

# Curriculum Vitae

---

M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

Apellidos: Fernández Garrido

Nombre: M<sup>a</sup> Regla Sexo: M

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Huelva

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades

Depto./Secc./Unidad: Departamento de Filología

Dirección postal: Campus de El Carmen pabellón 12 alto izquierda

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):

Correo electrónico: regla@uhu.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202.05, 6202.02, 5705.12

Identificador ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0309-6306>

Researcher ID: O-3225-2013

Scopus ID: [35302165500](https://scopus.com/authid/detail.url?authorID=35302165500)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 07/04/2016

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Tratados retóricos griegos de época imperial (*progymnasmata*); Hermógenes de Tarso y teoría de los estados de la causa; comentarios y escolios al *Sobre los estados de la causa* de Hermógenes de Tarso.

Novela griega de época imperial: análisis retórico; análisis formal y funcional de los sueños en las novelas. Fragmentos papiráceos de novela.

Recepción y pervivencia de la tragedia griega en el s. XXI.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### Titulación universitaria.

LICENCIADA en Filología (Sección de Filología Clásica) por la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Fecha de expedición del título: 28/07/1989).

GRADO DE LICENCIADO en Filología (Sección: Clásicas) por la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Fecha de obtención del Grado: 10/09/1990).

### Tesis doctoral.

DOCTORA en Filología (Sección: Clásicas) por la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Fecha de expedición del título: 13/03/1993).

### Premios concedidos a la formación académica.

PREMIO EXTRAORDINARIO DEL GRADO DE LICENCIADO en la Facultad de Filología (Sección Clásicas) en el Curso Académico 1989/1990 (Fecha de expedición del Diploma: 28/09/1990).

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO de la Universidad de Sevilla, curso académico 1992/1993.

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Becaria investigación FPU	Universidad de Sevilla	01/01/1990 a 31/12/1993
Ayudante de Universidad	Universidad de Huelva	25/10/1995 a 30/09/1996
Asociada Tipo III T.C.	Universidad de Huelva	01/10/1996 a 18/11/1998
Profesora Titular de Universidad	Universidad de Huelva	19/11/1998 a 05/04/2016

## Actividad investigadora, docente y de gestión: períodos reconocidos

PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA RECONOCIDOS POR LA CNEAI: 4 sexenios.

1º sexenio: 1991-1998.

2º sexenio: 1999-2004.

3º sexenio: 2005-2010.

4º sexenio: 2011-2017.

PERÍODOS DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS: 5 quinquenios.

1º quinquenio: de 26/10/1995 a 25/10/2000.

2º quinquenio: de 26/10/2000 a 25/10/2005.

3º quinquenio: de 26/10/2005 a 25/10/2010.

4º quinquenio: de 01/10/1990 a 31/12/1993 y de 26/10/2010 a 24/07/2012.

5º quinquenio: de 25/07/2012 a 24/07/2017

6º quinquenio: de 25/07/2017 a 24/07/2022

PERÍODOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA RECONOCIDOS POR LA UNIDAD PARA LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS (UCUA) (HASTA 2019): 5 tramos.

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés (CAE junio 2013)	C	C	C
Francés (B2, junio 2021)	C	C	C
Alemán	B	C	B
Italiano	B	C	B

## ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas

---

---

Título del proyecto: "Ideologías y cambio religioso en el Mediterráneo Antiguo" (PB 97-0437)

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Educación y Cultura

Duración, desde: 1-12-1998                      hasta: 1-12-2001

Investigador responsable: Dr. Jaime Alvar Ezquerro

---

Título del proyecto: "El comentario de Siriano al *De los estados de la causa* de Hermógenes y su influencia en la preceptiva retórica latina" (PB98-0745-CO2-02)

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Educación y Cultura

Duración, desde: 31-12-99                      hasta: 31-12-2002

Investigador responsable: Dra. Emilia Ruiz Yamuza

---

Título del proyecto: "Suicidio y modernidad. Nuevas actitudes de la literatura ante la muerte voluntaria" (BFF2000-1262).

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Educación y Cultura.

Duración, desde: 23-12-00                      hasta: 23-12-03

Investigador responsable: Dr. Pablo Zambrano Carballo

---

Título del proyecto: "Comentario a los *Aphthonii Progymnasmata Scholia* de Juan de Mal Lara" (BFF2002-04116-C02-01).

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Educación y Cultura.

Duración, desde: 31-12-2002 hasta: 31-12-05

Investigador responsable: Dra. Trinidad Arcos Pereira

---

Título del proyecto: "Novela y formación retórica: los ejercicios preparatorios y las declamaciones en la novela griega antigua" (FFI2008-03855/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración, desde: 01-01-2009 hasta: 31-12-2011

Investigador responsable: Dra. Regla Fernández Garrido

---

Título del proyecto: "Caracterización femenina en los papiros de la novela griega"

Entidad financiadora: Fundación Séneca de la Región de Murcia 20844 / PI /18

Duración, desde: 01/04/2019 hasta: 31/03/2022

Financiación recibida (en euros): 18.455

Investigador responsable: Dra. Consuelo Ruiz Montero

---

Título del proyecto: "Pervivencia y recepción de la tragedia griega en el s. XXI (TG21)" (UHU-1260813)

Entidad financiadora: Universidad de Huelva

Duración, desde: 01/01/2020 hasta 31/12/2020

Financiación recibida (en euros): 5.368,42

Investigador responsable: Dra. M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido y Dr. Pablo Zambrano Carballo.

---

Título del proyecto: "La Cultura de la Inyectiva en la Literatura Imperial y Tardo-antigua" (ProyExcel\_00046).

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

---

Duración, desde: 01/01/2022 hasta 31/12/2024

Financiación recibida (en euros): 85.904,08

Investigador responsable: Dr. Alberto J. Quiroga Puertas

---

Título del proyecto: “Los papiros de la *Vida de Alejandro*. Edición y estudio literario del texto en el contexto de la narrativa de ficción en griego antiguo (PID2022-138853NB-I00)”

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración, desde: 01/09/2023 hasta 31/12/2026

Financiación recibida (en euros): 57.500

Investigador responsable: Dra. María Paz López Martínez

#### **Pertenencia a Grupos de investigación con financiación externa**

- Grupo de investigación Instituto Estudios Clásicos Nicolaus Heinsius (HUM-0261), desde 19/08/1997 a 07/06/2002.
- Grupo de investigación Filología Griega (HUM-0163), desde 07/06/1995 a 19/08/1997 y desde 11/06/2002 a 10/12/2013.
- Grupo de investigación Juan Iriarte, desde 1995 a 2005.
- Grupo de investigación Antonio Jacobo del Barco (HUM-766), desde 11/12/2013 y continúa. El grupo ha cambiado su denominación y ha pasado a llamarse “Lenguas y culturas comparadas”

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor).

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: *La reflexión lingüística en el último Neoplatonismo (Introducción, traducción y notas del comentario de Ammonio al Sobre la Interpretación de Aristóteles [1-77,25 Busse]).*

ISBN 84-950891-1-4

REF. REVISTA/LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 1998

CLAVE: L

RESEÑAS: E. Ramos Jurado, *Habis*31 (2000)

---

AUTORES (p.o. de firma): R. Martínez Vázquez, E. Ruiz Yamuza, M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: *Gramática funcional-cognitiva del Griego Antiguo I. La estructura de la predicación simple.* ISBN: 84-472-0506-1

REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999 (337 páginas).

CLAVE: L

RESEÑAS:

J. de la Villa, *Emerita* 68.2 (2000) 355-357.

C. L. Acosta, *Habis* 31 (2000) 573-576.

B. Jacquinod, *BSL* 95.2 (2000) 171-173.

R. M. Mariño Sánchez-Elvira, *Tempus* 24 (2000) 95.

L. M. Pino Campos *Fortunatae* 11 (1999) 310-318.

---

AUTORES (p.o. de firma): Pablo Zambrano Carballo, Regla Fernández Garrido, María Losada Friend y Eloy Navarro Domínguez (eds.)

TÍTULO: *Estudios sobre literatura y suicidio*



REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla: Ediciones Alfar, 2006 (202 páginas). ISBN: 84-7898-103-9.

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: *Hermógenes de Tarso. Sobre los estados de la causa*

REF. REVISTA/LIBRO: Logroño: Colección Quintiliano, 2010 (204 páginas). ISBN 978-84-96637-90-0.

CLAVE: L

RESEÑAS:

L. Lesage Gárriga, Myrtia26 (2011), 339-414,  
<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/28475/1/143971-543121-1-SM.pdf>.

A. Quiroga, *Habis* 43 (2012) 377-380.

---

AUTORES (p.o. de firma): F. Navarro (ed.), A. Oyola, R. Fernández, G. Galán, J. Solís (traductores)

TÍTULO: *Benito Arias Montano. Historia de la naturaleza. Primera parte del Cuerpo de la Obra Magna.*

REF. REVISTA/LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2002, pp.141-261. ISBN 84-95699-85-0

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Artículo y rol pragmático de los constituyentes oracionales"

REF. REVISTA/LIBRO: *Gramática contrastiva inglés-español*, M. Martínez Vázquez (ed.), Huelva: Universidad de Huelva, 1996, pp. 143-170. ISBN: 84-88751-44-3.

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “La Etiopía idealizada de la novela de Heliodoro”

REF. REVISTA/LIBRO: *Utopía. Los espacios imposibles*, García, R., Navarro, E., Núñez, V. (eds.), Frankfurt, Berlín, Berna, Bruselas, N. York, Oxford, Viena: Peter Lang, 2003, pp. 41-55. ISBN: 3-631-50510-8

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Forma y función del suicidio en la tragedia griega de época clásica”

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios sobre literatura y suicidio*, Pablo Zambrano Carballo, Regla Fernández Garrido, María Losada Friend y Eloy Navarro Domínguez (eds.), Sevilla: Ediciones Alfar, 2006. ISBN: 84-7898-103-9, pp. 43-75

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Etiópicas de Heliodoro y los progymnasmata: la etopeya”

REF. REVISTA/LIBRO: *Hiera kai logoi. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía*, Alberto Quiroga (ed.), Zaragoza: libros Pórtico, 2011. ISBN: 978-84-7956-091-1, pp. 107-123.

CLAVE: CL

RESEÑAS:

F. Socas, *Habis* 43 (2012) 380-384 ([https://editorial.us.es/es/habis/num\\_43](https://editorial.us.es/es/habis/num_43)).

L. F. Girón Blanc, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17 (2012) 274-275 (<https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/issue/view/2285/showToc>)

L. Bonhome Pulido, *Collectanea Christiana Orientalia* 9 (2012) 300 – 302. (<http://hdl.handle.net/10396/12353>).

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Safo a través de los ojos de Carlota O’Neill”

REF. REVISTA/LIBRO: *Misoginia y Filoginia: fuerzas discursivas simbólicas en la narrativa internacional*. Rocío Riestra Camacho, José García Fernández, Giuliana Antonella Giacobbe (eds.), Madrid: Dykinson, 2022. ISBN: 978-84-1122-640-0, pp. 419-433.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=8587226>

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "La categoría de ónoma según Ammonio de Alejandría"

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 22 (1991) 313-327.

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Los adverbios según Ammonio de Alejandría"

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 25 (1994) 299-309

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Clasificaciones oracionales según la modalidad (Ammon. *inInt.* 2,9-3,6 y 64,29-65,2)"

REF. REVISTA/LIBRO: *PhilologiaHispalensis* 9 (1994) 135-141

ISSN: 1132-0265

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Los comentarios griegos y latinos al *de Interpretatione* aristotélico hasta Tomás de Aquino"

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 64.2 (1996) 307-322

ISSN: 0013-6662

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "La determinación en griego antiguo: el artículo"

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 31 (2000) 463-477

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Las heroínas de la novela griega al servicio de Ártemis"

REF. REVISTA/LIBRO: *Arys4* (2001) 61-72

ISSN: 1575-166X

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Los sueños en la novela griega: Caritón de Afrodiasias y Jenofonte de Éfeso"

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 34 (2003) 345-364

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido-M. Á. Vinagre Lobo

TÍTULO: "La terminología griega para 'sueño' y 'soñar'"

REF. REVISTA/LIBRO: *CFC:egi* 13 (2003) 69-104

ISSN: 1131-9070

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

*TÍTULO:* “Los sueños en la novela griega: Longo”

*REF. REVISTA/LIBRO:* *Habis* 35 (2004) 343-353

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

*TÍTULO:* “Stasis-theory in judicial speeches of Greek Novels”

*REF. REVISTA/LIBRO:* *GRBS* 49.3 (2009) 453–472

ISSN: 0017-3916

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

*TÍTULO:* “Los sueños en la novela griega: Aquiles Tacio”

*REF. REVISTA/LIBRO:* 40 (2009) 205-214

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

*TÍTULO:* “La conjetura (στοχασμός) en Hermógenes de Tarso y sus comentaristas”

*REF. REVISTA/LIBRO:* *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric* 28.2 (2010) 160-196

ISSN: 0734-8584

CLAVE: A

---

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Los sueños en la novela griega: Heliodoro"

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 78.2 (2010) 231-248.

ISSN: 0013-6662. doi:10.3989/emerita.2013.v81.i2

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Las *gnomai* en *Calíroo* como manifestación de la omnisciencia e injerencia del narrador"

REF. REVISTA/LIBRO: *Minerva* 26 (2013) 131-143

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/37630>

ISSN: 0213-9634

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Las máximas en las novelas griegas: forma, temas y fuentes"

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremia* 22 (2013) 115-127.

<http://www.paremia.org/wp-content/uploads/10-FERNANDEZ.pdf>

ISSN: 1132-8940

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Las máximas (*gnomai*) en *Etiópicas* de Heliodoro como instrumento de caracterización de personajes"

REF. REVISTA/LIBRO: *Athenaeum* 102/1 (2014) 166-185

[https://www.academia.edu/23646995/Las\\_m%C3%A1ximas\\_gnomai\\_en\\_Eti%C3%B3picas\\_de\\_Heliodoro\\_como\\_instrumento\\_de\\_caracterizaci%C3%B3n\\_de\\_personajes\\_Athenaeum\\_102\\_1\\_2014\\_166\\_185](https://www.academia.edu/23646995/Las_m%C3%A1ximas_gnomai_en_Eti%C3%B3picas_de_Heliodoro_como_instrumento_de_caracterizaci%C3%B3n_de_personajes_Athenaeum_102_1_2014_166_185)

ISSN: 0004-6574

CLAVE: A

---

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “El ejercicio del relato (διήγημα) en la novela griega antigua: Caritón de Afrodisias”. DOI: <https://doi.org/10.24215/1851779Xe023>.

REF. REVISTA/LIBRO: *Synthesis* 24.2 (2017) 93-107

ISSN: 0328-1205

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Novela y *Progymnasmata*: el ejercicio del relato en *Leucipa y Clitofonte*”

<https://doi.org/10.34624/agora.v0i21.2185>

REF. REVISTA/LIBRO: *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 21 (2019) 155-176.

ISSN: 0874-5498

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Ecos de la mitología griega en la serie de televisión *Juego de Tronos*”

REF. REVISTA/LIBRO: *Tonos digital* 37 (2019),

<http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2238>

ISSN: 1577-6921

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Relato (διήγημα) y écfrasis (ἐκφρασις) en la novela griega”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 34 (2019) 105-129.

<https://doi.org/10.6018/myrtia.411981>

ISSN: 0213-7674

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Ninus and Metiochus at the school of rhetoric: The first Greek Novels".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ancient Narrative* 18 (2022) 57-75 .

<https://ancientnarrative.com/issue/view/4768><https://doi.org/10.21827/an.18.37380>

ISSN: 0213-7674

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Tópicos novelescos y tradición literaria en *Herpílida* (PDubl. C3)."

REF. REVISTA/LIBRO: *Ordia Prima* 1 (2023).

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ordiaprima/article/view/13038/18013>

DOI: <https://doi.org/10.14409/op.2023.1>

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "El Sueño de Nectanebo (PLeid U.): análisis, autoría y tipología literaria"

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 54 (2023), 55-77.

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795>

ISSN: 0210-7694

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Richard Sorabji (ed.), *Aristotle Transformed. The Ancient Commentators and Their Influence*, London: Duckworth, 1990, X+545 pp.,

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 23 (1992) 383-384

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---



AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Anne Cauquelin, *Aristote. Le Langage*, París:Presses Universitaires de France, 1990, 128 pp.

REF. REVISTA/LIBRO:Habis 24 (1993) 338

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Joaquín Ritoré, *La teoría del nombre en el Neoplatonismo Tardío (Traducción y análisis de los escolios XVI, XVII y LI del Comentario al Crátilo de Proclo*, Cadiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1992, 259 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: Habis 25 (1994) 506-508

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Eva Cantarella, *La calamidad ambigua*, Madrid:Ediciones Clásicas, 1991, XX+309 pp.

REF. REVISTA/LIBRO:Habis 25 (1994) 491-492

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Stanley E. Porter, *Καταλλάσσω in Ancient Greek Literatura, with reference to the Pauline Writings*, Córdoba: Ediciones el Almendro, 1994, 189 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: Habis 27 (1996) 351-352

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de *Proclo, Himnos y epigramas*, traducción, introducción y notas de J. M<sup>a</sup> Álvarez Hoz y J.M. García Ruiz, Donostia: Iralka, 2003, 110 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 72.1 (2004) 161-162

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Moutsopoulos, E., *Structure, présence et fonctions du kairos chez Proclus*, Atenas: Akadémie d'Athènes, 2003, 196 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 72.2 (2004) 361-362.

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de PORFIRIO DE TIRO, *Contra los cristianos*. Recopilación de fragmentos, traducción, introducción y notas a cargo de Enrique A. Ramos Jurado, Joaquín Ritoré Ponce, Antonia Carmona Vázquez, Inmaculada Rodríguez Moreno, Francisco Javier Ortolá Salas y José María Zamora Calvo. Cádiz, Universidad, 2006. 173 pp..

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 75.2 (2007) 343-344.

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de EURÍPIDES, *Ifigenia en Aúlida, Electra, Orestes*. Introducción, traducción y notas de L. M. Macía Aparicio, Madrid, Alianza Editorial, 2002, 259 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis*39 (2008) 423-424.

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de E. RUIZ YAMUZA, *Tres verbos que significan "deber" en griego antiguo*, Zaragoza, Pórtico, 2008, 190 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 41 (2010) 358-360.

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Doulamis, Konstantin (ed.). *Echoing narratives: studies of intertextuality in Greek and Roman prose fiction*. Ancient narrative supplementum, 13. Groningen: Barkhuis Publishing; Groningen University Library, 2011. xv, 210 . ISBN 9789077922859.

REF. REVISTA/LIBRO: BrynMawrClassicalReview  
(<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-03-13.html>, 8 de marzo de 2012)

ISSN: 1055-7660

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de CHARRUE, JEAN-MICHEL, *De l'être et du monde. Ammonius, Plotin, Proclus*. París, Klincksieck, 2010, 285 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 81.1 (2013) 234-236.

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de SEGURA RAMOS, B., *Ensayo sobre la Ilíada*, Sevilla: Thémata, 2016, 282 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: *Exemplaria Classica* 22 (2018) 245-248.

ISSN: 1699-3225

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Berardi, Francesco. *La retorica degli esercizi preparatori: glossario ragionato dei Progymnasmata*. Spudasmata, 172. Hildesheim; New York: Georg Olms Verlag, 2017. 346 p. ISBN 9783487155951.

REF. REVISTA/LIBRO: *Bryn Mawr Classical Review*

(<http://www.bmcreview.org/2018/12/20181244.html> , 21 de diciembre de 2018).

ISSN: 1055-7660

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de J.G. Montes Cala, R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce y T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, Bari, Levante Editori, 2016, 776 pp., ISBN: 976-88-7949-664-3.

REF. REVISTA/LIBRO: *Classica Boliviana X* (2020) 221-231

(<http://www.estudiosclasicosbolivia.org/spip.php?article94>)

ISSN: 2518-2587

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: Reseña de Evert van Emde Boas – Albert Rijksbaron – Luuk Huitink – Mathieu de Bakker, *The Cambridge Grammar of Classical Greek*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019. XLII + 811 pp. ISBN 9780521127925

REF. REVISTA/LIBRO: *Exemplaria Classica* 25 (2021) 491-498.

ISSN: 1699-3225

CLAVE: R

## Contribuciones a Congresos

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Ammonio de Alejandría y el cristianismo".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1994, II, 173-180

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid.

AÑO: 1991

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Las heroínas de la novela griega al servicio de Ártemis"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional de ARYS Divinas Dependencias

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva

AÑO: 1998

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Aspectos formales y estructurales del comentario de Siriano a *De los estados de la causa* de Hermógenes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Las raíces clásicas de Andalucía*, Córdoba 2006, pp. 197-207.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología y Letras, Universidad de Córdoba

AÑO: 2002

Indicio de calidad: El contenido de este trabajo es glosado y destacado en P. Chiron (2011). "Hermogène 1913-2009", *Lustrum* 53 151-232, p. 222.

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "El suicidio de Antígona en Sófocles y Anouilh"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

PUBLICACIÓN: León Gómez, Magdalena, ed. *La Literatura en la Literatura. Actas del XIV Simposio de la SELGYC*. Madrid: Centro de Estudios Cervantinos, 2004, pp. 515-524, ISBN: 84.96408.01.9

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares, Fecha: 7-9 noviembre 2002

AÑO: 2002

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Estructura y contenido del comentario de Siriano a *Sobre los estados de la causa de Hermógenes: la conjetura*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Congreso Español de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: González Castro, J. F. et alii, *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2005. ISBN 84-689-3890-4, pp. 277-284.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago de Compostela, 15 a 20 de septiembre

AÑO: 2003.

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: "Rhetorical theory in the judicial speeches of the Greek Novel"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV International Conference on the Ancient Novel

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa, Fecha: 21-26 de julio

AÑO: 2008

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Etiópicas de Heliodoro y los *progymnasmata*: la *écfrasis*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. II, Madrid 2014, pp. 109-116

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño (España), 18 a 22 de julio

AÑO: 2011

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Ecos de la mitología griega en la serie de televisión *Juego de Tronos*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso internacional de Mitocrítica

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (España), Universidad Autónoma, 17 a 19 de octubre

AÑO: 2018

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Fragmentos novelescos y retórica”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid (España), Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 15 a 19 de julio

AÑO: 2019

---

AUTORES: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

TÍTULO: “Safo a través de los ojos de Carlota O’Neill”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las mujeres (AUDEM): La misoginia en la literatura, la cultura y la sociedad. Una mirada al pasado y retos para el futuro

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Oviedo, 5 a 7 de octubre  
*AÑO:* 2022

---

*AUTORES:* M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

*TÍTULO:* “¿Qué palabras diría la heroína ante el peligro? La etopeya en las novelas griegas”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos “Estudio de los Clásicos”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca, 17 a 22 de julio

*AÑO:* 2023



## Estancias en Centros extranjeros de investigación

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Institut für Sprachwissenschaft (Universidad de Colonia)

Localidad: Colonia País Alemania Fecha: 25-09-1990 a 15-12-1990 Duración (semanas): 12

Tema: Búsquedas bibliográficas para la tesis doctoral

Clave: D

---

Centro: Institut für Sprachwissenschaft (Universidad de Colonia)

Localidad: Colonia País Alemania Fecha: 9-07-1991 a 1-09-1991 Duración (semanas): 8

Tema: Búsquedas bibliográficas para la tesis doctoral

Clave: D

---

Centro: Scuola Normale Superiore

Localidad: Pisa País Italia Fecha: 15-07-1992 a 18-09-1992 Duración (semanas): 8

Tema: Búsquedas bibliográficas para la tesis doctoral

Clave: D

---

Centro: Institut für Sprachwissenschaft (Universidad de Colonia)

Localidad: Colonia País Alemania Fecha: 19-07-1993 a 27-08-1993 Duración (semanas): 6

Tema: Investigación posdoctoral

Clave: P

---

Centro: School of Classics (Universidad de Leeds)

Localidad: Leeds País Reino Unido Fecha: 02-08-2005 a 23-08-2005 Duración (semanas): 3

Tema: Investigación sobre retórica griega de época imperial

Clave: I

Estancia subvencionada con una ayuda de Movilidad de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

---

Centro: School of Classics (Universidad de Leeds)

Localidad: Leeds País Reino Unido Fecha: 05-07-2006 a 28-12-06 Duración (semanas): 24

Tema: Investigación sobre retórica griega de época imperial

Clave: I

Estancia subvencionada con una beca de movilidad del Ministerio de Educación en el programa "Estancias en centros extranjeros, y excepcionalmente españoles, de profesores de universidad e investigadores españoles, incluido el Programa "Salvador de Madariaga"

---

Centro: Centro de investigaciones interdisciplinares en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad Paul Valéry-Montpellier 3)

Localidad: Montpellier País: Francia Fecha: 28-06-2010 a 18-07-2010 Duración (semanas): 3

Tema: Investigación sobre retórica y novela griega de época imperial

Clave: I

Estancia subvencionada con una ayuda de Movilidad de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

---

## Tesis doctorales dirigidas y defendidas

---

TÍTULO: El fenómeno religioso popular. Valores y carencias

DOCTORANDO: José Luis de Vicente Carmona

UNIVERSIDAD: Huelva  
Humanidades

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de

Fecha: 12/11/2010

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

---

TÍTULO: Féminité et Spatialité dans le théâtre moderne espagnol et français: 1930-1945

DOCTORANDO: Rocío González Naranjo

UNIVERSIDAD: Huelva-Limoges

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de  
Humanidades- Faculté de Lettres et de Sciences Humaines (tesis en cotutela internacional)

Fecha: 4/7/2013

CALIFICACIÓN: Mention Honorable

---

TÍTULO: "La apuesta de Dios. La aporía del mal y el mito de Job"

DOCTORANDO: José Antonio Gómez Marín

UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

Fecha: 19/12/2016

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

---

## Trabajos de investigación/trabajos fin de máster dirigidos

*Título:* “El tratamiento del espacio en *Las Troyanas* de Eurípides y *La Guerre de Troie n’aura pas lieu* de Jean Giraudoux. Estudio comparativo”

*Autor:* Rocío González Naranjo

*Programa de Doctorado:* Literatura “Filología Inglesa y Literatura comparada”, bienio 2003-2005, Universidad de Huelva

*Fecha:*2005

---

*Título:*“Novela y retórica: los *progymnasmata* de Elio Teón y la novela de Caritón de Afrodisias”

*Autor:* Fuensanta Garrido Domené.

*Programa Oficial de Posgrado:* “Literatura desde la Antigüedad Clásica al Siglo de Oro”, curso 2007/2008, Universidad de Huelva.

*Fecha:*junio, 2008.

---

*Título:* “La novela griega y la saga *Piratas del Caribe*, de Disney”

*Autor:* Isabel Cadena

*Máster Oficial:* “Literatura europea y enseñanza de lenguas”, curso 2013/2014, Universidad de Huelva.

*Fecha:* diciembre, 2014

---

*Título:* “Las citas homéricas en *Calíroë*”

*Autor:* Daniel Oliva Green

*Máster Oficial:* “Literatura europea y enseñanza de lenguas”, curso 2015/2016, Universidad de Huelva.

*Fecha:* diciembre, 2016

---

*Título:* "Análisis del nacimiento de la narrativa digital: el fenómeno fanfiction"

*Autor:* Lidia Guerrero Miglietti

*Máster Oficial:* "Literatura europea y enseñanza de lenguas", curso 2016/17  
Universidad de Huelva.

*Fecha:* diciembre, 2017

---

*Título:* "La mitología grecolatina como recurso en los manuales del área de Lengua castellana y Literatura (tercer ciclo de Educación Primaria)"

*Autora:* Adela Timea Celemen

*Máster Oficial:* "Lenguas y literaturas en contraste: estudios avanzados"

*Fecha:* diciembre, 2020

---

*Título:* "Tradición y originalidad de la *Fedra* de Juan Mayorga: Texto y representación"

*Autor:* Adrián Acosta Hidalgo

*Máster Oficial:* "Lenguas y literaturas en contraste: estudios avanzados"

*Fecha:* septiembre, 2021

---

*Título:* "La herencia de la controversia arriana en Florence Nightingale"

*Autor:* Juan Diego González Sanz

*Máster Oficial:* "Lenguas y literaturas en contraste: estudios avanzados"

*Fecha:* diciembre, 2021

## EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA

### Publicaciones o Documentos relacionados con Innovación y Calidad

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Cáceres Misa, P., Estévez Sola, J.A., Fernández Garrido, M.R, Hermoso Mellado-Damas, A., Martín del Pino C., Zambrano Carballo, P.

*TÍTULO:* Informe Final de Evaluación Institucional Departamento de Filologías Integradas. Universidad de Huelva (Convocatoria 2002.)

*REF. REVISTA/LIBRO:* Huelva: Vicerrectorado de Calidad y Planificación Estratégica, Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva, 2003. ISBN 84-608-0210-8

*CLAVE:* L

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Ron, P., Fernández Garrido, M.R, Losada, M., Casanova, J.

*TÍTULO:* RUTA (Recursos Universitarios para Tareas Académicas)

*REF. REVISTA/LIBRO:*

*CLAVE:* Página web

Recibió un Premio al Equipo Docente de excelencia de la Universidad de Huelva 2008, accésit.

## Conferencias y seminarios impartidos

- Seminarios de septiembre, Universidad de Sevilla (1994).
- Gramática contrastiva, Universidad de Huelva (1995).
- Seminarios literatura comparada, cursos 2003, 2006, 2007, 2008.
- Cursos de libre configuración, cursos 2007, 2008, 2009, 2010.
- Curso de extensión universitaria, curso 2009.
- Curso de formación: "Balance de la implantación de la literatura en los Grados de Filología Hispánica, Estudios Ingleses, Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Filología Clásica y Filología Italiana", Universidad de Córdoba, año 2011.
- Seminario Doctoral: "Les espaces dans *l'Ajax* de Sophocle: suicide en scène ?", Universidad de Limoges, año 2012.
- Seminario doctoral: "El valor de la internacionalización en la formación doctoral", impartido en el Taller metodológico *Contextos, Métodos y Retos de la Investigación Doctoral en Lenguas y Culturas* Programa Interuniversitario de Doctorado en Lenguas y Culturas, desde 2016 y continúa.
- Conferencia invitada en el marco del V Ciclo "Il testo e la sua interpretazione: seminari di Letteratura greca", financiado por el Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad Federico II de Nápoles, titulada "Love motifs in Greek novel: *Callirhoe* and *Aethiopica*" e impartida el 25 de mayo de 2022.
- Conferencia invitada en las VII Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística "Poesía e Historia: estudios sobre las inserciones temáticas", titulada "*Leucipa* y *Clitofonte* de Aquiles Tacio y los *progymnasmata*", celebradas en la Universidad de Cádiz entre los días 15 y 17 de noviembre de 2022.
- Participación como ponente en el curso "La Atlántida: el estado de la cuestión", impartido en la Universidad Internacional de Andalucía entre los días 17 a 20 de julio de 2023, donde impartió la sesión titulada "El relato platónico de la Atenas primitiva y la Atlántida: una aproximación filológica" (2,5 horas).

## Experiencia en transferencia del conocimiento propio a través de actividades con otras instituciones

1. Participación en el Comité Editorial de la revista: *SYNTAXIS* (01/05/1998 - 01/12/2000).
2. Miembro del comité asesor de *Anejos de Exemplaria Classica*.
3. Informante de revistas especializadas: *Estudios Clásicos*, *Minerva*, *Habis*, *La Torre del virrey*, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, *Rétor. Mutatis Mutandis*.
4. Evaluadora externa de proyectos de innovación educativa de las Universidades Públicas Andaluzas. (Agencia Andaluza del Conocimiento), desde 2009 y continúa.
5. Evaluadora de Proyectos de investigación de la ANEP, desde 2015 y continúa.
6. Miembro titular de la Comisión de Acreditación Nacional de Titulares de Universidad por la rama de Artes y Humanidades de ANECA (BOE 27/04/2013 <http://www.boe.es/boe/dias/2013/04/27/pdfs/BOE-A-2013-4478.pdf>). Renuncia presentada el 25 de julio de 2013 por ser incompatible con el cargo de Vicerrectora.
7. Evaluadora de Proyectos de investigación de la Fundación BBVA, desde 2020.
8. Miembro del comité editorial de la Revista *Exemplaria Classica* (ISSN 1699-3225).
9. Evaluadora de la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (desde 2021).
10. Miembro suplente de la comisión de acreditación E21-Filología y Lingüística de la ANECA (desde abril 2023), actuando como ponente en la comisión titular a partir de la instrucción de la Dirección de la Agencia de 22 de septiembre de 2023.



## Experiencia en transferencia generadora de valor social

- Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva.
- Aula de la Experiencia en colaboración con los municipios de Lepe, Aracena, Moguer.
- Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Huelva, años 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2018, 2022.
- Jurado del Concurso de Jóvenes Talentos de Relato Corto de Coca-Cola (provincia de Huelva) desde 2016.
- Artículo en *The Conversation*, junto con las Dras. Rosario Moreno Soldevilla y Cristina Rosillo López: “Shakira y la poesía grecolatina de despecho” (<https://theconversation.com/shakira-y-la-poesia-grecolatina-de-despecho-198005>).
- Artículo en *The Conversation*: “La sirenita y todas las demás sirenas”, 23 de mayo de 2023 ([https://theconversation.com/la-sirenita-y-todas-las-demas-sirenas-205619?utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531&utm\\_content=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531+CID\\_00336db5aa78c4e6414605201dd88e9e&utm\\_source=campaign\\_monitor\\_es&utm\\_term=La%20sirenita%20y%20todas%20las%20dems%20sirenas](https://theconversation.com/la-sirenita-y-todas-las-demas-sirenas-205619?utm_medium=email&utm_campaign=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531&utm_content=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531+CID_00336db5aa78c4e6414605201dd88e9e&utm_source=campaign_monitor_es&utm_term=La%20sirenita%20y%20todas%20las%20dems%20sirenas))  
Traducido al francés: <https://theconversation.com/la-petite-sirene-et-toutes-les-autres-sirenes-dans-la-mythologie-206813> para ser publicado en *The conversation* Francia

## EXPERIENCIA EN GESTIÓN

### Cargos unipersonales

- Coordinadora de Griego de COU, desde 02/12/1996 a 02/12/2002.
- Ponente de Bachillerato de Griego II, desde 01/10/2003 a 11/11/2013; desde 1/10/2021 y continúa.
- Secretaria de Departamento, desde 08/05/1997 a 14/07/2002.
- Directora de Departamento, desde 15/07/2002 a 15/05/2012.
- Vicerrectora de Investigación, Posgrado y Relaciones Internacionales, desde 23/07/2013 a 26/01/2015.
- Vicerrectora de Posgrado e Internacionalización, desde 27/01/2015 a 18/07/2017.
- Directora del máster oficial en Lenguas y Literaturas en contraste: estudios avanzados, curso 2019/2020.
- Subdirectora del Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural desde octubre de 2021.
- Secretaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva desde julio de 2020 y continúa.

### Miembro de órganos colegiados

- Miembro de comisiones en la Universidad de Sevilla.
- Miembro de Claustro constituyente y universitario, Universidad de Huelva, desde el 13 de febrero de 1997 hasta mayo de 2019.
- Miembro del Consejo de Gobierno, Universidad de Huelva de la Universidad de Huelva desde mayo de 2004 hasta enero de 2012; desde el 25 de julio de 2013 a 18/07/2017.
- Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y de la Comisión de Estudiantes, delegadas del Consejo de Gobierno, Universidad de Huelva, desde mayo de 2004 hasta enero de 2012, .
- Presidenta de la Comisión de Formación Permanente y Títulos Propios de la Universidad de Huelva, desde 23 de julio de 2013 a 18/07/2017.
- Presidenta de la Comisión de Posgrado de la Universidad de Huelva, desde 23 de julio de 2013 a 18/07/2017.

- Presidenta de la Comisión de Investigación de la Universidad de Huelva, desde 23 de julio de 2013 a 26 de enero de 2015.
- Presidenta del Comité de Bioética de la Universidad de Huelva, desde 23 de julio de 2013 a 26 de enero de 2015.
- Presidenta de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Huelva, desde 23 de julio de 2013 a 18/07/2017.
- Presidenta del Comité de Dirección de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva , desde 23 de julio de 2013 a 18/07/2017.
- Representante de la Universidad de Huelva en la comisión de docencia de ceimar.
- Coordinadora de las comisiones encargadas de elaborar los proyectos de planes de estudios de Licenciado en Filología Hispánica y Licenciado en Filología Hispánica/Portuguesa.
- Miembro de la Junta de Centro de la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva desde 2000 y continúa.
- Coordinadora del Comité Interno de Evaluación Institucional del Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión de seguimiento de la titulación de Filología Inglesa, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión de Planes de Estudios de Grado de Filología Hispánica y Estudios Ingleses, desde enero de 2009 hasta julio de 2010.
- Miembro de la Comisión de Seguimiento del Grado de Filología Hispánica, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad del Grado de Filología Hispánica, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Humanidades.
- Miembro de la Comisión de Movilidad y Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades.
- Miembro de los tribunales de compensación de la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Huelva.
- Miembro de la Comisión de Docencia del Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Huelva.
- Coautora de Informe Final de Evaluación Institucional, Departamento de Filologías Integradas.