

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	24/06/2025
----------------------	------------

Nombre y apellidos	ALBERTO PENA RODRÍGUEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	DNX-0425-2022	
	Código Orcid	0000-0001-8667-6287	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE VIGO		
Dpto./Centro	FACULTAD DE COMUNICACIÓN		
Dirección	Campus A Xunqueira s/n – 36005 Pontevedra		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad (Área Comunicación Audiovisual y Publicidad)	Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO	550611		
Palabras clave	PERIODISMO-MEDIOS-HISTORIA-PROPAGANDA		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Ciencias de la Información-Rama Periodismo	Complutense de Madrid	30/06/1993
Doctor en Cc. Información (Doctorado Europeo)	Complutense de Madrid	22/09/1997
Doctor en Historia (con Premio Extraordinario)	UNED	8/02/2016

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA RECONOCIDOS POR LA CNEAI: 3 [2 de Investigación (2007-2012) y (2013-2018); y 1 de Transferencia (2004-2011)].
- QUINQUENIOS DOCENTES: 5 (último; 2015-2020).
- TRAMOS DE EXCELENCIA CURRICULAR ACSUG-GALICIA: 9

Si atendemos a que la calidad de la producción científica se mide, fundamentalmente, a partir de tres factores elementales: internacionalidad, prestigio de las revistas o editoriales en las que se publica e impacto de las publicaciones, los datos principales que acreditan la calidad de nuestro CV son las siguientes:

- Internacionalización: Además de en España, hemos publicado en revistas y editoriales científicas de 8 países diferentes (Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Italia, Francia, México, Colombia y Portugal). Varios de mis libros han sido traducidos al inglés y portugués: 5 de ellos en Portugal, 1 en Brasil y 1 Estados Unidos.

- Calidad de las revistas y editoriales: Nuestros textos se han publicado, entre otras, en las siguientes revistas (Scopus o JCR, 10 de ellas en Q1) o editoriales con sistema de revisión por pares: *Media History*, *Radio Journal*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Journal of Iberian & Latin American Research*, *Ayer*, *Historia Crítica*, *Arbor*, *Communication & Society*, *Historia Social*, *Revista Latina de Comunicación*, Routledge, Peter Lang, Bloomsbury o Palgrave Macmillan.

- Impacto de las publicaciones: De acuerdo con los indicadores de Google Scholar Citations, nuestra producción científica ha tenido 919 citas, con un índice H de 15 y un i10 de 26. Hemos sido ponente o conferenciante invitado de las siguientes instituciones académicas de referencia internacional: *Association for Spanish and Portuguese Historical Studies*; *International Association of Contemporary Iberian Studies*; *Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)*; *Associação Brasileira de Pesquisadores de*

História da Mídia; International Network for the Study of Fascism, Authoritarianisms and Totalitarianisms (REFAT); Harvard Center for European Studies; Institute of European Studies at University of California Berkeley o la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Periodista, especializado en Historia del Periodismo. Licenciado en Periodismo y Doctor Europeo en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Historia por la UNED (con Premio Extraordinario). Catedrático adscrito al área de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Vigo, en la que fue decano (dos mandatos), vicedecano y secretario académico. Entre otras universidades, ha trabajado, en diferentes períodos, como profesor o investigador invitado en Harvard University, University of California Berkeley, Universidad de Roma, Universidad de Burdeos, Lisboa, Coimbra, Oporto, La Habana, UFBA-Salvador de Bahía o PUC-Porto Alegre. Ha sido, además, *Endowed Chair Professor* de la University of Massachusetts Dartmouth (2013, Fall semester) y *Michael Teague Visiting Professor* en la Brown University (2017, Spring semester). Es, asimismo, investigador asociado del Centro de Estudios Interdisciplinares de la Universidade de Coimbra desde 2013.

Sus líneas de investigación estudian, de forma interdisciplinar, aspectos relacionados con la historia del periodismo y de la comunicación social, con especial énfasis en el fenómeno de la prensa deslocalizada o inmigrante, el fascismo/anti-fascismo ibérico, la Guerra Civil española, así como el análisis general del discurso histórico de la propaganda. Entre sus últimas obras, están: *Comunicar en la diáspora* (Comares, 2021), *News on the American Dream. A history of the Portuguese Press in the United States of America* (Tagus Press, 2020), *Franco y Salazar. La alianza del fascismo ibérico contra la República española* (Trea, 2017).

Entre otros puestos, ha sido presidente de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (2007-2010) y director de la Sección de Historia de la Comunicación Social de la AE-IC (2020-2024). Ha ejercido, además, como evaluador científico del gobierno de España (ANEP, MINECO y AEI) en varias convocatorias oficiales de proyectos I+D. Y es miembro del comité científico de varias asociaciones o instituciones científicas: Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (Lisboa), Association Press, Imprimés e Lectures dans l'Aire Romane (Paris) y Centro de Investigação de Ciência Política, Relações Internacionais e Segurança (Lisboa). Es también miembro del comité editorial de 12 revistas científicas, entre ellas *Media & Jornalismo* (Lisboa), *Famecos: Mídia, Cultura e Tecnologia* (Brasil), *Revista Internacional de Folkcomunicação* (Brasil) y *Pauta Geral. Estudos de Jornalismo* (Brasil).

Ha ejercido también como periodista y corresponsal de Televisión Española (TVE) (1994-95) y *El Correo Gallego* (1992-1993), entre otros medios de comunicación. Por su trabajo investigador o periodístico, recibió varios premios, entre ellos el Premio de Periodismo Francisco Fernández del Riego y el Premio de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Diputación Provincial de Pontevedra.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

A lo largo de nuestra carrera, hemos publicado 32 libros (10 de autoría única, 4 de autoría compartida y 18 como editor/coordinador), 56 artículos en revistas científicas y 82 capítulos de libro.

(Selección de 10 en los últimos 10 años)

1. (Libro): *News on the American Dream. A History of the Portuguese Press in United States of America*. North Dartmouth: Tagus Press/University of Massachusetts Press, 2020.
2. (Libro): *Comunicar en la diáspora. Prensa, radio exilio y propaganda entre los inmigrantes portugueses en Estados Unidos (1870-1950)*. Granada: Comares, 2021.
3. (Libro): *Salazar y Franco. La alianza del fascismo ibérico contra la República española: diplomacia, prensa y propaganda*. Gijón: Editorial Trea, 2017.
4. (Libro): *A Guerra de Propaganda. Portugal, Brasil e a Guerra Civil de Espanha*. Porto Alegre, 2014. (Con la colaboración de Maria Luiza Tucci, Esther Gambi y Heloisa Paulo).
5. (Artículo): “Los grandes héroes ibéricos. Salazar, Franco y la Guerra Civil española: prensa y propaganda”, *Journal of Spanish Cultural Studies*, Vol. 14.1, (2013). Doi: 10.1080/14636204.2013.841048
6. (Artículo): “Contra la revolución ‘satánica’. Propaganda católica y legitimación del franquismo en Portugal durante la Guerra Civil española”, *Revista de Estudios Sociales*, nº 69 (2019), pp. 41-52. Doi: <https://doi.org/10.7440/res69.2019.04>.
7. (Artículo): “The American dream in the airwaves. The beginnings of the Portuguese radio in the United States”, *Communication & Society*, nº 33(1) (2020), pp. 153-167. Doi: <https://doi.org/10.15581/003.33.1.153-167>.
8. (Artículo): “Fighting from Portugal for a New Spain. The ‘Black Embassy’ in Lisbon during the Spanish Civil War: Information, Press and Propaganda”, *Media History*, vol. 27(3) (2021), pp. 299-313. Doi: <https://doi.org/10.1080/13688804.2020.1833709>.
9. (Artículo): “*The best workers*. La imagen en la prensa estadounidense de los obreros gallegos en el Canal de Panamá (1906-1915)”, *Revista Latina de Comunicación Social*, nº 79, pp. 89-111 (2021). Doi: <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1490>
10. (Capítulo de libro): [com Heloisa Paulo] “Salazarism and Anti-Salazarism among Portuguese Immigrants in Brazil and the United States (1930-1950)”. In *Atlantic Crossroads: Webs of Migration, Culture and Politics between Europe, Africa, and the Americas, 1800-2020*. José C. Moya (ed.). Londres & Nueva York: Routledge, Routledge Studies in Modern History, 2021, pp. 211-230. Doi: <https://doi.org/10.4324/9781003144144>. ISBN: 978-0-367-69987

C.2. Proyectos

(Participación en 28 proyectos de investigación nacionales e internacionales financiados, de los cuales 9 han sido como Investigador Principal). Los 5 últimos proyectos relevantes:

1. *Medios de comunicación y construcción europea: estudio sociocomunicativo de los residentes comunitarios en el sur de España y Portugal*. Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad – Proyectos I+D+I del Programa Estatal de Investigación,

Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Referencia: CSO2015-65837-R - Cuantía: 30.000 €. Desde el 01/01/2016 hasta el 31/12/2019. IP: Juan Antonio García Galindo.

2. *Los discursos geopolíticos de la Península Ibérica durante las dictaduras de Salazar y Franco: proyectos y realidades de la alianza peninsular y su proyección internacional.* Ministerio de Economía y Competitividad – Proyectos I+D+I del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Referencia: HAR2015-68492-P - Cuantía: 42.592 €. Desde el 01/01/2016 hasta el 31/12/2019. IP: Juan Carlos Jiménez Redondo.

3. *Voces del exilio portugués en Estados Unidos. João Camoesas y la campaña de propaganda contra el fascismo ibérico en Norteamérica (1929-1951).* Plan Nacional de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 en I+D+i, Subprograma Estatal de Movilidad (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Ref.: PRX18_00026 – Cuantía: 14.800 €. Desde DESDE: 01/01/2019 hasta 30/06/2019. IP: Alberto Pena Rodríguez.

4. *Para uma história do jornalismo em Portugal.* Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministerio de Educación de Portugal). Referencia: PTDC/COM-JOR/21844/2017 Cuantía: 239.274'15 €: Desde el 01-10-2018 hasta el 30-09-2022. IP: Jorge Pedro Sou

5. *Exporting Portugal. The Estado Novo's Cultural diplomacy and the rebranding strategies in the United States (1933-1974).* Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministerio de Educación de Portugal). Referencia: 2022.08653/PTDC Cuantía: 249.875.98. DESDE EL 01-03-2023 hasta el 28-02-2026. IP: Annarita Gori.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

(Otros)

- Director de 10 tesis doctorales, varias de las cuales han obtenido varios premios de investigación de las siguientes instituciones: Asociación de Periodistas de Galicia, Fundación Barreiros, Universidad de Vigo y Diputación de Pontevedra.

- Evaluador de manuscritos para, entre otras, las siguientes revistas científicas: *Media History, Communication & Society, Journal of Radio & Audio Media, European Review of History, Historia Crítica, Hispania. Revista Española de Historia, Revista Internacional de Historia de la Comunicación, Hispania Nova, Fotocinema. Revista científica de Cine y Fotografía, Revista Latina de Comunicación, Zer. Estudios de Comunicación, Cuadernos de Estudios Gallegos* o la *Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación*.

- Evaluaciones científicas para las siguientes instituciones y editoriales: Routledge, Elsevier, Fundação para Ajuda a Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), Universidad de Lisboa, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de La Laguna, Universidad Fernando Pessoa y Fundación para los Estudios Sociales.

- Miembro del comité científico de 23 congresos académicos internacionales en los últimos 5 años, así como ponente/conferenciante invitado en 43.