



SICA



Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
Secretaría General de Investigación e innovación
Dirección General de Planificación de la Investigación

JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ

Fecha del documento: 25/07/2025



Informe de investigador JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	JUAN CARLOS	
Apellidos	HERNANDEZ NUÑEZ	
Fecha de nacimiento		
Género		
Nacionalidad	España	
País de nacimiento	España	
Región		
Provincia		
Tipo de documento		Documento de identidad
Teléfono		Móvil
Email	jchmus@us.es	
Web personal		

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Profesor titular de universidad
Adscripción:	Academica
Dedicación:	Tiempo completo
Entidad:	Historia del Arte

Áreas de conocimiento

Historia Del Arte

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Libros

1. **Título:** GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA VIRTUAL DEL AÑO 2009-2010. CD-ROM.
Editorial: SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Año: 2010

ISBN: 978-84-693-2949-8

Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernández-González, Alberto

2. **Título:** Guía para la planificación y desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades
Lugar: Sevilla
Editorial: EOS Sevilla
Año: 2005
Nº de páginas: 132
ISBN: 84-9727-140-8.
Autores: Álvarez-Rojo, Víctor B.; García-Jiménez, Eduardo; Gil-Flores, Javier; Romero-Rodríguez, Soledad; Pedregal-Mateos, Belen; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Raventos-Barange, Anna; Moreno-Espina, Manuel
3. **Título:** EL REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Lugar: LONDRES
Editorial: SCALA PUBLISHERS & ALDEASA
Año: 1998
Nº de páginas: 128
ISBN: 18-5759-202-6
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Morales-Martinez, Alfredo Jose
4. **Título:** CLAUSURAS : CONVENTOS Y MONASTERIOS DE CÁDIZ
Lugar: CÁDIZ
Editorial: DIPUTACIÓN PROVINCIAL
Año: 1998
ISBN: 84-87144-76-4
Autores: Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martinez-Montiel, Luis Francisco; Morales-Martinez, Alfredo Jose
5. **Título:** LOS INSTRUMENTOS DE TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL : SOCIEDAD Y BIENES CULTURALES
Lugar: CÁDIZ
Editorial: PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.
Año: 1998
Nº de páginas: 281
ISBN: 84-921869-4-1.
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
6. **Título:** PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: EL PUERTO DE SANTA MARÍA
Lugar: CÁDIZ, ESPAÑA
Editorial: UNICAJA
Año: 1995
Nº de páginas: 100
ISBN: 84-85933-17-6
Autores: Martinez-Montiel, Luis Francisco; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Gomez-Alvarez-Salinas, Inmaculada; Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Barros-Caneda, Jose Ramon; Mata-Torres, Josefa; Fernandez-Martin, M. Mercedes
7. **Título:** SAN FERNANDO. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
Lugar: Cádiz
Editorial: Publicaciones del Sur
Año: 1991
Nº de páginas: 100
Autores: Martinez-Montiel, Luis Francisco; Gomez-Alvarez-Salinas, Inmaculada; Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mata-Torres, Josefa; Fernandez-Martin, M. Mercedes

2. **Cargos y Actividades Profesional Anteriores**

1. **Cargo/Actividad:** Informe histórico de la restauración del retablo del Santo Cristo de la Caridad y Misericordia. Iglesia del Santo Cristo. Arahal.
Fecha: 01/11/2024 - 22/03/2025
Organismo: Grupo de Desarrollo Local, Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Local. Junta de Andalucía.
Lugar: Arahal (Sevilla)
Rol: Técnico/a
2. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del cuadro "La Liberación de San Pedro", de Francisco Ricci. Iglesia de San Pedro Ad Vincula de Vallecas, (Madrid).
Fecha: 01/09/2023 - 01/07/2024
Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Instituto del Patrimonio Cultural de España
Lugar: Vallecas
Rol: Técnico/a
3. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico y seguimiento de la restauración de las pinturas murales del Salón de Reinos. Antiguo Palacio del Buen Retiro. Madrid.
Fecha: 09/09/2019 -
Organismo: Agora. Restauraciones de Arte / Museo Nacional del Prado. .
Lugar: , - MADRID., ESPAÑA
Rol: Técnico/a
4. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico y seguimiento de la restauración del retablo de Nuestra Señora de Consolación del Santuario de Consolación de Utrera.
Fecha: 11/06/2019 - 27/04/2020
Organismo: Agora. Restauraciones de Arte. Hermandad de Consolación,
Lugar: Utrera, Sevilla
Rol: Técnico/a
5. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del cuadro de la Exaltación de la Cruz de Valdés Leal de la iglesia de la Caridad de Sevilla
Fecha: 10/12/2018 - 11/03/2019
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte. S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
6. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo del Santo Cristo de la Caridad de la iglesia de la Caridad de Sevilla
Fecha: 10/09/2018 - 18/12/2018
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte. S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
7. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de San Juan Bautista, de Martínez Montañés, de la Iglesia de la Anunciación de Sevilla
Fecha: 31/01/2018 - 28/02/2019
Organismo: Agora. Restauraciones de Arte. / universidad de Sevilla
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
8. **Cargo/Actividad:** Asociación pro restauración de la Capilla de San José de Sevilla
Fecha: 13/07/2017 - 21/12/2017
Organismo: Capilla de San José. Sevilla.
Lugar: Capilla de San José. Sevilla.
Rol: Presidente
9. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los retablos de San José y de la Encarnación de la iglesia de la Santa Caridad de Sevilla.
Fecha: 01/06/2017 - 01/11/2017
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
10. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las yeserías y pinturas de la iglesia de Santa María la Blanca, Sevilla.



Fecha: 01/01/2015 - 31/12/2015
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

11. **Cargo/Actividad:** Asociación pro restauración de la Capilla de San José de Sevilla
Fecha: 11/03/2014 - 13/07/2017
Organismo: Asociación pro Restauración Capilla de San José
Lugar: Capilla de San José. Sevilla.
Rol: Vicepresidente
12. **Cargo/Actividad:** Informe histórico para la restauración del retablo mayor de la Catedral de Sevilla
Fecha: 03/09/2012 - 01/03/2014
Organismo: EXCMO. CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA - AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S.L.
Lugar: CATEDRAL DE SEVILLA, ESPAÑA
Rol: Técnico/a
13. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Reja de la Capilla de Escalas de la Catedral de Sevilla
Fecha: 30/09/2010 - 15/01/2011
Organismo: MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. - AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S.L.
Lugar: Catedral de Sevilla
Rol: Técnico/a
14. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Reja de la Capilla del Sagrario de la Catedral de Sigüenza.
Fecha: 01/10/2009 - 28/02/2010
Organismo: MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.- AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S. L.
Lugar: Catedral de Sigüenza
Rol: Técnico/a
15. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración del retablo de la Purificación de la Capilla del Mariscal de la Catedral de Sevilla.
Fecha: 01/10/2009 - 30/11/2010
Organismo: EXCMO. CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA - AGORA, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S.L.
Lugar: Catedral de Sevilla
Rol: Técnico/a
16. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la Restauración de la reja de la Capilla de San Pedro de la Catedral de Sigüenza.
Fecha: 01/01/2009 - 31/12/2009
Lugar: Catedral de Sigüenza
Rol: Técnico/a
17. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la Reja de la Capilla de las Reliquias de la Catedral de Sigüenza.
Fecha: 01/12/2008 - 30/05/2009
Organismo: MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL - AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE. S.L.
Lugar: Catedral de Sigüenza
Rol: Técnico/a
18. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de la Capilla de Nuestro Padre de Bollullos Par del Condado, Huelva.
Fecha: 01/01/2007 - 01/01/2008
Organismo: Afelio, S.L.
Lugar: Bollullos Par del Condado, Huelva
Rol: Técnico/a
19. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la Restauración del retablo de la Capilla de Nuestro Padre Jesús de Bollullos Par del Condado



Fecha: 01/01/2007 - 28/12/2007
Organismo: Agora, Restauraciones de Arte. S. L.
Lugar: BOLLULLOS PAR DEL CONDADO, HUELVA (ESPAÑA)
Rol: Técnico/a

20. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias de Ayamonte, Huelva
Fecha: 01/01/2006 - 01/01/2007
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Ayamonte, Huelva
Rol: Técnico/a
21. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de los Remedios de Antequera, Málaga.
Fecha: 01/01/2006 - 01/01/2007
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Antequera, Málaga
Rol: Técnico/a
22. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las rejas de las capillas de Santa Teresa y la Magdalena de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.
Fecha: 01/01/2005 -
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Santo Domingo de la Calzada, La Rioja
Rol: Técnico/a
23. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las rejas de la capilla de San Ildefonso y de Santa Cruz de la Capilla Real de Granada.
Fecha: 01/01/2004 -
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Granada
Rol: Técnico/a
24. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor del Convento de Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón, Madrid.
Fecha: 01/01/2002 -
Organismo: Ágora, Restauraciones de Arte S.L.
Lugar: Madrid
Rol: Técnico/a
25. **Cargo/Actividad:** Consultoría y asistencia técnica de apoyo a la Sección de Información del Patrimonio Histórico y Colaboración en los productos electrónicos de Información
Fecha: 08/08/2001 - 07/03/2002
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
26. **Cargo/Actividad:** Coordinador de la Sección "Información: Patrimonio Histórico" del PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Fecha: 01/10/2000 - 31/12/2006
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
27. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la reja de la Capilla de los Merlines de la iglesia de San Pablo de Úbeda, Jaen
Fecha: 01/01/2000 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Úbeda, Jaen
Rol: Técnico/a
28. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de San Ildefonso, Granada.
Fecha: 01/01/2000 - 01/01/2001
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.



Lugar: Granada
Rol: Técnico/a

29. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar el Inventario de jardines históricos de la provincia de Cádiz
Fecha: 01/01/2000 -
Organismo: Antonio Tejedor/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Cádiz
Rol: Técnico/a
30. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del conjunto decorativo de la Iglesia de Villa del Prado, Madrid.
Fecha: 01/01/2000 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Villa del Padro, Madrid
Rol: Técnico/a
31. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista de Marchena, Sevilla.
Fecha: 01/01/1999 - 01/01/2000
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Marchena, Sevilla
Rol: Técnico/a
32. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Revisión de expedientes de catalogación de 6 inmuebles de la provincia de Cádiz
Fecha: 01/01/1999 -
Organismo: José Ramón Barros Caneda/Delegación Provincial de Cultura de Cádiz. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Cádiz
Rol: Técnico/a
33. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 69 Ermitas de la Provincia de Sevilla
Fecha: 01/01/1999 -
Organismo: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
34. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Revisión de expedientes de catalogación de 6 inmuebles de la provincia de Cádiz
Fecha: 01/01/1999 -
Lugar: Cádiz
Rol: Técnico/a
35. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del ábside de la Iglesia Parroquial de la Asunción de Porcuna, Jaen.
Fecha: 01/01/1999 - 01/01/2000
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Porcuna, Jaen
Rol: Técnico/a
36. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del conjunto decorativo del Salón Chaflán del Museo de Cerralbo, Madrid.
Fecha: 01/10/1998 - 01/04/1999
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Madrid
Rol: Técnico/a
37. **Cargo/Actividad:** Responsable del Proyecto de Diseño y Desarrollo de las Unidades de Información en las Delegaciones Provinciales de Cultura
Fecha: 01/09/1998 - 31/01/2000
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Delegación Provincial de Sevilla



Rol: Técnico/a

38. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del patio de la Congregación de San Felipe Neri, actual Instituto "Vicente Espinel" de Málaga
Fecha: 01/11/1997 - 01/10/1998
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Málaga
Rol: Técnico/a
39. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el desarrollo de las Bases de Datos de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico
Fecha: 17/07/1997 - 17/07/2001
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
40. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de la Encarnación de Albolote, Granada.
Fecha: 01/01/1997 - 01/01/1998
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Albolote, Granada
Rol: Técnico/a
41. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de San Pedro, Iglesia de San Pedro de Arcos de la Frontera, Cádiz.
Fecha: 01/01/1997 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Arcos de la Frontera, Cádiz
Rol: Técnico/a
42. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la reja de la iglesia del Convento de Nuestra Señora de Guadalupe, Cáceres.
Fecha: 01/01/1997 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Guadalupe, Cáceres
Rol: Técnico/a
43. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la pintura de caballete de la "Virgen de la Antigua" del Hospital de San Juan de Dios, Arcos de la Frontera, Cádiz.
Fecha: 01/01/1997 -
Organismo: RESSUR, S.L.
Lugar: Arcos de la Frontera, Cádiz
Rol: Técnico/a
44. **Cargo/Actividad:** Colaboración en la coordinación del desarrollo de las Bases de Datos del Patrimonio Histórico
Fecha: 17/07/1996 - 16/07/1997
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
45. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación para la Inscripción con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Hacienda de Venazuela. Sanlúcar la Mayor. Sevilla
Fecha: 01/01/1996 -
Organismo: BILCA, S.A.
Lugar: Sanlúcar la Mayor. Sevilla
Rol: Técnico/a
46. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 14 inmuebles para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía en la Provincia de Almería
Fecha: 01/01/1996 -
Organismo: José Mata y Antonio Tejedor/Delegación Provincial de Cultura de Almería. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Almería



Rol: Técnico/a

47. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción del Plan especial de Arahál. Sevilla
Fecha: 01/01/1996 - 01/01/1997
Organismo: Consejería de Fomento y Vivienda. Secretaría General de Ordenación del Territorio y Urbanismo
Lugar: Arahál, Sevilla
Rol: Técnico/a
48. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el desarrollo de las Bases de Datos de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico
Fecha: 22/06/1995 - 21/06/1996
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
49. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de la capilla de Santa Bárbara de la Catedral de Málaga.
Fecha: 01/01/1995 - 01/01/1996
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Málaga
Rol: Técnico/a
50. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la Ermita de Nuestra Señora del Águila, Alcalá de Guadaira, Sevilla
Fecha: 01/01/1995 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Alcalá de Guadaira, Sevilla
Rol: Técnico/a
51. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia parroquial de Puebla de Alcocer, Badajoz
Fecha: 01/01/1995 - 01/01/1996
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Puebla de Alcocer, Badajoz
Rol: Técnico/a
52. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de los mármoles del Teatro Romano de Mérida, Badajoz.
Fecha: 01/01/1995 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Badajoz
Rol: Técnico/a
53. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Constantina (Sevilla)
Fecha: 01/01/1995 - 01/01/1996
Organismo: Antonio Tejedor Cabrera/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Constantina
Rol: Técnico/a
54. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 15 Inmuebles para el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía en la Provincia de Sevilla
Fecha: 01/01/1995 - 01/01/1996
Organismo: José Ramón Barros Caneda/Delegación Provincial de Sevilla. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
55. **Cargo/Actividad:** Miembro del Grupo Técnico que desde el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico informó la propuesta del Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía, aprobado por el decreto 19/1995, de 7 de Febrero.
Fecha: 01/01/1995 - 30/01/1995
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a

56. **Cargo/Actividad:** Colaboración en la coordinación de desarrollo de las Bases de Datos del Patrimonio Histórico
Fecha: 15/09/1994 - 15/05/1995
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
57. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la Universidad de Osuna, Sevilla.
Fecha: 01/01/1994 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Osuna, Sevilla
Rol: Técnico/a
58. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Cádiz
Fecha: 01/01/1994 - 01/01/1995
Organismo: Juan Rodríguez de Lecea/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Cádiz
Rol: Técnico/a
59. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la catalogación de 23 Bienes Inmuebles en Andalucía.
Fecha: 01/01/1994 -
Organismo: Juan A. Arenillas Torrejón/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Andalucía
Rol: Técnico/a
60. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 6 Inmuebles declarados BIC en Almería.
Fecha: 01/01/1994 - 01/01/1995
Organismo: Juan A. Arenillas Torrejón/Delegación Provincial de Cultura. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Almería
Rol: Técnico/a
61. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción del Expediente para la inscripción con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia de San Mateo
Fecha: 01/01/1994 -
Organismo: Juan A. Arenillas Torrejón/Ayuntamiento de Tarifa (Cádiz)
Lugar: Tarifa (Cádiz)
Rol: Técnico/a
62. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Miguel de Cumbres Mayores, Huelva.
Fecha: 01/01/1994 - 01/01/1995
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Cumbres Mayores, Huelva
Rol: Técnico/a
63. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición de los Conjuntos Históricos de Capileira, Pampaneira y Bubión (Granada)
Fecha: 01/01/1994 - 01/01/1995
Organismo: Juan Rodríguez de Lecea/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Capileira, Pampaneira y Bubión (Granada)
Rol: Técnico/a
64. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Granja de Mirabel en Guadalupe, Cáceres
Fecha: 01/01/1994 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Guadalupe, Cáceres
Rol: Técnico/a

65. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los lienzos del Monasterio de Guadalupe, Cáceres.
Fecha: 01/01/1994 - 01/01/1995
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Guadalupe, Cáceres
Rol: Técnico/a
66. **Cargo/Actividad:** Colaboración de el diseño y desarrollo de la base de datos Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de Andalucía
Fecha: 03/12/1993 - 03/08/1994
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
67. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el diseño y desarrollo de la base de datos Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de Andalucía
Fecha: 01/12/1993 - 01/09/1994
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
68. **Cargo/Actividad:** Inventario de fuentes del Patrimonio Histórico
Fecha: 01/10/1993 - 28/02/1995
Organismo: Instituto Andaluz del Patrimonio Historico (IAPH)
Lugar: Instituto Andaluz de Patrimonio
Rol: Técnico/a
69. **Cargo/Actividad:** Proyecto experimental para el desarrollo de un instrumento integral de Tutela (áreas territoriales y ambientales).
Fecha: 09/02/1993 - 09/04/1993
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Lugar: Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Rol: Técnico/a
70. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia de San Francisco el Grande de Madrid
Fecha: 01/01/1993 - 01/01/1994
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Madrid
Rol: Técnico/a
71. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de los expedientes de inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de 4 inmuebles de Jerez de la Frontera (Cádiz)
Fecha: 01/01/1993 -
Organismo: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)
Lugar: Jerez de la Frontera
Rol: Técnico/a
72. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del Expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia Nuestra Señora de la O de Chipiona (Cádiz)
Fecha: 01/01/1993 -
Organismo: José R. Barros Caneda/Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz)
Lugar: Chipiona
Rol: Técnico/a
73. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz, del Hospital de San Juan de Dios de Arcos de la Frontera.
Fecha: 01/01/1993 -
Organismo: Mercedes Fernández Martín/Ayuntamiento de Arcos de la Frontera
Lugar: Arcos de la Frontera
Rol: Técnico/a

74. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del Expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia Parroquial de Santa Ana de Algodonales.
Fecha: 01/01/1993 -
Organismo: Ayuntamiento de Algodonales. (Cádiz)
Lugar: Algodonales. (Cádiz)
Rol: Técnico/a

75. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del Castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz
Fecha: 01/01/1992 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sanlúcar de Barrameda, Cádiz
Rol: Técnico/a

76. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la fachada de la Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla
Fecha: 01/01/1992 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

77. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la sacristía del Monasterio de Guadalupe, Cáceres.
Fecha: 01/01/1992 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Guadalupe, Cáceres
Rol: Técnico/a

78. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Paymogo, (Huelva)
Fecha: 01/01/1992 - 01/01/1993
Organismo: Ramón Romero Torda/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía
Lugar: Paymogo, Huelva
Rol: Técnico/a

79. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la sacristía de la Catedral de Jaen.
Fecha: 01/01/1992 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Jaen
Rol: Técnico/a

80. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 35 inmuebles de definición de BIC declarados en Andalucía
Fecha: 01/01/1992 - 01/01/1993
Organismo: Juan A. Arenillas Torrejón/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
Lugar: Andalucía
Rol: Técnico/a

81. **Cargo/Actividad:** Titulado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, área fabril. 5º fase
Fecha: 08/10/1991 - 01/06/1992
Organismo: Diego Cabeza Lucena
Lugar: Monasterio de la Cartuja de Sevilla
Rol: Técnico/a

82. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del techo del Salón de los Espejos del Palacio de San Telmo de Sevilla
Fecha: 01/01/1991 -
Organismo: RESSUR, S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

83. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del artesanado del refectorio del Convento de Santa Inés de Sevilla.
Fecha: 01/01/1991 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

84. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la fachada de la Casa de Miguel de Mañara en Sevilla
Fecha: 01/01/1991 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

85. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia del Convento de San Clemente de Sevilla
Fecha: 01/01/1991 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

86. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 65 Ermitas de la Provincia de Córdoba. 3ª Fase.
Fecha: 01/01/1991 - 01/01/1992
Organismo: José Ramón Barros Caneda/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Córdoba
Rol: Técnico/a

87. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 43 Ermitas de la Provincia de Córdoba. 2ª Fase.
Fecha: 01/01/1991 -
Organismo: Mercedes Fernández Martín/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Córdoba
Rol: Técnico/a

88. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Puebla de Guzmán (Huelva)
Fecha: 01/01/1991 - 01/01/1992
Organismo: Ramón Romero Torda/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía
Lugar: Puebla de Guzmán, Huelva
Rol: Técnico/a

89. **Cargo/Actividad:** Licenciado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, Zona conventual-central. 4º fase.
Fecha: 02/01/1990 - 01/10/1991
Organismo: Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones
Lugar: Monasterio de la Cartuja de Sevilla
Rol: Técnico/a

90. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de la iglesia del Convento de Santa Inés de Sevilla.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Carmen Olivar O'Neil.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a

91. **Cargo/Actividad:** Memoria histórica para la redacción del proyecto de restauración de las pinturas murales del claustro del Hospital de San Juan de Dios de Granada.
Fecha: 01/01/1990 -
Lugar: Granada
Rol: Técnico/a

92. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales del Cabildo Antiguo de

Marbella.

Fecha: 01/01/1990 -

Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.

Lugar: Marbella. Málaga

Rol: Técnico/a

93. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de bienes muebles de la Hermandad Sacramental de la Iglesia del Sagrario del Sevilla
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Josefa Mata Torres/Hermandad Sacramental de la Iglesia del Sagrario de Sevilla
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
94. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la armadura de la Iglesia de San Esteban de Sevilla.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Juan Carrasco. Arquitectura y restauración.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
95. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del ábside de la Iglesia de San Esteban de Sevilla.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
96. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 34 Ermitas de la Provincia de Cordoba. 1ª Fase.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Luis F. Martínez Montiel/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Cordoba
Rol: Técnico/a
97. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del artesanado de la galería superior del Museo de Bellas Artes de Sevilla
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
98. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de Vázquez Bosco en el Monasterio de la Rábida, Huelva.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Huelva
Rol: Técnico/a
99. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los lienzos que decoran el claustro del Hospital de San Juan de Dios en Granada.
Fecha: 01/01/1990 - 01/01/1991
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Granada
Rol: Técnico/a
100. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 25 Expedientes de declaración de BIC de la provincia de Huelva, categoría de monumentos. IIª Fase.
Fecha: 01/01/1990 - 01/01/1991
Organismo: Carmen Ortiz/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Huelva
Rol: Técnico/a
101. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 29 Expedientes de declaración de BIC de la

provincia de Cádiz, categoría de monumentos.

Fecha: 01/01/1990 - 01/01/1991

Organismo: Luis Fco. Martínez Montiel/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Lugar: Cádiz

Rol: Técnico/a

102. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las yeserías de la escalera del Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
103. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Jerez de la Frontera. Cádiz
Fecha: 01/01/1990 - 01/01/1991
Organismo: Juan Rodríguez de Lecea//Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Jerez de la Frontera. Cádiz
Rol: Técnico/a
104. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Sanlúcar del Guadiana (Huelva)
Fecha: 01/01/1990 -
Organismo: Carmen Ortiz/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía
Lugar: Sanlúcar del Guadiana, Huelva
Rol: Técnico/a
105. **Cargo/Actividad:** Licenciado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, Zona conventual-central. 3º fase.
Fecha: 12/04/1989 - 31/12/1989
Organismo: Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones
Lugar: Monasterio de la Cartuja de Sevilla
Rol: Técnico/a
106. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de la bóvedas de la iglesia del Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Fecha: 01/01/1989 -
Organismo: Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
107. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de El Granado (Huelva)
Fecha: 01/01/1989 -
Organismo: Carmen Ortiz/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía
Lugar: El Granado, Huelva
Rol: Técnico/a
108. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de la Normas Subsidiarias de San Silvestre de Guzmán, (Huelva)
Fecha: 01/01/1989 -
Organismo: Ramón Romero Dorda/Consejería de Obras Pública. Junta de Andalucía
Lugar: San Silvestre de Guzmán, Huelva
Rol: Técnico/a
109. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 10 Expedientes de declaración de BIC de la provincia de Huelva, categoría de monumentos. 1ª Fase.
Fecha: 01/01/1989 - 01/01/1990
Organismo: José Manuel Baena Gallé/Dirección General del Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Lugar: Huelva
Rol: Técnico/a

110. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la torre de la colegiata del Salvador de Sevilla
Fecha: 01/01/1989 -
Organismo: RESSUR, S.L.
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
111. **Cargo/Actividad:** Elaboración de inventarios de bienes muebles integrantes del patrimonio andaluz
Fecha: 01/01/1989 - 01/01/1989
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
112. **Cargo/Actividad:** Historiador del Arte en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla.
Fecha: 04/04/1988 - 30/03/1989
Organismo: Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones
Lugar: Monasterio de la Cartuja de Sevilla
Rol: Técnico/a
113. **Cargo/Actividad:** Historiador del Arte en la Delegación Provincial de Cultura de Sevilla.
Fecha: 01/10/1987 - 30/04/1988
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA
Lugar: JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA
Rol: Técnico/a
114. **Cargo/Actividad:** Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico
Fecha: 01/07/1987 - 14/07/1987
Organismo: Junta De Andalucía
Lugar: Sevilla
Rol: Técnico/a
115. **Cargo/Actividad:** Monitor de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.
Fecha: 01/07/1987 - 14/07/1987
Organismo: Delegación Provincial de Cultura Junta de Andalucía
Lugar: Albergue de Constantina, Sevilla
Rol: Técnico/a
116. **Cargo/Actividad:** Guía del Gabinete Pedagógico del Museo de Arte y Costumbres Populares. Sevilla.
Fecha: 01/02/1987 - 31/07/1987
Organismo: JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA
Lugar: JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA
Rol: Técnico/a
117. **Cargo/Actividad:** Guía de Italiano en los Reales Alcázares de Sevilla. Contrato en práctica.
Fecha: 01/07/1986 - 31/12/1986
Organismo: Ayuntamiento de Sevilla
Lugar: REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.
Rol: Técnico/a
118. **Cargo/Actividad:** Preparación y montaje de la Exposición "Exvotos de Andalucía"
Fecha: 01/11/1982 - 30/11/1982
Organismo: Junta De Andalucía
Lugar: Convento de Santa Inés, Sevilla
Rol: Contratado/a

3. **Comités, Foros, Redes y Sociedades**

1. **Nombre:** Renovación de la Acreditación del título del "Máster Univ. en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana"
Fecha inicio: 08/03/2016
Fecha fin: 08/03/2016
Rol: Participante



Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad destinataria: Universidad de Sevilla

Ámbito: Nacional

Valoración económica: 0

2. **Nombre:** Conmité Científico de las I Jornadas de Emprendimiento y Profesionalización de la Historia del Arte
Fecha inicio: 20/10/2014
Fecha fin: 21/11/2014
Rol: Participante
Lugar: Sevilla
Entidad destinataria: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Nacional
Valoración económica: 0 EUR
3. **Nombre:** Consejo de Redacción de Laboratorio de Arte, Revista del Departamento de Historia del Arte.
Fecha inicio: 30/09/2010
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Sevilla
Entidad destinataria: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Nacional
Valoración económica: 0 EUR
4. **Nombre:** Red de Patrimonio Velázquez. (HAR2010-10276-E)
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/12/2014
Rol: Participante
Lugar: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Entidad destinataria: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Nacional
Valoración económica: 0
5. **Nombre:** Participación en: AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA (ANEP). (MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.)
Fecha inicio: 01/01/2009
Fecha fin: 31/12/2009
Rol: Participante
Lugar: Sevilla
Entidad destinataria: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
Ámbito: Nacional
Valoración económica:
6. **Nombre:** Participación en: COMISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO PARA LA CREACIÓN DEL GRADO EN LA TITULACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE (FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.)
Fecha inicio: 01/09/2008
Fecha fin: 18/02/2009
Rol: Participante
Lugar: Sevilla
Entidad destinataria: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
Ámbito: Nacional
Valoración económica: 0 EUR
7. **Nombre:** Plan estratégico de relaciones institucionales
Fecha inicio: 26/07/2006
Fecha fin: 26/07/2006
Rol: Participante
Lugar: Universidad de Sevilla. Oficina del Plan estratégico.
Entidad destinataria: Universidad de Sevilla
Ámbito: Autonómica
Valoración económica: 0
8. **Nombre:** Plan Estratégico de Investigación
Fecha inicio: 25/07/2006
Fecha fin: 25/07/2006



Rol: Participante
Lugar: Universidad de Sevilla. Oficina del Plan estratégico.
Entidad destinataria: Universidad de Sevilla
Ámbito: Autonómica
Valoración económica: 0 EUR

9. **Nombre:** Comité de Redacción de PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Fecha inicio: 01/04/2003
Fecha fin: 30/08/2008
Rol: Miembro del comité científico
Lugar: Sevilla
Entidad destinataria: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)
Ámbito: Nacional
Valoración económica: 0 EUR

4. **Comités científicos de revistas**

1. **Título:** Participación en Comité de Revista: LABORATORIO DE ARTE
Revista: Laboratorio de Arte
ISSN: 1130-5762
Editorial: Universidad de Sevilla
País: España
Autores: Solís-De Los Santos, José; Villar-Movellán, Alberto; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Perez-Calero, Gerardo; Roda-Peña, Jose
2. **Título:** Participación en Comité de Revista: PH. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Revista: Revista PH
Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
País: España
Autores: Mosquera-Adell, Eduardo; Gonzalez-Lopez, Maria Jose; García De Casasola-Gómez, Marta; Carrasco-Gomez, Inmaculada; Ontiveros-Ortega, Esther; Villegas-Sánchez, Rosario; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Garcia-Gutierrez, Antonio Luis; Camacho-Martinez, Rosario; Becerra-Garcia, Juan Manuel

5. **Proyectos I+D+i y Ayudas**

1. **Proyecto:** Arquitecturas del Poder. Emulación y pervivencias en América y el sudoeste asiático. (1746-1808)
Código: PID2021-122170NB-I00
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Plan Estatal 2021-2023 - Proyectos Investigación No Orientada
Entidad financiadora: : MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 31/08/2025
Cuantía total (EUROS): 81.675
2. **Proyecto:** Arquitecturas del Poder en el Caribe y el Sudeste Asiático. 1729-1764
Código: PGC2018-099323-B-I00
Programa financiador: Plan Estatal 2017-2020 Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Fecha inicio: 01/01/2019
Fecha fin: 31/12/2021
3. **Proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS GLOBAL DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO
Código: 012/A6-2009
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Entidad financiadora: Plan Propio de la Universidad de Sevilla

Responsable: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

Fecha inicio: 01/09/2009

Fecha fin: 30/07/2010

Cuantía total (EUROS): 1000

4. **Proyecto:** Las rejas artísticas de la Catedral de Sigüenza y su relación con las rejas andaluzas del siglo XVI
Código: A C09-I-4968
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Programa de Incentivos para la realización de Actividades de carácter científico técnico de las Universidades y Organismos de Investigación
Entidad financiadora: . Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía
Responsable: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Fecha inicio: 25/01/2009
Fecha fin: 11/02/2009
Cuantía total (EUROS): 530
5. **Proyecto:** PERFILES DOCENTES PARA EL EEES: DISEÑO DE UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES
Código: SEJ2007-67526
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Responsable: Álvarez-Rojo, Víctor B.
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 30/09/2010
Cuantía total (EUROS): 40535,01
6. **Proyecto:** METODOLOGÍAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES GESTIONADAS POR HISTORIADORES DEL ARTE
Código: 686/2007
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Entidad financiadora: Plan Propio. Universidad de Sevilla
Responsable: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mejías-Álvarez, María Jesús
Fecha inicio: 01/09/2007
Fecha fin: 30/07/2008
Cuantía total (EUROS): 1450
7. **Proyecto:** PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE A LAS NUEVAS NECESIDADES METODOLOGICAS Y FORMATIVAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Código: USE 54
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN ANDALUZ DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES (UCUA), JUNTA DE ANDALUCÍA
Entidad financiadora: Entidad financiadora
Responsable: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Fecha inicio: 20/01/2005
Fecha fin: 20/01/2006
Cuantía total (EUROS): 3600
8. **Proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.
Código: US
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Responsable: Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Fecha inicio: 01/09/2003
Fecha fin: 30/07/2004
Cuantía total (EUROS): 1500
9. **Proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:"TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO



DE UN ITINERARIO CULTURAL"

Código: USE003

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: PLAN ANDALUZ DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES (UCUA), JUNTA DE ANDALUCÍA

Responsable: Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Fecha inicio: 01/10/2002

Fecha fin: 31/07/2003

Cuántía total (EUROS): 900

10. **Proyecto:** Proyecto de Investigación: La biblioteca del Monasterio de Santa María de las Cuevas

Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: Dirección General de Bienes Culturales.

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Fecha inicio: 01/11/1988

Fecha fin: 30/10/1989

Cuántía total (EUROS): 1.000.000 pts

6. Estancias

1. **Tareas contrastables:** Estancia en Catedral de Sigüenza. Sigüenza

Institución de destino: Catedral de Sigüenza

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

Fecha inicio: 25/01/2009

Fecha fin: 11/02/2009

Lugar: Sigüenza

2. **Tareas contrastables:** Estancia en ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES. ROMA; ITALIA

Institución de destino: ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES

Entidad financiadora: Ministerio de Cultura

Fecha inicio: 01/10/1990

Fecha fin: 01/07/1991

Lugar: ROMA; ITALIA

7. Aportaciones a Congresos, etc.

1. **Título de la aportación:** Una versión de Seraficus Atlas de Rubens en la iglesia de Santiago de Utrera

Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: Humanismo y retórica visual

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional

Año: 16/10/2023 - 18/10/2023

Lugar: Alcañiz (Teruel).

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

2. **Título de la aportación:** San Francisco de Paula y la tiara papal, relectura de un episodio de su vida

Nombre del congreso: XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE ESPANHOLA DE EMBLEMÁTICA: IGNORANTI QUEM PORTUM PETAT, NULLUS SUUS VENTUS EST: novos caminhos e desafios dos estudos icónico-textuais

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito: Internacional

Año: 02/12/2021 - 04/12/2021

Lugar: Facultad de Letras. Oporto. (Portugal)

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

3. **Título de la aportación:** La defensa de la frontera portuguesa en la segunda mitad del siglo XVIII: el caso

de la ciudad de Badajoz tras la "Guerra Fantástica".

Nombre del congreso: Congreso Internacional: Ingenieros para la paz, militares para la guerra. Del Caribe al sudeste asiático. 1748-1825.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito: Internacional

Año: 28/09/2021 - 29/09/2021

Lugar: - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

4. **Título de la aportación:** UN programa de exaltación mariana en la iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: En la senda de Alciato. Teoría y práctica de la Emblemática
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 02/12/2019 - 04/12/2019
Lugar: Facultad de Letras. Universidad del País Vasco
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Morales-Martinez, Alfredo Jose
5. **Título de la aportación:** Gerónimo Amici y los proyectos de cuarteles para el Regimiento de Caballería de Andalucía en la provincia de Huelva.
Nombre del congreso: V Jornadas sobre Arte y Arquitectura en la América Hispana
Tipo de evento: Conferencia en Jornada no publicada
Ámbito: Internacional
Año: 23/04/2019 - 24/04/2019
Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
6. **Título de la aportación:** La iniciativa ciudadana en la revalorización y protección del patrimonio local: la Capilla de San José de Sevilla
Nombre del congreso: II Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Tipo de evento: Conferencia en Jornada no publicada
Ámbito: Nacional
Año: 04/04/2018 - 06/04/2018
Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
7. **Título de la aportación:** Apuntes sobre la gestión de la Colección Artística del la Catedral de Sevilla. 1840-1930.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico, su proyección en Europa y América.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 22/05/2017 - 26/05/2017
Lugar: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
8. **Título de la aportación:** La Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano.
Nombre del congreso: II Simposio Internacional: Arte, Tradición y Ornato en el Barroco.
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 03/11/2016 - 05/11/2016
Lugar: Córdoba
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
9. **Título de la aportación:** La colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840 y 1929.
Nombre del congreso: I congreso Internacional de Jovenes Investigadores: Coleccionismo, Mezenazgo y Mercado Artístico en España e Iberoamérica
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 15/02/2016 - 18/02/2016
Lugar: Sevilla
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos



10. **Título de la aportación:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina
Nombre del congreso: INNOVAGOGIA 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis educativa
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 21/11/2012 - 23/11/2012
Lugar: Internet
Autores: Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Varas-Rivero, Manuel; Mejías-Álvarez, María Jesús
11. **Título de la aportación:** Ritual y ceremonia en las elecciones y exequias papales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII
Nombre del congreso: XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: Las artes y la arquitectura del poder.
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 05/09/2012 - 08/09/2012
Lugar: Castelló de la Plana
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
12. **Título de la aportación:** Instrumentos de protección del Patrimonio Histórico: inventarios y catálogos
Nombre del congreso: Museología, Museografía y Patrimonio Histórico
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 18/06/2012 - 21/06/2012
Lugar: Museo del Canal Interoceánico de Panamá
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
13. **Título de la aportación:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte
Nombre del congreso: Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 07/09/2011 - 09/09/2011
Lugar: Santiago de Compostela
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel
14. **Título de la aportación:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES.
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 20/09/2010 - 24/09/2010
Lugar: . SANTIAGO DE COMPOSTELA
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel
15. **Título de la aportación:** MECENAZGO Y RESTAURACIÓN: LA CATEDRAL DE SEVILLA ENTRE 1850 Y 1930
Nombre del congreso: CONGRESO DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 20/09/2010 - 24/09/2010
Lugar: Santiago de Compostela
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
16. **Título de la aportación:** EL LEGADO DEL MARISCAL DIEGO CABALLERO EN LA CATEDRAL E SEVILLA: LA CAPILLA DE LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MARIANO: MARÍA, SIGNO DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS CRISTIANOS (1) (1.2010.GIBRALTAR)
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional



Año: 05/03/2010 - 07/03/2010

Lugar: Gibraltar

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

17. **Título de la aportación:** REFLEXIONES SOBRE LOS CATÁLOGOS. CUESTIONES GENERALES.
Nombre del congreso: SEMINARIO: EL MONUMENTO PÚBLICO EN SEVILLA (1) (1.2010.SEVILLA)
Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada
Ámbito: Autonómica
Año: 01/01/2010 -
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
18. **Título de la aportación:** Hacia la gestión global del patrimonio
Nombre del congreso: Gestión y puesta en valor del patrimonio cultural
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Año: 19/05/2009 - 23/05/2009
Lugar: Ciudad de Marrakech
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
19. **Título de la aportación:** El Laboratorio de Historia del Arte de Sevilla y la investigación en Andalucía occidental
Nombre del congreso: III Seminario Iniciación a la investigación histórico-artística. La Historia del Arte Español de la Edad Moderna ¿Cómo se ha escrito? ¿Cómo se escribe?
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 11/11/2008 - 14/11/2008
Lugar: Facultad de Geografía e Historia - UCM
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
20. **Título de la aportación:** Los inventarios de bienes muebles de las ermitas de la provincia de Córdoba.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la conmemoración del Centenario del Laboratorio de Arte (1907-2007)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 12/11/2007 - 15/11/2007
Lugar: PARANINFO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
21. **Título de la aportación:** DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO
Nombre del congreso: JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA (4) (4.2007.SEVILLA)
Tipo de evento: Mesa redonda de Congreso
Ámbito: Autonómica
Año: 01/01/2007 -
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
22. **Título de la aportación:** Participación en el Plan Estratégico
Nombre del congreso: Plan Estratégico
Tipo de evento: Mesa redonda de Jornada
Año: 30/07/2006 - 30/07/2006
Lugar: Universidad de Sevilla
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
23. **Título de la aportación:** El Patrimonio Histórico como recurso didáctico: Acciones de tutela
Nombre del congreso: El Patrimonio Histórico como recurso didáctico: Acciones de tutela
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Año: 09/03/2002 - 13/04/2002
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
24. **Título de la aportación:** UN CLARO EJEMPLO DE LOS ATENTADOS CONTRA EL PATRIMONIO HISTÓRICO, LOS RETABLOS CALLEJEROS, CAPILLAS ABIERTAS Y TRIUNFOS DE LA CIUDAD DE ÉCIJA.
Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1) (1.2002.ÉCIJA)
Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada
Ámbito: Autonómica
Año: 01/01/2002



Lugar: ÉCIJA

Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martín-Pradas, Antonio

25. **Título de la aportación:** REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL SOBRE LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA (1.2002.CÓRDOBA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 01/01/2002 -
Lugar: Córdoba
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes
26. **Título de la aportación:** Sistemas de información del patrimonio histórico andaluz: los conjuntos históricos
Nombre del congreso: El Patrimonio Histórico-Artístico: Historia y Conservación
Tipo de evento: Comunicación en curso
Año: 10/09/2001 - 13/09/2001
Lugar: Panamá
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
27. **Título de la aportación:** Evolución de los Instrumentos de Tutela del Patrimonio Español
Nombre del congreso: Curso sobre Patrimonio Histórico Artístico. Seminario sobre Arte Barroco
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 17/04/2000 - 04/05/2000
Lugar: Quito
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
28. **Título de la aportación:** Estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico
Nombre del congreso: Estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Año: 20/09/1999 - 24/09/1999
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
29. **Título de la aportación:** Evolución de los Instrumentos de tutela del Patrimonio Histórico Español
Nombre del congreso: Patrimonio Histórico-Artístico. Historia y Conservación - Una visión española
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 08/06/1999 - 12/06/1999
Lugar: Colombia
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
30. **Título de la aportación:** La declaración del Bien de Interés Cultural, instrumentos de protección del Patrimonio Histórico Andaluz
Nombre del congreso: Aspectos técnicos, legales e investigación criminalística en torno a los delitos contra el patrimonio histórico artístico
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 12/11/1998 - 14/11/1998
Lugar: CEADE, SEVILLA
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
31. **Título de la aportación:** Itinerario por Andalucía de la Embajada Marroquí a Carlos III
Nombre del congreso: III Seminario Nacional "Presencia española en el Norte de África"
Tipo de evento: Comunicación en Seminario
Año: 15/06/1993
Lugar: Melilla
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
32. **Título de la aportación:** UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. EL PROYECTO DE SAN PEDRO IN MONTORIO, ROMA.
Nombre del congreso: Jornadas Nacionales "Historia del Arte y Bienes Culturales"
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Nacional
Año: 17/06/1992 - 19/06/1992
Lugar: Cádiz
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

33. **Título de la aportación:** ENCINASOLA EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA
Nombre del congreso: VII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Autonómica
Año: 10/04/1992 - 14/04/1992
Lugar: Rosal de la Frontera
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Bejarano-jiménez, José Antonio;
Título: La desamortización de los bienes conventuales jandefios a partir de los inventarios de bienes de 1835
Director: Hernandez-Núñez, Juan Carlos;
Universidad: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Fecha de lectura: 30/06/2021
2. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Hernandez-Núñez, Juan Carlos;
Título: INSTRUMENTOS DE TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: SOCIEDAD Y BIENES CULTURALES
Director: Morales-Martínez, Alfredo Jose;
Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE
Fecha de lectura: 1995
3. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Candela-garrigós, Reyes;
Título: La platería en la comarca de la Huerta de Valencia.
Director: Hernandez-Núñez, Juan Carlos;
Universidad: Universidad de Sevilla. Historia del Arte
Fecha de lectura: 05/02/2016

9. Publicaciones en Revistas

1. **Título:** La Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla: apreciaciones sobre su historia material
Revista: Boletín de Arte
Año: 2021
Número: 42
Página inicial: 97
Página final: 108
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Índice de impacto (SCImago): 0,122
Cuartil (SCImago): Q2
2. **Título:** Un programa de exaltación mariana en la iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla.
Revista: Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual
Año: 2020
Número: 12
Página inicial: 121
Página final: 136
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Morales-Martínez, Alfredo Jose
3. **Título:** La Iglesia de San Jorge del Hospital de la Santa Caridad de Sevilla: de capilla mudéjar a templo barroco
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2019
Volumen: 102



Número: 309-311
Página inicial: 289
Página final: 320
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

4. **Título:** La Capilla de San José, el broche de oro del barroco sevillano.
Revista: Ben Baso
Año: 2016
Número: 25
Página inicial: 6
Página final: 9
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
5. **Título:** Las rejas de la Capilla de Scalas de la Catedral de Sevilla
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2013
Volumen: I
Número: 25
Página inicial: 185
Página final: 199
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
6. **Título:** LA REJA DE LA CAPILLA DE SAN PEDRO DE LA CATEDRAL DE SIGÜENZA
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2011
Número: 23
Página inicial: 107
Página final: 124
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
7. **Título:** EL LEGADO DEL PRESBITERO JOSÉ MARÍA GÓMEZ ESPINOSA DE LOS MONTEROS A LA CATEDRAL DE SEVILLA, EN 1879.
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2010
Número: 22
Página inicial: 339
Página final: 356
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
8. **Título:** JUAN DE PEDROSO Y LA FUNDACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN JUAN DE LETRÁN DE PEDROSO, LA RIOJA.
Revista: Berceo
Año: 2009
Número: 156
Página inicial: 211
Página final: 226
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
9. **Título:** LA IGLESIA CONVENTUAL DE DON JUAN DE ALARCÓN DE MADRID Y EL PATRONATO DE LOS CORTIZOS
Revista: Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional
Año: 2006
Volumen: 43
Número: 167
Página inicial: 50
Página final: 67
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Índice de impacto (SCImago): 0,100
Cuartil (SCImago): Q3
10. **Título:** LAS CASAS CONSISTORIALES DE ALGECIRAS, TESTIGO DE LA HISTORIA
Revista: Revista PH
Año: 2006
Volumen: 14
Número: 57

Página inicial: 54
Página final: 55
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

11. **Título:** HERNANDO DE PINEDA Y HURTADO Y LA CAPILLA DE AFUERA DE LA CARTUJA DE SANTA MARIA DE LAS CUEVAS DE SEVILLA
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2004
Número: 17
Página inicial: 459
Página final: 470
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
12. **Título:** DON FERNANDO CARRILLO, PRESIDENTE DE LOS REALES CONSEJOS DE HACIENDA E INDIA, SU TESTAMENTO, INVENTARIO DE BIENES Y EL CONTRATO DE LA REJERÍA PARA SU CAPILLA EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA.
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2003
Número: 16
Página inicial: 427
Página final: 441
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
13. **Título:** EL RETABLO MAYOR DE LAS MERCEDARIAS DE DON JUAN DE ALARCÓN DE MADRID. ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
Revista: Bienes Culturales
Año: 2003
Número: 2
Página inicial: 91
Página final: 100
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Morán-Cabré, Juan
14. **Título:** LAS DEFENSAS DE LA COSTA ATLÁNTICA ANDALUZA
Revista: Revista PH
Año: 2002
Número: 40-41
Página inicial: 179
Página final: 188
Autores: Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
15. **Título:** ECIJA: UNA CIUDAD HISTÓRICA BAJO EL SIGNO DE LA ARQUITECTURA. CD ROM DESARROLLADO EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL IAPH
Revista: Revista PH
Año: 2002
Volumen: 38
Página inicial: 0
Página final: 0
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martín-Pradas, Antonio
16. **Título:** ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS ERMITAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA Y SUS BIENES MUEBLES
Revista: Revista PH
Año: 2000
Volumen: 8
Número: 33
Página inicial: 183
Página final: 191
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
17. **Título:** LA REALIDAD IRREAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA HISTÓRICA
Revista: Revista PH
Año: 1999
Número: 25
Página inicial: 185
Página final: 190

Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

18. **Título:** EL FICHERO DE ARTE ANTIGUO Y LA FOTOTECA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE DIEGO VELAZQUEZ DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS (C. S. I. C.)
Revista: Revista PH
Año: 1998
Volumen: 6
Número: 22
Página inicial: 110
Página final: 117
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; López-Yarto-,Amelia
19. **Título:** LA REAL ACADÉMIA DE SAN FERNANDO DE MADRID Y EL CABILDO DE LA CATEDRAL HISPALENSE:UN PROYECTO DE RETABLO NEOCLÁSICO PARA LA CAPILLA DE LOS DOLORES
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1998
Volumen: 11
Número: 11
Página inicial: 607
Página final: 623
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Baena-Gallé, José Manuel
20. **Título:** LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SANTA BÁRBARA DE LA CATEDRAL DE MÁLAGA
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1997
Volumen: 10
Número: 10
Página inicial: 81
Página final: 103
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Hasbach-Lugo,Bárbara
21. **Título:** CARTAYA Y ENCINASOLA EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA HISPANO-LUSA A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII.DE CASTILLO A CUARTEL
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1996
Número: 9
Página inicial: 171
Página final: 182
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
22. **Título:** REFLEXIONES SOBRE EL CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA
Revista: Revista PH
Año: 1996
Número: 15
Página inicial: 162
Página final: 167
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
23. **Título:** NOTICIAS SOBRE LA ALCAICERÍA DE LA SEDA Y SU TRANSFORMACIÓN EN EL SIGLO XVIII.
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1994
Número: 7
Página inicial: 115
Página final: 130
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
24. **Título:** LA CONSTRUCCIÓN DE LAS DEPENDENCIAS CATEDRALICIAS EN EL ÁNGULO SUROESTE Y SU REPERCUSIÓN EN EL URBANISMO SEVILLANO.
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 1993
Número: 233
Página inicial: 121
Página final: 141
Autores: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

25. **Título:** TRANSFORMACIONES URBANAS EN SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVIII, EL DERRIBO DEL CORRAL DE LOS OLMOS
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 1993
Número: 232
Página inicial: 89
Página final: 107
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
26. **Título:** NOTICIAS SOBRE EL ARCO DE SAN MIGUEL DURANTE EL SIGLO XVIII
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1993
Número: 6
Página inicial: 179
Página final: 188
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
27. **Título:** LA CONSTRUCCIÓN DEL TRIUNFO A LA VIRGEN DEL PATROCINIO Y LA RENOVACIÓN URBANA DE SEVILLA
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 1992
Número: 228
Página inicial: 117
Página final: 127
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
28. **Título:** GERÓNIMO AMICI Y LOS PROYECTOS DE CUARTELES PARA EL REGIMIENTO DE CABALLERÍA DE ANDALUCÍA, EN LA PROVINCIA DE HUELVA.
Revista: Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte
Año: 1991
Número: 4
Página inicial: 239
Página final: 263
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
29. **Título:** EL GRANERO DEL CABILDO HISPALENSE
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 1988
Número: 217
Página inicial: 223
Página final: 235
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

10. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** Representaciones andaluzas de San Francisco de Paula y la tiara papal. relectura de un episodio de su vida.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: Ignoranti quem portum petat, nullus suus ventus est: Nuevos caminos y desafíos en los estudios icónico-textuales
Página inicial: 293
Página final: 308
Lugar: Oporto
Editorial: CITCEM- Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória
ISBN: 978-989-8970-58-9
Año: 2023
2. **Título del capítulo:** La defensa de la frontera portuguesa en la segunda mitad del siglo XVIII: el caso de la ciudad de Badajoz tras la «Guerra Fantástica»
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: Ingenieros para la paz. Militares para la guerra. Del Caribe al sudeste asiático (1748-

1825)

Página inicial: 73

Página final: 92

Editorial: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE DEFENSA

Año: 2022

3. **Título del capítulo:** Ocho obras maestras de la rejería española del Renacimiento
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: Obras de Arte en Hierro: estudio de ocho rejas del Renacimiento español.
Página inicial: 58
Página final: 86
Lugar: MADRID. ESPAÑA
Editorial: Ministerio de Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica.
ISBN: 822-22-053-9
Año: 2022
4. **Título del capítulo:** Coleccionismo y puesta en valor: la colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840-1929.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico en España e Iberoamérica
Autores del libro: Prieto, Ester ; Holguera-cabrera, Antonio; Uriondo-lozano, Maria
Página inicial: 303
Página final: 314
Lugar: Sevilla
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-16784-66-0
Año: 2017
5. **Título del capítulo:** Entre el "arte y la "artesanía": las obras en hierro y bronce.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: Santa Ana de Triana: Aparato histórico-artístico
Página inicial: 553
Página final: 572
Editorial: Fundación Cajasol-Real Parroquia de Santa Ana de Triana (Sevilla)
ISBN: 978-84-617-6549-2
Año: 2016
6. **Título del capítulo:** Estudio Histórico-Artístico
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: La Reja de la Capilla de las Reliquias de la Catedral de Sigüenza: estudios, análisis, restauración y mantenimiento de una obra renacentista
Página inicial: 10
Página final: 27
Editorial: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte
ISBN: 030-15-048-6
Año: 2015
7. **Título del capítulo:** Ritual y ceremonia en las elecciones y exequias papales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVI.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: V. Mínguez (ed.), Las artes y la arquitectura del poder
Página inicial: 2653
Página final: 2670
Editorial: Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón de la Plana
ISBN: 978-84-8021-968-6
Año: 2013
8. **Título del capítulo:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte
Autores del capítulo: Aguilar-Díaz, Jesús; Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Fernández-González, Alberto; Varas-Rivero, Manuel
Título del libro: Actas I Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía
Página inicial: 985
Página final: 991



Editorial: Universidad de Santiago de Compostela
ISBN: 978-84-9887-933-2
Año: 2012

9. **Título del capítulo:** Mecenazgo y restauración: los bienes muebles de la Catedral de Sevilla entre 1840 y 1925.
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA
Página inicial: 1273
Página final: 1287
Editorial: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
ISBN: 978-84-9887-840-0
Año: 2012
10. **Título del capítulo:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel
Título del libro: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA
Página inicial: 2676
Página final: 2687
Editorial: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
ISBN: 978-84-9887-840-0
Año: 2012
11. **Título del capítulo:** EL RETABLO DE LA PURIFICACIÓN DE LA CAPILLA DEL MARISCAL EN LA CATEDRAL DE SEVILLA
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: DOCTA MINERVA. HOMENAJE A LA PROFESORA LUZ DE ULIERTE VÁZQUEZ
Página inicial: 157
Página final: 167
Lugar: JAÉN, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN (ESPAÑA)
ISBN: 978-84-8439-596-6
Año: 2011
12. **Título del capítulo:** PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BARROCO EN ÉCIJA
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: ÉCIJA BARROCA (IV Y V)
Página inicial: 91
Página final: 108
Lugar: ÉCIJA
Editorial: AYUNTAMIENTO DE ÉCIJA
ISBN: 978-84-692-5124-9
Año: 2009
13. **Título del capítulo:** EL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LAS ERMITAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE. CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE 1907-2007
Autores del libro: Mejías-Álvarez, María Jesús
Página inicial: 245
Página final: 253
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-692-5660-2
Año: 2009
14. **Título del capítulo:** PIEDAD. ANÓNIMO FLAMENCO. SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA
Página inicial: 270
Página final: 271



Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-769-0
Año: 2008

15. **Título del capítulo:** RELICARIO DE SANTA CECILIA. ANÓNIMO ITALIANO. SIGLO XVIII. (FICHA CATÁLOGO)
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA
Página inicial: 222
Página final: 223
Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-769-0
Año: 2008
16. **Título del capítulo:** CALVARIO: CRISTO, SAN JUAN Y LA VIRGEN. ANÓNIMO ALEMÁN. 3º 1/4 DEL SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA
Página inicial: 274
Página final: 275
Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-769-0
Año: 2008
17. **Título del capítulo:** DESCENDIMIENTO. ANÓNIMO FLAMENCO. SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA
Página inicial: 276
Página final: 277
Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-769-0
Año: 2008
18. **Título del capítulo:** SAGRADA FAMILIA. ANÓNIMO NAPOLITANO. 2ª 1/2 DEL SIGLO XVIII. (FICHA CATÁLOGO).
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA
Página inicial: 340
Página final: 341
Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-769-0
Año: 2008
19. **Título del capítulo:** Navegación especulativa y práctica... compuesta por el almirante José González Cabrera Bueno...
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: LABORATORIO DE ARTE
Página inicial: 94
Página final: 95
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
ISBN: 84-8093-164-7
Año: 2007
20. **Título del capítulo:** Serlio, Sebastián: Tercero y Cuarto libro de Architectura...
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: Libros del Fondo Antiguo del Laboratorio de Arte. Exposición conmemorativa del I Centenario del Laboratorio de Arte (1907-2007)
Página inicial: 54
Página final: 55
ISBN: 84-8093-165-5
Año: 2007
21. **Título del capítulo:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. II
Autores del capítulo: Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-

Rodríguez, Luis

Título del libro: LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR I

Autores del libro: Mesa-López-Colmenar, José María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel

Página inicial: 109

Página final: 123

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ISBN: 84-86849-40-3

Año: 2006

22. **Título del capítulo:** LAS CUSTODIAS-ANDAS EN EL SIGLO XVI: LOS MODELOS Y SU DIFUSIÓN
Autores del capítulo: Sanz-Serrano, Maria Jesus; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA : SAN ELOY 2005
Página inicial: 525
Página final: 539
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA
ISBN: 84-8371-580-5
Año: 2005
23. **Título del capítulo:** TECNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis
Título del libro: PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS: MEMORIAS DE LOS PROYECTOS, 1ª CONVOCATORIA, CURSO 2002-2003
Página inicial: 691
Página final: 704
Lugar: CORDOBA
Editorial: UCUA (UNIDAD PARA LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS)
ISBN: 84-606-3630-5
Año: 2004
24. **Título del capítulo:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL
Autores del capítulo: Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis
Título del libro: INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
Autores del libro: ,Jose María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel; Mesa-López-Colmenar
Página inicial: 691
Página final: 706
Lugar: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, US
ISBN: 84-86849-31-4
Año: 2004
25. **Título del capítulo:** TECNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL
Autores del capítulo: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis
Título del libro: INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
Autores del libro: ,Jose María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel; Mesa-López-Colmenar
Página inicial: 87
Página final: 104
Lugar: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, US
ISBN: 84-86849-31-4
Año: 2004
26. **Título del capítulo:** Navegación especulativa y práctica... compuesta por el almirante José González Cabrera Bueno... Manila, 1734



Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA
Página inicial: 156
Página final: 157
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR
ISBN: 84-96008-43-6
Año: 2003

27. **Título del capítulo:** Naveta Joyel
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 334
Página final: 336
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
28. **Título del capítulo:** Carlos V e Isabel de Portugal
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 327
Página final: 329
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
29. **Título del capítulo:** Arcus triumphales quinque a S.P.Q.G. Philippo Austrie Caroli Imp...
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 306
Página final: 308
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
30. **Título del capítulo:** Rerum moscoviticarum commentarii
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 285
Página final: 287
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
31. **Título del capítulo:** Livre de la coronation des papes et empereurs et de leur puissances et dignités
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 268
Página final: 270
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
32. **Título del capítulo:** Die triumphe van dat cronemente van de Keyser en dye triumphelijche incoemste van aken

Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 267
Página final: 268
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000

33. **Título del capítulo:** Nacimiento de Felipe II en Valladolid
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 362
Página final: 364
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
34. **Título del capítulo:** Matrimonio de Felipe II con María Tudor. Reina de Inglaterra
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 364
Página final: 366
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
35. **Título del capítulo:** Torneo de caballeros vestidos a la oriental
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 372
Página final: 374
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
36. **Título del capítulo:** Inventario de joyas y otras cosas de diversas suertes que por mandato del Príncipe de España...
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 340
Página final: 341
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000
37. **Título del capítulo:** Auto de Fe en la plaza mayor de Valladolid, 21 de mayo de 1559.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 426
Página final: 428
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000

38. **Título del capítulo:** Fantasía caballeresca en Túnez
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V
Página inicial: 374
Página final: 376
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V
ISBN: 84-95146-43-6
Año: 2000

39. **Título del capítulo:** Lagarto
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999
Página inicial: 324
Página final: 325
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
ISBN: 84-88652-67-4
Año: 1998

40. **Título del capítulo:** Placas con león y castillo
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999
Página inicial: 276
Página final: 277
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
ISBN: 84-88652-67-4
Año: 1998

41. **Título del capítulo:** Pendón de San Fernando
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999
Página inicial: 240
Página final: 241
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
ISBN: 84-88652-67-4
Año: 1998

42. **Título del capítulo:** Espada de San Fernando
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999
Página inicial: 234
Página final: 235
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
ISBN: 84-88652-67-4
Año: 1998

43. **Título del capítulo:** UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. EL PROYECTO DE SAN PEDRO IN MONTORIO,ROMA.
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: HISTORIA DEL ARTE Y BIENES CULTURALES
Página inicial: 71
Página final: 78
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
ISBN: 84-8266-015-2

Año: 1998

44. **Título del capítulo:** Virgen de las Batallas
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999
Página inicial: 242
Página final: 243
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
ISBN: 84-88652-67-4
Año: 1998

45. **Título del capítulo:** LA REJA DE LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: LA REJA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE. CUADERNOS DE RESTAURACIÓN
Autores del libro: Aguilar-gutiérrez, Juan Carlos; Hasbach-lugo, Bárbara
Página inicial: 7
Página final: 27
Editorial: IBERDROLA
ISBN: 84-921260-2-7
Año: 1997

46. **Título del capítulo:** LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CATALINA DE SEVILLA
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: CAPILLA SACRAMENTAL DE LA IGLESIA DE SANTA CATALINA: SEVILLA
Autores del libro: Morales-Martinez, Alfredo Jose; Ortiz-gonzález, Carmen; Romero-dorda, Ramón; Aguilar-gutiérrez, Juan
Página inicial: 11
Página final: 18
Lugar: Madrid
Editorial: FUNDACIÓN ARGENTARIA
ISBN: 84-89162-79-4.
Año: 1997

47. **Título del capítulo:** LA ARQUITECTURA MUDÉJAR EN ANDALUCÍA OCCIDENTAL
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Martinez-Montiel, Luis Francisco
Título del libro: EL MUDÉJAR IBEROAMERICANO. DEL ISLAM AL NUEVO MUNDO.
Página inicial: 169
Página final: 177
Editorial: Lunwerg
ISBN: 84-7782-334-0
Año: 1995

48. **Título del capítulo:** BIBLIOGRAFÍA DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL
Autores del capítulo: Martinez-Montiel, Luis Francisco; Arenillas-Torrejón, Juan Antonio; Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título del libro: ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA: ANDRÉS DE VANDELVIRA Y SU ÉPOCA. (EXPOSICIÓN). CATEDRAL DE JAÉN, 2 OCTUBRE A 30 NOVIEMBRE 1992.
Autores del libro: Mata-Torres, Josefa; Serrera-Contreras, Ramon María; Checa-cremades, Fernando; Gila-Medina, Lázaro; Henares-Cuellar, Ignacio Luis; López-Guzmán, Rafael; Nuere-mateuco, Enrique; Perez-Escolano, Victor; Serrera-Contreras, Juan Miguel
Página inicial: 341
Página final: 369
Lugar: SEVILLA,
Editorial: Consejería de Cultura y Medio Ambiente - Junta de Andalucía
ISBN: 84-85829-29-6
Año: 1992

49. **Título del capítulo:** ANDALUCÍA Y LA HUELLA DEL RENACIMIENTO EN INDIAS
Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Serrera-Contreras, Ramon María
Título del libro: ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA: ANDRÉS DE VANDELVIRA Y SU ÉPOCA. (EXPOSICIÓN). CATEDRAL DE JAÉN, 2 OCTUBRE A 30 NOVIEMBRE 1992.
Autores del libro: Mata-Torres, Josefa; Serrera-Contreras, Ramon María; Checa-cremades, Fernando; Gila-Medina, Lázaro; Henares-Cuellar, Ignacio Luis; López-Guzmán, Rafael; Nuere-mateuco, Enrique;



Perez-Escolano, Victor; Serrera-Contreras, Juan Miguel

Página inicial: 245

Página final: 269

Lugar: SEVILLA,

Editorial: Consejería de Cultura y Medio Ambiente - Junta de Andalucía

ISBN: 84-85829-29-6

Año: 1992

50. **Título del capítulo:** LA METODOLOGÍA ITALIANA PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Autores del capítulo: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título del libro: ACCADEMIA SPAGNOLA DI STORIA, ARCHEOLOGIA E BELLE ARTI

Página inicial: 117

Página final: 121

Lugar: ROMA, ITALIA

Editorial: MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES

ISBN: 88-85106-16-1

Año: 1991

11. Otras Publicaciones

1. **Título:** PINTURA MURAL CORDOBESA

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2002

Lugar: <http://www.iaph.es/sys/productos/PinturaMural/Presentacion/presentacion.html>

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

2. **Título:** Clausuras. Una visión de los conventos gaditanos.

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2000

Lugar: <http://www.iaph.es/sys/productos/ClausurasCadiz/presentacion.html>

Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Barros, José R.; Bianchi, Soledad; Martinez-Montiel, Luis Francisco; Morales-Martinez, Alfredo Jose; Salinas, Inmaculada

3. **Título:** ÉCIJA. UNA CIUDAD BAJO EL SIGNO DE LA ARQUITECTURA

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2000

Lugar: <http://www.iaph.es/ecija/index2.html>

Nº normalizado: ISSN: 1136-1867

Autores: Martín-Pradas, Antonio; Carrasco-Gomez, Inmaculada; Hernandez-Núñez, Juan Carlos; Sarajamillio, Luis De; Ruiz-Labrador, Francisco De Asís; Muñoz-rubio, Mª De Los Ángeles

12. Congresos, Exposiciones, etc.

1. **Título:** II Congreso Internacional: Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico, su proyección en Europa y América.

Fecha: 22/05/2017

Rol: Otros

Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ámbito: Internacional

2. **Título:** Jornadas: Murillo y los Capuchinos: la decoración de la iglesia conventual. IV centenario del Nacimiento de Murillo. 1617-2017.

Fecha: 15/05/2017

Rol: Coordinador

Lugar: Capilla de San José, Sevilla

Ámbito: Nacional



3. **Título:** Murillo y los Capuchinos: la decoración de la iglesia conventual.
Fecha: 15/05/2017
Rol: Coordinador
Lugar: Capilla de San José, Sevilla
Ámbito: Nacional
4. **Título:** RETABLOS Y ESCULTURAS DE LA CAPILLA DE SAN JOSÉ.
Fecha: 09/05/2016
Rol: Coordinador
Lugar: Capilla de San José, Sevilla
Ámbito: Nacional
5. **Título:** II Ciclo de conferencias: Esculturas y retablos en la Capilla de San José
Fecha: 09/05/2016
Rol: Coordinador
Lugar: Capilla de San José, Sevilla
Ámbito: Autonómica
6. **Título:** La Capilla de San José de Sevilla: Pasado y Presente
Fecha: 11/05/2015
Rol: Coordinador
Lugar: Capilla de San José, Sevilla
Ámbito: Nacional
7. **Título:** I Ciclo de conferencias: La Capilla de San José de Sevilla: pasado y presente
Fecha: 11/03/2015
Rol: Coordinador
Lugar: Capilla de San José, Sevilla
Ámbito: Autonómica
8. **Título:** Asesor de la Exposición Filipinas Puerta de oriente. De Legazpi a Malaspina.
Fecha: 22/11/2003
Rol: Otros
Lugar: Museo de San Telmo. Donostia- San Sebastián. Museo Nacional del Pueblo Filipino
Ámbito: Internacional
9. **Título:** Colaborador en la Exposición ¿La Fiesta en la Europa de Carlos V¿.
Fecha: 19/09/2000
Rol: Otros
Lugar: REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.
10. **Título:** Colaborador en la Exposición La Fiesta en la Europa de Carlos V.
Fecha: 19/09/2000
Rol: Otros
Lugar: Reales Alcázares de Sevilla
Ámbito: Internacional
11. **Título:** Coordinador general de la Exposición ¿Metrópolis Totius Hispaniae"
Fecha: 23/11/1998
Rol: Coordinador
Lugar: REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.
12. **Título:** Coordinador General en la Exposición Metrópolis Totius Hispaniae. 750 aniversario de la Incorporación de Sevilla a la Corona Castellana
Fecha: 23/11/1998
Rol: Coordinador
Lugar: Real Alcázar de Sevilla
Ámbito: Autonómica
13. **Título:** Montaje en la Exposición "Exvotos de Andalucía"
Fecha: 01/11/1982
Rol: Otros
Lugar: Convento de Santa Inés, Sevilla
Ámbito: Autonómica

13. Conferencias Impartidas

1. **Nombre:** La iniciativa ciudadana en la revalorización y protección del patrimonio local: la Capilla de San José de Sevilla.
Nombre del congreso: Coordinación II Jornadas "Patrimonio y ciudad: otras miradas". Otro coordinador: Fernández-Martín, M^a Mercedes. Actividad financiada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla
Fecha del congreso: 04/04/2018 - 05/04/2018
Lugar de celebración: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Rol: Autor/a
2. **Nombre:** Moderador de la mesa redonda: Escribir sobre Historia del Arte: principios, circunstancias y desafíos
Nombre del congreso: IV Seminario de Especialización sobre Investigación Histórico-Artística
Fecha del congreso: 22/01/2018 - 26/01/2018
Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
Rol: Participante
3. **Nombre:** La Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano
Nombre del congreso: IX Semana Cultural de Bornos, 2017
Fecha del congreso: 28/05/2017 - 04/06/2017
Lugar de celebración: Bornos
Rol: Participante
4. **Nombre:** El Centro Religioso-Cultural de la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro
Nombre del congreso: Conferencias del Departamento de Historia del Arte
Fecha del congreso: 21/04/2017 - 21/04/2017
Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga.
Rol: Autor/a
5. **Nombre:** Centro religioso-cultural la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro
Nombre del congreso: El Centro Religioso-Cultural de la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro
Fecha del congreso: 19/04/2017 -
Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga
Rol: Invitado/a
6. **Nombre:** Protección y conservación de las Artes Decorativas
Nombre del congreso: III Seminario permanente de Artes Decorativas. Difusión y Comunicación de las Artes Decorativas: conocer para valorar y proteger
Fecha del congreso: 29/11/2016 - 01/12/2016
Lugar de celebración: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla
Rol: Participante
7. **Nombre:** Moderador de la mesa redonda: Nuevas perspectivas para la Historia del Arte.
Nombre del congreso: II Seminario de Especialización sobre Investigación Histórico-Artística
Fecha del congreso: 08/03/2015 - 09/03/2015
Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
Rol: Participante
8. **Nombre:** La interpretación del patrimonio en la formación universitaria del Historiador del Arte
Nombre del congreso: I Jornada de Emprendimiento y Profesionalización del/a Historiador/a del Arte. El Historiador del Arte como Intérprete del Patrimonio y la Normativa Jurídica Aplicable.
Fecha del congreso: 20/11/2014 - 21/11/2014
Lugar de celebración: Fundación Valentín de Madariaga
Rol: Participante
9. **Nombre:** Coleccionismo y puesta en valor. La colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840 y



1929

Nombre del congreso: Seminario de Patrimonio y Coleccionismo. Puesta en valor, difusión y conservación

Fecha del congreso: 23/11/2012 - 24/11/2012

Lugar de celebración: Baeza, Sede Antonio Machado. Universidad Internacional de Andalucía

Rol: Invitado/a

10. **Nombre:** "Instrumentos de protección del patrimonio histórico: investigación y catalogación" / "Las colecciones de los museos: un cajón de sastre" / "Turismo y Patrimonio"
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Museología, Museografía y Patrimonio Histórico.
Fecha del congreso: 18/06/2012 - 21/06/2012
Lugar de celebración: Museo del Canal Interoceánico. Panamá
Rol: Invitado/a
11. **Nombre:** Reflexión sobre los catálogos. Cuestiones generales
Nombre del congreso: I Seminario: El Monumento Público en Sevilla.
Fecha del congreso: 03/05/2010 - 11/05/2010
Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
Rol: Invitado/a
12. **Nombre:** Hacia la Gestión Global del Patrimonio
Nombre del congreso: Curso de Formación: "Gestión y puesta en valor del Patrimonio Cultural"
Fecha del congreso: 19/05/2009 - 23/05/2009
Lugar de celebración: Museo Dar el Bacha. Medina de Marrakech
Rol: Invitado/a
13. **Nombre:** El laboratorio de Historia del Arte de Sevilla y la investigación en Andalucía Occidental
Nombre del congreso: III Seminario Iniciación a la Investigación Histórico-Artística: La Historia del Arte Español de la Edad Moderna, ¿cómo se ha escrito?, ¿Cómo se escribe?
Fecha del congreso: 11/11/2008 - 14/11/2008
Lugar de celebración: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid
Rol: Invitado/a
14. **Nombre:** La Ley de Patrimonio Histórico
Nombre del congreso: Curso de Formación continua del Ministerio de Cultura - Archivo general de Indias
Fecha del congreso: 12/11/2007 - 23/11/2007
Lugar de celebración: Archivo de Indias
Rol: Invitado/a
15. **Nombre:** Construcciones y derribos en los alrededores de la Catedral: la creación de nuevas perspectivas visuales
Nombre del congreso: La Catedral y la ciudad de Sevilla en el siglo XVIII: Arte y Urbanismo
Fecha del congreso: 23/10/2007
Lugar de celebración: CATEDRAL DE SEVILLA
Rol: Invitado/a
Ámbito: Nacional
16. **Nombre:** El Catálogo Monumental de España
Nombre del congreso: Conferencias presentación de la edición facsímil del Catálogo Monumental de Ciudad Real
Fecha del congreso: 09/06/2007 - 09/06/2007
Lugar de celebración: Residencia Universitaria Santo Tomás de Villanueva
Rol: Autor/a
17. **Nombre:** Protección y conservación del Patrimonio Barroco en Écija
Nombre del congreso: IV Ciclo de conferencias "Écija, ciudad barroca".
Fecha del congreso: 01/01/2007 -
Lugar de celebración: Ayuntamiento de Écija
Rol: Invitado/a
18. **Nombre:** Concepto y contenido de patrimonio histórico
Nombre del congreso: Formación e Investigación en Bienes Culturales (Programa de Formación e Investigación Personalizada Mediante Becas)
Fecha del congreso: 26/11/2003 - 26/11/2003
Rol: Autor/a

Ámbito: Nacional

19. **Nombre:** Del dicho al hecho: algunas reflexiones sobre las leyes de Patrimonio y su aplicación
Nombre del congreso: II JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ECIJA: PATRIMONIO INMUEBLE URBANO Y RURAL, SU EPIDERMIS Y LA LEY DE PROTECCIÓN (2) (2.2003.ECIJA, SEVILLA)
Fecha del congreso: 12/06/2003 - 14/06/2003
Lugar de celebración: Palacio de Peñaflo. Écija
Rol: Invitado/a

20. **Nombre:** La Ley de Patrimonio Histórico 1985
Nombre del congreso: Curso el Patrimonio Histórico como recurso didáctico: acciones de tutela.
Fecha del congreso: 09/03/2002 - 13/04/2002
Lugar de celebración: Centro de Profesorado. Castilleja de la Cuesta.
Rol: Participante

21. **Nombre:** Concepto y contenido de patrimonio histórico
Nombre del congreso: Formación en Bienes Culturales (Programa de Formación Personalizada Mediante Becas)
Fecha del congreso: 05/10/2001 - 05/10/2001
Lugar de celebración: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla
Rol: Autor/a
Ámbito: Nacional

22. **Nombre:** El Patrimonio Histórico en Andalucía: balance y perspectivas
Nombre del congreso: Curso de Monitores de Tiempo Libre y Animación Sociocultural Dinamización del Patrimonio Histórico Artístico
Fecha del congreso: 24/04/2001 - 24/04/2001
Lugar de celebración: Instituto Andaluz de la Juventud
Rol: Autor/a
Ámbito: Nacional

23. **Nombre:** Evolución de los Instrumentos de Tutela del Patrimonio Español. I y II.
Nombre del congreso: Curso sobre Patrimonio Histórico Artístico
Fecha del congreso: 17/04/2000 - 04/05/2000
Lugar de celebración: Facultad de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
Rol: Autor/a

24. **Nombre:** Régimen jurídico del patrimonio histórico español y andaluz
Nombre del congreso: Programa de Formación en Bienes Culturales (Programa de Cooperación con Marruecos)
Fecha del congreso: 19/10/1999 - 19/10/1999
Lugar de celebración: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía. Sevilla
Rol: Autor/a
Ámbito: Internacional

25. **Nombre:** Política cultural en España
Nombre del congreso: Plan Anual de formación Permanente: Curso estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico.
Fecha del congreso: 20/09/1999 - 24/09/1999
Lugar de celebración: Centro de Profesores de Sevilla
Rol: Autor/a

26. **Nombre:** Evolución de los Instrumentos de Protección del Patrimonio Histórico Español
Nombre del congreso: Seminario de Patrimonio Histórico-Artístico, -historia y conservación-, una visión española.
Fecha del congreso: 08/06/1999 - 12/06/1999
Lugar de celebración: Subcentro Educación continuada, Facultad de Arquitectura y Diseño e Ingeniería. Bogotá.
Rol: Autor/a

27. **Nombre:** La declaración de Bien de Interés Cultural. Instrumentos de protección del Patrimonio Histórico Andaluz.
Nombre del congreso: Seminario Aspectos técnicos, legales e investigación criminalística en torno a los

delitos contra el Patrimonio Histórico Artístico.

Fecha del congreso: 12/11/1998 - 14/11/1998

Lugar de celebración: Centro Andaluz de Estudios Empresariales / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla.

Rol: Autor/a

28. **Nombre:** El Mejor Cahiz: Iconografía de los alrededores de la Catedral

Nombre del congreso: Aula Hernán Ruiz, 1998, La Catedral Virtual

Fecha del congreso: 27/05/1998 - 29/05/1998

Lugar de celebración: Palacio Arzobispal de Sevilla

Rol: Autor/a

Ámbito: Nacional

29. **Nombre:** Fundamentos y Catalogación de Patrimonio Histórico (8 Horas).

Nombre del congreso: Curso de Metodología sobre la Catalogación de Bienes Culturales.

Fecha del congreso: 09/05/1998 - 23/05/1998

Lugar de celebración: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Arqueología Subacuática. Cádiz

Rol: Autor/a

30. **Nombre:** Documentos sobre la intervención en los bienes culturales

Nombre del congreso: Gestión Cultural y distribución de recursos en el Patrimonio Histórico Artístico

Fecha del congreso: 23/03/1998 - 23/03/1998

Lugar de celebración: Facultad de Humanidades. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife

Rol: Autor/a

Ámbito: Nacional

31. **Nombre:** Fortificaciones y Cuarteles en la Frontera con Portugal durante el siglo XVIII

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias Intercambio Cultural

Fecha del congreso: 10/02/1997 - 14/02/1997

Lugar de celebración: Cartagena de Indias

Rol: Autor/a

Ámbito: Internacional

32. **Nombre:** Catalogación del Patrimonio Histórico

Nombre del congreso: Curso Técnicas de conservación del Patrimonio Histórico.

Fecha del congreso: 01/01/1993 -

Lugar de celebración: Palacio de la Madraza. Granada.

Rol: Autor/a

14. Otra Formación

1. **Título:** XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSITAT JAUME I

Fecha: 08/09/2012

Rol: Alumno

2. **Título:** Diseño de proyectos culturales

Tipo: Especialidad

Fecha: 25/06/2011

Rol: Alumno

Calificación: Certificado de Asistencia

3. **Título:** Aprendizaje basado en problemas

Tipo: Especialidad

Centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha: 04/06/2009

Rol: Alumno

Calificación: Certificado de Asistencia



4. **Título:** Recursos Electrónicos de Información para la Docencia en Humanidades
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.
Fecha: 30/01/2009
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
5. **Título:** Alteraciones y Educación de la Voz.
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.
Fecha: 14/01/2009
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
6. **Título:** Indicadores de calidad de las publicaciones para la solicitud de sexenios y la acreditación de profesores.
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 08/11/2008
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
7. **Título:** Taller de creación de Web personal con CMS
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 16/06/2008
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
8. **Título:** Congreso Internacional Conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha: 15/11/2007
Rol: Alumno
9. **Título:** Taller de elaboración de Guías docentes de la Facultad de Geografía e Historia
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 05/07/2006
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
10. **Título:** PHOTOSHOP
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 01/07/2005
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
11. **Título:** Metodología de la enseñanza en la Universidad
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 18/06/2004
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
12. **Título:** III curso de Internet para docentes e investigadores
Tipo: Especialidad
Centro: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural. Universidad de Sevilla.
Fecha: 16/05/2001
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
13. **Título:** Gestión de la calidad aplicada a las empresas culturales



Tipo: Especialidad
Centro: INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTORICO
Fecha: 09/02/2001
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia

14. **Título:** La praxis de la interpretación del Patrimonio: Diseño y gestión del territorio como producto turístico-cultural
Tipo: Especialidad
Centro: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA
Fecha: 18/03/2000
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
15. **Título:** Mejora de la comunicación alumno-profesor
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha: 07/06/1999
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
16. **Título:** Figuras e Imágenes del Barroco
Tipo: Especialidad
Centro: Fundación Argentaria
Fecha: 10/05/1996
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
17. **Título:** Arquitectura y Patrimonio. Una reflexión sobre la relación entre Patrimonio y Arquitectura
Tipo: Especialidad
Centro: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha: 21/12/1992
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
18. **Título:** Conservación Arqueológica. Reflexión y Debate sobre teoría y práctica
Tipo: Especialidad
Centro: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha: 09/12/1992
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
19. **Título:** Historia del Arte y Bienes Culturales
Tipo: Especialidad
Centro: JUNTA DE ANDALUCIA.CONSEJERIA EDUCACIÓN Y CONSEJERIA DE CULTURA
Fecha: 20/06/1992
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
20. **Título:** La Carta de Riesgo
Tipo: Especialidad
Centro: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha: 23/12/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
21. **Título:** Conservación del Patrimonio Mueble
Tipo: Especialidad
Centro: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA
Fecha: 12/09/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
22. **Título:** Le pietre nell'architettura: Struttura e superfici
Tipo: Especialidad



Centro: UNIVERSITA DI PADOVA, Sede estiva, Bressanone
Fecha: 28/06/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia

23. **Título:** Convegno Internazionale di Studio Paolo Cortesi e la cultura del suo tempo
Tipo: Especialidad
Centro: San Gimignano: Sala di Dante
Fecha: 15/06/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
24. **Título:** Convegno Nazionale: Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari
Tipo: Especialidad
Centro: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Padula-Maratea
Fecha: 09/06/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
25. **Título:** Congresso Internazionale in Onore di Eugenio Battisti: Metodologia della ricerca: orientamenti attuali
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro: UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE. Milano.
Fecha: 31/05/1991
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
26. **Título:** Congreso ICOM CC Dresden-90
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Fecha: 31/08/1990
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
27. **Título:** La Tutela de los Bienes Culturales. Fin de siglo
Tipo: Especialidad
Centro: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA
Fecha: 22/09/1989
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
28. **Título:** Primer Seminario de Urbanismo Andalucía - América
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro: JUNTA DE ANDALUCIA.CONSEJERIA EDUCACIÓN Y CONSEJERIA DE CULTURA
Fecha: 19/11/1987
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
29. **Título:** I Symposium Internacional sobre Termitología y su incidencia en el Patrimonio Histórico
Tipo: Especialidad
Centro: Consejería de Cultura. Dirección general de Bienes Culturales
Fecha: 14/03/1987
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
30. **Título:** Encuentro Juvenil Andaluz El joven y el Patrimonio
Tipo: Especialidad
Centro: Delegación Provincial de Cultura. Jaén.
Fecha: 11/11/1985
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia
31. **Título:** Curso de Aptitud Pedagógica
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Fecha: 21/06/1985
Rol: Alumno



32. **Título:** Dos ciclos del Curso de Formación Pedagógica del Profesorado de Bachillerato.
Tipo: Especialidad
Centro: Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.
Fecha: 21/06/1985
Rol: Alumno
Calificación: Certificado de Asistencia

15. *Proyectos de Innovación Docente*

1. **Proyecto:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina.
Programa financiador: I Plan propio de Docencia, Convocatoria de Ayudas para la Investigación Docente, curso 2010/2012
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Participantes: Aguilar-Díaz, Jesús; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;
Fecha inicio: 01/10/2011
Fecha fin: 30/09/2012
Ámbito: Nacional
2. **Proyecto:** Técnicas de aprendizaje sobre metodología de investigación en Historia del Arte
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Participantes: Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;
Fecha inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 01/09/2011
Ámbito: Nacional
3. **Proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO
Código: 012/A6-2009
Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
Participantes: Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;
Fecha inicio: 01/09/2009
Fecha fin: 30/07/2010
Ámbito: Autonómica
Cuantía (EUROS): 1000
4. **Proyecto:** Metodologías para la creación de empresas culturales gestionadas por historiadores del arte
Código: 686/2007
Programa financiador: Plan de renovación de Metodologías docentes. Acción 5: Innovación curso 2007/2008
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mejías-Álvarez, María Jesús
Participantes: Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mendez-Rodríguez, Luis;
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 01/09/2008
Ámbito: Autonómica
Cuantía (EUROS): 1450
5. **Proyecto:** Propuesta de adaptación de la Licenciatura de Historia del Arte a las Nuevas necesidades metodológicas y formativas del Espacio Europeo de Educación Superior.
Código: USE 54
Programa financiador: Proyecto andaluz de Formación del Profesorado Universitario, convocatoria 2004/2005

Entidad financiadora: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA

Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

Participantes: Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Mendez-Rodríguez, Luis;

Fecha inicio: 20/01/2005

Fecha fin: 20/01/2006

Ámbito: Autonómica

Cuantía (EUROS): 3600

6. **Proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.
Programa financiador: Ayuda a la Docencia para la Innovación. ICE.
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes
Participantes: ;
Fecha inicio: 01/09/2003
Fecha fin: 30/07/2004
Ámbito: Autonómica
Cuantía (EUROS): 1500
7. **Proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL.
Código: USE003
Programa financiador: Ayuda a la Docencia para la Innovación. ICE.
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación
Responsables: Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes
Participantes: ;
Fecha inicio: 01/10/2002
Fecha fin: 31/07/2003
Ámbito: Autonómica
Cuantía (EUROS): 900
8. **Proyecto:** Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario "Innovación en las áreas de lingüística, lengua española e historia del arte".
Programa financiador: Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario, convocatoria 2002/2003
Entidad financiadora: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA
Responsables: Mora-Gutierrez, Juan Pablo
Participantes: Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis;
Fecha inicio: 20/01/2002
Fecha fin: 20/01/2003
Ámbito: Autonómica

16. Tutorías

1. **Título:** TFM: El convento agustino de Nuestra Señora del Risco, (Almavida, Ávila), un patrimonio disperso.
Fecha inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 25/09/2017
Rol: Tutor academico
Lugar: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.
Sede: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Nacional
2. **Título:** Conservación de memoria histórica: Portadas y fuentes recuperadas
Fecha inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 01/07/2011
Rol: Tutor academico
Lugar: - FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, - ESPAÑA, ESPAÑA
Sede: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

17. Grupos, Equipos, etc.

1. **Título:** Seminario permanente de Artes Decorativas
Fecha inicio: 01/01/2013
Rol: Investigador/a
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Sede: Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.
Ámbito: Internacional
2. **Título:** Grupo de Investigación "COPA". HUM-950. Contemporaneidad y Patrimonio
Fecha inicio: 01/01/2013
Rol: Investigador/a
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes.
Sede: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte
Ámbito: Nacional
3. **Título:** Red de Patrimonio Velázquez (HAR2010-10276-E)
Fecha inicio: 01/01/2010
Rol: Investigador/a
Lugar: Ministerio de Economía y Competitividad. España
Sede: Ministerio De Economía Y Competitividad
Ámbito: Internacional
4. **Título:** Grupo Proteo de Innovación Docente
Fecha inicio: 01/01/2007
Rol: Investigador/a
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Internacional
5. **Título:** Grupo de Investigación Museum
Fecha inicio: 01/01/1997
Fecha fin: 30/06/2013
Rol: Investigador/a
Sede: Grupo de Investigación Museum
Ámbito: Nacional

18. Actividades genéricas docentes

1. **Nombre:** El Centro Religioso-Cultural la Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano.
Fecha inicio: 28/05/2017
Fecha fin: 28/05/2017
Rol: Docente
Lugar: Capilla del Convento del Corpus Christi. Bornos.
Ámbito: Autonómica
2. **Nombre:** Comisión del Plan de Estudios para el Grado en la titulación de Historia del Arte
Fecha inicio: 05/03/2008
Fecha fin: 18/02/2009
Rol: Docente
Lugar: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla
Sede: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

19. *Experiencia en Evaluación*

1. **Nombre:** Boletín de Arte. Evaluación por pares ciego..
Fecha inicio: 15/05/2022
Rol: Evaluador
Lugar: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE MALAGA
Ámbito: Internacional
2. **Nombre:** Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo. Evaluador por pares ciegos.
Fecha inicio: 22/09/2021
Fecha fin: 05/10/2021
Rol: Evaluador
Lugar: , , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España
Ámbito: Internacional
3. **Nombre:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP
Fecha inicio: 01/01/2006
Fecha fin: 28/02/2010
Rol: Evaluador
Lugar: Universidad de Sevilla
Entidad: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Ámbito: Nacional

20. *Materiales docentes*

1. **Título:** Gestión de Patrimonio Cultural
Lugar: Universidad de Sevilla. Servicio de Recursos Audiovisuales
Editorial: Universidad de Sevilla. Servicio de Informática y Comunicaciones (SIC)
Año: 2011
Autores: Hernandez-Núñez, Juan Carlos

21. *Becas y Reconocimientos*

22. *Docencia impartida*

1. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2017
Fecha fin: 29/06/2018
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
2. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2017
Fecha fin: 15/01/2018



Curso: 2017-2018

Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

3. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2017
Fecha fin: 29/06/2018
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
4. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2017
Fecha fin: 29/06/2018
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
5. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2017
Fecha fin: 29/06/2018
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
6. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
7. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
8. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio



Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

9. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
10. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
11. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
12. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
13. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 1
Curso: 4



Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

14. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Empresas Culturales
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
15. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Empresas Culturales
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
16. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
17. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
18. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
19. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros



Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

20. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
21. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
22. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
23. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
24. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Empresas Culturales
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia



25. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Tutela de Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Ciclo: 1
Curso: 3
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
26. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2012
Fecha fin: 28/06/2013
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
27. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2012
Fecha fin: 28/06/2013
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
28. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2012
Fecha fin: 28/06/2013
Ciclo: 1
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
29. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 25/09/2012
Fecha fin: 28/06/2013
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
30. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 26/09/2011



Fecha fin: 29/06/2012

Curso: 5

Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

31. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 26/09/2011
Fecha fin: 29/06/2012
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
32. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Catalogación y clasificación del Patrimonio
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/03/2011
Fecha fin: 29/06/2012
Ciclo: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
33. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 04/10/2010
Fecha fin: 30/06/2011
Curso: 2010-2011
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
34. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2010
Fecha fin: 30/06/2011
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
35. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2010
Fecha fin: 30/06/2011
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
36. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico
Tipo asignatura: Obligatoria



Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 05/10/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Curso: 2009-2010
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

37. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
38. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
39. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2008
Fecha fin: 30/06/2009
Curso: 2008-2009
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
40. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2008
Fecha fin: 30/06/2009
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
41. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2008
Fecha fin: 30/06/2009
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
42. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos



Título: Máster Universitario de Gestión Cultural: Catalogación de los Bienes Inmuebles: Declaración de Bienes de Interés Cultural

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Curso: 2007-2008

Centro docente: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Lugar: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

43. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Curso: 2007-2008

Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

44. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/09/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Curso: 5

Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

45. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título: Gestión del Patrimonio Cultural

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/09/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Curso: 5

Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

46. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 02/10/2006

Fecha fin: 29/06/2007

Curso: 2006-2007

Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

47. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos

Título: Máster Universitario de Gestión Cultural: Catalogación de los Bienes Inmuebles: Declaración de Bienes de Interés Cultural

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 02/10/2006

Fecha fin: 29/06/2007



Curso: 2006-2007

Centro docente: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Lugar: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

48. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2006
Fecha fin: 29/06/2007
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
49. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2006
Fecha fin: 29/06/2007
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
50. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 03/10/2005
Fecha fin: 30/06/2006
Curso: 2005-2006
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
51. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2005
Fecha fin: 30/06/2006
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
52. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2005
Fecha fin: 30/06/2006
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
53. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales: Legislación Española y normativa internacional sobre Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros



Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 04/10/2004
Fecha fin: 30/06/2005
Curso: 2004-2005
Centro docente: Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias
Lugar: Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias

54. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Curso de Posgrado de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 04/10/2004
Fecha fin: 30/06/2005
Curso: 2004-2005
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
55. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2004
Fecha fin: 30/06/2005
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
56. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2004
Fecha fin: 30/06/2005
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
57. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Máster Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales: : Legislación Española y normativa internacional sobre Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2003
Fecha fin: 30/06/2004
Curso: 2003-2004
Centro docente: Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias
Lugar: Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias
58. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2003
Fecha fin: 30/06/2004
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
59. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos



Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2003
Fecha fin: 30/06/2004
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

60. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2002
Fecha fin: 27/06/2003
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
61. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/03/2002
Fecha fin: 30/06/2003
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
62. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2001
Fecha fin: 28/06/2002
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
63. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2001
Fecha fin: 28/06/2002
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
64. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Curso de Postgrado: Gestión del Patrimonio Cultural": La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio Histórico"
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 02/10/2000
Fecha fin: 28/06/2001
Curso: 2000-2001
Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras



65. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2000
Fecha fin: 29/06/2001
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
66. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2000
Fecha fin: 29/06/2001
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
67. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Gestión del Patrimonio Cultural
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/1999
Fecha fin: 07/06/2000
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
68. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Tutela de Bienes Culturales
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/1999
Fecha fin: 07/06/2000
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
69. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/1999
Fecha fin: 07/06/2000
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
70. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Curso de Postgrado: Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio Histórico
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 05/10/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Curso: 1998-1999



Centro docente: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
Lugar: Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras

71. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas Artísticas
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
72. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Tutela de Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
73. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría e Historia de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
74. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas Artísticas
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/1997
Fecha fin: 30/06/1998
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
75. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría e Historia de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/1997
Fecha fin: 30/06/1998
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
76. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Tutela de Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/1997
Fecha fin: 30/06/1998



Curso: 1

Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

77. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Teoría e Historia de la Conservación y Restauración
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1996
Fecha fin: 30/06/1997
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
78. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Tutela de Bienes Culturales
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1996
Fecha fin: 30/06/1997
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
79. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos
Título: Técnicas Artísticas
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1996
Fecha fin: 30/06/1997
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
Lugar: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

23. Formación Universitaria

1. **Titulación oficial:** Doctor
Título: DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE
Centro: Universidad de Sevilla
Año: 01/01/1995
Calificación: ACTO "CUM LAUDE"

24. Convenios y Contratos

1. **Nombre:** Inventario de bienes culturales muebles para la Hermandad del Gran Poder
Código: 4395/0979
Fecha inicio: 26/11/2021
Fecha fin: 25/10/2022
2. **Nombre:** Elaboración de la catalogación de bienes muebles del patrimonio histórico español
Código: (SI-143/05)
Fecha inicio: 02/12/2005
Fecha fin: 31/12/2005
3. **Nombre:** Inventario general de bienes muebles del patrimonio histórico español



Código: (SI-133/05)
Fecha inicio: 08/07/2005
Fecha fin: 31/12/2005

4. **Nombre:** Inventario en bienes muebles
Código: SI-100/03
Ámbito: Nacional
Responsable: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Fecha inicio: 25/08/2003
Fecha fin: 10/12/2003
Cantidad (EUROS): 29.985,42
5. **Nombre:** Inventario de bienes muebles de la iglesia católica
Código: SI-082/02
Ámbito: Nacional
Responsable: Morales-Martinez, Alfredo Jose
Fecha inicio: 02/12/2002
Fecha fin: 17/04/2003
Cantidad (EUROS): 57.096.15
6. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Añora. Ermita de la Virgen de la Peña
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
7. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de Nuestra Señora de las Alcantarillas
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
8. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de Nuestra Señora de Consolación
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
9. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de San Sebastián
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
10. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de San Antón
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
11. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. Ermita de Nuestra Señora del Castillo
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989

Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61

12. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. Ermita de Nuestra Señora de los Remedios
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
13. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. (Aldea Doña rama) Ermita de Nuestra Señora de la Purificación
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
14. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Benamejí. Ermita de Jesús Alto o de Gracia
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
15. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bujalance. Ermita de Jesús Nazareno
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
16. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cabra. Ermita Nuestra Señora de la Sierra
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
17. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cañete de las Torres. Ermita de Madre de Dios o Nuestra Señora del Campo
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
18. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cañete de las Torres. Ermita de Jesús Nazareno
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
19. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey. Ermita de la Aurora
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990



Cantidad (EUROS): 5.709,61

20. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey.
Ermita del Calvario
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
21. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey.
Ermita del Castillo
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
22. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. La Carlota. (Aldea de Fuencubierta) Ermita de Nuestra Señora del Rosario
Código: A9/A9.026.14/ES
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
23. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. El Carpio. Ermita de San Pedro
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
24. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Castro del Río.
Ermita de Nuestra Señora de la Salud
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
25. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Castro del Río.
Ermita de la Virgen del Puerto
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
26. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres.
Ermita de San Bartolomé
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
27. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres.
Ermita de Cristo de la Caridad
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61



28. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de Nuestra Señora de Loreto
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
29. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de San Roque
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
30. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de San Sebastián
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
31. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Añora. Ermita de San Pedro
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
32. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Almodóvar del Río. Ermita de San Sebastián
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
33. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Almedinilla. Ermita de San Juan Bautista
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
34. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Alcaracejos. Ermita de la Magdalena
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
35. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Aguilar de la Frontera. Ermita de Nuestra Señora de la Salud
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61
36. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Alcaracejos.



Ermita de San Sebastián
Código: A9/A9.026.14/ES
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 25/10/1989
Fecha fin: 25/05/1990
Cantidad (EUROS): 5.709,61