
CONCHA LANGA-NUÑO

Profesora titular de Universidad

Departamento de historia Contemporánea

Universidad de Sevilla

Doña María de Padilla s/n

41004 Sevilla, España

Tel: [REDACTED]

Móvil: [REDACTED]

Email: clanga@us.es

<http://personal.us.es/clanga/>

I. INFORMACIÓN GENERAL

- Profesora titular de Universidad. Departamento de Historia contemporánea. Universidad de Sevilla
- Miembro del grupo de investigación: Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía (SEJ070)
- 2 sexenios vivos
- Directora de la *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, RiHC, ISSN 2255-5129
 - o <https://revistascientificas.us.es/index.php/RiHC/index>
- Presidenta de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, AsHisCom, desde diciembre de 2021.

II. EDUCACIÓN

- | | |
|------|--|
| 1989 | Licenciada en Geografía e Historia. Sección de Historia del Arte
Universidad de Sevilla |
| 1994 | Licenciada en Geografía e Historia. Sección de Historia Moderna y Contemporánea.
Universidad de Sevilla |
| 2005 | Doctorada en la Universidad de Sevilla |

Tesis: *ABC y la creación del franquismo: la opinión publicada en la edición sevillana durante la Guerra Civil española (1936-1939)*

Sobresaliente cum laude por unanimidad

III. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1) PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2005-2008 *Gibraltar. De fortaleza a colonia* (HUM2005-00858)
Ministerio de Educación y Ciencia, Plan Nacional I+D 2005.
- 2006-2009 *Historia del Periodismo gaditano*
Asociación de la Prensa de Cádiz y Universidad de Sevilla
- 2007-2009 *Periodistas gaditanos represaliados en la Guerra civil y el primer franquismo*
Asociación de la Prensa de Cádiz.
- 2012-2015 *La Restauración social católica en el primer franquismo (1936-1953)*
Ministerio de Ciencia e Innovación, Proyecto I+D+i: HAR2011-29383-C02-02
- 2020-2022 *Historia crítica del periodismo andaluz (HICPAN)*.
Proyectos I+D+i FEDER Andalucía, US-1253132
- 2020-2023 *Historia crítica del periodismo andaluz (HICPAN)*.
PAIDI 2020: Proyectos I+D+i, P18-RT-1552
- 2020-2024 *Construir Democracias: Actores y Narrativas en los Procesos de Modernización y Cambio en la Península Ibérica (1959-2008) (ACNADE)*, Plan Estatal 2017-2020
Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i, PID2019-107169GB-I00

2) LIBROS

- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Juan José (autor); LANGA NUÑO, Concha (preámbulo): *La prensa palmera en el tránsito del siglo XIX al XX (1890-1905): entre el vasallaje político y la vocación informativa*, Ediciones Densura, 2021, pp. 9-15.
- CALVO SALGADO, Luis Manuel, LANGA NUÑO, Concha, Prieto, Moisés: *Tele-revista y la Transición. Un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989)*, Iberoamericana y Vevuert, Madrid-Frankfurt, 2015 <https://doi.org/10.31819/9783954878475>
- LANGA NUÑO, Concha: *Periodismo y represión. Los periodistas gaditanos y el franquismo. (1936-1945)*, Cádiz, Editorial Quórum, 2009

LANGA NUÑO, Concha: *De cómo se improvisó el franquismo durante la guerra civil: la aportación del ABC de Sevilla*, Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2007

LANGA NUÑO, Concha: *Educación y Propaganda en Guerra. Sevilla (1936-1939)*, Sevilla, Biblioteca de Temas sevillanos nº 66, Ayuntamiento de Sevilla, 2001

3) COORDINACIÓN DE OBRAS

CHECA-GODOY, Antonio; LANGA-NUÑO, Concha; ESPEJO-CALA, Carmen; MONTOYA RODRÍGUEZ, María del Carmen: *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Granada. Editorial Comares. 2022. XII Premio Ascil (Asociación provincial sevillana de cronistas e investigadoras de la provincia de Sevilla) la mejor obra de investigación local en la provincia de Sevilla 2022

GRACIANI, Amparo y LANGA NUÑO, Concha (coord.): *La Exposición Iberoamericana de Sevilla, aportaciones desde la historia. Vol. I. Oportunidades, intereses y perspectivas*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019 <https://doi.org/10.12795/9788447228508>

LANGA NUÑO, Concha, BALLESTEROS-AGUAYO, Lucía (coord.): *Movimientos populistas en Europa: la actualización del discurso totalitario en los medios de comunicación actuales y su repercusión en la opinión pública*, Sevilla, Egregius, 2018.

REIG, Ramón (dir.), LANGA NUÑO, Concha (coord.): *La comunicación en Andalucía: Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Fundación Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2011

LANGA, Concha; ROMERO, Lorena; RUIZ ACOSTA, M^a José (coord.): *Un siglo de información en Sevilla (Prensa, Radio y Televisión) 1909-2009*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2009

CHECA, Antonio; ESPEJO, Carmen; LANGA, Concha; VÁZQUEZ, Miguel (coord.): *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Fragua, Biblioteca de Ciencias de la Comunicación, Madrid, 2007

4) ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

CALVO SALGADO, Luis Manuel; LANGA NUÑO, Concha; PRIETO LÓPEZ, Moisés. El retorno de emigrantes españoles en Europa durante la Transición”, en *Estudios de Historia de España*, v. 24, n. 2, pp. 157-175. <https://doi.org/10.46553/EHE.24.2.2022.p157-175>

LANGA NUÑO, Concha: “La construcción de un mito. Suárez en la prensa portuguesa y española (1981-2014)”, en *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, Nº 48, 2022, págs. 109-141. <https://doi.org/10.18042/hp.48.05>

LEÓN-GONZÁLEZ MAZÓN, Pilar, GARCIA MARTINEZ, Belén, LANGA NUÑO, Concha: “El estudio de las inundaciones históricas en Sevilla a través de fuentes periodísticas (siglo XX)”. En: *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 2020. Vol. 26. Nº. 1, pp. 177-188. <https://doi.org/10.5209/esmp.67297>

CALVO SALGADO, Luis, LANGA NUÑO, Concha y PRIETO LÓPEZ, Moisés: An audio-visual approachy to the Spanish Transition. Tele-revista, A Swiss TV News Magazine for Spanish immigrants,

en *Media History*. Nº 24, pp. 2020, 199-214.
<https://doi.org/10.1080/13688804.2018.1499430>

- LANGA NUÑO, Concha: "¿Y las hijas de España? La América española en la propaganda nacional durante la guerra civil", en *Historia y Comunicación social*, vol. 22. nº 2, 2017, pp. 485-510.
<https://doi.org/10.5209/HICS.57857>
- LANGA NUÑO, Concha: "La guerra llega a Andalucía. La combatividad de la prensa andaluza", en el dossier "Espías y negocios. Andalucía en la I Guerra Mundial", *Andalucía en la Historia*, año XII, nº 45, 2014, pp. 36-40.
- CALVO SALGADO, Luis; LANGA NUÑO, Concha y PRIETO LÓPEZ, Moisés: "Tele-revista: representaciones, imágenes y libertad política en un informativo de la televisión pública suiza para la emigración española", *Migraciones y exilios* nº 14, AEMIC, Madrid, 2014, pp. 11-31.
- FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, M. Carmen; LANGA NUÑO, Concha; PAREJO FERNÁNDEZ, José Antonio; RUIZ SÁNCHEZ, José-Leonardo: "Renovación de los métodos y prácticas de la enseñanza en el área universitaria de la Historia Contemporánea, en *Revista de Enseñanza Universitaria*, nº 38, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, Sevilla, diciembre 2011, pp. 37-51
- LANGA NUÑO, Concha: "Jacinto Miquelarena: un "Fugitivo" en ABC de Sevilla (1936-1939)". *Obra periodística*, vol.2, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, mayo 2011. Revista electrónica.
- LANGA NUÑO, Concha: "A través del espejo: la imagen de los gibraltareños a este lado de la frontera", *Revista de Historia contemporánea*, ISSN 1130-2402, Volumen: nº, 41, 2010, Universidad del País Vasco, pp. 391-415.
- LANGA NUÑO, Concha: "Espejo de nuestra historia: cinco centurias de reporteros, noticias y cabeceras", *Andalucía en la historia*, ISSN 1695-1956, Nº 23, enero 2009, p. 8
- LANGA NUÑO, Concha: "La lucha política se libra en las rotativas: el siglo XX o el tortuoso camino hacia la libertad de expresión", *Andalucía en la historia*, ISSN 1695-1956, Nº 23, enero 2009, pp. 16-19
- LANGA NUÑO, Concha: "Portugal: nación amiga. La imagen de Portugal en la prensa nacional durante la guerra civil española. El caso de ABC de Sevilla (1936-39)" *Comunicação Publica*, volumen 2, 2008, nº 5, Escola Superior de Comunicação Social. Campus de Benfica do Instituto Politécnico de Lisboa (Portugal), pp. 79-97 <https://doi.org/10.4000/cp.8068>
- LANGA NUÑO, Concha: "La cultura en armas: Una aproximación al teatro que se vio en la Sevilla de la guerra civil, *Archivo Hispalense*, ISSN 0210-4067, vol. 91, nº 276-278, 2008, Diputación de Sevilla, pp. 131-154
- LANGA NUÑO, Concha Título: "Los civiles como víctimas de la guerra y de la propaganda. El ejemplo de la Guerra Civil española (1936-1939)", *Revista Latina de comunicación social*, 1138-5820, volumen: Nº 32, 2000, Universidad de La Laguna, Tenerife, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000kjl/y32ag/75langa.htm>
<https://doi.org/10.12795/Ambitos.2000.i03-04.14>
- LANGA NUÑO, Concha: "La formación del Franquismo en Sevilla. Las Fiestas Políticas durante la Guerra Civil", *Revista de Historia Contemporánea. Número especial en Homenaje de Don José Luís*

Comellas, ISSN 0212-4416, vol. Nº 9-10, 1999-2000, Sevilla, Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, pp. 345-371

LANGA NUÑO, Concha: "La prensa republicana de Sevilla ante las elecciones del 12 de abril de 1931: El semanario CRÍTICA". *ÁMBITOS. Revista Andaluza de Comunicación*, volumen: Año I, nº 1, 1998, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, pp. 289-305 <https://doi.org/10.12795/Ambitos.1998.i01.19>

LANGA NUÑO, Concha: "El caciquismo como tema de debate en la opinión pública. La actitud de la prensa", *Revista TROCADERO*, volumen: nº 5, 1993, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz, pp. 277-298 <https://doi.org/10.25267/TROCADERO.1993.i5.16>

5) CAPÍTULOS DE LIBROS

LANGA NUÑO, Concha y LÓPEZ ROMERO, Laura: "La depuración de periodistas en Sevilla y Málaga: Dos modelos represivos en la prensa andaluza durante la Guerra Civil y el Franquismo". En GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, Maria Eugenia (coord.): *Historia crítica del periodismo andaluz: trayectorias y memorias para una relectura desde la periferia (siglos XVI-XX)*, Granada, Comares, 2023, pp. 199-212

LANGA NUÑO, Concha: "Écija, una trayectoria periodística brillante de la Segunda República al siglo XXI". En: CHECA-GODOY, Antonio; LANGA-NUÑO, Concha; ESPEJO-CALA, Carmen; MONTOYA RODRÍGUEZ, María del Carmen: *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Granada. Editorial Comares. 2022, pp. 57-74.

LANGA NUÑO, Concha y ESPEJO-CALA, Carmen: "Conclusiones. Contra el olvido de la prensa local". En: CHECA-GODOY, Antonio; LANGA-NUÑO, Concha; ESPEJO-CALA, Carmen; MONTOYA RODRÍGUEZ, María del Carmen: *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Granada. Editorial Comares. 2022, pp. 311-318

ESPEJO-CALA, Carmen, GUARINOS, Virginia y LANGA-NUÑO, Concha: "Esbozo biográfico de un humanista infatigable". En: *Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI). Estudios en homenaje al profesor Antonio Checa Godoy*. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla. 2021, pp. 13-20.

LANGA NUÑO, Concha: "Nicolás María Rivero y el periodismo demócrata en tiempos de Isabel II: sus comienzos en La Discusión". En: *Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI). Estudios en homenaje al profesor Antonio Checa Godoy*. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla. 2021, pp. 51-70.

LANGA NUÑO, Concha: "Sánchez del Arco y su reivindicación del papel del sur de España en la guerra", en MORENO CANTANO, Antonio César: *Crónicas de tinta y sangre: periodistas y corresponsales de guerra (1936-1945)*, Ediciones Trea, Gijón, 2021, pp. 165-196

GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, Maria Eugenia, LANGA NUÑO, Concha y SÁEZ VÁZQUEZ, Esperanza M^a: "El proyecto HICPAN: una propuesta de revisión de la Historia del Periodismo Andaluz desde la Edad Moderna hasta la Guerra Civil", en YANES MESA, Julio Antonio, CARRASCOSA PUERTAS, Lara y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Juan José: *La heterodoxia de las periferias: Actas del IV Congreso Internacional Historia del Periodismo Canario*, Editorial Densura, La Laguna, Canarias, 2021, pp. 155-180

- LANGA NUÑO, Concha: "Una propuesta de metodología para el estudio de la represión de periodistas en la guerra civil y la posguerra", en AÏT-BACHIR, Nadia, IRISARRI GUTIÉRREZ, Raquel, RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, y VIGUERA RUIZ, Rebeca (coord.) *El historiador y la prensa: Homenaje a José Miguel Delgado Idarreta*, Edita PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane), 2020, pp. 675-697
- LANGA NUÑO, Concha: "La prensa en Écija en el siglo XX: de la Segunda República a la Democracia", en MARTÍN PRADAS, Antonio (coord.): *Actas de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija. La escritura en Écija; bibliografía, libros y prensa*, celebrado el 25 y 26 octubre de 2019. Edita Asociación de Écija, 2020, pp. 115-142
- LANGA NUÑO, Concha: "Los medios de los Luca de Tena en el camino a la Exposición Iberoamericana (1908-1929)", en GRACIANI, Amparo y LANGA NUÑO, Concha (coord.): *La Exposición Iberoamericana de Sevilla, aportaciones desde la historia. Vol. I. Oportunidades, intereses y perspectivas*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019, pp. 219-240
- LANGA NUÑO, Concha, BALLESTEROS-AGUAYO, Lucía: "Patriotismo dialéctico: la instrumentalización del pasado franquista como arma política en la crisis catalana", en LANGA NUÑO, Concha, BALLESTEROS-AGUAYO, Lucía (coord.): *Movimientos populistas en Europa: la actualización del discurso totalitario en los medios de comunicación actuales y su repercusión en la opinión pública*, Sevilla, Egregius, 2018, pp. 27-46
- LANGA NUÑO, Concha: "Siguiendo la victoria de la Guardia Revolucionaria del presidente Mao en el Arte y la Literatura (1968)". En: *50 Imágenes para Entender la Comunicación en el Siglo XX. Imago Mundi*. Tirant Humanidades. 2018, pp. 272-283.
- LANGA NUÑO, Concha: "La columna Trajana", en María del Mar Ramírez Alvarado María Ángeles Martínez García (coord.) *50 Imágenes Para la Historia de la Comunicación. Imago Mundi*, Ed Tirant lo Blanc, Valencia. 2017, pp. 94-103
- LANGA NUÑO, Concha: "Juan Carretero y Luca de Tena, periodista sevillano, director de ABC de Sevilla (1890-1952)", en ESTEBAN, Lucía; ALMUIÑA, Celso, MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo y PELAZ, José-vidal (dir.), *Perfiles de periodistas contemporáneos*, Fragua, Madrid 2016, pp. 173-186
- CALVO SALGADO, Luis; LANGA NUÑO, Concha y PRIETO LÓPEZ, Moisés: "Tele-revista: la personalización de la política y de la cultura de la Transición y de los años ochenta en un programa informativo de la televisión suiza para emigrantes españoles", en ROLLO, Maria Fernanda; SANTOS, Yvette (coord.): *Eços das migrações. Memórias e representações dos migrantes. Séculos XIX-XX*, Ed. Almedina, Coimbra, Portugal, 2015, pp. 113-133
<https://doi.org/10.31819/9783954878475>
- LANGA NUÑO, Concha: "De Sevilla la roja a la tierra de María Santísima. La 'recatolización' de Sevilla en la guerra civil", en RUIZ SÁNCHEZ, José-Leonardo: *La Iglesia en Andalucía durante la guerra civil y el primer franquismo*, Sevilla, Universidad, 2014, pp. 15-47.
- LANGA NUÑO, Concha: "La prensa católica en Andalucía occidental en la posguerra. Los casos de Sevilla y Cádiz", en RUIZ SÁNCHEZ, José-Leonardo: *La Iglesia en Andalucía durante la guerra civil y el primer franquismo*, Sevilla, Universidad, 2014, pp. 483-509.
- LANGA NUÑO, Concha: "Periodistas gaditanos masones y su represión en el primer franquismo", en DELGADO IDARRETA, José Miguel y MORALES BENÍTEZ, Antonio (coord.): *Gibraltar, Cádiz*,

- América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gobierno de Gibraltar y Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 2014, pp. 1091-1108.
- LANGA NUÑO, Concha: "Historia del Periodismo", en REIG, Ramón (dir.): *La Dinámica Periodística. Perspectiva, Contexto, Método y Técnica*, Sevilla, Perú, Ed. San Marcos y Ámbitos para la Comunicación. 2014, pp. 13-66.
- CALVO SALGADO, Luis; LANGA NUÑO, Concha y PRIETO LÓPEZ, Moisés: "La transición española desde la emigración: Tele-revista, revista de actualidad de la televisión pública suiza para los emigrantes españoles". En: GUILLAMET, Jaume y SALGADO DE DIOS, Francesc (coord.): *El periodismo en las transiciones políticas. De la revolución portuguesa y la transición española a la primavera árabe*. Biblioteca Nueva. 2014, pp. 185-198.
- LANGA NUÑO, Concha: "Característica de la ideología liberal 'clásica'", en Reig, Ramón (dir.) Mancinas-Chávez, Rosalba (coord.): *Educación para el mercado. Un análisis crítico de mensajes audiovisuales destinados a menores y jóvenes*, Barcelona, Gedisa, 2013, pp. 71-140.
- LANGA NUÑO, Concha: "Del conservadurismo al Franquismo: la radicalización del lenguaje de la prensa conservadora durante la guerra civil", en PÉREZ SERRANO, Julio y VIGUERA RUIZ, Rebeca: *De la guerra al consenso: el lenguaje de la dictadura y de la democracia en España*, Institutop de Estudios Riojanos, 2013, pp. 107-134.
- LANGA NUÑO, Concha: "La prensa en la guerra civil y el franquismo (1936-1966)" en REIG, Ramón (dir.), LANGA NUÑO, Concha (coord.): *La comunicación en Andalucía: Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Fundación Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2011, pp. 129-161
- LANGA NUÑO, Concha: "De la dictadura de Primo de Rivera a la II República", en REIG, Ramón (dir.), LANGA NUÑO, Concha (coord.): *La comunicación en Andalucía: Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Fundación Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2011, pp. 93-127
- LANGA NUÑO, Concha: "Historia del Periodismo", en REIG, Ramón (dir.): *La Dinámica Periodística. Perspectiva, Contexto, Método y Técnica*, Sevilla, España. Ámbitos para la Comunicación. 2010, pp. 9-62. ortug
- ÁLVAREZ REY, Leandro, y LANGA NUÑO, Concha: "La prensa carlista en Andalucía. Un grupo de presión contra la Segunda República". En: BORDERÍA GALLEGO, MARTÍNEZ GALLEGO, RIUS SÁNCHEZ (coords.): *Política y comunicación en la Historia contemporánea*, Madrid, Fragua, 2010, pp. 274-293.
- LANGA NUÑO, Concha: "Juan Carretero y la Prensa Sevillana (1890-1952)". Juan Carretero Luca de Tena. Periodista, Intelectual y Ateneísta. Sevilla. Ateneo de Sevilla. 2010, pp. 105-164.
- LANGA NUÑO, Concha: "La Comunicación durante la Guerra Civil y el primer Franquismo (1936-1950)", en LANGA, Concha, ROMERO, Lorena, RUIZ, M^a José: *Un siglo de información en Sevilla (Prensa, Radio y Televisión), 1909-2009*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2009, pp. 121-162
- LANGA NUÑO, Concha: "Malos tiempos para los medios: De la Guerra Civil al primer Franquismo (1936-1966)", en LABIO BERNAL, Aurora (dir.): *Estructura, Historia y Contenidos del Periodismo Gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 431-505.

- LANGA NUÑO, Concha y ROMERO DOMÍNGUEZ, Lorena R.: “Tiempo de decepción y esperanzas. La resurrección de la prensa política en la II República (1931-1936)”, en LABIO BERNAL, Aurora (dir.): *Estructura, Historia y Contenidos del Periodismo Gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 368-382.
- LANGA NUÑO, Concha: “La prensa y la creación de la identidad gibraltareña”. En OJEDA, Rafael y SÁNCHEZ MANTERO, Rafael y (coor.): *Gibraltar y los Gibraltareños. Los orígenes y la situación de un enclave en las puertas del Mediterráneo*, Sevilla, Fundación Tres Culturas, 2008, pp. 86-129
- LANGA NUÑO, Concha: “ABC de Sevilla, el diario de mayor circulación en la España Nacional”, en CHECA GODOY, Antonio, ESPEJO, Carmen, RUIZ ACOSTA, M. José (coord): *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007, pp. 81-110
- LANGA NUÑO, Concha: “De republicanos a “rojos”. La imagen de la República en la prensa nacional durante la Guerra Civil (el caso de ABC de Sevilla)”, en CHECA, Antonio; ESPEJO, Carmen; LANGA, Concha; VÁZQUEZ, Miguel (coor.): *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Editorial Fragua, Biblioteca de Ciencias de la Comunicación, 2007, pp. 450-470
- LANGA NUÑO, Concha: “Una aproximación a la cultura en la Sevilla de la guerra civil”, en ÁLVAREZ REY, Leandro (coord): *Andalucía y la guerra civil. Estudios y perspectivas*, Sevilla, Universidad de Sevilla y Diputación de Sevilla, 2006, pp. 191-209
- LANGA NUÑO, Concha: “Justificar una guerra civil: Los argumentos del diario ABC de Sevilla (1936-1939)”, en PENA RODRÍGUEZ, Alberto (coor.): *Comunicación y guerra en la historia*, Santiago de Compostela, Tórculo Edicións, 2004. pp. 305-323
- LANGA NUÑO, Concha: “Cine y Guerra: Propaganda y/o evasión. Sevilla, ciudad de retaguardia en la zona nacional (1936-1939)”, en PELAZ, José-Vidal y RUEDA, José Carlos: *Ver cine. Los públicos cinematográficos en el siglo XX*, Madrid, Ed. Rialp, 2002. pp. 156-171
- LANGA NUÑO, Concha: “La prensa sevillana de la guerra civil en Sevilla. Notas para su estudio”, en GARCÍA GALINDO, Juan A., GUTIÉRREZ LOZANO, Juan F., y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (Editores): *La comunicación social durante el Franquismo*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA)/ Cajamar, 2002. pp. 103-117
- LANGA NUÑO, Concha: “Notas para una historia de ABC de Sevilla desde sus inicios al final de la Guerra Civil (1929-1939)”, en Arias, Eloy, Barroso, Elena, Parias, María y Ruiz Acosta, M^a José (editores), *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla y Ayuntamiento de Sevilla, 2001. pp. 479-494
- LANGA NUÑO, Concha: Documentación histórica, y redacción de la cronología entre 1898-1907 y 1936-1950, además de la confección de 30 biografías. En ÁLVAREZ REY, Leandro (coordinador): *Historia de Sevilla. La memoria del siglo XX*, Sevilla, Diario de Sevilla, 2000. pp. 26-64, 73, 77, 86, 89, 95, 96, 108, 110, 119, 124, 130, 135, 139, 141, 153, 266-406, 382, 386-387, 389, 391, 394, 395
- LANGA NUÑO, Concha: “La prensa sevillana ante los grandes acontecimientos del primer tercio de siglo (1923-1931)”, en RAMÓN REIG, MARIA JOSE RUIZ ACOSTA, (coordinadores): *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX*, Sevilla, Grupo de Investigación en

Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación. Colección Ámbitos para la Comunicación, 1999, pp. 55-101

LANGA NUÑO, Concha: "El periodista-combatiente. La imagen de la prensa desde la prensa "nacional" (1936-1939)", en CARLOS BARRERA (coor.): *Del Gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*, Madrid, Fragua, 1999. pp. 127-138.

LANGA NUÑO, Concha: "De la Guerra Civil a los XXV años de paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista (1936-1964)", en REIG, Ramón y RUIZ ACOSTA, M José (coord.) *Sevilla y su prensa. Aproximación a la Historia del periodismo andaluz contemporáneo. (1898-1998)*, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998. pp. 79-127

LANGA NUÑO, Concha: "Cine y guerra. El caso de la Sevilla de la Guerra Civil", en *Cien años de cine: La fábrica y los sueños*, Sevilla, Ed. Facultad de Ciencias de la Información, 1998, pp. 270-279

6) ACTAS DE CONGRESOS, JORNADAS

LANGA NUÑO, Concha y LÓPEZ ROMERO, Laura: La transformación del perfil periodístico en la prensa malagueña y sevillana durante la guerra civil. Radiografía de dos realidades paralelas". XI Encuentro Internacional Investigaciones sobre el Franquismo. Universidad de León, 16-18 de noviembre de 2022 (comunicación)

LANGA NUÑO, Concha: "Lecciones de raza. La Historia y la propaganda en ABC de Sevilla en la guerra civil". XI Encuentro Internacional Investigaciones sobre el Franquismo. Universidad de León, 16-18 de noviembre de 2022 (comunicación)

LANGA NUÑO, Concha: "La represión de los periodistas en la España franquista", conferencia plenaria en el II Seminário de História da Comunicação. Organizado por SOPCOM, 28-29 de noviembre de 2022. Fundação Mário Soares e Maria Barroso, Lisboa

LÓPEZ ROMERO, Laura y LANGA NUÑO, Concha: "La depuración de periodistas en Cádiz y Málaga: Dos modelos represivos en la prensa andaluza durante la guerra civil y el franquismo", en III Encuentro de Investigadores/As de la Prensa andaluza. Universidad de Córdoba, marzo de 2022.

LANGA NUÑO, Concha y ESPEJO-CALA, Carmen: "La grandeza de lo pequeño. La relevancia de la olvidada prensa local. El caso de la provincia de Sevilla". En XVII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom), "Crisis, pandemias y comunicación en la historia". Universidad de La Laguna, Canarias. Diciembre 2021

LANGA NUÑO, Concha y RUIZ ACOSTA, María José: "Gibraltar: una frontera fluida entre dos modelos periodísticos". En: *The Foreign-Language Press: Globalization, Dissemination, and Cultural Dialogues*. 7º encuentro internacional Transfopress. Viña del Mar – Chile. Octubre 2021.

GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, María Eugenia, LANGA NUÑO, Concha: "El Proyecto HICPAN: una propuesta de revisión de la Historia del Periodismo Andaluz desde la Edad Moderna hasta la Guerra Civil". En IV Congreso Internacional Historia del Periodismo Canario. Los Llanos de Aridane, Santa Cruz de la Palma, Canarias. 2020

- LANGA NUÑO, Concha: "La prensa en Écija en el siglo XX: de la Segunda República a la Democracia", en MARTÍN PRADAS, Antonio (coord.): *Actas de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija «La escritura en Écija: Bibliografía, libros y prensa»*, Asociación de Amigos de Écija, Écija, 2020.pp. 115-142.
- MOYA LÓPEZ, Daniel y LANGA NUÑO, Concha: "El germen de la estructura mediática en España. La prensa de empresa en la Restauración", en *La revolución tecnológica de la comunicación en perspectiva: historia de los nuevos medios digitales, los nuevos medios en la historia*. coord. por Xosé López García, Alberto Pena Rodríguez, Jaume Guillamet i Lloveras, 2019, pp. 294-307
- LANGA NUÑO, Concha: "Los medios de los Luca de Tena en el camino a la Exposición Iberoamericana (1908-1929)". En I Congreso internacional sobre la Exposición Iberoamericana (Sevilla 1929). Sevilla 9-11 de mayo de 2018
- LANGA NUÑO, Concha: Las asociaciones de padres de familia y sus intentos de mantener a sus hijos en contacto con la patria: El ejemplo de la CACEES suiza". Comunicación en Colloque international migrations. Une histoire de famille (Amerique latine/France/Espagne). Colegio de España y Universidad de Nanterre, París. 11 y 12 de enero de 2018
- CALVO SALGADO, Luis y LANGA NUÑO, Concha: "Llevar la Transición a los españoles emigrados. Los materiales de TVE en el programa Tele-revista de la televisión suiza", Comunicación Congreso Internacional: La España actual. Cuarenta años de historia (1976-2016), Universidad de Cádiz, 11-13 de mayo de 2017
<https://doi.org/10.31819/9783954878475>
- LANGA NUÑO, Concha: organizadora de las JORNADAS: Periodismo español fuera de España. Los medios de Comunicación de los exiliados y los emigrados. Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla. 20 y 21 de marzo de 2017
- LANGA NUÑO, Concha: "La propaganda antiliberal. La prensa católica de posguerra en Andalucía occidental. Ponencia en el Seminario. *La Iglesia en Andalucía durante el primer franquismo*. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. 28 y 29 de noviembre de 2013
- Luis Calvo (Universidad de Zúrich), Concepción Langa Nuño (Universidad de Sevilla) y Moisés Prieto (Universidad de Zúrich): "Tele-revista, el programa de la Televisión Suiza para los emigrantes españoles". Seminario permanente del Departamento de Historia contemporánea. Universidad de Sevilla. 22 de noviembre de 2013.
- Luis Calvo (Universidad de Zúrich), Concepción Langa Nuño (Universidad de Sevilla) y Moisés Prieto (Universidad de Zúrich): "Tele-revista, el programa de la Televisión Suiza para los emigrantes españoles". Jornadas universitarias sobre Emigración y Televisión en España. Historia y presente, 30 y 31 de octubre de 2013. Universidad complutense de Madrid
- LANGA NUÑO, Concha: La prensa gibraltareña y la frontera. Symposium Understanding Utrecht 1713-2013, Gibraltar, 10-11 de octubre de 2013.
- LANGA NUÑO, Concha: "La actividad empresarial de Rafael Álvarez Colunga a los ojos de la prensa: contexto y mensajes". Conferencias VIII Curso de Otoño. Morón de la Frontera, Sevilla. Diciembre de 2012

- CALVO SALGADO, Luis, LANGA NUÑO, Concha, PRIETO, Moisés: “Las representaciones de la Transición española: Tele-revista, revista de actualidad de la Televisión pública suiza para los emigrantes españoles”. Congreso: Ecos da Migração: Memórias e Representações dos Migrantes (Secs. XIX-XXI), ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto de História Contemporânea (FSCH-INL). Lisboa, Portugal. Del 7 al 9 de octubre 2012
- LANGA NUÑO, Concha: “Del conservadurismo al franquismo: La radicalización del lenguaje de la prensa conservadora durante la guerra civil”, en VIII Simposio de Historia actual. De la Guerra al consenso: El lenguaje de la Dictadura y la Democracia en España. Organizado por el Instituto de Estudios Riojanos. Universidad de la Rioja. Logroño, España. Del 20 al 22 de octubre de 2010.
- LANGA NUÑO, Concha: “¿Y las hijas de España? La América española en la propaganda nacional durante la guerra civil”. En XI Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. España, Portugal y América en el bicentenario de las independencias. Idearios, representaciones y percepciones. En Asociación de Historiadores de la Comunicación. Universidad Complutense. Madrid. Del 18 al 20 de noviembre de 2010
- LANGA NUÑO, Concha y REIG, Ramón: “La imagen mediática de Rafael Álvarez Colunga”, en Congreso en memoria de Rafael Álvarez Colunga, celebrado en mayo de 2010 en Morón de la Frontera.
- LANGA NUÑO, Concha: “De republicanos a “rojos”. La imagen de la República en la prensa nacional durante la guerra civil (El caso de ABC de Sevilla)”. En: *República y Republicanismo en la Comunicación*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, CD-ROM <https://doi.org/10.4000/cp.8068>
- LANGA NUÑO, Concha: “La represión de periodistas en la guerra y la inmediata posguerra. El caso de Cádiz”. En: GÓMEZ OLIVER, Miguel y MARTÍNEZ LÓPacnaEZ, Fernando (ed.): *Historia y Memoria. Todos los Nombres. Mapa de fosas y Actuaciones de los Tribunales de Responsabilidades Políticas en Andalucía*. Almería, Ed. Universidad de Almería, 2007, CD-ROM
- LANGA NUÑO, Concha: “La cruzada antimasonica en el Diario ABC de Sevilla durante la Guerra Civil. En: FERRER BENIMELLI, José Antonio (coord.): *La Masonería española en el 2000. Una revisión histórica*, Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Turismo, Zaragoza, 2001, pp. 833-850
- LANGA NUÑO, Concha: “El Imperio perdido y recuperado: Propaganda en la prensa franquista durante la Guerra Civil española”. En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael (coord.): *España en torno al 98. España en el tránsito del siglo XIX al XX*, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2000, 323-336
- LANGA NUÑO, Concha: “La política internacional vista por la prensa “nacional”. La opinión del ABC de Sevilla, 1936-1939”. En: TUSELL, Javier, AVILÉS, Juan; PARDO, Rosa; CASANOVA, Marina; MATEOS, Abdón; SEPÚLVEDA, Isidro; y SOTO, Álvaro (editores): *La política exterior de España en el siglo XX*, Madrid, UNED, 1997, pp. 175-199
- LANGA NUÑO, Concha: “Cooperación internacional y competencia en la guerra. Una perspectiva histórica. España, 1936-1939, Yugoslavia 1991-1995”. En: *Sociedad multicultural: competencia y cooperación*, Sevilla, Ed. Kronos, 1997, pp. 116-124,

LANGA NUÑO, Concha: "El arte como expresión de propaganda política. El testimonio de las exposiciones sevillanas de la posguerra civil". En: *Andalucía contemporánea*, Tomo III, Córdoba, ed. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y cultural de Cajasur, 1996, pp. 309-319.

TESIS DIRIGIDAS

Daniel Moya López: *Poder y élites en la Transición Española y consolidación democrática Análisis desde la estructura mediática (1975 - 1989)*, Tesis doctoral dirigida por Carmen Espejo-Cala, Concepción Langa Nuño y Rosalba Mancinas-Chávez

Eva María Cataño García: *La imagen de Blas Infante y del Andalucismo en la prensa española de la Segunda República*. Tesis doctoral dirigida por Leandro Álvarez Rey (dir. tes.), Concha Langa-Nuño (dir. tes.). Universidad de Sevilla (2022).

María Jesús Moscoso Camúñez: *Estudio de la prensa en Osuna. El paleta ante los distintos regímenes políticos de la España de 1902-1936*. Tesis doctoral dirigida por Concha Langa-Nuño y María José Ruiz Acosta. Universidad de Sevilla (2017).