

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	17/09/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Antonio		
Apellidos	García García		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3757-7028		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	19/12/2017		
Organismo/ Institución	Universidad Pablo de Olavide, Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía		
País	España	Teléfono	954349156
Palabras clave	Geografía urbana, espacio público, paisaje urbano		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
21/12/2015-17/12/23	Vicedecano de Relaciones Externas, Facultad de Humanidades
22/12/10-18/12/17	Profesor Contratado Doctor. Universidad Pablo de Olavide
10/11/08-21/12/10	Profesor Ayudante Doctor. Universidad Pablo de Olavide
02/03/806-09/11/08	Profesor Ayudante. Universidad Pablo de Olavide

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía	Universidad de Sevilla	2001
Doctor en Geografía	Universidad de Sevilla	2007

Parte B. RESUMEN DEL CV

Dos líneas que sustentan principalmente su perfil investigador. La primera, los procesos actuales en la ciudad y sus implicaciones territoriales, sociales y paisajísticas, destacando la caracterización, análisis y gestión de los espacios públicos urbanos en torno a distintas estrategias. La segunda línea se dirige al desarrollo territorial y distintas facetas del mismo: apoyo institucional, dinámicas socioeconómicas en el marco de la creatividad y la sociedad del conocimiento, o puesta en valor de recursos patrimoniales y paisaje.

Entre ambas líneas ha publicado una treintena de artículos en revistas indexadas con reconocimiento en la especialidad, tres monografías, cuatro coordinaciones científicas de libros colectivos y una treintena de capítulos de libro en editoriales institucionales y privadas de referencia común en España.

En relación a esta producción destaca que, mayoritariamente, supera el percentil P90 en el ámbito de Geografía (Dialnet Metrics), estando en un nivel similar algunas de las referencias bibliográficas señaladas adelante en campos como los Estudios Locales o Sociología. Esto, considerando una estimación variable de citas (112 en Dialnet Metric o 57 en Scopus, por ejemplo).

Más allá de otras métricas (H-index: 5 en Scopus; Google Scholar: 304 citas; Índice h: 11, siendo un tercio de las citas posterior a 2020) se destaca que la valoración tanto cuantitativa como cualitativa de los principales aportes de su trayectoria ha conllevado el reconocimiento de 3 sexenios de investigación (último concedido en 2024) y 5 tramos de complementos autonómicos.

La diversidad de editoriales en las que se ha publicado, de referencia en la disciplina y apoyando también algunas revistas emergentes pero de calidad contrastable a ese nivel, y que mayoritariamente sean publicaciones de acceso gratuito, con creative commons y permiso de autoarchivo, evidencian un claro posicionamiento de apoyo a la ciencia en abierto.

Por otra parte, el seguimiento y aportación continuada en congresos nacionales e internacionales sobre Geografía y Geografía Urbana, así como diversas ponencias invitadas en seminarios, completan la producción científica principal. Pero, más que esto, señalan el interés por difundir resultados en foros de debate y estar al tanto de avances y discusiones.

Desde 2003 ha participado como investigador o asesor en una decena de proyectos, incluyendo proyectos de investigación competitivos de carácter internacional, del Plan Nacional de I+D+i y Proyectos de Excelencia del Plan Andaluz de I+D+i, además de en varios contratos y convenios. Actualmente es investigador en el proyecto internacional Collective Networks for Everyday Community Resilience and Ecological Transition (PCI2022-133014) (2022-25) e Investigador Principal del proyecto Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES) (PID2020-118221RB-I00) (2022-24, prorrogado a agosto de 2025).

Estancias de investigación: Univ. Florencia, Dipartimento di Technologie dell'Architecture e Design "Pierluigi Spadolini", 2004, y Dipartimento di Architettura, 2019 (Italia), Univ. Oxford, School of Geography and the Environment, 2005 (Reino Unido).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Libros

- García, A. (2011): La calle a escena. El sistema de espacio público de Sevilla y su entorno metropolitano, retos y posibilidades. Ayuntamiento de Sevilla. 301 pp. ISBN 978-84-694-4196-1

Capítulos de Libros

- García, A., Andreu-Lara, C., López-Casado, D. y Fernández-Salinas, V. (2024). Hacer espacio público desde un arte contextual y participativo. Una propuesta de lectura comprensiva a partir de dos casos de estudio: Proyecto Mòdul y Jardín Ambulante. En Andrés-López, G. y García-Cuesta, J. L. (coord): *La ciudad “venite-treinta”*. Miradas a los espacios urbanos del siglo XXI. AGE, pp. 357-368
- García-García, A., Torres-Gutiérrez, F. J. (2024). Hacia una lectura urbana y factible de los objetivos de desarrollo sostenible. Espacio público y prácticas artísticas participativas. En J. Delgado y J. D. García: *Agenda 2030, Derechos Humanos y Territorios*. Valencia. Tirant Lo Blanch, pp. 262-276.

- García-García, A., Lara-García, A. y López-Casado, D. (2022). Espacios públicos desamparados, ciudades insípidas. En I. Díaz-Parra y M. Barrero-Rescalvo: *Turismo, desarrollo urbano y crisis en las grandes ciudades andaluzas*. Comares, pp. 73-92.
- Fernández-Salinas, V., García-García, A., Llácer-Pantió, R., Prieto-Peinado, M. y Vahí-Serrano, A. (2022). Arte para/arte por parte de: perspectivas y derivas de transformación de la ciudad. El caso de Málaga. En A. Gallegos (ed): *XVI Coloquio de Geografía Urbana. Procesos urbanos y turísticos en escenarios post-pandemia*. AGE y Dep. Geografía de la Universidad de Málaga, pp. 512-531
- García-García, A. y Andreu-Lara, C. (2020). Factibles: Aproximación a una propuesta metodológica desde la convergencia Arte-Geografía. En *Visiones Urbanas*. Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, UCM, pp. 873-884
- García-García, A. (2018). Ciudades medias históricas de Andalucía. Paisajes de condición y oportunidad. El ejemplo de Carmona, Antequera y Priego de Córdoba. En f. Molinero y J. Tort (coords.): *Paisajes patrimoniales de España*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Ministerio para la Transición Ecológica, Ediciones UAM, pp. 1250-1267.

Publicaciones en Revistas

- Andreu-Lara, C., García-García, A. y Prieto-Peinado, M. (2024). Cinema Usera and MAUS Málaga: comparative study of participatory artistic interventions using the FACTIBLES multidisciplinary methodology. *Social Sciences & Humanities Open* [Pre-print]. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.5038548>
- Almuedo-Palma, J., y García-García, A. (2023). Segregación social y política escolar pública en la Sevilla del primer tercio del Siglo XX. *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, 27(3). <https://doi.org/10.1344/SN2023.27.40629>
- García-García, A. (2023). Lugares que destilan, paisajes que respiran: espacios públicos singulares de la Cádiz burguesa y su carácter como paisaje patrimonial. *Cuadernos Geográficos*, 62(2), 133–159. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v62i2.27454>
- García-García, A. (2020). An everyday living heritage landscape. Reading public space as a complete and complex expression of the contemporary city. Applications based on Andalusia cases, *Ri-vista. Research for Landscape Architecture*, 18(1), 214-237.
- Ojeda-Rivera, J. F., Torres-Gutiérrez, F., García-García, A. (2019). La perspectiva geográfica en una transformación: Jnane Aztout, de asentamiento chabolista a barrio larachí, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 81, 2734, pp. 1-28.
- García García, A., Fernández Salinas, V., Caravaca Barroso, I., González Romero, G. (2016). Actividades creativas, transformaciones urbanas y paisajes emergentes. El caso del casco norte de Sevilla. *Documents d'Analisi Geografica*, Vol. 62/1, pp. 27-54.
- García-Herrera, L. Ma., Díaz -Rodríguez, M. C., García-García, A., Armas-Díaz, A. (2014). Espacios públicos y género en centros históricos: las Alamedas de Sevilla y Santa Cruz de Tenerife. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 65, pp. 167-185
- Caravaca-Barroso, I., González-Romero, G., García-García, A., Fernández-Salinas, V., Mendoza, A. (2014). Conocimiento, innovación y estrategias públicas de desarrollo: Análisis comparado de tres ciudades medias de Andalucía (España). *Eure*, 40, 19, pp. 49-74
- García-García, A. y Delgado-Bujalance, B. (2011): From city to metapolis. Making and unmaking landscapes in Andalusia. *International Journal of Urban and Regional Research*, 35.6, 1272-1283
- García-García, A. (2011). El valor de la perspectiva geográfica para el análisis de los espacios públicos urbanos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 55, 281-301.

C.2. Congresos

- García-García, A. y López-Casado, D. (2024). Participatory artistic practices for a living city. Critical reading of the success, paradoxes and possibilities of the murals. *35th International Geographical Congress*, Dublín, 24-30 agosto. Comunicación.
- García-García, A., Andreu-Lara, C., López-Casado, D. y Fernández-Salinas, V. (2024). Hacer espacio público desde un arte contextual y participativo. Una propuesta de lectura comprensiva a partir de dos casos de estudio: proyecto Mòdul y Jardín Ambulante. *XVII Coloquio de Geografía Urbana, I Coloquio Internacional de Geografía Urbana*, Valladolid-Burgos, 17-21 junio. Comunicación.
- Fernández-Salinas, V., García-García, A., Llacer-Pantió, R., Prieto-Peinado, M. y Vahí-Serrano, A. (2022). Arte para / arte por parte de: perspectivas y derivas de transformación de la ciudad. El caso de Málaga. *XVI Coloquio de Geografía Urbana*, Málaga-Melilla, 27-30 junio. Comunicación.
- García-García, A. (2017). El espacio público como referente en la construcción y patrimonialización de paisajes urbanos. *XXV Congreso de la AGE*, Madrid, 25-27 octubre. Comunicación.
- García, A. (2014). Conquest and appropriation of place: a project of "integral public space". *Annual International Conference Royal Geographical Society*, Londres, 26-29 agosto. Comunicación.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,

FACTIBLES. Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES) (PID2020-118221RB-I00). Programas Estatales de Generación de Conocimiento... Convocatoria 2020, Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración 01/09/2021-31/08/2024 (prorrogado a 31/08/2025). Cuantía concedida: 30.250,00 €. IP1: Antonio García García IP2: Carmen Andreu Lara

Collective Networks for Everyday Community Resilience and Ecological Transition. CoNECT (PCI2022-133014). ERA-NET/ENUTC 2021, Agencia Estatal de Investigación / Unión Europea. Duración 01/09/2022-30/08/2025. Cuantía concedida: 174.598 €. Miembro equipo de investigación. IP: María Dolores Pérez Bernal, UPO.

Desarrollo urbano e impactos socio-espaciales del sector turístico en grandes ciudades andaluzas (P18-RT-2427). Programa Operativo FEDER 2014-2020, Agencia Andaluza del Conocimiento. Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Junta de Andalucía, PAIDI 2020. Duración 01/01/2020-31/01/2023. Cuantía concedida 78.807 €. Miembro equipo de investigación. IP: Ibán Díaz Parra, US.

Paisajes culturales de la Lista de Patrimonio Mundial. Claves para su identificación y criterios para la gestión de dehesas, montados ibéricos y olivares mediterráneos (CSO2015-65787-C6-6-P). Ministerio de Economía y Competitividad 2016-2020. Duración 01/01/2016-31/12/2018. Cuantía concedida 23.716,00 €. Miembro equipo de investigación. IP: Rocío Silva Pérez, US.

Paisajes patrimoniales de la España meridional andaluza (CSO2012-39564-C07-07). Ministerio de Economía y Competitividad (Plan Nacional I+D+i). Duración 01/09/2013-30/06/2016. Cuantía concedida 32.994,00 €. Miembro equipo de investigación. IP: Rocío Silva Pérez, US.

Ciudad y calidad de vida. El uso social de los espacios públicos abiertos en ciudades españolas (CSO2010-19007). Convocatoria MEC 2010, Plan Nacional I+D+i. Duración 01/09/2013-30/06/2016. Cuantía concedida 100.430 €. Asesor. IP: Luz Marina García Herrera, Univ. de La Laguna.