraz Mira

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 03/04/2025

v 1.4.0

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468



Antonio Alcaraz Mira

Apellidos:

Alcaraz Mira

Nombre:

Antonio

Categoría académica:

Catedrático de Universidad



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fabulas literarias de Tomás de Iriarte
Fecha de finalización: 30/10/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Centro Social
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fabulas literarias de Tomás de Iriarte
Fecha de finalización: 12/02/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: MUVIM. Salón actos.
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: L'opera grafica spagnola nel libro d'artista
Fecha de finalización: 18/10/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Palazzo Petrangolini
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: The graphic works in the artist's book.
Fecha de finalización: 14/10/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 96
Entidad de realización: Centro Internazionale per l'Incisione Artistica.
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Master Conservación y gestión del Patrimonio cultural
Fecha de finalización: 04/03/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Facultad de bellas Artes. Valencia
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Programa de actualización didáctica para profesores



Fecha de finalización: 10/07/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 48

Entidad de realización: Universidad Nacional Autónoma de México

7 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Master de Conservación y Gestión del patrimonio Cultural

Fecha de finalización: 18/02/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universitat de València



- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos del grabado y de la impresión
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes



Curso que se imparte: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3,25

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3,25

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,4

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA



Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de estampación aplicadas

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,65

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de estampación aplicadas

Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso que se imparte: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,65

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Ingeniería del Diseño; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2017



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,95

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Ingeniería del Diseño; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,65

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,8

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6,6

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística; Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación

Curso que se imparte: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Nº de horas/créditos ECTS: 4,8

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Libro de artista, grabado y tipografía móvil

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,95

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,8**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**34 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Libro de artista, grabado y tipografía móvil**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes**Curso que se imparte:** 2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,95**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**35 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** SERIGRAFÍA - II**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes; Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos; L. Bellas Artes**Curso que se imparte:** 2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**36 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,8**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**37 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Libro de artista, grabado y tipografía móvil**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes**Curso que se imparte:** 2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 9,9



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

**39 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística; PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN**Curso que se imparte:** 2010**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,82**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**40 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - II - DIBUJO**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes**Curso que se imparte:** 2010**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 13**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - II - DIBUJO**Curso que se imparte:** 2009**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 18**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**42 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2008**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,4**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - II - DIBUJO**Curso que se imparte:** 2008**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València



44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS CAUCES PARA EL DISEÑO GRÁFICO

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

47 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

48 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

49 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE

Curso que se imparte: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE

Curso que se imparte: 2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2004



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE

Curso que se imparte: 2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE

Curso que se imparte: 2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

58 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - DIBUJO

Curso que se imparte: 2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

**59 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - I**Curso que se imparte:** 2000**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 19**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**60 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** MATRICES Y SOPORTES TRADICIONALES, NUEVOS Y EXPERIMENTALES APLICADOS AL GRABADO EN RELIEVE**Curso que se imparte:** 1999**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**61 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - I**Curso que se imparte:** 1999**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 22,5**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**62 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS - I**Curso que se imparte:** 1998**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 22,16**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera****1 Título del trabajo:** Nunu no quiere salir de la cama. Proyecto de libro ilustrado infantil sobre la depresión.**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Alumno/a:** PASTOR FERNANDEZ, NAYRA**Fecha de defensa:** 12/09/2024**2 Título del trabajo:** La Ciudad Invisible: fotografía urbana inspirada en los 'no lugares'.



Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GARCIA GONZALEZ, ANGELA

Fecha de defensa: 05/09/2024

3 Título del trabajo: Sólo sé hablar de amor. Dos publicaciones de artista de carácter experimental

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ANTUNEZ MARTINEZ, NOELIA

Fecha de defensa: 14/09/2023



- 4** **Título del trabajo:** Más que naturaleza. Libro de artista
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEDROSA GIL, PATRICIA KUN
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 5** **Título del trabajo:** CULTURA VISUAL. UN ACERCAMIENTO AL MUNDO DEL CARTEL PUBLICITARIO. ¿SIGUE EL CARTEL ANÁLOGICO TENIENDO LA MISMA IMPORTANCIA EN LA ACTUALIDAD?
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ SANCHEZ, ALBA MARIA
Fecha de defensa: 16/09/2022
- 6** **Título del trabajo:** IX De espadas. Trans-cripción de un mal augurio en formato libro
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEREZ TRILLO, TONI
Fecha de defensa: 15/09/2022
- 7** **Título del trabajo:** Ocho libros para no leer. Proyecto de colección de libros de artista.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ESCARTIN DIEZ, LAURA
Fecha de defensa: 09/09/2022
- 8** **Título del trabajo:** Autobiográfica. Recorrido por la huella emocional a través del libro de artista.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LUCAS IZQUIERDO, MARIA
Fecha de defensa: 08/09/2022
- 9** **Título del trabajo:** Poéticas a través de la expresión visual y libros de artista. Formas de (re)estructurar el lenguaje.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TORRES RODRIGUEZ, AMANDA GRACIELA
Fecha de defensa: 14/07/2022
- 10** **Título del trabajo:** Altura Transitoria. Un paseo por las alturas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PRADAS ABADIA, NOELIA

Fecha de defensa: 14/07/2022

11 Título del trabajo: Josefa Font: Creación de una tipografía digital

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PARRA SAMPER, ANDREA

Fecha de defensa: 12/07/2022



- 12** **Título del trabajo:** TIPOGRAFÍA ESCONDIDA. Un proyecto de tipografía experimental.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GURREA MORENO, VERONICA
Fecha de defensa: 12/07/2022
- 13** **Título del trabajo:** PIEL TE TOCA TEXTO. El libro de artista como respuesta a los procesos de creación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ, MARCELA VERONICA
Fecha de defensa: 12/07/2022
- 14** **Título del trabajo:** Space Angel Unificación conceptual en formato art-book.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CAMACHO PEREZ, JORGE JOSE
Fecha de defensa: 10/09/2021
- 15** **Título del trabajo:** La parábola del pollo. Libro ilustrado xilográfico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ MIÑAN, PAULA
Fecha de defensa: 20/07/2021
- 16** **Título del trabajo:** CREACIÓN DE UN PROYECTO DE MODA I. Diseño de publicación experimental
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SOTO LERMA, ANDREA
Fecha de defensa: 20/07/2021
- 17** **Título del trabajo:** JALEO MAGAZINE. REVISTA EXPERIMENTAL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SIERRA VIVES, LORENA
Fecha de defensa: 20/07/2021
- 18** **Título del trabajo:** MUJER Y NATURALEZA COMO EXPRESIÓN DEL CICLO DE LA VIDA OBRA GRÁFICA QUE RELACIONA LA MUJER, LA LUNA Y SUS CICLOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



12 Título del trabajo: TIPOGRAFÍA ESCONDIDA. Un proyecto de tipografía experimental.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GÓMEZ SÁNCHEZ, ALBA MARÍA

Fecha de defensa: 20/07/2021

19 Título del trabajo: Creación de un Proyecto de Moda II. Procesos Gráficos e ilustración aplicada a prendas textiles.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: BORRAS CARBONELL, REBECA

Fecha de defensa: 20/07/2021



20 Título del trabajo: TIPOS ANÓNIMOS. PALABRAS VIVAS. Estudio, Inventario y de tipos móviles de imprenta en los talleres de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Incorporación de la Tipografía al Libro de Artista. Una aportación personal.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Ferré Ferri, Enrique

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 14/07/2021

Mención de calidad: No

21 Título del trabajo: NIX: LAS CINCO LLAVES DE LA NOCHE DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE UN JUEGO DE CARTAS

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: NOTARI BROCH, IRENE

Fecha de defensa: 09/12/2020

22 Título del trabajo: Devota: publicación editorial sobre el punto de inflexión entre la identidad física y la identidad virtual, de aquellos pertenecientes a la generación-z y generación millennial.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: CLIMENT GOMEZ, LUA

Fecha de defensa: 09/12/2020

23 Título del trabajo: Amor y Muerte. El eterno viaje de Laura Palmer.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PALOMAR PEREZ, SOFIA

Fecha de defensa: 09/12/2020

24 Título del trabajo: Memorias. Proyecto de transformación de álbum familiar a libro de artista

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PUENTE-DODD FERNANDEZ, BELEN

Fecha de defensa: 04/12/2020

25 Título del trabajo: Elaboración de papel: el papel como expresión artística; pulp painting

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SALINAS JIMENEZ, RUBEN

Fecha de defensa: 04/12/2020

26 Título del trabajo: DISEÑO DE ELEMENTOS ORIENTALES, LIBRO DE ARTISTA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: LIU, YINGJIA

Fecha de defensa: 04/12/2020

27 Título del trabajo: EL CAMINAR Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA. Una aportación desde la práctica:
Desorientaciones, el paisaje como lugar para ser pensado.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Santos Aviles, Nelson Anibal

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 15/10/2020

Mención de calidad: No

28 Título del trabajo: Diálogos virtuales. Publicaciones de artista sobre el texto en las redes sociales.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GURREA MORENO, SARA

Fecha de defensa: 10/09/2020

29 Título del trabajo: Proyecto Ovo: Reflexiones sobre la reiteración formal en la serigrafía Obra Gráfica

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RODRIGO PESSANO, NOELIA

Fecha de defensa: 14/07/2020

30 Título del trabajo: MUSAS Y BESTIAS / BESTIAS Y MUSAS

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PIN PORTELA, NEREA

Fecha de defensa: 12/09/2019

31 Título del trabajo: Caballos. Fotolibro

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RUBIO ORTELLS, MARIA DEL CARMEN

Fecha de defensa: 12/07/2019

32 Título del trabajo: Matriz. Libro de Artista

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SERRANO CANO, ALBA

Fecha de defensa: 12/07/2019

33 Título del trabajo: Nihon no Monogatari Interpretación gráfica de cuentos japoneses a través del Libro de Artista.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SRIITORU, MARIA ALEXANDRA

Fecha de defensa: 08/07/2019

34 Título del trabajo: Dibujos sin nombre. Un proyecto gráfico a partir de la obra de Leonardo Gabaldón.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GABALDON PICAZO, BELEN MARIA

Fecha de defensa: 08/07/2019

35 Título del trabajo: LA TIPOGRAFÍA El texto en el libro de artista

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Alumno/a: FAMILIAR LLOPIS, ANDREA

Fecha de defensa: 12/09/2018

36 Título del trabajo: Coco de mer

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SANCHEZ VILLENA, ANDREA

Fecha de defensa: 10/07/2018

37 Título del trabajo: El papel con elemento escultural en el diseño de libros

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ZHANG, WENLONG

Fecha de defensa: 20/09/2017

38 Título del trabajo: Al filo del camino: Producción de un poemario ilustrado

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GIL SORIANO, CLARA

Fecha de defensa: 19/09/2017

39 Título del trabajo: Deutsch für ausländer. (alemán para extranjeros). Cuaderno de viaje

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RAMON MIRALLES, GEMA

Fecha de defensa: 14/07/2017

40 Título del trabajo: Papel pantalla. El lenguaje escrito después de la segunda revolución digital.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ARANGUEZ TORRES, GLORIA MARIA

Fecha de defensa: 14/07/2017

41 Título del trabajo: Olympia. La imagen como medio propagandístico en la Alemania Nacionalsocialista. Libro de Artista.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ALEJOS PARRA, MIGUEL

Fecha de defensa: 13/07/2017



42 **Título del trabajo:** ARQUETIPOS. Tipografía experimental.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ALDOMAR CAMPOS, FERRAN

Fecha de defensa: 26/09/2016

43 **Título del trabajo:** MÍNIMA - PROPUESTA DE REVISTA EXPERIMENTAL

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PASTOR LAHOZ, NAOMY

Fecha de defensa: 26/09/2016



44 Título del trabajo: FUERA DEL TIEMPO. 7 LIBROS DE ARTISTA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: FAMILIAR LLOPIS, ANDREA

Fecha de defensa: 13/07/2016

45 Título del trabajo: TÓXICO. UN PROYECTO DE AUTOEDICIÓN

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GARCIA ORTIZ, MIRIAM

Fecha de defensa: 25/09/2015

46 Título del trabajo: BASED ON TRUE EVENTS

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SAHUQUILLO ANDRADES, CLAUDIA

Fecha de defensa: 25/09/2015

47 Título del trabajo: LA ILUSTRACIÓN EN EL LIBRO DE ARTISTA. CREACIÓN DE VIVENTUM

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SANTA RUBIO, MARIA

Fecha de defensa: 18/09/2015

48 Título del trabajo: UNA AVENTURA SINFÓNICA. EL ÁLBUM ILUSTRADO, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: LLEONART I CRESPO, LAIA

Fecha de defensa: 18/09/2015

49 Título del trabajo: Belise para todos: editorial de fanzines.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: VAN DER HOFSTADT ROVIRA, DAVID

Fecha de defensa: 16/07/2015

50 Título del trabajo: ADIVINADIVINANZA, EL LIBRO DE ARTISTA Y LA POESÍA VISUAL

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: NOVOA MARTINEZ, ANDRES

Fecha de defensa: 16/07/2015

51 Título del trabajo: LIBROS DE ARTISTA PARA TODOS LOS OJOS

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: FERRE FERRI, ENRIQUE

Fecha de defensa: 23/07/2014



52 Título del trabajo: POSTALS, POSTALES, POSTCARDS. POSTALES ILUSTRADAS DESDE BUDAPEST

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SOLAZ MONTAGUD, SANDRA

Fecha de defensa: 16/07/2014

53 Título del trabajo: COLLAGE EN EL LIBRO DE ARTISTA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: AROCAS GIMENEZ, MIGUEL

Fecha de defensa: 16/07/2014

54 Título del trabajo: KUB, NOVELA GRÁFICA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SANTOS MARTIN, ALEJANDRO VICTORIO

Fecha de defensa: 16/07/2014

55 Título del trabajo: LA REPRESENTACIÓN DEL "YO": CREACIÓN DE UN LIBRO DE ARTISTA COMO MATERIALIZACIÓN DE UNA BÚSQUEDA PERSONAL

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: OLLER NAVARRO, JOSE MANUEL

Fecha de defensa: 18/09/2013

56 Título del trabajo: LIBRO ILUSTRADO "CONVIÉRTETE EN UN MAGO DE LA MODA". APORTACIÓN A LA ENSEÑANZA CREATIVA EN DISEÑO DE MODA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ISKAKOVA, YULIA

Fecha de defensa: 24/09/2012

57 Título del trabajo: LA ESTAMPACIÓN COMO RECUPERACIÓN DE TIEMPO Y MEMORIA. PROCESOS DE TRANSFERENCIA Y ARRANQUE.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GONZALEZ FERNANDEZ, MARIA JESUS

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 24/07/2012



58 Título del trabajo: LA ESTAMPACIÓN COMO RECUPERACIÓN DE TIEMPO Y MEMORIA. CONCEPTO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA PROPIA.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: GOMEZ VILLAESCUSA, PATRICIA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 24/07/2012

59 Título del trabajo: LA GRÁFICA EN EL MUR. MIRADA SENSORIAL AL RELLEU EN EL GRAVAT EXPERIMENTAL.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: SANCHO VILA, MARIA DEL MAR

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 24/07/2012

60 Título del trabajo: LIBRO DE ARTISTA SOBRE LOS ENTORNOS INMERSIVOS EN EL CONTINUO DE LA REALIDAD

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: BUENDIA FERNANDEZ, MARIA DOLORES

Fecha de defensa: 29/09/2011

61 Título del trabajo: PAPIERS COLLES: EL ARTE DE LOS RECOLECTORES CASUALES

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: QUESADA ALONSO, REGINA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 10/11/2010

62 Título del trabajo: EMILIO SDUN Y EL LIBRO TIPOGRÁFICO

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: MENGUAL JUNCOS, EVA

Fecha de defensa: 07/09/2009

63 Título del trabajo: El molde de bloque como matriz. Una mirada personal al relieve en la gráfica contemporánea.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Ruiz Ruiz, María del Carmen

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 16/09/2008

Mención de calidad: No

64 Título del trabajo: PRODUCCIÓN DE LIBROS DE ARTISTA EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS EN VALENCIA. EL INICIO DE UNA COLECCIÓN

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RABASCO VALERO, CRISTINA

Calificación obtenida: 9.0



Fecha de defensa: 09/07/2008

65 Título del trabajo: DEL MÚLTIPLE AL ORIGINAL. INTERVENCIONES MANUALES SOBRE PRODUCTO EDITADO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PINA MARTINEZ, MARTA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 22/04/2008



66 Título del trabajo: MENTIRAS DE PAPEL

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PORTELA RUIZ, MARINA

Fecha de defensa: 05/12/2007

67 Título del trabajo: El arte del libro, unión y colaboración entre disciplinas artísticas

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Alarcón Ibáñez, Verónica

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 12/03/2007

Mención de calidad: No

68 Título del trabajo: LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA Y SU UBICACIÓN EN CIUDAD JUÁREZ (MÉXICO). ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA ESTAMPACIÓN.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: VALADEZ SANCHEZ, CANDIDO

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 27/10/2004

69 Título del trabajo: EL LIBRO COMO PROCESO DE COLABORACIÓN DE DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ALARCON IBAÑEZ, VERONICA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 27/10/2004

70 Título del trabajo: MATRICES EXPERIMENTALES EN GRABADO. LA RESINA DE POLIÉSTER.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RUIZ RUIZ, MARIA DEL CARMEN

Calificación obtenida: 8.0

Fecha de defensa: 20/01/2004

71 Título del trabajo: MATERIALES ALTERNATIVOS AL PAPEL COMO SOPORTE DE LAS TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: RICHART BERNABEU, RAFAEL

Calificación obtenida: 8.0

Fecha de defensa: 20/01/2004

72 Título del trabajo: SOPORTES TEXTILES COMO GENERADORES Y RECEPTORES DE LA IMPRESIÓN EN GRABADO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: HEVIA TOLEDO, PAMELA CAROLINA

Calificación obtenida: 8.0



Fecha de defensa: 31/10/2003

73 Título del trabajo: LOS PLÁSTICOS COMO SOPORTE-MATRIZ ALTERNATIVO EN GRABADO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: CREMADES ERADES, MARIA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 08/04/2003

74 Título del trabajo: LA OBRA GRÁFICA EN EL LIBRO DE ARTISTA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: BUENO GARCIA, JESUS

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 17/10/2002

Tutorías académicas de estudiantes

1 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

2 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

3 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa (Erasmus)

Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

4 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

5 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa (Erasmus)

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

6 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 3



7 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa (Erasmus)

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

8 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Antonio Alcaraz Mira. Cuanto más pequeña sea la escritura. Componer. 1, pp. 9 - 13. Universidad Politécnica de Valencia, 2005. ISBN 84-608-0248-5

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 2** Antonio Alcaraz Mira. Walkiria, modelo de referencia en la etapa formativa. Walkiria. Modelo de referencia... 4, pp. 17 - 19. Facultad, 2000. ISBN V-16-2000

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 3** Antonio Alcaraz Mira. El libro como soporte de arte. La aventura de editores y artistas.. Páginas singulares. El libro de artista. 6, pp. 24 - 29. Facultad de Bellas Artes UPV, 1999. ISBN V-1999

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 4** Antonio Alcaraz Mira. Actualización del grabado en madera. Memoria de un taller. Pedro Ascencio. La reuperación del grabado en madera. 4, pp. 26 - 30. Departamento, 1999. ISBN V-2519-1999

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Grupo de Innovación Docente UPV

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Nombre del evento: I Congreso Internacional Educación en Diseño y Sostenibilidad ODS

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de presentación: 04/11/2022

comunicado. pp. null - null.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro Arte y Entorno

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: EL ARCHIVO TIPOGRÁFICO COMO ESTRATEGIA EDITORIAL Dinamización cultural a través de las publicaciones de artista (PAID-01-22)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Alcaraz Mira

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/03/2023

Duración: 3 años - 11 meses - 27 días

Cuantía total: 0 €

2 Nombre del proyecto: ARTE EN ENTORNOS PERIFERICOS. DE LA FUNCION ESTETICA A LA DIMENSION PUBLICA. (PGC2018-094351-B-C44-AR)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Bautista Peiró López

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio: 01/01/2019

Duración: 3 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 20.570 €

3 Nombre del proyecto: EL PAPEL DINAMIZADOR DEL ARTE PUBLICO EN DISTRITOS DEGRADADOS (HAR2015-66288-C4-3-P)



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Bautista Peiró López

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 14.157 €



- 4 Nombre del proyecto:** RECUPERACION DE TECNOLOGIAS TRADICIONALES EN VIAS DE EXTINCION. LOS TIPOS MOVILES Y SU APLICACION EN EL NUEVO LIBRO DE ARTE (PPI06-02-2926)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Plasencia Climent

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 16/05/2002

Duración: 2 años

Cuantía total: 9.147,38 €

- 5 Nombre del proyecto:** APLICACIONES CREATIVAS DE LOS PROCESOS FOTOMECAÑICOS A LOS SISTEMAS DE GRABADO Y ESTAMPACION (GV-3227/95)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Tomás Sanmartín

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA - 96

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 2 años

Cuantía total: 17.639,71 €

- 6 Nombre del proyecto:** APLICACIONES CREATIVAS DE LOS PROCESOS FOTOMECAÑICOS A LOS SISTEMAS DE GRABADO Y ESTAMPACION (GV-3227/95)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Tomás Sanmartín

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 1 año - 11 meses - 29 días

Cuantía total: 17.639,71 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: PRESTACIONES DE SERVICIO DE ANTONIO ALCARAZ MIRA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Alcaraz Mira

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Fecha de inicio: 01/03/2006

Duración: 10 años - 9 meses - 29 días



Obras artísticas dirigidas

- 1** **Nombre de la exposición:** 1signos&lengu@jes
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Fundación Taylor, París
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 2** **Nombre de la exposición:** Jaén distrito minero: Cartografías
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: MUSEO ÍBERO, JAÉN
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/03/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 3** **Nombre de la exposición:** TEXT (NO TEXT). Libros y Publicaciones de artista.
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE. MACA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 07/10/2020
Otros: Tipo participacion: Individual
- 4** **Nombre de la exposición:** A paisagem no Sec XXI
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: EQUUSPOLIS, GOLEGA (PORTUGAL)
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/02/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5** **Nombre de la exposición:** WILLIAM MORRIS, UN CREADOR POR NATURALEZA (MORRIS GAS H)
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/01/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** PRINTAUSTIN. GRÁFICA AMERICA



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: PRINTAUSTIN, TEXAS (USA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/01/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 Nombre de la exposición: La col.lecció de l'IVAM a la UPV

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/12/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 Nombre de la exposición: Text (No TEXT). Libres i Publicacions d'Artista. Col.lecció UPV.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 19/11/2019

Otros: Tipo participacion: Individual

9 Nombre de la exposición: William Morris. Un creador por naturaleza. Buñol

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; María Desamparados Berenguer Wieden; Alejandro Rodríguez León; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martin de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Rubén Tortosa Cuesta; Andrea Familiar Llopis; Ricardo Moreno Cuesta; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles López Izquierdo; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Benito Pradillo; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Susana Garcia Rams; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; M^a Dolores Vidal Alamar; María Felicia Puerta Gómez; María Angeles Parejo Sánchez; María Carmen Grau Bernardo; ANA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ; Álvaro Sanchís Gandía; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; Mariano Maestro Moratinos; Melani Lleonart García; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: Bienal de Arte y Diseño de Buñol. (Buñol, Valencia, España) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/10/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 Nombre de la exposición: Los ojos de la piel

Autores/as (p. o. de firma): Joaquín Aldás Ruiz; Juan Carlos Domingo Redón; Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Bautista Peiró López; Paula Santiago Martin de Madrid; Antonio Alcaraz Mira; Javier Chapa Villalba; Francisco Sebastián Rebollar

Foro donde se expone: Galería de Arte Francisco Oller, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/09/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 Nombre de la exposición: William Morris, from nature to creation, Thailand

Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; Antonio Alcaraz Mira; María Carmen Grau Bernardo; María Carolina Maestro Grau; David Heras Evangelio; Emilio Espi Cerda; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Manuel Benito Martínez Torán; Mariano Maestro Moratinos; Marina Puyuelo Cazorla; Melani Lleonart García; Paula Santiago Martín de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana García Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles Parejo Sánchez; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Ricardo Moreno Cuesta; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF ARCHITECTURE AND PLANNING THAMMASAT UNIVERSITY. THAMMASAT DESIGN SCHOOL.

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/08/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 Nombre de la exposición: (A)SIMETRIA(S). OAXACA (MÉXICO)**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN (CASA).(Oaxaca). México**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 06/07/2019**Otros:** Tipo participacion: Individual**13 Nombre de la exposición:** William Morris un creador por naturaleza (Duitama, Colombia)**Autores/as (p. o. de firma):** Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martin de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles López Izquierdo; Ricardo Moreno Cuesta; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Angeles Benito Pradillo; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; M^a Dolores Vidal Alamar; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; Rosángela Aguilar Briceño**Foro donde se expone:** Universidad Pedagógica y Tecnológica, Facultad Seccional Duitama,UPTC de Colombia**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 30/05/2019**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**14 Nombre de la exposición:** William Morris un creador por naturaleza**Autores/as (p. o. de firma):** María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; María Angeles Parejo Sánchez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Manuel Benito Martínez Torán; Melani Leonart García; Paula Santiago Martin de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Marina Puyuelo Cazorla; María Carolina Maestro Grau; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Rosángela Aguilar Briceño**Foro donde se expone:** BIENAL DE DISEÑO DE LA HABANA (La Habana, Cuba)**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 20/05/2019**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**15 Nombre de la exposición:** William Morris from nature to creation**Autores/as (p. o. de firma):** María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; Rubén Tortosa Cuesta; Victoria Cano Pérez;



SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; Antonio Alcaraz Mira; Manuel Benito Martínez Torán; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; María Angeles López Izquierdo; Emilio Espi Cerda; Álvaro Sanchís Gandía; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Victoria Esgueva López; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Susana Garcia Rams; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Marina Puyuelo Cazorla; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Parejo Sánchez; Aristides Rosell Cabrera; Mariano Maestro Moratinos; María Carmen Grau Bernardo; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF FINE ARTS, YARMOUK UNIVERSITY (Irbid, Jordan)

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/04/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 Nombre de la exposición: Libros intervenidos

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Joaquín Aldás Ruiz; Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Joel Ricardo Mestre Froissard; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; María Consuelo Esteve Sendra; Chiara Sgaramella; María Encarnación Palazón Campillo; Eva María Marín Jordá; María Felicia Puerta Gómez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; María Dolores Pascual Buyé; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Nuria Sánchez León; Francisco José de la Torre Oliver; Paula Santiago Martin de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; Sara Álvarez Sarrat; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; EDUARDO JOSÉ IBAÑEZ CASTELLÓN

Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/04/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 Nombre de la exposición: GRÁFICA AMÉRICA.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART (MOLAA). California. EEUU

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/03/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 Nombre de la exposición: TERRES ÀRIDES. Projecte de publicació assemblada

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Manuel Guillén Ramón; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 Nombre de la exposición: Tierras áridas. Proyecto de publicación ensamblada

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 25/10/2018

Otros: Tipo participacion: Individual

20 Nombre de la exposición: Phoenix-Valencia, Breaking the wall



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; José Manuel Guillén Ramón; Victoria Cano Pérez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Fernando Evangelio Rodríguez; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Harry Wood Gallery, The Herberger Institute for Design and the Arts, Temple, Arizona EEUU.

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 Nombre de la exposición: Phoenix - Valencia. Breaking the wall.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 Nombre de la exposición: Libros Intervenidos de la Universitat Politècnica de València.

Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; María Consuelo Esteve Sendra; Chiara Sgaramella; Eduard Ibañez Magraner; María Encarnación Palazón Campillo; Eva María Marín Jordá; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Joel Ricardo Mestre Froissard; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; María Dolores Pascual Buyé; FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE ARCOS; Paula Santiago Martin de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; Sara Álvarez Sarrat; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Joaquín Aldás Ruiz; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Nuria Sánchez León; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR

Foro donde se expone: IMPACT 10 - Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica (Santander, España)

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

23 Nombre de la exposición: II Salão de Outono - Museu da Guarda

Autores/as (p. o. de firma): José Manuel Guillén Ramón; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; Eduard Ibañez Magraner

Foro donde se expone: MUSEO DE GUARDA (Guarda, Portugal)

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/11/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 Nombre de la exposición: Tipografía y Dada. Libros

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 26/10/2017



Otros: Tipo participacion: Individual

25 Nombre de la exposición: Memoria abierta. Arqueología industrial

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEO FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ, Diputación de Cuenca (Cuenca, España) [Espacio institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/07/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

26 Nombre de la exposición: Entre Mitos. Libros de artista

Autores/as (p. o. de firma): María Dolores Pascual Buyé; José Manuel Guillén Ramón; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/06/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 Nombre de la exposición: Demián Flores. Machete. Nuevas visiones del Viejo Mundo

Autores/as (p. o. de firma): MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Fernando Evangelio Rodríguez; SHEILA CREMADES RUBIO; María Victoria Vivancos Ramón; GERARDO STUEBING MARTÍNEZ

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/05/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: SINDOKMA, Festival del Libro

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/03/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: Miralls del Miracle. El Patrimoni industrial redescobert

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: LLOTJA DE SANT JORDI DE ALCOI

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/02/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: II Encuentros sobre libro de artista

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEO SAN TELMO. SAN SEBASTIÁN

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/12/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva



31 **Nombre de la exposición:** Memorial Emilio Sdun
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Museo Provincial de Jaén
Comisario: Si
Fecha de inicio: 11/11/2016
Otros: Tipo participacion: Individual

32 **Nombre de la exposición:** Fuera de Serie. Serigrafías de la Ibero-Suiza en la colección UPV.
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Ca la Vila Vella. Llíria. Valencia
Comisario: Si



Fecha de inicio: 04/11/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

33 Nombre de la exposición: A serigrafía Digital no Salao de Outono

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; María Dolores Pascual Buyé; Eduard Ibañez Magraner

Foro donde se expone: MUSEO DE GUARDA (Guarda, Portugal)

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: De puertas cerradas

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA EXPOSICIONES PINTOR RAFAEL CALDUCH (VILLAR DEL ARZOBISPO - VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/09/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

35 Nombre de la exposición: Volvió Sancho a Casa de Don Quijote

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; María Victoria Esgueva López; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Alejandro Rodríguez León; Victoria Cano Pérez; María Susana Garcia Rams; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; David Heras Evangelio; Miguel Vidal Ortega; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR

Foro donde se expone: AULA GLORIETA - SAGUNTO (VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/06/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: Volvió Sancho a casa de Don Quijote. Redibujar a Cervantes

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: AULA GLORIETA - SAGUNTO (VALENCIA)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/06/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

37 Nombre de la exposición: Creación y Serigrafía Digital

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; María Dolores Pascual Buyé; María Desamparados Berenguer Wieden;



Victoria Cano Pérez; Alberto José March Ten; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León;
Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta

Foro donde se expone: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEA CIDADE DE GUARDA (Guarda, Portugal) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/05/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: Arts Libris. 7ª Edición. Fira Internacional de l'edició Contemporània.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ARTS SANTA MÓNICA (Barcelona, España) [Espacio Institucional]



Comisario: No

Fecha de inicio: 20/04/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 Nombre de la exposición: Buch Druck Kunst. 11 Norddeutsche Handpressenmesse

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEUM DER ARBEIT (HAMBURGO - ALEMANIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/01/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

40 Nombre de la exposición: Salt de pàgina. Colección Libro de Artista Universitat Politècnica de València

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/01/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

41 Nombre de la exposición: Argentina. Arte y Paleontología

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CIELO DE SALAMANCA. PATIO DE ESCUELAS MENORES - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (Salamanca, España) [Espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/01/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 Nombre de la exposición: PRESENT CONTINU: Quaranta anys de la Galeria Cànem a Castelló

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: centre del carme

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/10/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 Nombre de la exposición: Arte santander. XXIV Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ARTESANTANDER. FERIA DE ARTE. SANTANDER

Comisario: No



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Fecha de inicio: 25/07/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

44 **Nombre de la exposición:** Mas que libros. 4ª edición

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MASQUELIBROS INTERNATIONAL BOOK FAIR MADRID ART

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/05/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

45 Nombre de la exposición: ARTS LIBRIS. 6ª edición.**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona.**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 23/04/2015**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**46 Nombre de la exposición:** Trazo Urbano VLC**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Antonio Alcaraz Mira; Joaquín Aldás Ruiz; Constancio Collado Jareño; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Luís Cueto Lominchar; Luís Armand Buendía; Juan Carlos Domingo Redón; José Galindo Gálvez; David Heras Evangelio; Juan Antonio Canales Hidalgo; Alberto José March Ten; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Paula Santiago Martin de Madrid; Ana De Los Dolores Tomás Miralles**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 16/04/2015**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**47 Nombre de la exposición:** Llibres. Contaminats per la gràfica**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones del CRAI. Campus de Gandía. UPV (Gandía, Valencia) [Espacio Institucional]**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 16/04/2015**Otros:** Tipo participacion: Individual**48 Nombre de la exposición:** Argentina. Arte y Paleontología**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta**Foro donde se expone:** Museo de Ciencias Naturales. Valencia**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 25/02/2015**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**49 Nombre de la exposición:** Arqueología industrial d'Alcoi**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira



Foro donde se expone: Centre Cultural Mario Silvestre, Alcoi

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/02/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

50 Nombre de la exposición: Papeles privados

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES. BERLÍN. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/01/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

51 Nombre de la exposición: El libro y su doble. Feria de Libros de Artista**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Museo Provincial de Jaén**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 13/11/2014**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**52 Nombre de la exposición:** Trazo Urbano: En California: Contemporary Printmaking from Mexico in California**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Juan Carlos Domingo Redón; Constanancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid; José Galindo Gálvez; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz**Foro donde se expone:** ARTS VISALIA VISUAL ART CENTER, (Visalia, California, Estados Unidos) [Galería]**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 05/11/2014**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**53 Nombre de la exposición:** "Papeles privados"**Autores/as (p. o. de firma):** Joel Ricardo Mestre Froissard; Juan Carlos Domingo Redón; José María López Fernández; Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Instituto Cervantes de Munich, Alemania**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 30/10/2014**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**54 Nombre de la exposición:** Empaper Art**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; Victoria Cano Pérez; Teresa Chafer Bixquert; Eduard Ibañez Magraner; Ana De Los Dolores Tomás Miralles**Foro donde se expone:** Galería Octubre, Ágora Universitaria. Universidad Jaume I. Castellón.**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 29/10/2014**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**55 Nombre de la exposición:** Italian and European prints, from tradition to innovation.**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira



Foro donde se expone: GALLERY PR PH RARE BOOKS (New York, EEUU) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/10/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

56 Nombre de la exposición: Trazas

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/07/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 57** **Nombre de la exposición:** Arts Libris. 5ª edición
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona.
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 58** **Nombre de la exposición:** Fifty/Fifty. Estampes originals.
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: ABBAYE NEUMÜNSTER (Luxembourg) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/03/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 59** **Nombre de la exposición:** ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. 2014
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/02/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 60** **Nombre de la exposición:** Ley de Erradicación de la Vida Desatenta
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta. Universidad de Jaén
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 61** **Nombre de la exposición:** Espacios Industriales. Patrimonio de Futuro. Antonio Alcaraz
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/01/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 62** **Nombre de la exposición:** Fuera de serie. Serigrafías de la Ibero-Suiza en la colección UPV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE. MACA



Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/01/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

63 **Nombre de la exposición:** Riflessi della materia. Incisione contemporanea tra tradizione e innovazione.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: PHILOBIBLON GALLERY (Roma, Italia) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/01/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 64 Nombre de la exposición:** Futura. Art and Typography. A tribute to Paul Renner
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: ARTPHILEIN EDITIONS. LUGANO. SUIZA
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 65 Nombre de la exposición:** Trazo Urbano
Autores/as (p. o. de firma): Juan Carlos Domingo Redón; Alberto José March Ten; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Constancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; José Galindo Gálvez
Foro donde se expone: Museo de la Ciudad. México DF
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 66 Nombre de la exposición:** Cartálogo Bicentenario
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; Rafael Muñoz Caldach; José Manuel Guillén Ramón
Foro donde se expone: CARTÁLOGO: 200 años de la Biblioteca Nacional de Chile para el año 2013. Títulos Tramados
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 67 Nombre de la exposición:** Arts Libris. Fira Internacional del libre i edicions d'art, fotografia i disseny
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/04/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 68 Nombre de la exposición:** Colección de Dibujos DKV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Centro de Arte contemporáneo Fundación Valentin de Madariaga. Sevilla, España



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/04/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 Nombre de la exposición: Dialogos

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/02/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

**70 Nombre de la exposición:** "Coleccion DKV - Dibujos"

Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; José María López Fernández; José Antonio Barreiro Diez; Antonio Alcaraz Mira; Juan Carlos Domingo Redón

Foro donde se expone: CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de Huesca

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/01/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

71 Nombre de la exposición: Fuera de serie. Serigrafías de La Ibero-Suiza en la colección UPV.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 10/01/2013

Otros: Tipo participacion: Individual

72 Nombre de la exposición: Expressions del Patrimoni. Fotografia

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CASA DE CULTURA DE CALPE. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/01/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

73 Nombre de la exposición: Carbó i Acer, poética d'una memoria

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERÍA CANEM. CASTELLÓ

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2012

Otros: Tipo participacion: Individual

74 Nombre de la exposición: Colección de dibujosDKV

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Sala de exposiciones Archivo Municipal. Málaga. España

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/07/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 Nombre de la exposición: Dialegs en blanc i negre: veus de la xilografia

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA



Comisario: No

Fecha de inicio: 11/07/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

76

Nombre de la exposición: Expressions del Patrimoni. Fotografies

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: La Barbera. Espacio de Arte Contemporaneo. Villajoyosa. Alicante

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/07/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva



77 **Nombre de la exposición:** La producción valenciana. Colección de libros de artista de la UPV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo
Foro donde se expone: Escuelas Pías de San Fernando, Madrid
Comisario: Si
Fecha de inicio: 22/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 **Nombre de la exposición:** Masquelibros. I Feria Internacional del libro de artista
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Escuelas Pías de San Fernando, Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

79 **Nombre de la exposición:** Colección libro de artista UPV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

80 **Nombre de la exposición:** Artistas de la colección DKV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: CASINO DE LA EXPOSICIÓN - ICAS - Sevilla
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

81 **Nombre de la exposición:** Arte y Salud. Artistas de la colección DKV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: centre del carme
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

82 **Nombre de la exposición:** Expressions del Patrimoni. Fotografies
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE



Comisario: No

Fecha de inicio: 02/12/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

83

Nombre de la exposición: "Arte y Salud - Artistas de la Colección DKV"

Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; José María López Fernández; José Antonio Barreiro Diez; Juan Carlos Domingo Redón; María Pilar Beltrán Lahoz; Sergio Barrera Doménech; Josefa María Zarraga Llorens; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CLAUSTRO DE EXPOSICIONES. PALACIO DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/07/2011



Otros: Tipo participacion: Colectiva

84 **Nombre de la exposición:** Expressions del Patrimoni. Fotografies

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/07/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

85 **Nombre de la exposición:** Fabrik. El límite de la ciudad

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERÍA AURAL. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/2011

Otros: Tipo participacion: Individual

86 **Nombre de la exposición:** Inshu Washi. Obra Gráfica sobre Papel Japonés

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Alberto José March Ten; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/06/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

87 **Nombre de la exposición:** Punto en negro

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERÍA PUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/05/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

88 **Nombre de la exposición:** Arts libris

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona.

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/04/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva



89 **Nombre de la exposición:** Arts Libris 2011. Feria internacional del libro de arte y diseño en Barcelona

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. BARCELONA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 14/04/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

90 **Nombre de la exposición:** Camino de las Cigarreras

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: 360 FAST FILM FESTIVAL. CONCURS DE CURTMETRATGES (Alginet, España)

Comisario: No



Fecha de inicio: 11/03/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 Nombre de la exposición: Expressions del Patrimoni. Fotografies

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES SAN PIO V. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/03/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

92 Nombre de la exposición: La vida desatenta

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Hamburgo, Alemania

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/02/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

93 Nombre de la exposición: Línea Valencia-Gandia-Buenos-Aires

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Vidal Ortega; María Angeles López Izquierdo; Sara Álvarez Sarrat; Victoria Cano Pérez; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Dolores Pascual Buyé; EDUARDO JOSÉ IBAÑEZ CASTELLÓN; Antonio Alcaraz Mira; María Consuelo Esteve Sendra; Teresa Magal Royo

Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/01/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

94 Nombre de la exposición: El Buril y la Pulpa de papel

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: PALACIO DE LA SALINA. DIPUTACIÓN DE SALAMANCA. SALAMANCA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

95 Nombre de la exposición: Obra Gráfica. Fondos del IAC Juan Gil Albert III

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

96 Nombre de la exposición: LINEA VALENCIA / BUENOS AIRES

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; María Dolores Pascual Buyé; Eduard Ibañez Magraner; Miguel Vidal Ortega; María Consuelo Esteve Sendra; María Angeles López Izquierdo; Miguel Ángel Ríos Palomares; Antonio Alcaraz Mira; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Victoria Cano Pérez

Foro donde se expone: Espacio Cultural Estación de Bailén. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

97 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz. Obra gráfica de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: KUNSTVEREIN EISENTURM. MAINZ. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/10/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

98 Nombre de la exposición: ART DEL PAPER. ART SOBRE PAPER. 10 ANYS DE COL.LABORACIÓ AMB JAPÓ

Autores/as (p. o. de firma): Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; José Manuel Guillén Ramón

Foro donde se expone: SALA D'EXPOSICIONS DEL CENTRE ARTESA. BARCELONA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

99 Nombre de la exposición: Druckkunst grenzelos 2010

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: KÜNSTLERHAUS ZIEGELHUTTE. DARMSTADT. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/10/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

100 Nombre de la exposición: Catarte

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; Miguel Ángel Guillem Romeu

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 15/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

101 Nombre de la exposición: Exposición Catarte

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Eduard Ibañez Magraner; María Vicenta Clérigues Peris; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Tobias Ramos Mestre; Guillermo Aymerich Goyanes; Miguel Ángel Guillem Romeu; Luís Armand Buendía; Rafael Muñoz Calduch; Antonio Alcaraz Mira; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Joaquín Aldás Ruiz

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva



102 Nombre de la exposición: El libro espacio de creación

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Eduard Ibañez Magraner; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Rubén Tortosa Cuesta; Miguel Ángel Guillem Romeu; Rafael Muñoz Caldach; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; ALEJANDRO RODRIGUEZ; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: MUSEO DEL GRABADO - MARBELLA (MÁLAGA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 103** **Nombre de la exposición:** El libro espacio de creación
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: MUSEO DEL GRABADO - MARBELLA (MÁLAGA)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/05/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 104** **Nombre de la exposición:** Arts Libris. Fira del llibre d'Art i Disseny
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/04/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 105** **Nombre de la exposición:** La Vida Desatenta
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Mateo Inurria. Escuela de Arte de Córdoba
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/04/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 106** **Nombre de la exposición:** La vida desatenta
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Sala "Mateo Inurria". Escuela de Arte de Córdoba
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/04/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 107** **Nombre de la exposición:** Gráfic
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: SALA CABALLERIZAS DE LOS MOLINOS DEL RÍO. MURCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/03/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 108** **Nombre de la exposición:** Arte y salud. Artistas de la colección DKV
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO UNIÓN FENOSA. MACUF. LA CORUÑA
Comisario: No



Fecha de inicio: 05/03/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

109 Nombre de la exposición: Llibres d'artista intramurs

Autores/as (p. o. de firma): Rafael Muñoz Calduch; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; Eduard Ibañez Magraner; Beatriz García Prosper; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; David Heras Evangelio; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; María Vicenta Clérigues Peris; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; José Manuel Guillén Ramón; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; María Consuelo Esteve Sendra; Fernando Evangelio Rodríguez; Carlos Plasencia Climent; Antonio Cucala Félix

Foro donde se expone: REFECTORI DEL REIAL MONESTIR DE STA. M^a DE LA VALLDIGNA,
(VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/03/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

110 Nombre de la exposición: Obra Gráfica en papel Japonés Inshu

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Escuela de Arte de Oviedo

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/11/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

111 Nombre de la exposición: La huella fotográfica en la nueva pintura realista. La aportación valenciana. 1963 - 2005.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/10/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

112 Nombre de la exposición: Estampa 09

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/10/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

113 Nombre de la exposición: Salvados por el arte. El viaje artístico de unos libros condenados a morir

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Beatriz García Prosper; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Carlos Plasencia Climent; María Vicenta Clérigues Peris; Rafael Muñoz Calduch; Antonio Cucala Félix

Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES. PALERMO. ITALIA

Comisario: No



Fecha de inicio: 02/04/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

114 Nombre de la exposición: Colectiva innauguración de la galería

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERIA ANA PERIS. ALICANTE. ESPAÑA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/03/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

115 Nombre de la exposición: Los Quijotes de Cervantes. Libros ilustrados.

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Miguel Vidal Ortega; Fernando Evangelio Rodríguez; María Susana García Rams; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; Miguel Ángel Guillem Romeu; Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Alberto José March Ten

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/01/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

116 Nombre de la exposición: Arte Lisboa

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ARTE LISBOA. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/11/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

117 Nombre de la exposición: El Llibre. Espai de Creació

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; María Dolores Pascual Buyé; Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; María Angeles López Izquierdo; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; Rafael Muñoz Calduch; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Victoria Esgueva López; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Rubén Tortosa Cuesta; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: SALA CAPITULAR SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/09/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

118 Nombre de la exposición: el llibre espai de creació

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA CAPITULAR SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 25/09/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

119 Nombre de la exposición: Arquitecturas encontradas. Pinturas



Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FUNDACIÓN SCHLOTTER. ALTEA. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/09/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

120 Nombre de la exposición: LIBRO DE ARTISTA

Autores/as (p. o. de firma): Alberto José March Ten; María Isabel Tristán Tristán; María Susana Garcia Rams; Beatriz García Prosper; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; Francisca Lita Sáez; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Tobias Ramos Mestre; Ana Tomás Vidal; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Carlos Martínez Barragán; Manuel Silvestre Visa; María Angeles



López Izquierdo; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Antonio Tomás Sanmartín; María Dolores Pascual Buyé

Foro donde se expone: NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS (TAIPEI-TAIWAN)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/07/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

121 Nombre de la exposición: Urbino- miasto grafiki.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: MIEJSKA GALERIA (LODZI-POLONIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/06/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

122 Nombre de la exposición: IV exposición de donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional: 1998-2002

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/06/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

123 Nombre de la exposición: El projecte gràfic

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 20/05/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

124 Nombre de la exposición: El projecte gràfic

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Guillem Romeu; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 20/05/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

125 Nombre de la exposición: Gràfic

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA



Comisario: No

Fecha de inicio: 10/04/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

126 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERIA ANA VILASECO (A CORUÑA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/03/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

127 Nombre de la exposición: DE L'OBJECTE LLIBRE AL LLIBRE OBJECTE

Autores/as (p. o. de firma): Rafael Muñoz Calduch; María Luisa Pérez Rodríguez; Alberto José March Ten; Eduard Ibañez Magraner; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Victoria Cano Pérez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; Carlos Plasencia Climent; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Beatriz García Prosper; Carlos Martínez Barragán; María Desamparados Berenguer Wieden; María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; María Dolores Pascual Buyé; José Manuel Guillén Ramón; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

128 Nombre de la exposición: COLABORACIÓN ENTRE ARTESANOS DEL PAPEL JAPONÉS INSHU Y ARTISTAS GRABADORES ESPAÑOLES

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez

Foro donde se expone: AOYA MUSEUM (TOTTORI-JAPON)

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

129 Nombre de la exposición: ARCO 08

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

130 Nombre de la exposición: SGUARDI SULLA CITTA'

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Antonio Alcaraz Mira; Manuel Silvestre Visa; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; Francisca Lita Sáez

Foro donde se expone: CASTELLO CINQUECENTESCO (L'AQUILA-ITALIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/01/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

131 Nombre de la exposición: Miradas sobre la ciudad

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Antonio Alcaraz Mira; Manuel Silvestre Visa; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; Francisca Lita Sáez



Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/12/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

132 Nombre de la exposición: E/AB Fair. Editions/Artists'Books Fair

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: THE TUNNEL (NEW YORK)

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva



133 Nombre de la exposición: VALENCIA ART

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Valencia Art. Feria de arte. Hotel Astoria

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

134 Nombre de la exposición: eSTAMPA 07

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

135 Nombre de la exposición: Artistbook International

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CENTRE GEORGES POMPIDOU. PARIS. FRANCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

136 Nombre de la exposición: Frankfurter Buchmesse

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FRANKFURTER ALLGEMEINE BUCH. FRANKFURT. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

137 Nombre de la exposición: Expo-Solidaris III

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Casa de Cultura de Tabernes de la Valldigna (Valencia)

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/08/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

138 Nombre de la exposición: Letra a letra

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira



Foro donde se expone: QUART JOVE - Quart de Poblet - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 16/05/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

139 Nombre de la exposición: Buch Druck Kunst. 5 Norddeutsche Handpressenmesse

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEUM DER ARBEIT (HAMBURGO - ALEMANIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/01/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

140 Nombre de la exposición: Estampa**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 30/11/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**141 Nombre de la exposición:** Salon du Livre Petite Edition Jeune Illustration**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo**Foro donde se expone:** Salon du Livre Petite édition jeune illustration. Château de Saint-Priest. Lyon**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 03/11/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**142 Nombre de la exposición:** E/AB FAIR 06. Editions/ Artists Books**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** E/AB Fair. Editions / Artists Books. Nueva York**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 02/11/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**143 Nombre de la exposición:** Valencia Art**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Valencia Art. Feria de arte. Hotel Astoria**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 28/09/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**144 Nombre de la exposición:** CATARTE'06. Primera edición**Autores/as (p. o. de firma):** M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Eduard Ibañez Magraner; Antonio Alcaraz Mira; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Guillermo Tobias Ramos Mestre; Miguel Ángel Guillem Romeu; Rafael Muñoz Calduch; María Vicenta Clérigues Peris**Foro donde se expone:** BODEGA FINCA ARDAL (REQUENA-VALENCIA)**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 07/06/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**145 Nombre de la exposición:** Antonio Alcaraz. Arte e industria



Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: CENTRE CIVIC. AJUNTAMENT DE SAGUNT. SAGUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/06/2006

Otros: Tipo participacion: Individual

146 Nombre de la exposición: L'herència de Cervantes

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Casa de Cultura de Alboraya

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/04/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

147 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz. Pinturas**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** GALERÍA PUNTO. VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 28/03/2006**Otros:** Tipo participacion: Individual**148 Nombre de la exposición:** En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Francisca Lita Sáez**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 14/02/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**149 Nombre de la exposición:** El Quijote en el año de su centenario**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Manuel Silvestre Visa**Foro donde se expone:** CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 03/02/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**150 Nombre de la exposición:** En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..**Autores/as (p. o. de firma):** Antonio Tomás Sanmartín; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez; Fernando Evangelio Rodríguez; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Manuel Silvestre Visa**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 14/12/2005**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**151 Nombre de la exposición:** Plaza de la Virgen. Día Internacional de la lucha contra el SIDA..**Autores/as (p. o. de firma):** Sara Álvarez Sarrat; Antonio Alcaraz Mira; Victoria Cano Pérez; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; María Angeles



López Izquierdo

Foro donde se expone: PLAZA DE LA VIRGEN. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 26/11/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

152 Nombre de la exposición: Estampa 2005

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/11/2005



Otros: Tipo participacion: Colectiva

153 Nombre de la exposición: Architectures

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERIA OB-ART (BARCELONA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

154 Nombre de la exposición: Sin pies ni cabeza. 10 años entre libros

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Musee Royal de Mariemont (Mariemont-Bélgica)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 30/09/2005

Otros: Tipo participacion: Individual

155 Nombre de la exposición: Marché du Livre de Mariemont. Salon de la petite édition et de la création littéraire

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Miguel Ángel Guillem Romeu; Fernando Evangelio Rodríguez; María Luisa Pérez Rodríguez; María Angeles López Izquierdo

Foro donde se expone: Musee Royal de Mariemont (Mariemont-Bélgica)

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/09/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

156 Nombre de la exposición: Trans-Art. Arte y Electrografía

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DE EXTENSIÓN CAMPUS SANTIAGO - UNIVERSIDAD DE TALCA (CHILE)

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

157 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz. Libros y obra gráfica

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FUNDACIÓN SCHLOTTER. ALTEA. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/06/2005

Otros: Tipo participacion: Individual



158 **Nombre de la exposición:** ARCO 05. Stan Cánem

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/02/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

159 **Nombre de la exposición:** Buch Druck Kunst. 4 Norddeutsche handpressenmesse

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: MUSEUM DER ARBEIT (HAMBURGO - ALEMANIA)



Comisario: No

Fecha de inicio: 14/01/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

160 Nombre de la exposición: Obra gráfica

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Galería Ángeles Baños. Badajoz

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/12/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

161 Nombre de la exposición: ESTAMPA 04. Stand galería Ob Art y Stand Raiña Lupa

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

162 Nombre de la exposición: Imagenes habladas. Libros de artista. Consejería de Cultura Comunidad de Madrid. Estampa

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

163 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESPACIO LÍQUIDO - GIJÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/08/2004

Otros: Tipo participacion: Individual

164 Nombre de la exposición: Arte Santander 04

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE SANTANDER

Comisario: No

Fecha de inicio: 31/07/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva



165 **Nombre de la exposición:** ARCO 04. Stand galería canem

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: FERIA DE ARTE Y ANTIGÜEDADES ALMONEDA. RECINTO FERIA JUAN CARLOS I DE MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/02/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

166 **Nombre de la exposición:** Archivo Gráfico

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Alberto José March Ten; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

167 Nombre de la exposición: 32 artistas, una causa. 32 x 1

Autores/as (p. o. de firma): José María Yturralde López; José Rafael Saborit Viguer; Rafael Muñoz Calduch; María Carmen Grau Bernardo; Mariano Maestro Moratinos; M. Carmen Lloret Ferrándiz; Antonio Alcaraz Mira; María Luisa Pérez Rodríguez; Javier Chapa Villalba; Francisco Javier Claramunt Busó; José Luís Albelda Raga; Jaime Chornet Roig; Antonio Debón Uixera; Victoria Cano Pérez; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Francisco Pérez Sanleón; José Gabriel Palomar Aparicio; Horacio Silva Sebastián; Juan Manuel Juan Martorell

Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/05/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

168 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz. Arquitectura industrial

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Galeria Alicia Ventura - Barcelona

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/11/2001

Otros: Tipo participacion: Individual

169 Nombre de la exposición: Estampa 2001

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

170 Nombre de la exposición: Antonio Alcaraz

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: GALERÍA CANEM. CASTELLÓ

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/04/2001

Otros: Tipo participacion: Individual

171 Nombre de la exposición: 10 de Cada

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira



Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la CAM - Elche (Alicante)

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/03/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

172 Nombre de la exposición: Schlotter. Dibujos y obra gráfica. Comisario

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/01/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva



173 Nombre de la exposición: HUELLAS. GRABADORES DE FIN DE SIGLO.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/11/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

174 Nombre de la exposición: S/T. ANTONIO ALCARAZ

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/10/1997

Otros: Tipo participacion: Individual

175 Nombre de la exposición: ESTAMPA. FERIA INTERNACIONAL DE OBRA GRAFICA

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/10/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

176 Nombre de la exposición: I PREMIO DE GRABADO FUNDACION DEUTSCHE STIFTUNG

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

177 Nombre de la exposición: OBRA GRAFICA

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; Antonio Tomás Sanmartín

Foro donde se expone: FACULTAD DE ARTES. UNIVERSIDAD DE CHILE. SANTIAGO DE CHILE

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/1996

Otros: Tipo participacion: Colectiva

178 Nombre de la exposición: S/T. ANTONIO ALCARAZ

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/05/1996

Otros: Tipo participacion: Individual

179 Nombre de la exposición: I TRIENAL DE ARTE GRAFICO. LA ESTAMPA CONTEMPORANEA.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/1995

Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Antonio Alcaraz Mira. Libros de artista en la colección de la Universitat Politècnica de València. Tercio Creciente. pp. 97 - 108. 2017. ISSN 2340-9096. DOI: 10.17561/rtc.mextra1.6

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Antonio Alcaraz Mira. Espacios Industriales. Un proyecto artístico de reflexión y difusión. Deforma. 1, pp. 0 - 0. 2014. ISSN 2253-8054

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Antonio Alcaraz Mira. El libro espacio de creación. Revista de la Biblioteca Valenciana. 1, pp. 8 - 13. 2008. ISSN 1885-3420

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Antonio Alcaraz Mira. Lletres de sempre. El Temps. 1, pp. 25 - 25. 2005. ISSN 1130-8060

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Antonio Alcaraz Mira. El jardín de los senderos que se bifurcan. Gráfica América. 1, pp. 5 - 15. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2023. ISBN 9788413961354

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; Guillermo Cano Rojas. Presentación Brain Cell. Brain Cell: Ryosuke Cohen y el mail art. 1, pp. 7 - 9. La Imprenta CG, 2021. ISBN 978-84-18514-16-6

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Carlos Martínez Barragán; Antonio Alcaraz Mira; GUILLERMO CANO ROJAS. La entrevista abierta. Brain Cell: Ryosuke Cohen y el mail art. 2, pp. 11 - 22. La Imprenta CG, 2021. ISBN 978-84-18514-16-6

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Antonio Alcaraz Mira. Libros intervenidos. Un conjunto relevante en la colección de libros y publicaciones de artista. UPV. Sobre libros 2. Libros intervenidos. 1, pp. 2 - 21. Sendemà, 2021. ISBN 978-84-947687-4-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 9** Antonio Alcaraz Mira; Alejandro Rodríguez León. Colección de Dibujo y Estampa. Museos y Colecciones. UPV. 8, pp. 56 - 61. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978 84 120839 9 6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 10** Antonio Alcaraz Mira; Francisco Collado Cerveró. colección de libros y Publicaciones de Artista. Museos y Colecciones. UPV. 10, pp. 68 - 73. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978 84 120839 9 6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 11** Antonio Alcaraz Mira. Demián Flores desvela el grabado tradicional desde el arte contemporáneo. América. Demián Flores. 4, pp. 58 - 67. Demián Flores, 2020. ISBN 9786072916494
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Antonio Alcaraz Mira. Typography and artist's book. Emilio Sdun's experience. Post Digital Letterpress Printing. 9, pp. 35 - 38. Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade i2ADS, 2020. ISBN 9789895470303
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Antonio Alcaraz Mira; Juan Bautista Peiró López; Paula Santiago Martin de Madrid; Juan Carlos Domingo Redón; Pilar Aumente Rivas; Jesus Pedro Lorente Lorente; Javier Chapa Gómez Martínez; Isabel Yeste Navarro; Maria Dolores Arroyo Fernandez; Estibaliz Pérez Asperilla. Espacios urbanos contemporáneos. Distritos culturales y revitalización urbana. 8, pp. 321 - 338. Icono14 Editorial, 2019. ISBN 978-84-15816-30-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Antonio Alcaraz Mira; Francisco Collado Cerveró; Mela Dávila Freire; Horacio Fernández; Angustias Freijó; David Pérez Rodrigo. Text (No Text). Libros y Publicaciones de Artista. Text [no text]. Llibres i publicacions d'artista. 1, pp. 195 - 229. Publicacions de la Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9133-272-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Antonio Alcaraz Mira. DEMIAN FLORES DESVELA EL GRABADO TRADICIONAL DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO. Machete. Nuevas visiones del viejo mundo.2, pp. 15 - 26. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2018. ISBN 978-84-9048-739-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Antonio Alcaraz Mira; ENRIQUE FERRÉ FERRI. Huellas Impresas. Expresión plástica con tipos móviles de madera de gran formato. LECTURAS EN EL LÍMITE. DIÁLOGOS ENTRE TIPOGRAFÍA Y EL LIBRO-ARTE. 6, pp. 113 - 126. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ, 2017. ISBN 978-607-520-260-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Antonio Alcaraz Mira; Felisa Matínez Andrés. Arte , arquitectura y arqueología industrial.Memoria abierta. 3, pp. 18 - 27. Centro de Arte Contemporáneo. Fundación Antonio Pérez. Cuenca, 2017. ISBN 978-84-16463-31-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Antonio Alcaraz Mira. Ediciones de Bibliofilia contemporánea. Tres Quijotes ilustrados. Volvió Sancho a casa de Don Quijote. Redibujar a Cervantes.2, pp. 19 - 24. Fundación Bancaja, 2016. ISBN 978-84-8471-205-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Antonio Alcaraz Mira. La colección de libro de artista de la Universitat politècnica de València. Algunos ejemplares destacados. LAMP. El libro de artista como materializacion del pensamiento N°o. 2, pp. 17 - 24. Grupo de investigación de la Universidad complutense de Madrid. "El libro de artista como materializacion del pensamiento" 941054, 2015. ISBN 978-84-617-3308-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 20** Antonio Alcaraz Mira. El libro de artista en la Comunidad Valenciana. Los últimos treinta años. Los últimos 30 años del arte Valenciano Contemporáneo (III). 5, pp. 106 - 129. Real Academia de San Carlos, 2013. ISBN 978-84-938788-8-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 21** Antonio Alcaraz Mira. Ibero-Suiza. Pioneros de la Serigrafía artística en España. Fora de Sèrie. Serigrafies d'Ibero Suiza en la Col·lecció UPV. 2, pp. 8 - 29. UPV, 2012. ISBN 978-84-8363-991-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 22** Antonio Alcaraz Mira. Libro ilustrado. Antecedente del libro de artista contemporáneo. LAMP. Cuaderno sobre el libro. 2, pp. 17 - 22. Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISBN 9788469509012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 23** Antonio Alcaraz Mira. Posicionamiento ante la realidad del dibujo. De la reproducción a la recreación de la realidad. Del Carbón al Píxel. 6, pp. 65 - 67. Institució Alfons el Magnànim Col Formes Plàstique, 2010. ISBN 978-84-7822-580-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 24** Antonio Alcaraz Mira. Arte y vino. La obra de arte como etiqueta. Catarte. 2, pp. 7 - 11. Goaprint, 2010. ISBN 978-84-937004-2-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 25** Antonio Alcaraz Mira. Libro ilustrado. Antecedente del libro de artista contemporáneo. Sobre libros. 4, pp. 34 - 38. Sendemà, 2009. ISBN 9788493736804

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 26** Antonio Alcaraz Mira. Międzynarodowe Letnie Kursy Grafiki Artystycznej. Urbino- miasto grafiki. 2, pp. 25 - 45. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Polonia), 2008. ISBN 978-83-89216-60-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 27** Antonio Alcaraz Mira. El llibre espai creatiu. el llibre espai creatiu. 3, pp. 34 - 63. Generalitat Valenciana, 2008. ISBN 978-84-482-5036-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 28** Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Francisca Lita Sáez; Alberto José March Ten; Manuel Silvestre Visa; Antonio Tomás Sanmartín. Obra de Profesores. MIRADAS SOBRE LA CIUDAD. 8, pp. 65 - 77. Universidad Politécnica de Valencia, 2008. ISBN 9788483631546

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 29** Antonio Alcaraz Mira. La tipografía y el libro como líneas de investigación en la facultad de Bellas Artes. Sin pies ni cabeza. 10 años entre libros. 3, pp. 25 - 28. Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISBN 84-932409-9-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 30** Antonio Alcaraz Mira. Antonio Alcaraz. Artists'books. Bartkowiaks. Forum Book Art. 9, pp. 138 - 145. Forum Book Art. Heinz Stefan bartkowiak, 2005. ISBN 3-935462-04-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 31** Antonio Alcaraz Mira. La aventura de los molinos de viento. En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme. 8, pp. 41 - 43. Navarro impresores S.L., 2005. ISBN 84 92095342

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



22 Antonio Alcaraz Mira. Libro ilustrado. Antecedente del libro de artista contemporáneo. LAMP. Cuaderno sobre el

32 Antonio Alcaraz Mira. Hotel Fénix. Proceso de creación de un libro de artista. Antonio Alcaraz. Libros y obra gráfica. 4, pp. 25 - 30. Quiles Artes Gráficas SA, 2005. ISBN 84-932409-5-X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

33 Antonio Alcaraz Mira. Alejandro Rodríguez, el conocimiento del grabado en madera y su relación con el libro de artista. CONTRASTES, RITMO Y TENSION. VIRTUDES DE LA MADERA. Alejandro Rodríguez León. 6, pp. 16 - 25. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, 2003. ISBN 84-930695-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 34** Antonio Alcaraz Mira. El viaje como pretexto para seguir dibujando. Schlotter, dibujos y obra gráfica. 2, pp. 28 - 33. U.P.V., 2001. ISBN 84-7721-939-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 35** Hortensia Mínguez García; CARLES MÉNDEZ LLOPIS; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; David Heras Evangelio; Antonio Alcaraz Mira; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Desamparados Berenguer Wieden. The Barriers. Geografía de un paréntesis. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2023. ISBN 978 8413 9619 89

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 36** Antonio Alcaraz Mira. Salt de pàgina. Llibres d'artista en la col·lecció de la Universitat Politècnica de València. Editorial Universitat politècnica de València, 2016. ISBN 978-84-9048-477-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 37** Antonio Alcaraz Mira; Ana De Los Dolores Tomás Miralles. LetrALetra. Departamento de Dibujo de la Facultad de BBAA, 2007. ISBN 978-84-690-7689-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Espacios industriales recuperados como equipamientos culturales. El proyecto Parque Central en Valencia y la dinamización del barrio de Ruzafa.

Nombre del congreso: Seminario Internacional de Investigación de Doctorado. Cultura y revitalización urbana: nuevos espacios para el arte y la creación contemporánea

Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 10/11/2022

MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Antonio Alcaraz Mira. pp. null - null.

- 2** **Título del trabajo:** Poéticas visuales: la letra en la educación artística

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Educación en Diseño y Sostenibilidad ODS

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 04/11/2022

Amanda Graciela Torres Rodriguez; Antonio Alcaraz Mira. pp. null - null.

- 3** **Título del trabajo:** TEXTO, ARCHIVO y LIBRO DE ARTISTA, HACIA LA INSTALACIÓN EN EL ESPACIO EXPOSITIVO. Isidoro Valcárcel Medina e Ignasi Aballí, ejemplos de trabajo que expande las posibilidades de intervención en espacios expositivos.

Nombre del congreso: VI Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte

Fecha de celebración: 24/09/2021

Antonio Alcaraz Mira; Sara Gurrea Moreno. pp. null - null.



- 4 Título del trabajo:** Recuperación del patrimonio Industrial en las Ciudades. Un proyecto desde el arte contemporáneo

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas (INNTED 2021)

Ciudad de celebración: Sevilla, España,

Fecha de celebración: 16/07/2021

Antonio Alcaraz Mira. "Innovación en educación: investigaciones, reflexiones y propuestas de actuación". pp. 210 - 234. Ediciones Egregius, ISSN 978-84-18167-64-5

- 5 Título del trabajo:** PDLP. Book of Abstracts. Post-Digital Letterpress Printing
Nombre del congreso: Post-Digital Letterpress Printing (PDLP 2020)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal,
Fecha de celebración: 31/01/2020
Antonio Alcaraz Mira. "PDLP. Book of Abstracts. Post-Digital Letterpress Printing". pp. 30 - 32.
Research Institute in Art, Design and Society University of Porto, Faculty of Fine Arts (i2ADS), ISSN 978-989-54703-0-3
- 6 Título del trabajo:** Recetas para la normalización de un flujo de trabajo en la producción de publicaciones ensambladas realizadas con los procedimientos de la edición de arte
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte
Ciudad de celebración: Morelia, México,
Fecha de celebración: 01/02/2019
Antonio Alcaraz Mira; Antonio Damián Ruiz. "El arte de la edición y la tipografía". pp. 277 - 290. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, ISSN 978-607-520-328-7
- 7 Título del trabajo:** Transformación de la red Libro de artista
Nombre del congreso: Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Grabado (IMPACT 10)
Ciudad de celebración: Santander, España,
Fecha de celebración: 01/09/2018
Antonio Alcaraz Mira; Antonio Damián Ruiz. "IMPACT 10 Encuentro - Santander 2018. Proceedings". pp. 102 - 105. ISSN 978-84-09-07801-1
- 8 Título del trabajo:** Huellas en el tiempo. Grandes tipos móviles de madera
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura visual (ILUSTRAFIC 2015)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 03/10/2015
Antonio Alcaraz Mira; ENRIQUE FERRÉ FERRI. "ILUSTRAFIC. 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL". pp. 140 - 149. Comunica Comunicación Corporat, ISSN 978-84-944070-3-1
- 9 Título del trabajo:** recuperación de tecnologías tradicionales en vías de extinción, los tipos móviles y su aplicación en el nuevo libro de arte
Nombre del congreso: Primer Congreso de Tipografía: tipos, tópicos, textos y contextos
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 18/06/2010
Antonio Alcaraz Mira; Mª Blanca Rosa Pastor Cubillo. pp. 20 - 22. ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA,



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** LANDES MUSEUM
Ciudad entidad realización: DARMSTAD, Alemania
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 1 mes
- 2** **Entidad de realización:** KAUS. MONASTERIO DE SANTA CLARA
Ciudad entidad realización: URBINO, Italia
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 1 mes

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** I Premio Internacional de Grabado de Castilla La Mancha
Entidad concesionaria: Fundación Antonio Pérez de Cuenca. Universidad de castilla La Mancha. Ayuntamiento de Valdepeñas y Bodega Virgen de las Viñas
Fecha de concesión: 09/12/2021
- 2** **Descripción:** IV Premio Art Byblío.
Entidad concesionaria: Llotja. Escola d'Art i Superior de Diseny. Barcelona
Fecha de concesión: 27/04/2021
- 3** **Descripción:** Premio al libro mejor editado en la Comunidad valenciana en 2007 /08
Entidad concesionaria: Conselleria de cultura. Generalitat Valenciana.
Fecha de concesión: 10/10/2008
- 4** **Descripción:** Primer premio al libro mejor editado en España en 2007 (sección bibliofilia)
Entidad concesionaria: Ministerio de cultura. Madrid
Fecha de concesión: 01/03/2008

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

68a2b8da89fc771a9394f9ccffb15468

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6



Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Director del Curso de Postgrado. "Fundamentos de encuadernación artística...". Realizado del 27 de Febrero al 12 de Marzo de 2001. Facultad de Bellas Artes UPV.

Director del curso de Postgrado: Iniciación al Arte Tipográfico con tipos móviles. 14 de febrero al 3 de marzo de 2006. Facultad de Bellas Artes. UPV

Director del curso de Postgrado: Siligrafía. Litografía sin agua. 13 al 23 de noviembre de 2006. Facultad de Bellas Artes. UPV

Director del curso de Postgrado: Xilografía y libro de artista. Impartido por Tita do Rego Silva. Del 2 al 6 de noviembre de 2009. Facultad de Bellas Artes. UPV