

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	15 /01/2024
----------------------	-------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARGARITA		
Apellidos	GÓMEZ GÓMEZ		
Sexo (*)	F	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-3464-6611		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	10/11/2016		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS /FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	DIPLOMÁTICA, PALEOGRAFÍA		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1991/04/21- 1991/07/21	Profesora Titular Interina/Universidad de Sevilla/España/Baja por maternidad (tres meses y sin lactancia ni otros permisos)
1995/ 05/22- 1995/09/22	Profesora Titular/Universidad de Sevilla/España/Baja por maternidad (tres meses y sin lactancia ni otros permisos)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
LICENCIADA EN HISTORIA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA	1984
DOCTORA EN HISTORIA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA	1990

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

APORTACIONES CIÉNTIFICAS

Mis aportaciones científicas pueden agruparse en cuatro líneas fundamentales, todas ellas centradas en la historia del documento, sus actores y sus funciones en España e Indias durante el Antiguo Régimen:

1. La historia de los archivos y su función como instrumentos dinamizadores de la conservación, la gestión y la toma de decisiones.
2. La gestión de los negocios, sus prácticas y productos documentales en la "vía reservada" de la Secretaría del Despacho y en la "vía ordinaria" del Consejo de Indias, así como los diversos caminos utilizados para su comunicación a la sociedad.
3. La historia del sello y registro de Indias y su función como símbolo representativo de la jurisdicción del monarca.
4. La reserva y el secreto como práctica del gobierno de la monarquía y sus consecuencias documentales. Estas cuatro líneas de investigación se han ido desarrollando de manera gradual y también simultánea a lo largo de mi carrera investigadora y sus resultados han sido de gran relevancia tanto en mi área de conocimiento (Ciencias y Técnicas Historiográficas), como en otras afines (Historia Moderna, Historia de América, Historia del Derecho).



Cada una de ellas me ha permitido avanzar muy significativamente en el conocimiento del papel jugado por la escritura y el documento como estrategia de poder de la monarquía y sus representantes, pero también como vehículo de comunicación e imposición de las decisiones adoptadas a la sociedad. Las hipótesis de partida que han permitido el desarrollo de estas cuatro líneas han sido siempre el resultado de reflexiones e investigaciones realizadas para tratar de responder a inquietudes e interrogantes que no conseguía resolver con la bibliografía existente. Estas inquietudes e interrogantes, unidas a la certeza que siempre he tenido de que en el Antiguo Régimen las cuestiones que afectaban a la génesis y expedición de los documentos nunca se dejaban al azar, me ha llevado a emprender investigaciones sobre temas prácticamente desconocidos, por inexplorados, que han tenido buenos resultados tras periodos más o menos largos de investigación.

Las principales publicaciones realizadas como resultado del desarrollo de estas cuatro líneas son las siguientes:

1. *Fundación y Ordenanzas del Archivo General de Indias: su significación en la política archivística española*. Sevilla: Proco Servicios S.A., 1993 (84-604-5551-3).
2. *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*, Universidad de Sevilla, 1993 (84-7405-978-X).
3. *Actores del Documento: Oficiales, archiveros y Escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias durante el siglo XVIII* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003 (84-259-1243-1).
4. *El sello y registro de Indias: imagen y representación*. Colonia, Bohlau, 2008. (978-3-412-20229-3).

Mi investigación me ha permitido además entablar relaciones internacionales de especial importancia, tanto en Europa (Universidad de Toulouse Jean Jaurès; Universidad de Munich; Instituto Max Plank en Frankfurt) como en América (Colegio de Michoacán, Universidad del Valle, Cali, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero, Instituto de Historia del Derecho de Buenos Aires (Argentina). En el desarrollo del CV he podido reseñar algunas colaboraciones internacionales.

En la actualidad soy miembro del *Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano* (2005), presidente de la *Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (2024) y miembro efectivo del *Instituto de Estudios sobre América Latina* con sede en la Universidad de Sevilla (2020).

Cuento con 5 sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI.

Desde el año 2021 soy coordinadora del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla.

APORTACIONES A LA SOCIEDAD

Se ha incluido en el apartado del CV dedicado a la transferencia aquellos talleres y cursos de formación celebrados en España (Subdirección de Archivos Estatales, Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz, Universidad de Sevilla) y en América (Colombia, Bogotá y Cali) que han permitido transferir a la sociedad algunos de los conocimientos adquiridos con la investigación. También he llevado a cabo la organización de diversas exposiciones. Además, soy vocal Comisión Andaluza de Archivos y Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

FORMACIÓN DE INVESTIGADORES Y EVALUACIÓN

Las tesis y trabajos de investigación dirigidos a lo largo de mi carrera investigadora han sido muchos. Actualmente, soy la coordinadora del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla, lo que me está permitiendo favorecer y desarrollar un plan formativo de gran interés para los estudiantes de doctorado.

Soy colaboradora técnica en calidad de evaluadora de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC) y Experta evaluadora en la Agencia Estatal de Investigación (BECA) del Ministerio de Economía y Competitividad, así como miembro de diversos consejos evaluadores de revistas científicas.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: "El secreto como práctica de gobierno: la “vía ordinaria” y la “vía reservada”, *Revista de Humanidades*, núm. 49 (noviembre 2023), pp. 10-50. Tipo de producción: Artículo científico
2. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: "La Escribanía de Cámara de Justicia del Consejo de Indias: origen y constitución (1571-1604)", *Temas Americanistas*, núm. 51, (diciembre, 2023), pp. 194-221.



3. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Los archivos del Consejo Real de las Indias: origen, organización y uso (siglos XVI-XVIII)", *Allpanchis*, año XLIX, núm. 90. Arequipa, julio-diciembre de 2022, pp. 21-53. Tipo de producción: Artículo científico.
4. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: "El chanciller y registrador perpetuo de las Audiencias de Indias: titularidad y ejercicio (ss. XVII-XVIII)", en *Historia, Instituciones, Documentos*, n. 48, 2021, pp. 201-234. Tipo de producción: Artículo científico.
5. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "El Consejo Real de las Indias: Casa, Corte y Cancillería", en "*Que aya virrey en aquel reyno*". *Vencer la distancia en el imperio español* (Manuel Rivero, Guillaume Gaudin, coords.), Madrid, Polifemo, 2020, pp. 85-117. ISBN: 978-84-16335-68-8. Tipo de producción: Capítulo de libro.
6. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "La producción de documentos reales durante el Antiguo Régimen: espacios, actores y prácticas", en *De scriptura et scriptis: producir*, León, Universidad, 2020, pp. 299-347. ISBN 978-84-9773-994-8. Tipo de producción: Capítulo de libro.
7. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, GAUDIN, Guillaume, "Les archives impériales espagnoles: nouveaux acteurs et nouvelles pratiques de gouvernement au Conseil des Indes (XVI^e-XVII^e s.)", Maria Pia Donato, Filippo de Vivo, Marie Houllémare, Anna Saada (dirs.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne: Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classique Garnier, 2019, pp. 299-322. ISBN: 978-2-406-08553-9. ISSN: 2103-5636. Tipo de producción: Capítulo de libro.3.
8. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Escribir la norma: problemas de recepción, acatamiento y publicación de los documentos reales en las Indias", *Les Cahiers de Framespa*, n. 30, 2019. Tipo de producción: Artículo científico
9. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Le secret dans le traitement des affaires: pratiques documentaires de la voie réservée": "*Arcana Imperii*". *Gouverner par le secret à l'époque moderne: France, Espagne, Italie* (Sylvain André, Philippe Castejon, Sébastien Malaprade, dir.), París, Les Indes Savantes, 2019, pp. 103-116. ISBN: 978-2-84654-505-1. Tipo de producción: Capítulo de libro.
10. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Secretarios del rey y escribanos de Cámara en el Consejo de Indias: oficiales de la pluma para el gobierno de la monarquía". *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, oct. 2017. Tipo de producción: Artículo científico.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "El Consejo de Indias en sus documentos: archivos de gestión y memoria". Seminario internacional. *Documentos y Archivos de la América Colonial: memoria y representación de la monarquía*. Universidad del Valle y Archivo Histórico de Cali (Colombia), 04/04/2022. Conferencia invitada
2. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Los archivos del Consejo de Indias: gobernar por el papel (siglos XVI-XVIII)". Congreso internacional *Construcción y usos de los archivos en la monarquía hispánica: prácticas, documentos y actores (siglos XVI-XVIII)*. París, Francia, 21/01/2022. Conferencia invitada
3. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Por tinta y papel: entender la justicia colonial a través de sus archivos". *II Colóquio Tribunais e Cultura Jurídica na América Latina, Entre o Antigo Regime e a Modernidade: 200 anos do Tribunal da Relação*. Recife (Brasil), 24/11/2021. Conferencia invitada.
4. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Las Audiencias y Cancillería de Indias: representación del poder, disputas de autoridad y prácticas documentales en contexto colonial". Seminario internacional *Tribunales y cultura jurídica en la América latina colonial*. El Colegio de Michoacán. Zamora (México), 27-29/11/2019. Conferencia invitada.
5. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Documentos y expedientes para el gobierno de las Indias: la vía ordinaria y la vía extraordinaria". *Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains*. Toulouse, Laboratorio FRAMESPA, 12/12/2018. Conferencia invitada.
6. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Documentos y Archivos para el gobierno de las Indias: el Consejo de Indias y la gestión documental". Congreso internacional *Connaître Le Monde, Administrer La Diversité: Les Archives Impériales*. Paris, 23/05/2016. Conferencia invitada.
7. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Actores del documento: los oficios de la pluma y la escritura como elemento social diferenciador". Congreso internacional *Mercaderes, juristas y otros grupos intermedios en el sur de Europa y en el espacio atlántico. Siglos XVI-XVIII*. Roma, 16/09/2015. Conferencia invitada.
8. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "El secreto en el despacho de los negocios: prácticas documentales de la vía reservada". Congreso internacional *Arcana Imperii. Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne*. Madrid, Casa de Velázquez, 16/04/2015

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: IP

1. *Entre Andalucía y América: actores y prácticas documentales de gobierno, representación y memoria* (US-1380617). Junta de Andalucía. Consejería de Economía y Conocimiento. Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020. Desde el 01/01/2022 hasta el 31/12/2022 (prórroga hasta mayo de 2023). Financiación: 34.400 euros.

2. *Negocios reservados y documentos secretos: el sigilo en el gobierno de la Monarquía (Andalucía y América, ss. XVI-XVIII)* (P20_00634). Junta de Andalucía. Consejería de Economía y Conocimiento. PAIDI 2020: Proyectos I+D+i. Desde el 05/10/2021 hasta el 31/12/2022 (prórroga hasta marzo de 2023). Financiación: 24.000 euros

3. *El sello real de las Indias: la imagen representativa del monarca en el gobierno de América*. Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Proyecto de Excelencia (PO9-HUM-5174). Desde 2009 hasta 2014. Financiación: 50.000 euros.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de investigación

4. «*Vaincre la distance*». *Acteurs et pratiques du gouvernement des empires espagnol et portugais (XVe-XIXe s.)*. Proyecto Labex: Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UMR5136 FRAMESPA) (REF.: Distancia/opération6 LabexSMS/ ANR-11-IDEX-0002-02). Desde 2016 hasta 2019. Financiación: 22.000 euros. IP: Guillaume Gaudin, Universidad de Toulouse 2-Jean Jaurès.

5. *HICOES: Tradición y Constitución: Problemas Constituyentes de la España Contemporánea*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: DER2014-56291-C3-2-P). Desde 2015 hasta 2018. Financiación: 38.720 euros. IP: Jesús Vallejo Fernández de la Reguera. Grupo Universidad de Sevilla.

6. *HICOES: Cultura Jurisdiccional y Orden Constitucional: Jurisdiccionalismo Tradicional, Instituciones Constitucionales, Derechos de Pueblos y Cultura Constitucional en España y América*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: DER2010-21728-C02-01). Desde 2010 hasta 2014. Financiación: 78.200. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

7. *HICOES: Cultura jurisdiccional y orden constitucional en España y América (s. XVIII-XIX)*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: SEJ2007-66448-C02-01). Desde 2007 hasta 2010. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

8. *HICOES: Cultura jurisdiccional y orden constitucional en España y América (siglos XVIII-XIX)*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: SEJ2004-06696-C02-01/JURI). Desde 2004 hasta 2007. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Dirección del *Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (I, II, III y IV Edición)*. *Curso de Extensión Universitaria*. Entidad organizadora: Biblioteca Rector Machado y Núñez. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Sevilla. Curso 2018-19, 2021-22, 2022-23, 2023-24.

2. @CURSO DE PATRIMONIO MUEBLE: *Métodos y técnicas para su documentación e información (Teleformación)*. MODULO 2: Patrimonio documental: Libro. On line, del 10 al 24 de enero de 2019. Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

3. *I Seminario Permanente de Cultura Escrita: El documento escrito entre el Consejo de Indias y las instituciones americanas*. Cali (Colombia), del 14 al 18 de octubre de 2014. Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Depto. de Historia.

4. Convenio de colaboración coordinado por el Dr. Fernando Mayorga, profesor de Historia del Derecho de la Universidad del Rosario. *Los registros sacramentales como fuentes para la Historia*. Bogotá (Colombia), 12 al 16 de septiembre de 2011. Entidad organizadora: Universidad del Rosario (Bogotá), Alcaldía Mayor de Bogotá y Archidiócesis de Bogotá.

5. *Taller de Archivos: "La Vía Reservada: prácticas documentales de las Secretarías de Estado y del Despacho"*. Madrid, 10 de noviembre de 2015. Archivo Histórico. Nacional Subdirección General de Archivos Estatales.

6. *Taller de Archivos: "La gestión de los negocios de Indias y el "ministerio de papeles". El nacimiento del expediente"*. Madrid, 7 de noviembre de 2014. Archivo Histórico Nacional. Subdirección General de Archivos Estatales.