

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	21/12/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Eduardo Ferrer Albelda		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-3238-2014	
	Código Orcid	0000-0001-8083-1565	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología/Fac. de Geografía e Historia		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	15/12/2017
Espec. cód. UNESCO	550501		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Geografía e Historia	Sevilla	1988
Historia	Sevilla	1995

B.1. Actividad investigadora: Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación concedidos: 5 (último 2019)

Tesis Doctorales dirigidas: 7

Citas total: 2518, desde 2019: 832; índice h total: 28, desde 2019: 13; índice i10 total: 85; desde 2019: 18 (fuente: Google Scholar).

Libros coordinados en colecciones con mención de calidad de la FECYT-ANECA-UNE: 16.

B.2. Méritos de investigación más relevantes (ordenados por tipología)

B.2.1. Publicaciones (últimos 5 años)

B.2.1.1. Libros

V. Sánchez Domínguez, E. Ferrer Albelda y A.P. Guija Rodríguez (coords.), *Apoteosis. De lo humano a lo divino. La figura del héroe*, Spal Monografías Arqueología LIII, Universidad de Sevilla, 2024. ISBN 978-84-472-2510-1.

E. Ferrer Albelda, F. Chaves Tristán, M.L. de la Bandera Romero, F.J. García Fernández, M. Oria Segura, E. García Vargas, S. Contreras Rastrojo, *Montemolín. Las campañas estratigráficas (1980-1981)*, Spal Monografías Arqueología XLV, Universidad de Sevilla, 2022. ISBN 978-84-472-2321-3.

R. Gordillo Hervás, E. Ferrer Albelda y A. Pereira Delgado (coords.), *Compitiendo para los dioses. Los rituales agonísticos en el mundo antiguo*, Spal Monografías Arqueología XLIII, Editorial Universidad de Sevilla, 2022. ISBN 978-84-472-3023-5.

F.J. García Fernández y E. Ferrer Albelda, *Ciudad y territorio. Los orígenes del urbanismo en el Bajo Guadalquivir*, Ibera. Colección Arqueologías, UJA Editorial, Universidad de Jaén, 2021. ISBN 978-84-9159-421-5.

E. Ferrer Albelda (edit. científico), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad*. Monografías de GAHIA, Universidad de Alcalá, 2019. ISBNs 978-84-16978-56-4.

B.2.1.2. Capítulos de libros

E. Ferrer-Albelda y B. Caparroy, "Géographie et morphologie des lieux sacrés du détroit de Gibraltar", en L. Callegarin y D. Valérian (eds.), *Le Détroit de Gibraltar (Antiquité -Moyen Âge). III. Circulations, mobilités et réseaux d'échanges*, pp. 103-116, 2024, Casa de Velázquez, Madrid.

E. Ferrer-Albelda y F.J. García Fernández, "Ciudad y urbanismo en Tarteso: aspectos teóricos", C. Toscano, J. Bermejo y J. Campos (eds.), *Tarteso: los orígenes del urbanismo*, pp. 22-46, 2024, Archeopress, Oxford.

O. Rodríguez Gutiérrez, F.J. García Fernández, E. Ferrer-Albelda y Á. Fernández Flores, "Ilipa (Alcalá del río, Seville, Baetica). The Prosperous City that Adapted to the Changing Times", J. Lehmann y P. Schendins (eds.), *Explaining the Urban Boom. A comparison of Regional Development in the Roman Provinces of North Africa and the Iberian Peninsula*. Iberia Archaeologica 22, pp. 181-201, 2023, Harrassowitz Verlag, Weisbaden.

- E. Ferrer Albelda y M.A. Hunt Ortiz, “La artesanía en Tarteso: un ejemplo de transferencia tecnológica”, S. Celestino Pérez y E. Baquedano (eds.), *Los últimos días de Tarteso*, pp. 255-269, 2023, Madrid, Museo Arqueológico y Paleontológico.
- E. Ferrer Albelda, “Textiles, vestimenta y adornos de indumentaria en Tarteso: Una visión de conjunto”, R. Graells i Fabregat, P. Camacho Rodríguez y A.J. Lorrio Alvarado (coords.), *Problemas de cultura material. Ornamentos y elementos de vestuario en el arco litoral mediterráneo-atlántico de la península Ibérica durante la Edad del Hierro (siglos X-V a.C.)*, Universitat de Alacant, pp. 147-156, Alicante, 2022.
- E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández y V. Moreno Megías, “Punic amphorae in the interior of the Guadalquivir Valley: origin, distribution and contents”, R.F. Docter, E. Gubel, V. Martínez Hahn Müller y A. Perugini, *Amphorae in the Phoenician-Punic World. The State of the Art*, Peeters, 2022, Leuven, pp. 499-518.
- F.J. García Fernández, V. Moreno Megías, E. Ferrer Albelda, “The local production of amphorae in Turdetania during the Second Iron Age: a typological, compositional and commercial analysis of manufacture and distribution”, R.F. Docter, E. Gubel, V. Martínez Hahn Müller y A. Perugini, *Amphorae in the Phoenician-Punic World. The State of the Art*, Peeters, 2022, Leuven, pp. 385-400.
- E. Ferrer Albelda, J. Rey Castiñeira, J. Rodríguez Corral, A.M. Sáez Romero y F.J. García Fernández, “Punic amphorae in the Northwest Iberia: Origin, distribution and commercial dynamics”, R.F. Docter, E. Gubel, V. Martínez Hahn Müller y A. Perugini, *Amphorae in the Phoenician-Punic World. The State of the Art*, Peeters, 2022, Leuven, pp. 443-460.
- E. Ferrer-Albelda, “La hidrografía de los confines occidentales de la ecúmene (o dudas sobre la identificación del río Tarteso)”, E. Ferrer Albelda, M. Oria Segura, E. García Vargas, F.J. García Fernández y R. Pliego Vázquez (coords.), *Arqueología y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*, pp. 433-448. Editorial Universidad de Sevilla, 2021.
- E. Ferrer-Albelda y F.J. García-Fernández, *Godless cities: the 5th-century BC crisis in Turdetania*, Andrea Roppa, Massimo Botto y Peter van Dommelen (a cura di), *Il Mediterraneo Occidentale dalla fase fenicia all’egemonia cartaginese. Dinamiche insediative, forme rituali e cultura materiale nel V secolo a.C.*, pp. 239-254, Edizione Qasar, Roma, 2021.
- E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández y A. Fernández Flores, “Factorías agrícolas del Bajo Guadalquivir (ss. V-II a.C.)”, C. Gómez Bellard y A. Vendrell (coords.), *La alimentación en el mundo fenicio-púnico: producciones, procesos y consumos*. Spal Monografías Arqueología XXXII, Universidad de Sevilla, pp. 275-311, 2020.
- J.L. Ramos Soldado y E. Ferrer Albelda, “Aspectos de las prácticas religiosas en Tarteso: el sacrificio de animales en santuarios”, R.A. Barroso-Romero y J.A. Castillo-Lozano (eds.): *Discurso, espacio y poder en las religiones antiguas*, pp. 147-163. Oxford: Archaeopress, Ser. Access Archaeology
- E. Ferrer Albelda y P. Albuquerque, “El conocimiento del extremo Occidente en la Grecia arcaica: las Casitérides y la geografía de los recursos”, E. Ferrer Albelda (coord.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad*. Monografías de GAHIA 4, 135-184, 2019. Universidad de Alcalá y Universidad de Sevilla.
- E. García Vargas y E. Ferrer Albelda, “Cultural change and the transformation of the landscapes of the Lower Guadalquivir Valley between the Republic and the Empire (2nd BC – 2nd)”, L. Fontes, G. Cruz y M. Alves (orgs.): *Cultural Interactions and Changing Landscapes in Europe (2nd century BC / 2nd century AD)*, 2019, 39-54, Braga.
- E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández y J.L. Ramos Soldado, “From hut to factory: rural occupation models in the Lower Guadalquivir Valley in the 1st millennium BC”, D.C. Cowley, M. Fernández-Götz, T. Romankiewicz and H. Wendling, H. (eds.), *Rural Settlement – relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age*. Leiden, Sidestone Press, 2019, 89-99.
- B.2.1.3. Revistas**
- E. Bernáldez-Sánchez, E. García-Viñas, M. Seco-Álvarez, J.L. Ramos -Soldado, M. Boraik, Y. Youssef, J. Dantas-Cayuela y E. Ferrer-Albelda, “Wild and domesticated Fauna in Desert Regions of the Near East. The Case of Saruq al-Hadid (UAE)”, *Near Eastern Archaeology* 87.3, 2024, 194-208.
- A.M. Sáez Romero, F.J. García Fernández, E. Ferrer Albelda y J. Rodríguez Corral, “Tras la estela de Piteas e Himilcón. Un ánfora de tipo griego en la bahía de A Coruña”, *Noticiario de Arqueología Náutica y Subacuática* 13, 2023, pp. 3-22.

A. Álvarez-Ossorio Rivas y E. Ferrer Albelda, “Entre lo privado y lo estatal: la piratería en el Mediterráneo antiguo”, *Revista Universitaria de Historia Militar* 10, nº 20, 2021, pp. 18-40.

J.L. López Castro, I. Ben Jerbania, A. Sánchez Moreno, H. Abidi, K. Jendoui, R. Ben Alí, S. Carpintero Lozano, E. Ferrer Albelda, N. Maddahi, A. Mederos Martín, B. Mora Serrano, V. Peña Romo, L.A. Ruiz Cabrero y W. Kahlfalli, Excavaciones en la ciudad fenicio-púnica de Utica (Túnez). La campaña de 2017, *Aula Orientalis* 38, 2, 2020, pp. 303-333.

E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández, A. Sáez Romero, J. Rodríguez Corral y P. Albuquerque, “The route of the tin: Gadir and the Phoenician trade in the Northwest of Iberia (4th – 2nd centuries BC)”, *Hélade* 5, 2, 2019, 118-151.

P. Albuquerque y E. Ferrer Albelda, “Restituta vetere locorum: as localizações e as apropriações das Cassitérides numa perspectiva historiográfica”, *Hélade* 5, 2, 2019, 201-228.

B.2.1.4. Publicaciones de difusión

E. Ferrer Albelda, “¿De dónde venían las naves de Tarsis? Tarsis y Tarteso: una identificación controvertida”, *Reseña Bíblica* 117 (1), 23-31, 2023.

M. Alzaga, A. Higuera-Milena, R. Belizón, A.M. Sáez Romero, E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández, “El santuario de Melqart/Hércules gaditano. De la leyenda a la investigación arqueológica actual”, *Andalucía en la Historia* 75, abril 2022, 44-49.

E. Ferrer Albelda, “La ruta de las Casitérides y el comercio atlántico”, *Desperta Ferro Arqueología & Historia* 40, 44-50, diciembre de 2021.

E. Ferrer Albelda, “Tarteso y el mito de Argantonio”, *Andalucía en la Historia* 60, 8-11, 2018.

E. Ferrer Albelda, “Fenicios en Tarteso. De la invisibilidad literaria a la evidencia arqueológica”, *Tarteso. Desperta Ferro Arqueología & Historia* 12, 20-25, 2017.

E. Ferrer Albelda, “El proyecto imperial de Cartago”, *Andalucía en la Historia* 55, 2017, pp. 42-47.

B.3. Proyectos de investigación financiados

B.3.1. *Arqueología y Patrimonio en la antigua Urso (Osuna, Sevilla): Excavaciones en los Depósitos Municipales de Agua*, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (2023000061), 2023-2025. IPs: E. Ferrer Albelda.

B.3.2. *Tarteso olvidado (en los Museos) 2. Redes urbanas vs paisajes rurales*. Ministerio de Ciencia y Tecnología PID2022-139879NB-I00, 2023-2026. IPs: E. Ferrer Albelda y F.J. García Fernández.

B.3.3. *Stregic Research Plan at Saruq al Hadid. Archaeological Site*. Municipality of Dubai (EAU). 1/11/2018-30/03/2020. IPs: M. Seco Álvarez y E. Ferrer Albelda.

B.3.4. *Tarteso olvidado (en los Museos)*, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PGC2018-097131-B-I00), desde 1/01/2019 hasta 21/12/2022. IP: Eduardo Ferrer Albelda.

B.3.5. *Ergasteria. Arqueología experimental y virtual para el estudio de los procesos de producción anfórica y comercialización en la Protohistoria*, Proyectos de I+D+I en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Modalidad Frontera (HUM US-1266376), 1/02/2020 a 31/01/2022. IPs: A. M. Sáez Romero y E. Ferrer Albelda.

B.4. Estancias en centros de investigación extranjeros (superiores a 30 días): Istituto per la Civiltà Fenicia e Punica “Sabatino Moscati” (Roma, Italia), 1999; University of Oxford (Reino Unido) 2007, 2008, 2011, 2013; Universiteit Gent (Bélgica) 2016; Université de Toulouse 2 Jean Jaurès (Francia) 2019; American Numismatic Society, New York (USA), 2024.

C. Actividad Docente:

C.1. Profesor Asociado de Arqueología (TP T1, TC), 1996-2004, Universidad de Sevilla

C.2. Profesor Titular de Universidad, 2004-2017, Universidad de Sevilla.

C.3. Catedrático de Universidad, 2017-actualidad, Universidad de Sevilla.

C.4. Dirección de Trabajos de Tercer Ciclo: 5; Tutorización de Trabajos Fin de Máster: 14; Tutorización de Trabajos Fin de Grado: 10.

C.5. Concesión de 5 tramos en la evaluación docente, investigadora y de gestión por la Comisión Andaluza de Complementos Autonómicos.

C.6. Licencias septenales concedidas por la Universidad de Sevilla desde 1/10/2007 hasta 30/9/2008; y desde 1/10/2018 hasta 30/9/2019.

D. Méritos y competencias de liderazgo (últimos 5 años)

D.2. Organización de congresos, cursos y seminarios:

D.2.1. Seminario *Apoteosis: de lo humano a lo divino. La figura del héroe*, coordinador, 14 y 15 de noviembre de 2019, Universidad de Sevilla.

D.2.2. *Classics & Ancient History. Panel 16. Cassiterides Islands. Remoteness, Mobility and Trade in the Ancient Northwestern Iberia*, organizador, 22-25 de junio de 2021, Universidade de Coimbra.

D.2.3. Seminario *Medicina y religión en la Antigüedad*, coordinador, 4 y 5 de noviembre de 2021, Universidad de Sevilla.

D.2.4. Seminario Científico *Labor Sacro II. Contesti di produzione nei luoghi di culto del Mediterraneo nel I Millennio a.C.*, comitato organizzativo, 9-10 de diciembre de 2021, Università di Roma La Sapienza, Universidad de Jaén, Universidad de Sevilla, Istituto de Scienze del Patrimonio Culturale-CNR.

D.2.5. Seminario *Saruq al-Hadid. Un tesoro bajo la arena del desierto*, coordinador, 3 de junio de 2022, Universidad de Sevilla.

D.2.6. *IX Congreso Internacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, coordinador, 24-26 de octubre de 2022, Universidad de Sevilla, Centro de Estudios del Próximo Oriente.

D.2.7. Seminario *La ira de los dioses. Catástrofes, calamidades y otros castigos divinos en el Mundo Antiguo*, coordinador, 4 de mayo de 2023, Universidad de Sevilla.

D.2.8. *Demonios, espíritus malignos y otras entidades del inframundo en las culturas antiguas*, coordinador, 2 y 3 de mayo de 2024, Universidad de Sevilla.

D.2.9. *International Conference Coastal Sanctuaries in Tarteso – Turdetania. Approaches to maritime-symbolic seascapes and Atlantic-Mediterranean contextualization*, Sevilla, 28 y 29 de noviembre de 2024.

D.3. Cargos administrativos y de gestión

D.3.1. Secretario del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (desde febrero de 2001 hasta abril de 2005).

D.3.2. Coordinador del Máster Universitario en Arqueología por la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Granada desde el 4 de octubre de 2017 hasta julio de 2020.

D.3.3. Director de Colección Spal Arqueología Monografías de la Editorial Universidad de Sevilla, desde 1 de diciembre de 2012 hasta la actualidad.

D.3.4. Subdirector del Servicio de Publicaciones-Editorial Universidad de Sevilla, desde 2012 a 2016.

D.3.5. Director del Consejo Editorial de Humanidades de la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces (CENTRA), desde el 11 de mayo de 2023.

D.3.6. Vocal suplente de la Comisión Andaluza de Arqueología, el 15 de febrero de 2011 (BOJA de 17 de marzo de 2011), y desde julio de 2020 a noviembre de 2024, por orden de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

E. Experiencia profesional.

E.1. Como técnico dibujante: en el Teatro Romano de Itálica (1989-1990), en Excavación de urgencia del solar C/ Sánchez Perrier esquina Muñoz de León (Sevilla) (1996).

E.2. Como arqueólogo: Excavación arqueológica de emergencia del yacimiento de Cercadillas (Córdoba) (1991-1992); Excavación y apoyo a la restauración del Puente de Arroyo Pedroches (Córdoba) (1996), Prospección Arqueológica Superficial del Término Municipal de Marchena (Sevilla) (1998); Prospección Arqueológica Superficial del Término Municipal de Vejer de la Frontera (Cádiz) (1999-2000); en el yacimiento de Saruq Al -Hadid (Dubai, EAU) (2019-2020).

F. Otros méritos:

F.1. Otras publicaciones: actas de congresos nacionales e internacionales (ponencias y comunicaciones): 45; textos de catálogos: 5; entradas en diccionarios internacionales: 12; reseñas en revistas científicas: 12.

F.2. Participación (comunicaciones y ponencias): 116.

F.3. Impartición de cursos, seminarios y conferencias: 45.

F.4. Comités editoriales: revista Spal, vocal (1997-1999), secretario (1999-2013), consejo asesor científico (2013-actualidad), revista Onuba, Anejos de Arqueología Cordobesa, Isidorianum.

F.5. Evaluador en las siguientes revistas científicas: Archivo Español de Arqueología, Antesteria, Caun, CuPAUAM, Espacio, Tiempo y Forma Arqueología, Gerión, Habis, Latomus, Onoba, Panta Rei, Rampas, Sagvntvm, Rivista di Studi Fenici, Spal, Studia Historica, Trabajos de Prehistoria, Zephyrus, Lucentum.

F.6. Evaluador de Proyectos EVALUA del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Evaluador de Proyectos del MIAS (Madrid Institute for Advanced Studies)