

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



Josep Maria Blanco Pont

Fecha del documento:

09/05/2024 v 1.4.3

fc6682834e5b0f44316a5a17802de1a9

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Josep Maria Blanco
Categoria: Profesor Titular de Universidad

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

¹ Titulación universitaria: Doctor

Nombre del título: -

Ciudad entidad titulación: Bellaterra (Barcelona), España

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Fecha de titulación: 01/01/1999



2 Nombre del título: Magíster en Nuevas Tecnologías (Comunicación Audiovisual y Publicitaria)

Ciudad entidad titulación: Bellaterra (Barcelona), España

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Fecha de titulación: 05/07/1995

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Ciencias de la Información

Ciudad entidad titulación: Bellaterra (Barcelona), España

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Fecha de titulación: 07/10/1991

Doctorados

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Ciudad entidad titulación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Fecha de titulación: 01/10/1999

Título de la tesis: Las retransmisiones deportivas como género periodístico espectacular y dramático: influencia de las innovaciones técnicas y tecnológicas en la percepción de espectacularidad visual de las retransmisiones deportivas televisadas

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Ciudad entidad titulación: Bellaterra (Barcelona), España

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Fecha de titulación: 05/07/1995

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: La Transmisión de valores en la publicidad gráfica y su influencia en la intención de acción en los aficionados (as) de los clubes de fútbol mexicano; Atlas, Chivas y Leones Negros

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Alumno/a: Luis Edgardo Romero Sepúlveda

Fecha de defensa: 09/12/2021



- 2 Título del trabajo: La enseñanza de la comunicación audiovisual en la universidad peruana. Análisis de la concordancia de las mallas curriculares con el perfil de egreso
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Santiago Fabian Carpio Valdez
Fecha de defensa: 26/01/2016
- 3 Título del trabajo: La crónica deportiva radiofónica en México: análisis, evolución y propuesta actualizada del género
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Darío Polo Guzmá
Fecha de defensa: 24/11/2015
- 4 Título del trabajo: La construcció i l'ús de la influència a les xarxes socials. Factors que determinen la influència al LinkedIn en l'àmbit de l'educació superior.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Roser Alonso Hernández
Fecha de defensa: 12/07/2013
- 5 Título del trabajo: Elementos clave para el éxito de las páginas de marca en Facebook. Diseño de una propuesta metodológica encaminada a descubrir el momento óptimo para la difusión de campañas publicitarias en Facebook destinadas a los estudiantes universitarias y características que los hacen efectivos.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Estefania Moll
Fecha de defensa: 16/09/2011
- 6 Título del trabajo: Internet i els patrocinadors olímpics: els patrocinadors TOP a Internet durant els Jocs Olímpics de Sydney 2000, Salt Lake City 2002, Atenes 2004 i Torí 2006
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Miguel de Moragas Spà
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Josep Maria Puig Lobato
Fecha de defensa: 02/06/2008



- 7 Título del trabajo: INTERNET I ELS PATROCINADORS OLIMPICS: ELS PATROCINADORS TOP A INTERNET DURANT ELS JOCS OLIMPICS DE SYDNEY 2000, SAL LAKE CITY 2002, ATENES 2004 I TORI 2006.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Miguel De Moragas Spa
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Josep Maria Puig Lobato
Calificación obtenida: Excelente Cum Laude
Fecha de defensa: 02/06/2008
- 8 Título del trabajo: Proposta metodològica per a l'estudi dels oients de ràdio a Catalunya a finals de la Guerra Civil: el cas de Girona (1937-1939)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Alumno/a: Silvia Espinosa Mirabet
Fecha de defensa: 13/09/2004

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo: LAICOM (Laboratori d'Anàlisi Instrumental de la Comunicació) Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel N° de componentes grupo: 6
Rodríguez Bravo
Código normalizado: 2017SGR0115
Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB) Fecha de inicio: 01/01/2017 Duración: 4 años - 8 meses - 29 días
- 2 Nombre del grupo: Grup de Recerca en Publicitat i Relacions Públiques (GRP)
Objeto del grupo: No disponible
Nombre del investigador/a principal (IP): David Roca N° de componentes grupo: 6
Correa
Código normalizado: 2014SGR0944
Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad Barcelona (UAB) Fecha de inicio: 01/01/2014 Duración: 3 años - 3 meses - 29 días



- 3 Nombre del grupo: Grupo de Investigación en Publicidad y Relaciones Públicas Objeto del grupo: Resumen no disponible en este idioma.

Nombre del investigador/a principal (IP): David RocaNº de componentes grupo: 15
Correa

Código normalizado: 1335

Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB) Fecha de inicio: 15/04/2013 Duración: 7 años - 9
meses - 28 días

- 4 Nombre del grupo: Grupo de Investigación Laboratorio de Análisis Instrumental de la Comunicación Objeto del grupo: Resumen no disponible en este idioma.

Nombre del investigador/a principal (IP): ÁngelNº de componentes grupo: 23
Rodríguez Bravo

Código normalizado: 1499

Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB) Fecha de inicio: 03/03/2006 Duración: 7 años - 9
meses - 28 días

- 5 Nombre del grupo: Grupo de Investigación en Psicología y Comunicación Publicitària Objeto del grupo: Analizar los elementos psicológicos y los factores de reconocimiento cognitivos del receptor que afectan la codificación del mensaje publicitario. - Analizar las características del mensaje publicitario que pueden condicionar las actitudes y el comportamiento del target. - Utilización de la Tecnología Eye Tracker para la medición de la atención visual en el mensaje comunicativo y publicitario. - Alfabetización Mediática y Alfabetización en Salud: relacionadas con la publicidad y los trastornos de comportamiento alimentario (TCA). Transferir el conocimiento generado a la sociedad. - Proyección interna y externa del grupo a través de convenios y la colaboración con empresas y agencias publicitarias. - Enriquecer el binomio investigación-docencia en los ámbitos de la Psicología y de la Comunicación Publicitaria.

Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Elena Nº de componentes grupo:
28

Añaños Carrasco

Código normalizado: 1424

Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)

Fecha de inicio: 03/03/2006

Duración: 13 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto: La discriminación de género en la promoción profesional de la mujer creativa en publicidad: ¿el sexo es determinante para la selección de ideas y curriculums? Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)



Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
David Roca Correa N° de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación Tipo de entidad: Agencia
(MICINN) Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid,
España
Tipo de participación: Miembro de
equipo
Nombre del programa: PNPIF(08-11)
Cód. según financiadora: FEM2010-21834
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - Duración: 2 años - 11 meses -
31/12/2013 30 días
Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Cuantía total: 18.150 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

2

Nombre del proyecto: Eines

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra(Cerdanyola del Vallès), España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josep
Maria Blanco Pont N° de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bellaterra (Barcelona), España
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/01/2006 Duración: 30 días
Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de
Barcelona (UAB) Cuantía total: 0 €

3

Nombre del proyecto: Identificació perceptiva de locutors per a l'acústica forense

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel
Rodríguez Bravo N° de investigadores/as: 11 Entidad/es
financiadora/s:
Dirección General de Enseñanza Superior e Tipo de entidad: Agencia Estatal
Investigación Científica (DGESIC)
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: 3PN
Cód. según financiadora: PB98-0862
Fecha de inicio-fin: 30/12/1999 - 30/12/2002 Duración: 3 años
Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Cuantía total: 17.429,35 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



- 4 Nombre del proyecto: Modelització acústica de l'expressió emocional a l'espanyol. Entidad de realización: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad
Barcelona (UAB)
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel Rodríguez Bravo N° de investigadores/as: 7 Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación. Dirección Tipo de entidad: Agencia General de EEstatal Investigación Científica y Técnica (DGICYT)
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: PB1
Cód. según financiadora: PB94-0732
Fecha de inicio-fin: 01/11/1995 - Duración: 3 años 01/11/1998
Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Cuantía total: 30.375,15 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Blanco Pont; Josep Maria; empty Esteve; Josep Antoni. El diseño y testeo de aplicaciones didácticas para dispositivos móviles: el Metacubo como caso de ejemplo de investigación aplicada. Index Comunicación. 7 - 1, pp. 11 - 44. Universidad Rey Juan Carlos, 01/01/2017. ISSN 2444-3239, ISSN 2174-1859
Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: científico Posición de firma: 1 Revista
N° total de autores: 4 Autor de
Publicación relevante: No correspondencia: No
Traducciones: Inglés
- 2 Josep Maria Blanco I Pont; Patrícia Lázaro Pernias. Technology and transformation of teaching practice in training in communication in the 2.0 era: A case study. Estudios Sobre el Mensaje Periodístico. 19, pp. 623 - 631. Universidad Complutense de Madrid, 28/06/2013. ISSN 1134-1629
DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2013.v19.42145
Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: científico Posición de firma: 1 Revista
N° total de autores: 2 Autor de correspondencia: No



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.222

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Publicación relevante: No

- 3 P. Lázaro; D. Tena; J.M. Blanco Pont; R. Voces. La recepció, un límit a la creació. Trípod. extra - 2, pp. 685 - 704. (España): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, 01/01/2007. ISSN 1138-3305
 Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 3 Tipo de soporte: Revista
 N° total de autores: 4 Autor de correspondencia: No
 Publicación relevante: No Traducciones: Inglés
- 4 P. Lázaro; D. Bernadas; J.M. Blanco; N. Montoya; J.M. Rodríguez Oliver; D. Tena. Evaluación del uso del multimedia en asignaturas relacionadas con el dominio de la expresión oral. Docencia Universitaria e Innovación. (España): -, 01/01/2004.
 Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 3 Tipo de soporte: Revista
 N° total de autores: 6 Autor de correspondencia: No
 Publicación relevante: No
- 5 N. Lorite García; Josep Maria Blanco Pont. La investigació sobre el tractament informatiu de la immigració als mitjans de comunicació: propostes del MIGRACOM. Quaderns del CAC. 12, pp. 53 - 62. (España): Consell Audiovisual de Catalunya, 2002. ISSN 1138-9761, ISSN 1138-9761
 Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 2 Tipo de soporte: Revista
 N° total de autores: 2 Autor de correspondencia: No
 Publicación relevante: No
- 6 Josep Maria Blanco Pont. Las retransmisiones deportivas como género periodístico espectacular y dramático. Zer (Bilbao 1996). 6 - 11, pp. 227 - 272. (España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 01/01/2001. ISSN 1137-1102, ISSN 1137-1102
 Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 1 Tipo de soporte: Revista
 N° total de autores: 1 Autor de correspondencia: No
 Publicación relevante: No
- 7 I. Iriondo; A. Rodríguez; R. Guaus; P. Lázaro; N. Montoya; J.M^a Blanco; D. Bernadas; J.M. Oliver; D. Tena; L. Longhi. Validation of an acoustical modelling of emotional expression in spanish using speech synthesis techniques. Speech and Emotion: A conceptual framework for research. Proceeding of the ISCA (International Speech Communication Association) Workshop (ISBN: 085-389- 772-7). pp. 161 - 167. 01/01/2000.
 Tipo de producción: Artículo científico Posición de firma: 6 Tipo de soporte: Revista
 N° total de autores: 10 Autor de correspondencia: No
 Publicación relevante: No
- 8 Josep Ma. Blanco. Les retransmissions esportives televisives com a gènere periodístic espectacular i dramàtic :.



Comunicació (Barcelona). 15, pp. 0055 - 65. (España): Societat Catalana de Comunicació, 2000. ISSN 2014-0304, ISSN 2014-0444, ISSN 2014-0304, ISSN 2014-0444
Tipo de producció: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 Autor de correspondencia: No Publicación relevante: No

- 9 A. Rodríguez; P. Lázaro; N. Montoya; J.M Blanco; D. Bernadas; J.M. Oliver; L. Longhi. El habla emocionada en la comunicación audiovisual: una nueva metodología de análisis / El habla emocionada en la comunicación audiovisual: una nueva metodología de análisis / El habla emocionada en la comunicación audiovisual: una nueva metodología de análisis. Comunicación y Cultura. 5/6, pp. 59 - 71. 01/01/1998. ISSN 1138-395X
Tipo de producció: Artículo científico Posición de firma: 4 Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 7 Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: No Traducciones: Inglés
- 10 Ángel Rodríguez; Patricia Lázaro; Josep M^a Blanco; Dolors Bernadas; Josep Manuel Oliver; Ludovico Longhi; Mireia González. El control objetivo de la implicación de los informantes en el estudio del habla emocionada. Procesamiento de Lenguaje Natural. 23, pp. 24 - 31. Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural, 01/01/1998. ISSN 1135-5948
Tipo de producció: Artículo científico Posición de firma: 3 Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 7 Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: No
- 11 Patricia Lázaro; Daniel Tena; Ramon Voces; Josep Maria Blanco; David Roca; Alfons González; E. y Sánchez González Romero Frías. Prácticas epistémicas de la e-Research en comunicación: el caso PARC. Ciencias Sociales y Humanidades Digitales Técnicas, herramientas y experiencias de e-Research e investigación. pp. 195 213. Sociedad Latina de Comunicación Social, 01/01/2014. ISBN 978-84-15698-64-7 Colección: (<http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cac61.pdf>)
Tipo de producció: Capítulo de libro Posición de firma: 4 Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 7 Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: No
- 12 Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lázaro Pernias. Tiempo, espacio y vida del docente e investigador de la comunicación en la era 2.0. El factor humano en el EEES. pp. 43 - 70. Visión Libros, 01/01/2012. ISBN 978-84-9011-623-4
Tipo de producció: Capítulo de libro Posición de firma: 1 Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2 Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: No
- 13 Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lazaro Pernias; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Angel Rodriguez Bravo; Daniel Tena Parera. Identificación perceptiva de locutores para la acústica forense. [http://ddd.uab.cat/pub/poncom/106621/ideperlocacu_a2003.pdf]. SEAF 2003. Actas del II Congreso de la Sociedad Española de Acústica Forense. ISBN: 84-86108-32-2. pp. 23 - 34. Univ. Pontificia de Salamanca, 01/01/2003.



Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 5

Publicación relevante: No

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: No

Publicación relevante: No

- 14 J.M. Blanco Pont; P. Castellanos. Innovación y variabilidad emotiva. Las retransmisiones deportivas televisivas. IV Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación. pp. 1 - 1. Universidad Autónoma de Barcelona, 01/01/1997. ISBN 84-922503-05

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: No

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: No

Publicación relevante: No

- 15 Catalina Norminanda Montoya Vilar; J.M. Blanco; Daniel Tena Parera. El uso de la voz y el sonido como materiales didácticos en la escuela pública española. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE), 01/01/2004. ISBN 84-369-3831-3

Colección: (Informes)

Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3 Autor de correspondencia: No

Publicación relevante: No

- 16 Angel Rodríguez; Norminanda Montoya; Patricia Lázaro; Josep Maria Blanco; Dolors Bernadas; Daniel Tena; Helena Castillo. El uso de la voz y el sonido como materiales didácticos en la escuela pública española. pp. 10. 01/01/2005.

Tipo de producción: Informe científico-técnico Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 7 Autor de correspondencia: No

Publicación relevante: No

- 17 Daniel Tena; David Roca; Patricia Lázaro; Alfons González; Josep Maria Blanco. <http://www.parc-online.es/parc/>. 01/06/2013.

Tipo de producción: Software

Posición de firma: 5

Nº total de autores: 5

Publicación relevante: No

Traducciones: Inglés, Catalán, Español

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Autor de correspondencia: No

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: Creative Departments: Are they for women?

Nombre del congreso: Icoria 2013, The 12th International Conference on Research in Advertising, European Advertising Academy (EAA)

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral Intervención por: Acceso por inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zagreb, Croacia

Fecha de celebración: 27/06/2013

Fecha de finalización: 29/06/2013



Entidad organizadora: European Adevertising Tipo de entidad: Organismo,
Otros aAcademy

González Alfons; Daniel Tena Parera; Patricia Lazaro Pernias; Josep Maria Blanco
Pont; David Roca Correa.

2 Título del trabajo: Tiempo, espacio y vida del docente e investigador de la
comunicación en la era 2.0 Nombre del congreso: Congreso Universitario
Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia - CUICIID
2012

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral Intervención por: Acceso por
inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 17/10/2012

Fecha de finalización: 18/10/2012

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Tipo de entidad:

Organismo, Otros Información - Universidad Complutense de Madrid

Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lazaro Pernias.

3 Título del trabajo: Parc, herramienta metodológica y motor de investigación
Nombre del congreso: I+C: Investigar la Comunicación

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral Intervención por: Acceso por
inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 30/01/2008

Fecha de finalización: 01/02/2008

Entidad organizadora: Asociación Española de Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Investigación de la Comunicación (AE-IC)

Ciudad entidad organizadora: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Voces Ramón; Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lazaro Pernias; Daniel Tena Parera.

4 Título del trabajo: "La recepció, un límit a la creació"

Nombre del congreso: 4t Congrés Internacional "Comunicació i Realitat"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral Intervención por: Acceso por
inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 25/05/2007

Fecha de finalización: 26/07/2007

Entidad organizadora: Facultat de Comunicació, Tipo de entidad: Universidad
Blanquerna-Universitat Ramon Llull

Ciudad entidad organizadora: España

R Voces; Daniel Tena Parera; Patricia Lazaro Pernias; Josep Maria Blanco Pont.

5 Título del trabajo: Evaluación del uso del multimedia en asignaturas relacionadas
con el dominio de la expresión oral



Nombre del congreso: 3r Congrés Internacional "Docència universitària i innovació"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Acceso por inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Girona, España

Fecha de celebración: 30/06/2004

Fecha de finalización: 02/07/2004

Entidad organizadora: Universitat de Girona (UdG) Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Girona, España

D Bernadas; JM Oliver; Angel Rodriguez Bravo; Josep Maria Blanco Pont; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Patricia Lazaro Pernias; Daniel Tena Parera.

6 Título del trabajo: La voz. Proyecto educativo multimedia
Nombre del congreso: Congreso: La educación en internet e internet en la educación
Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Acceso por inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 27/11/2002

Fecha de finalización: 26/12/2002

Entidad organizadora: Centro Nacional de Tipo de entidad: Organismo, Otros
Información y Comunicación Educativa (CNICE)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

J.M. Oliver; L. Longhi; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Patricia Lazaro Pernias; Angel Rodriguez Bravo; Josep Maria Blanco Pont; Dolors Bernadas Suñe; Daniel Tena Parera.

7 Título del trabajo: La personación televisiva y su influencia en la interpretación de la noticia sobre inmigración
Nombre del congreso: VI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia Intervención por: Acceso por inscripción libre invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fecha de celebración:

05/06/2002 Fecha de

finalización: 08/06/2002 Josep

Maria Blanco Pont.

8 Título del trabajo: Ritmo, emoción y expresión oral
Nombre del congreso: III Congreso de investigadores audiovisuales
Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Acceso por inscripción libre

(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 10/11/1999

Fecha de finalización: 12/11/1999



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Tipo de entidad:
Universidad
Madrid (UCM)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

J.M. Oliver; L. Longhi; Josep Maria Blanco Pont; Angel Rodriguez Bravo; Patricia Lazaro Pernias; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Dolors Bernadas Suñe.

- 9 Título del trabajo: Modelización acústica de la expresión emocional en el español
Nombre del congreso: XV Congreso de la SEPLN (Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural)
Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Acceso por inscripción libre
(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 08/09/1999

Fecha de finalización: 10/09/1999

Entidad organizadora: Sociedad Española Para el Tipo de entidad: Organismo, Otros
Procesamiento del Lenguaje Natural

J.M. Oliver; L. Longhi; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Dolors Bernadas Suñe; Angel Rodriguez Bravo; Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lazaro Pernias.

- 10 Título del trabajo: El control objetivo de la implicación de los informantes en el estudio del habla emocionada
Nombre del congreso: XIV Congreso de la SEPLN (Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural)
Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Acceso por inscripción libre
(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alacant, España

Fecha de celebración: 01/09/1998

Fecha de finalización: 02/09/1998

Entidad organizadora: Universidad de Alicante (UA) Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, España

P. Lázaro; J.M. Oliver; L. Longhi; Dolors Bernadas Suñe; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Josep Maria Blanco Pont; Angel Rodriguez Bravo.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: Implementació de tecnologies, plataformes i softwares en la formació de comunicadors a la Facultat de Ciències de la Comunicació davant l'aplicació de l'EEES.
Nombre del evento: I Jornada d'Innovació Docent
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, España
Fecha de celebración: 04/10/2012
Fecha de finalización: 04/10/2012

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Tipo de entidad: Universidad



Comunicación UAB

Ciudad entidad organizadora: Cerdanyola del Vallès,
España Josep Maria Blanco Pont; Patricia Lazaro
Pernias.

2 Título del trabajo: Validation of an acoustical modelling of emotional expression
in spanish using speech synthesis techniques

Nombre del evento: ISCA Workshop on speech and emotion

Tipo de evento: Otros

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Newcastel, Irlanda

Fecha de celebración: 05/09/2000

Fecha de finalización: 07/09/2000

Entidad organizadora: Slieve Donard Hotel Tipo de entidad: Organismo, Otros
(Newcastle, Irlanda)

I. Iriondo; R. Guaus; J.M. Oliver; L. Longhi; Angel Rodriguez Bravo; Patricia
Lazaro Pernias; Daniel Tena Parera; Dolors Bernadas Suñe; Catalina Norminanda
Montoya Vilar; Josep Maria Blanco Pont.

3 Título del trabajo: El habla en la comunicación audiovisual: las emociones

Nombre del evento: II Workshop de investigadores audiovisuales

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 14/01/1998

Fecha de finalización: 15/01/1998

Entidad organizadora: Universitat de Salamanca Tipo de entidad: Organismo, Otros
(Facultad de Ciencias Sociales)

P. Lázaro; J.M. Oliver; L. Longhi; Catalina Norminanda Montoya Vilar; Josep Maria
Blanco Pont; Dolors Bernadas Suñe; Angel Rodriguez Bravo.