



Susana Gómez López

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 09/09/2025

v 1.4.3

dd1c4510c7308189fc5766879c082d6d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Susana Gómez López

Apellidos:	Gómez López
Nombre:	Susana
ORCID:	0000-0002-7601-7680
Nacionalidad:	España
País de nacimiento:	España
C. Autón./Reg. de nacimiento:	Comunidad de Madrid
Provincia de contacto:	Madrid
Ciudad de nacimiento:	Madrid
País de contacto:	España
C. Autón./Reg. de contacto:	Comunidad de Madrid
Ciudad de contacto:	Madrid
Correo electrónico:	susanagl@filos.ucm.es



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filosofía

Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1987

Doctorados

Programa de doctorado: Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA CON SEDE EN GIJON

Fecha de titulación: 25/10/1993

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Los modelos de cambio científico de Thomas S. Kuhn: problemas teóricos y desafíos empíricos.

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España

Nº de investigadores/as: 7

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2028
- 2 Nombre del proyecto:** Before Geology: Reclaiming the Cultural Heritage of Europe's Underground Landscape

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Una Europa Granting Agency

Ciudad entidad realización: Bologna, Edimburgo, Berlín, Madrid,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Susana Gómez López; Monica Azzolini

Nº de investigadores/as: 12

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022



- 3** **Nombre del proyecto:** Improvisación y contagio emocional. Historia y teoría de experiencias emocionales
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Centro de Humanidades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: España
Nombre del programa: Ref. PID2019-108988GB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años
- 4** **Nombre del proyecto:** Referencia y semántica experimental
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 13/12/2019 - 12/12/2020 **Duración:** 2 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 5** **Nombre del proyecto:** Historia y filosofía de la experiencia. Elementos objetivos y subjetivos del bienestar (well-being) en la historia y la práctica clínica
Entidad de realización: Centro de Humanidades **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación (CSIC)
Ciudad entidad realización: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2019 **Duración:** 3 años
- 6** **Nombre del proyecto:** Géneros naturales: Ontología y Semántica
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e **Tipo de entidad:** Universidad Innovación
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2018
- 7** **Nombre del proyecto:** TÍTULO DEL PROYECTO: Disciplinas, saberes y prácticas científicas en la España moderna (ss. XV-XVII): Producción y circulación del conocimiento y estudios comparados
Entidad de realización: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2010 **Duración:** 4 años
- 8** **Nombre del proyecto:** Historia de la Medicina, las ciencias y la técnica en la España moderna y contemporánea
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2008
- 9** **Nombre del proyecto:** Disciplinas, saberes y prácticas científicas en la España de los Austrias
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 31/12/2007 **Duración:** 4 años
- 10** **Nombre del proyecto:** From Natural Philosophy to Science
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: European Science Foundation
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 31/12/2007 **Duración:** 5 años



- 11** **Nombre del proyecto:** La vita intellettuale europea tra Seicento e Settecento
Entidad de realización: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Ciudad entidad realización: Nápoles, Campania, Italia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tullio Gregory
Nº de investigadores/as: 6
Tipo de participación: Investigadora
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1996
- 12** **Nombre del proyecto:** Archivio iconografico delle università e della scienza
Entidad de realización: International Centre for the History of Universities and Science (Universidad de Bologna) / CRE
Ciudad entidad realización: Bologna, Emilia-Romagna, Italia
Nº de investigadores/as: 6
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/01/1993 - 31/12/1993 **Duración:** 1 año
- 13** **Nombre del proyecto:** La expansión científica europea: la configuración de las periferias científicas
Entidad de realización: DGICYT
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/1990 - 31/12/1992 **Duración:** 3 años
- 14** **Nombre del proyecto:** Constitución de la Meteorología como disciplina científica
Entidad de realización: DGICYT **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/1989 - 31/12/1990 **Duración:** 2 años
- 15** **Nombre del proyecto:** El desarrollo de las teorías e instituciones científicas en la Italia de la Ilustración
Entidad de realización: DGICYT
Ciudad entidad realización: España
Entidad/es financiadora/s:
DGICYT **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 01/01/1989 - 31/12/1990 **Duración:** 2 años



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Susana Gómez López. Del furor revelador al sueño engañoso: a propósito de los "Olympica" de Descartes. M. González (ed.), Barroco y Modernidad. pp. 137 - 158. Madrid(España): Tecnos, 2020. ISBN 978-84-309-7870-0

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí
- 2** The Encounter of the Emblematic Tradition with Optics. The anamorphic elephant of Simon Vouet. Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. 31 - 2, pp. 288 - 331. Leyden(Holanda): Brill, 2016.

DOI: 0.1163/18253911-03102002

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Publicación relevante: Sí
- 3** Susana Gómez López. De la mimesis a la representación: empirismo y lenguaje en los orígenes de la ciencia moderna. Revista de filosofía. Num. 38, pp. 53 - 77. (España): 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/view/41963/39965>>. ISSN 1988-284X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí
- 4** From a Metaphysical to a Scientific Object: Mechanizing Light in Galilean Science. D. Garber y S. Roux, The Mechanization of Natural Philosophy. pp. 191 - 215. Springer, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

Publicación relevante: Sí
- 5** Nuevos mundos y viejas lenguas: el problema de la transmisión del conocimiento en la literatura utópica de los siglos XVI y XVII. Ingenium: Revista electrónica de pensamiento moderno y metodología en historia de las ideas. Num. 6, pp. 3 - 26. (España): 2012. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4588007.pdf>>. ISSN 1989-3663

DOI: 10.5209/rev_INGE.2012.n6.41008

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí
- 6** Dopo Borelli: La Scuola Galileiana a Pisa. L. Pepe (Ed.), Galileo e la scuola galileiana nelle Università del Seicento. pp. 223 - 233. CLUEB, 2011.

Tipo de producción: Artículo científico



Publicación relevante: Sí

- 7** Experiments and Thoughts on Light around the Cimento Academy. M. Beretta-A. Clericuzio-L. Principe et al (eds.), The Academia del Cimento in the European Context. pp. 39 - 71. Science History Publications, 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Publicación relevante: Sí

- 8** La ilustración científica y el engaño de los sentidos. M. Casanueva y B. Bolaños (eds.), El giro pictórico. Filosofía de las imágenes. pp. 39 - 71. Anthropos, 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

Publicación relevante: Sí

- 9** The Mechanization of Light in Galilean Science. Galilaean. Journal of Galilean Studies. pp. 207 - 244. Olschki, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Publicación relevante: Sí

- 10** Susana Gómez López. Modelos y representaciones visuales en la ciencia. Escritura e imagen. Num. 1, pp. 83 - 116. (España): 2005. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESIM/article/download/ESIM0505110083A/29218>>. ISSN 1885-5687

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 11** Susana Gómez López. Experiencia, historia, memoria: Acerca de una transformación en la Revolución Científica. Revista de filosofía. Num. 27, pp. 75 - 111. Madrid(España): 2002. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/download/RESF0202120075A/9878>>. ISSN 1988-284X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 12** 'Tellus animal magnum'. Storia filosofica di una metafora. Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee. 19, pp. 185 - 207. Bologna(Italia): 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Publicación relevante: Sí

- 13** The Royal Society and Post-Galilean Science. Notes and Records of the Royal Society. 51 - 1, pp. 35 - 44. Londres(Reino Unido): 1997.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Publicación relevante: Sí

- 14** The Bologna Stone and the Nature of Light in the XVIIth and XVIIIth Centuries. Nuncius. Journal for the History of Science. 6 - 2, pp. 3 - 32. 1991.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Publicación relevante: Sí



- 15** Telesio y el debate sobre la naturaleza de la luz en el Renacimiento Italiano. M. A. Granada (Ed.), Telesio y la nueva imagen del mundo en el Renacimiento italiano. pp. 194 - 235. Siruela, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí
- 16** Susana Gómez López. Lucifera y Fructifera: ciencia y utilidad en las colecciones naturalistas de la España de los Austrias. W. Eamon y V. Navarro (Eds.), Más allá de la Leyenda Negra: España y la revolución científica. pp. 155 - 180. Valencia(España): Universidad de Valencia, 2007. ISBN 978-84-370-6791-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 17** Natural collections in Spanish Renaissance. M. Beretta (ed.), From Private to Public: Natural Collections and Museums. pp. 13 - 40. Sagamore Beach, MassScience History Publications, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí
- 18** Francesco Redi: arbitro tra i galileiani. W. Bernardi y L. Guerrini (eds.), Francesco Redi. Un protagonista della scienza moderna. pp. 129 - 139. Florencia(Italia): Olschki, 1999. ISBN 88 222 4719 1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí
- 19** Donato Rossetti et le 'Cercle Pisan'. E. Festa, V. Jullien y M. Torrini (eds), Géométrie, atomisme et vide dans l'Ecole de Galilée. pp. 283 - 297. París(Francia): Ecole Normale Supérieure de Fontenay - Saint Cloud, 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí
- 20** Malpighi and Atomism. D. Bertoloni Meli e A. Cunningham (eds.), Marcello Malpighi: Anatomist and Physician. pp. 175 - 189. Florencia(Italia): Olschki, 1997. ISBN 88 222 4544 X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí
- 21** Le passioni degli atomi. Montanari e Rossetti: una polemica tra galileiani. Le passioni degli atomi. Montanari e Rossetti: una polemica tra galileiani. Florencia(Italia): Olschki, 1997. ISBN 88 222 4469 9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 22** Post-Galilean Meteorology: Experimentalism, Subterranean Fire and Anatomy of the Earth. Isisi. Journal of the History of Science Society. 01/06/2026.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Anatomia dell'amore e dello stato: un progetto parallelo de naturalizzazione nel pensiero di F. Patrizi. Bruniana & Campanelliana. 31 - 1, Fabrizio Serra, 31/10/2025.
Tipo de producción: Artículo científico



- 24** Susana Gómez López. Ideación, ocultación e interpretación del relato onírico cartesiano: Una relectura del mito de Descartes como padre de la racionalidad moderna. *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*. Vol. 78, pp. 1541 - 1566. (España): 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/19118>>. ISSN 2386-5822

DOI: 10.14422/PEN.V78.I300.Y2022.017

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 25** Susana Gómez López. La fisiología del amor: El diálogo de Francesco Patrizi sobre los besos. *Prometeica*. Num. 24, pp. 32 - 54. (Argentina): 2022. Disponible en Internet en: <<https://periodicos.unifesp.br/index.php/prometeica/article/view/12839/9469>>. ISSN 1852-9488

DOI: 10.34024/PROMETEICA.2022.24.12839

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 26** Susana Gómez López. Armonía del mundo y retórica celeste en la Venecia del siglo XVI. *Endoxa: Series Filosóficas*. Num. 46, pp. 357 - 382. (España): 2020. Disponible en Internet en: <<http://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/view/27417>>. ISSN 1133-5351

DOI: 10.5944/ENDOXA.46.2020.27417

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 27** Enthusiasm and Platonic furor in the origins of Cartesian science. *The Olympian Dreams. Early Science and Medicine*. 25 - 2020, pp. 507 - 535. (Holanda): Brill, 2020.

DOI: 10.1163/15733823-00255P04

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista

- 28** Susana Gómez López. Medicina y política en Francesco Patrizi: el cuerpo de La Ciudad Feliz. *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*. Vol. 61, pp. 15. (España): 2015. Disponible en Internet en: <<https://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/643/860>>. ISSN 0210-4466

DOI: 10.3989/ASCLEPIO.2015.15

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 29** Susana Gómez López. Evangelista Torricelli. Un experimento en la vida de un físico matemático. *Revista española de física*. Vol. 15 - 1, pp. 43 - 47. (España): 2001. Disponible en Internet en: <<http://revistadefisica.es/index.php/ref/article/view/1144>>. ISSN 0213-862X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 30** Susana Gómez López. Del caos de la maravilla al orden de la razón. Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura. Num. 162 - 637, pp. 113 - 133. (España): 1999. ISSN 0210-1963
DOI: 10.3989/arbor.1999.i637.1683
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 31** Susana Gómez López. Madame du Chatêlet: París, 17 de diciembre de 1706-Lunéville, 10 de septiembre de 1749. Revista española de física. Vol. 13 - 5, pp. 54 - 59. (España): 1999. ISSN 0213-862X
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 32** Las relaciones internacionales de la Royal Society of London. Sylva Clus. 1 - 1, pp. 21 - 107. Madrid(España): 1988.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 4
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 33** The Centro de Artes Reina Sofia, formerly the Madrid General Hospital. The City University. 2 - 3, Londres(Reino Unido): 1988.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
- 34** La filosofía de la ciencia y la cultura de la crisis del siglo XX. Ciencia y método en los siglos XIX y XX. pp. 323 - 354. Plaza y Valdés, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Susana Gómez López. Galileo, libertad científica y poder religioso en los orígenes de la modernidad. M. González y A. Sánchez (eds.), Renacimiento y modernidad. pp. 407 - 437. (España): Teócnos, 2017. ISBN 978-84-309-7124-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** Susana Gómez López. EL caso Galileo: Ayer y hoy de un conflicto entre ciencia y religión. M. Polo Usola (Ed.), Religión y ciencia. pp. 35 - 56. Cuenca(España): Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-573-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** Espíritus, indivisibles y matemáticas: el desarrollo del atomismo en la obra de Galileo Galilei. L. Fernández Moreno (ed), Ensayos sobre lenguaje, naturaleza y ciencia. pp. 65 - 98. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 38** The words and things of Arias Montano. M. Kokowski (Ed.), The Global and the Local. The History of Science and the Cultural Integration of Europe. pp. 675 - 681. CracoviaThe Press of the Polish Academy of Arts and Sciences, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** La Accademia del Cimento. Los orígenes de la ciencia moderna. Encuentros.pp. 443 - 470. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Galileo y la naturaleza de la luz. J. Montesinos y C. Solís (eds.), Il largo campo del filosofare. pp. 403 - 418. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** El baconianismo en la Bologna del siglo XVIII. Actas del V Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas,. pp. 551 - 565. BarcelonaP.P.U, 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** El papel de las relaciones internacionales en el proceso de formación de la Royal Society (1660- 1700). M. Esteban Piñero Ed., Estudios sobre Historia de la Ciencia y de la Técnica. pp. 365 - 374. ValladolidJunta de Castilla y León, 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 4
- 43** La presencia de Galileo en la ciencia inglesa del siglo XVII. Historia de la Física. Actas de las Trobades científiques de la Mediterrània. pp. 183 - 192. BarcelonaComissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya, 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Patrizi y la filosofía natural de los espíritus. Themata. Colección Humanitas. Thémata, 2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Una filosofía natural del beso. El Delfino de Francesco Patrizi. Siruela. Siruela, 2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Susana Gómez López. Francis Bacon: de la magia a la ciencia. (España): Alianza Editorial, 1990. ISBN 84-206-2606-6
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Se trata de la traducción al español de la obra de Paolo Rossi
- 47** D. Bertoloni Meli, Mechanism. A Visual, Lexical, and Conceptual History. Centaurus, An International Journal of the History of Science. 63 - 3, 2019.
DOI: 10.1111/1600-0498.12253
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 48** José Ramón Marcaida, Arte y Ciencia en el Barroco Español. Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. 31 - 3, Brill, 2016.
DOI: 10.1163/18253911-03003010
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 49** Miguel Á. Granada, Novas y cometas entre 1572 y 1618. Revolución cosmológica y renovación política y religiosa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Miguel Á. Granada, Novas y cometas entre 1572 y 1618. Revolución cosmológica y renovación política y religiosa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012.30 - 1, pp. 237 - 243. 2013.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 50** Paul F. Grendler, The University of Mantua, the Gonzaga, and the Jesuits (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2009. Isis. An international review devoted to the History of Science. 1032, 2012.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 51** C. Solís y M. Sellés, Historia de la Ciencia (Madrid, Espasa, 2005). Revista de Occidente. 309, pp. 149 - 155. 2007.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 52** Saul Fisher, Pierre Gassendi's Philosophy and Science. Atomism for Empiricists, Leyden-Boston: Brill, 2005. Nuncius. Journal for the History of Science. 22, pp. 154 - 156. 2007.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 53** W. Newman., Atoms and Alchemy. Chymistry & the Experimental Origins of the Scientific Revolution (Univ. of Chicago Press, 2005),. Early Science and Medicine. 12 - 1, pp. 136 - 138. Brill, 2007.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 54** E. Zinato, La scienza dissimulata nel Seicento (Roma, Liguori, 2005). Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. 21, pp. 173 - 175. Brill, 2006.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 55** Susana Gómez López. Marrone, C., Le lingue utopiche, Viterbo, Stampa Alternativa & Graffiti, 2004, pp. 337. Escritura e imagen. 2, (España): 2006. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESIM/article/view/ESIM0707110177A/29114>>. ISSN 1885-5687

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Nº total de autores: 1

- 56** Susana Gómez López. Historia de la Ciencia y la Técnica de Akal. Rivista di Storia della Scienza. 2 - 2, pp. 234 - 236. 1994.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 57** Eulalia Pérez Sedeño: El rumor de las estrellas. Sylva Clus. 1 - 2, 1987.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 58** Susana Gómez López. Rom Harré: Grandes experimentos científicos. Arbor. 497, 1987.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 59** Susana Gómez López. Un mito. Revista de libros. Num. 70, pp. 24 - 25. (España): 2002. ISSN 1137-2249

Tipo de producción: Revisión bibliográfica

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Consejo de Redacción de Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science
Primaria (Cód. Unesco): 550622 - Historia de la ciencia
Fecha de inicio-fin: 01/2017 - 31/12/2020
- 2** **Título del comité:** Comité de Evaluación del Profesorado (Área Humanidades) de ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León)
Entidad de afiliación: ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León)
Ciudad entidad afiliación: Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 05/10/2012 - 01/02/2016
- 3** **Título del comité:** Consejo de Redacción de Asclepio. Revista de Historia de la Ciencia y de la Medicina
Primaria (Cód. Unesco): 550622 - Historia de la ciencia
Entidad de afiliación: CSIC
Fecha de inicio: 01/2019
- 4** **Título del comité:** Comité Editorial de la Colección "Estudios sobre la Ciencia" del CSIC
Primaria (Cód. Unesco): 550622 - Historia de la ciencia
Entidad de afiliación: CSIC
Fecha de inicio: 06/2015
- 5** **Título del comité:** Comité Evaluador de proyectos de investigación para instituciones de ámbito internacional
Entidad de afiliación: Research Foundation -Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO)
Fecha de inicio: 2015
- 6** **Título del comité:** Evaluation of Research Quality (VQR) in the Italian Universities and Research Institutions
Entidad de afiliación: ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Italia).
Fecha de inicio: 14/09/2012
- 7** **Título del comité:** Consejo de Redacción de Análisis. Revista de Investigación Filosófica
Primaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2012
- 8** **Título del comité:** Consejo de Redacción de Galilaeana. Studies in Renaissance and Early Modern Science.
Primaria (Cód. Unesco): 550622 - Historia de la ciencia
Entidad de afiliación: Museo Galileo
Ciudad entidad afiliación: Italia
Fecha de inicio: 2002



Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** MIUR Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Evaluación de propuestas de proyectos de investigación
Entidad de realización: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca / CINECA (Common Infrastructure for National Cohorts in Europe, Canada, and Africa)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de inicio: 04/2016
Duración: 7 años
Ámbito geográfico: Unión Europea
- 2** **Nombre de la actividad:** FWO - Evaluation Junior and Senior Postdoctoral Fellowships
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Ciudad entidad realización: Bélgica
Entidad de realización: FWO Research Foundation - Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de inicio: 2015
Duración: 7 años
- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluation of Research Quality (VQR) in the Italian Universities and Research Institutions
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Evaluación tramos de investigación
Ciudad entidad realización: Italia
Entidad de realización: ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Italia).
Fecha de inicio: 14/09/2012
Duración: 11 años
Perfil grupo receptor: Agencias de evaluación del sistema de I+D+i
Ámbito geográfico: Nacional
Tareas concretas: Evaluación tramos de investigación sistema universitario italiano

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Stanford University
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Stanford, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/08/2008 - 31/12/2008
Duración: 5 meses
Entidad financiadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nombre del programa: Becas del Amo
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Tema de investigación: Trying New Approaches to Representation: The Specular Rhetoric of Pictures and the Deception of the Senses in the Sixteenth and Seventeenth Centuries
- 2** **Entidad de realización:** Istituto e Museo di Storia della Scienza, Florencia
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Florencia,



Fecha de inicio-fin: 01/08/2001 - 28/02/2002

Duración: 6 meses

Entidad financiadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombre del programa: Ayuda postdoctoral Complutense de investigación en el extranjero

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: El problema de la naturaleza de la luz en Galileo: una investigación indiciaria

3 Entidad de realización: Universidad de Bologna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía

Ciudad entidad realización: Bologna, Italia

Fecha de inicio-fin: 01/1995 - 12/1996

Duración: 2 años

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Nombre del programa: Posdoctoral FPU en el extranjero

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Título del proyecto: La anatomía humana de la tierra. Historia de las representaciones del interior de la Tierra desde la Antigüedad a los inicios de la Geología

4 Entidad de realización: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Ciudad entidad realización: Nápoles, Italia

Fecha de inicio-fin: 03/1994 - 03/1996

Duración: 2 años

Entidad financiadora: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Ciudad entidad financiadora: Nápoles, Italia

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Título proyecto: La nascita della geologia nella seconda metà del XVII secolo

5 Entidad de realización: International Center for the History of Science

Facultad, instituto, centro: Universidad de Bologna

Ciudad entidad realización: Bologna, Italia

Fecha de inicio-fin: 01/1993 - 12/1993

Duración: 1 año

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Predoctoral FPU en el extranjero

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Título de la investigación: La polémica Montanari-Rossetti y el problema del atomismo en el siglo XVII

6 Entidad de realización: Universidad de Bologna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Dpto. de Filosofía

Ciudad entidad realización: Bologna, Italia

Fecha de inicio-fin: 08/1990 - 12/1992

Duración: 2 años - 4 meses

Entidad financiadora: Ministerio Educación y Ciencia

Nombre del programa: Predoctoral FPU en el extranjero

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Título de la investigación: "La estructura de la materia en la ciencia post-galileana"



Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 1993

Año de finalización: 1998

Periodo cubierto: 1993, 1998

2 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 1999

Año de finalización: 2004

Periodo cubierto: 1999, 2004

3 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2011

Año de finalización: 2016

Periodo cubierto: 2011, 2016

4 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Tramo vivo: Sí

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2017

Año de finalización: 2022

Periodo cubierto: 2017, 2022

5 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Tramo vivo: No

Año de inicio: 2005

Año de finalización: 2010

Periodo cubierto: 2005, 2010