



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Gloria Espinosa Spínola

Apellidos: Espinosa Spínola

Nombre: Gloria

Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Almería

Facultad, Escuela o Instituto: Humanidades y Psicología

Depto./Secc./Unidad.: Geografía, Historia y Humanidades

Especialización (Códigos UNESCO): 550602

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 07/11/2002

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Un Sexenio de Investigación reconocido: 1999-2004.

Miembro del Grupo de Investigación "Andalucía y América. Patrimonio y relaciones artísticas". Código PAI: HUM.8006.

Líneas de investigación:

Arte Español y Americano de la Edad Moderna.

Arte, Cine y Cultura Contemporánea

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Universidad de Granada	1990
Certificado de Aptitud Pedagógica	Universidad de Granada	1990
Título de Experto Universitario en Técnicas de Conservación del Patrimonio Histórico	Universidad de Granada	1992
Título de Máster Universitario en Ciencia y Tecnología en la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Monumental	Universidad de Granada	1992

Doctorado	Centro	Fecha
Geografía e Historia (Historia del Arte)	Universidad de Granada	1995

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Asociada de Universidad	Universidad de Almería	14/09/1997 25/11/2002
Profesora Asociada de Universidad	Universidad de Almería	28/10/1996 30/09/1997
Contrato de trabajo para la "Realización del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica"	Universidad de Granada	3/11/1995 27/10/1996

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Proyecto de Investigación de Excelencia *Andalucía en América. Arte, Cultura y Sincretismo Estético.*

Código: P07-HUM-03052.

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/03/2008 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 359.268,00 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Proyecto I+D+i *Las Misiones de Baja California (México) entre los siglos XVII y XIX. Paisaje Cultural y puesta en valor.* Referencia: HAR2009-11737.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 10.000,00 eur.

Investigador responsable: Miguel Ángel Sorroche Cuerva

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Proyecto I+D+i *Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía*

Referencia: HAR2012-38510

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Duración: 3 años, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015 Cuantía de la subvención: 14.040,00 eur.

Investigador responsable: Juan Antonio Arenillas Torrejón

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Mutis. Patrimonio Artístico y Relaciones Culturales entre Andalucía y América del Sur.*

Código: HAR2014-57354-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 58.080 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Mutis. Patrimonio Artístico y Relaciones Culturales entre Andalucía y América del Sur.*

Código: HAR2014-57354-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 58.080 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 13

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Relaciones Artísticas entre Andalucía y América. Los Territorios Periféricos: Estados Unidos y Brasil*. Código: HAR2017-83545-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2020

Cuantía de la subvención: 70.180 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 24

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: *Arquitectura atrial del siglo XVI en la Península del Yucatán (México)*
Ref. 84-600-8636-4 ☐ revista ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 163 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Grupo de Investigación Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: *Arquitectura de la Conversión y Evangelización en la Nueva España durante el Siglo XVI*
Ref. : 84-8240-187-4 ☐ revista ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 256 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería
Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: *Pedro Machuca*
Ref. 84-8444-428-7 ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 182 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Comares
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: *Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas: Materiales Didácticos (vol.2). Arquitectura y Urbanismo*
Ref. 84-338-3044-9 ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 470 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Berllido Gant, María Luisa; Espinosa Spínola, María Gloria; Gutiérrez Visuales, Rodrigo; López Guzmán, Rafael; Gila Medina, Lázaro, Sorroche Cuerva, Miguel Ángel; Ruiz Gutiérrez, Ana.
Título: *Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas: Materiales Didácticos (vol.3). Artes Plásticas*
Ref. 84-338-3262-X ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 466 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria; Nicolás Martínez, María del Mar; Torres Fernández, María del Rosario; Ureña Uceda, Alfredo.
Título: *Guía artística de Almería y su provincia*
Ref. 84-96556-27-1 ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 472 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Fundación José Manuel Lara- Planeta
Lugar de publicación: Sevilla

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Poblados y conventos rurales de México"
Ref. 87826-98-9 ☐ revista: ☒ Libro: *Estudios sobre el Territorio Iberoamericano*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 86 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "De México a Michoacán"
Ref. 84-932051-9-2 ☐ revista: ☒ Libro: *Síntesis de culturas. Mudéjar. Itinerario cultural del Mudéjar en México*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 80 final: 99 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Fundación el Legado Andalusi
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El Corpus Christi" y la devoción de la Eucaristía"
Ref. 84-96008-64-9 ☐ revista: ☒ Libro: *Perú: Indígena y Virreinal*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 212 final: 218 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "La vida cotidiana"
Ref. 84-96008-64-9 ☐ revista: ☒ Libro: *Perú: Indígena y Virreinal*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 240 final: 251 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El arte barroco Hispanoamericano: estado de la cuestión"
Ref. 84-7962-308-X ☐ revista: ☒ Libro: *Barroco*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1061 final: 1075 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Verbum
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Las órdenes religiosas en la evangelización de Nueva España"
Ref. 84-96008-79-7 ☐ revista: ☒ Libro: *España medieval y el legado de Occidente*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 257 Fecha: 2005
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Itinerario 2. De México a Michoacán"
Ref. 84-96395-28-6 ☐ revista: ☒ Libro: *Mudéjar Hispano y Americano*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 237 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Fundación el Legado Andalusi
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El Barroco en Almería"
Ref. 978-84-8266-733-1 ☐ revista: ☒ Libro: *El Barroco en Andalucía*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 30 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Artes decorativas y suntuarias del Barroco almeriense"
Ref. 978-84-8266-789-8 ☐ revista: ☒ Libro: *La Almería Barroca*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 232 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Evolución constructiva de la primera arquitectura religiosa de Yucatán"
Ref. 0211-3171 ☒ revista: *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 48-49 Páginas, inicial: 163 final: 176 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Aplicación del Análisis Cluster a los complejos conventuales franciscanos en Yucatán"
Ref. ☒ revista: *Cuadernos de Arquitectura virreinal* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 38 final: 43 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: México D.F.

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Arquitectura mendicante novohispana del siglo XVI: evolución constructiva"
Ref. 0210-962X ☒ revista: *Cuadernos de Arte* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 61 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "La opción hondureña y la vía Panamá-Portobelo a fines del siglo XVI en la Carrera de Indias"
Ref. 0210-962X ☒ revista: *Cuadernos de Arte* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 207 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Pedro Machuca, un artista del Renacimiento"
Ref. 1578-9047 ☒ revista: *Descubrir el Arte* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 74 final: 81 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Fuentes documentales para el estudio de la arquitectura mendicante novohispana del siglo XVI"
Ref. 0210-962-X ☒ revista: *Cuadernos de Arte* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 203 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Nuevos documentos para el estudio de un convento de predicadores en la Oaxaca colonial: San Pedro Etla"
Ref. 0210-5810 ☒ revista: *Anuario de Estudios Americanos* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 661 final: 675 Fecha: 2000

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El retrato femenino en México durante el siglo XIX"
Ref. 1138-1310 ☒ revista: *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 120 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria y Torres Fernández, María del Rosario
Título: "Arquitectura y defensa de la costa oriental andaluza: un itinerario cultural"
Ref. 1136-1867 ☒ revista: *PH. Boletín del Instituto del Patrimonio Histórico* ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 196 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Guzmán Pérez, María; Esteban Ortega, Alicia; Espinosa Spínola, Gloria; Hernández Ríos, María Luisa y Sorroche Cuerva, Miguel.
Título: *Itinerarios histórico-artísticos de la provincia de Granada. Guadix, Marquesado de Zenete, Las Alpujarras, Baza, Las Tierras de Huéscar y Los Montes.*
Ref. 978-84-96101-66-1 ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 422 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación Granada

Autores (p.o. de firma): Guzmán Pérez, María; Esteban Ortega, Alicia; Espinosa Spínola, Gloria; Hernández Ríos, María Luisa y Sorroche Cuerva, Miguel.
Título: *Itinerarios histórico-artísticos de la provincia de Granada. La Vega, El Valle de Lecrín, La Costa, Alhama y Loja.*
Ref. 978-96101-67-8 ☐ revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 462 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, Gloria.
Título: "El proceso de evangelización en Nueva España. Elementos básicos de la religiosidad en Baja California"
Ref. 978-84-15275-02-2 ☐ revista: ☒ Libro: *El Patrimonio Cultural en las misiones de Baja California.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 112 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria
Título: "Arquitectura y espiritualidad en los conventos novohispanos del siglo XVI"
Ref. 1138-1310 ☒ revista: *Tiempos de América* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 65 final: 76 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria y SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel
Título: "El Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de la Iglesia Católica en el Valle del Almanzora"
Ref. 1136-1867 ☒ revista: *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 76 Páginas, inicial: 40 final: 45 Fecha: 2011
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Pedro Machuca"

Ref. 978-84-936736-7-3 ☐ revista: X ☐ Libro: *Artistas Andaluces y Artífices del Arte Andaluz*

Clave: CL Volumen: XXXVII Páginas, inicial: 185 final: 214 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Publicaciones Comunitarias-Grupo Hércules

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Pedro Machuca"

Ref. 978-84-96849-87-7 ☐ revista: X ☐ Libro: *Diccionario Biográfico Español*

Clave: CL Volumen: XXXI Páginas, inicial: 482 final: 488 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Real Academia de la Historia

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Almería, Tierra de Cine"

Ref. 978-84-7993-230-5 ☐ revista: X ☐ Libro: *Patrimonio Histórico. Difusión e Imbricación Americana*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 96 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad Internacional de Andalucía

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Historiografía e Investigación sobre Patrimonio Americano desde Andalucía"

Ref. 978-84-7993-230-5 ☐ revista: X ☐ Libro: *Patrimonio Histórico. Difusión e Imbricación Americana*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 218 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad Internacional de Andalucía

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: *América con tinta andaluza. Historia del Arte e Historiografía*

Ref. 978-84-16027-11-8 ☐ revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 178 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria, SUÁREZ MOLINA, Teresa y SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel.

Título: "Aproximación a las obras, modelos, artífices y devociones de origen andaluz en Guatemala".

Ref. 978-84-338-5770-5 ☐ revista: X Libro: LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, GUASCH MARÍ, Yolanda y ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe (Eds.). *América: cultura visual y relaciones artísticas*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 150 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "El mecenazgo indiano en Andalucía oriental: el caso de don Luis Pérez Navarro".

Ref. 978-84-16356-47-8 ☐ revista: X Libro: RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada, FERNÁNDEZ VALLE, María de los Ángeles y LÓPEZ CALDERÓN, Carmen (Eds.). *Arte y patrimonio en Iberoamérica. Tráficos transoceánicos*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 253 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I

Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Percepción y memoria de una ciudad: monumento y arte público en Almería"

Ref. 2340-9479 X revista: *PH. Investigación* ☐ Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 73 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Santo Rostro" y "Virgen del Pópulo"

Ref. 978-84-338-6014-9 ☐ revista: X Libro. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y MONTES GONZÁLEZ, Francisco (Coords.). *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 447 final: 449; Páginas, inicial: 495 final: 499 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Tesoros viajeros. Mecenazgo y coleccionismo americanos en Andalucía. Catálogo de obras".

Ref. 978-84-938851-9-9 ☐ revista: X Libro. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y CONTRERAS-GUERRERO, Adrián (Coord.). *Desde América del Sur. Arte virreinal en Andalucía*.

Clave: CL Volumen: Páginas: 96-97; 100-103; 106-107; 118-121 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Instituto de América de Santa Fe-Proyecto Mutis. Patrimonio artístico y relaciones culturales entre Andalucía y América del Sur.

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Visiones de América"

Ref. 978-84-947699-1-7 ☐ revista: X Libro. AA.VV. *Visiones de América. Artes desde el confín del Mundo*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 23 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Fundación Caja Burgos

Lugar de publicación: Burgos

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria y ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe

Título: "Riquezas de Indias en Andalucía: Poder, Dinero y Promoción Artística. Aproximación a un estado de la cuestión".

Ref. 978-84-8102-850-8 ☐ revista: X Libro. En: Alonso Ruiz, Begoña; Gómez Martínez, Javier; Polo Sánchez, Julio J.; Sazatornil Ruiz, Luís y Villaseñor Sebastián, Fernando (eds.). *La Formación Artística. Creadores-Historiadores-Espectadores*.

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1421 final: 1432 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Editorial Universidad Cantabria.

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: *Artistas Andaluces en Hispanoamérica. Siglos XVI al XVIII*.

Ref. 978-84-338-6357-7 ☐ revista: X Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 350 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada.

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma):

Título:
Ref. ☐ revista: Libro.
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):
Título:
Ref. ☐ revista: Libro.
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia en la Diócesis de Almería

Tipo de contrato: Contrato Público

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Entidades participantes:

Duración, desde: 15/09/2003 hasta: 31/07/2004

Investigador responsable: María Gloria Espinosa Spínola

Número de investigadores participantes: 5

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 35.994,00 eur.

Título del contrato/proyecto: Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia en la Diócesis de Almería

Tipo de contrato: Contrato art.11/45LRU-68/83 LOU

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 15/09/2005 hasta: 15/09/2006

Investigador responsable: María Gloria Espinosa Spínola

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 24.530,52 eur.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Inventores (p.o. de firma):
Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular:
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.
Localidad: México D.F. País México Fecha: 1998 Duración (semanas): 6
Tema: Arquitectura conventual en México
Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.
Localidad: México D.F. País México Fecha: 1994 Duración (semanas): 8
Tema: Arquitectura conventual en México
Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.
Localidad: México D.F. País México Fecha: 1991 Duración (semanas): 8
Tema: Arquitectura conventual en México
Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.
Localidad: México D.F. País México Fecha: 1990 Duración (semanas): 6
Tema: Arquitectura conventual en México
Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: Evolución constructiva de la arquitectura franciscana en Nueva España
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Curso de Verano San Francisco en la historia y el arte andaluz

Publicación: Actas del II Curso de Verano "El franciscanismo en Andalucía: San Francisco en la Historia y el Arte Andaluz", ISBN: 84-923993-0-9

Lugar celebración: Priego de Córdoba

Fecha: 1996

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: Arquitectura franciscana en la región de Tlaxcala (México)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Curso de Verano San Francisco en la cultura andaluza e Hispanoamericana

Publicación: Actas del IV Curso de Verano "El franciscanismo en Andalucía e Hispanoamérica", ISBN: 84-923993-5-X

Lugar celebración: Priego de Córdoba

Fecha: 1998

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: Culto y configuración arquitectónica en el Obispado de Michoacán (Siglo XVII)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso del Comité Español de Historia del Arte

Publicación: Actas del XIII Congreso del CEHA, ISBN: 84-8444-193-8

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2000

Autores: López Guzmán, Rafael, Espinosa Spínola, María Gloria y Suárez Molina, Teresa
Título: La oposición artística desde México al Régimen Franquista
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)

Publicación: Dos Décadas de Cultura Artística en el Franquismo (1936-1956), ISBN: 84-699-6912-9

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2001

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: La arquitectura de la evangelización en Nueva España: concepto y valoración historiográfica
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso de Historia de la Iglesia y el Mundo Hispánico

Publicación: Hispania Sacra, ISSN: 0018-215X

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2001

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: La arquitectura franciscana de Michoacán y su contexto urbano
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Curso de Verano "San Francisco en la Historia, Arte y la Cultura Española"

Publicación: Actas del VI Curso de Verano San Francisco en la Historia, Arte y Cultura Española, ISBN: 84-923993-9-2

Lugar celebración: Priego de Córdoba Fecha: 2002

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria y Gutiérrez Visuales, Rodrigo
Título: La mujer mexicana en la mirada de cuatro artistas del siglo XIX
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Luchas de Género en la Historia a través de la Imagen

Publicación: Actas del Congreso Luchas de Género en la Historia a través de la Imagen, ISBN: 8477854173

Lugar celebración: Málaga Fecha: 2002

Autores: Ureña Uceda, Alfredo et al.
Título: Actividades prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades: prácticas externas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VI Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería

Publicación: VI Memoria de Actividades sobre la Innovación Docente y Coordinación en la Universidad de Almería

Lugar celebración: Almería Fecha: 14 de Junio de 2012

Autores: Ureña Uceda, Alfredo et al.
Título: Las sesiones académicas externas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades innovando en el proceso para mejorar resultados"
Tipo de participación: Comunicación en formato póster
Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería

Publicación: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería
Lugar celebración: Almería Fecha: 20 de junio de 2013

Autores: Espinosa Spínola, Gloria y Sánchez Romero, Guadalupe
Título: Riquezas de Indias en Andalucía: Poder, Dinero y Promoción Artística. Aproximación a un estado de la cuestión.
Congreso: XXI Congreso Nacional de Historia del Arte. La Formación Artística. Creadores-Historiadores-Espectadores.

Publicación:
Lugar celebración: Santander Fecha: 20-23 de Septiembre de 2016

Autores: Espinosa Spínola, Gloria
Título: Miradas al arte andaluz e hispanoamericano desde Estados Unidos: la construcción de una historiografía.
Congreso: Coloquio Internacional Andalucía, Estados Unidos, Brasil. Relaciones culturales.

Publicación:

Lugar celebración: Granada

Fecha: 4-6 de abril de 2019

Autores:

Título:

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

Autores:

Título:

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comité ejecutivo del III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano.

Entidad de la que depende: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Tema: El Barroco Iberoamericano. Territorio, arte, espacio y sociedad.

Fecha: 2001.

Título del Comité: Comité científico en el encuentro internacional "Experiencias compartidas. América: cultura visual y relaciones artísticas"

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Relaciones artísticas entre Andalucía y América.

Fecha: 2014

Título del Comité: Comité científico del Congreso Internacional "De sur a sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales"

Entidad de la que depende: Proyecto Mutis. Ministerio de Economía y Competitividad

Tema: Relaciones artísticas entre Andalucía y América.

Fecha: 2017

Título del Comité: Comité científico del XXII Congreso Nacional de Historia del Arte "Vestir la arquitectura"

Entidad de la que depende: Comité Español de Historia del Arte-Universidad de Burgos.

Tema: Historia del Arte y Patrimonio

Fecha: 2018

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO de ámbito andaluz concedido por la UCUA *Actividades prácticas en el aprendizaje universitario*, perteneciente al “Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario”, convocatorias 2002/2003; 2004/2005. Referencia: UAL R 120.
- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO de ámbito andaluz concedido por la UCUA *Actividades prácticas y formación en competencias en el marco de EEES*, convocatoria 2007. Referencia: UAL B 06
- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN “*Las nuevas tecnologías y la Historia del Arte: portal de arte y patrimonio iberoamericano*”. *LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA HISTORIA DEL ARTE: PORTAL DE ARTE Y PATRIMONIO IBEROAMERICANO*. Investigador responsable: María Luisa Bellido Gant. Referencia (COD. 05-02-05).
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en La Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (Italia), del 3 al 17 de Noviembre de 2009.
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas, México D.F. (México) del 21 de junio al 6 de julio de 2010.
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), de la Ciudad de México (México), del 18 de abril al 8 de mayo de 2016.
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. Curso “Territorio, Ciudad y Fortificación en la América Hispana”. Día 2 de marzo de 2016 conferencia titulada “Territorio, arquitectura y espiritualidad en las misiones novohispanas del siglo XVI”.
- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO. *Seminario: Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía. Presente y futuro de un proyecto*. Sevilla, 21 y 22 de diciembre de 2015.
- CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS (CENIDIAP) de la Ciudad de México, (México). Día 21 de abril de 2016 conferencia titulada “Historiografía e investigación sobre patrimonio americano desde Andalucía”.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, (México). Día 2 de mayo de 2016 conferencia titulada “Territorio, arquitectura y espiritualidad en las misiones novohispanas del siglo XVI”.
- MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO de *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*. ISSN 2254-7037, desde su creación en enero del año 2012. ISSN 2254-7037
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*. ISSN 2254-7037
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Quintana*. ISSN 2340-0005.
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Anais de História de Além-Mar*. Universidad Nova de Lisboa. ISSN 0874-9671.
- PONENTE DE HISTORIA DEL ARTE por la Universidad de Almería para las pruebas de Acceso a la Universidad. Nombramiento: 1 de octubre de 2013 a 30 de septiembre de 2016. Nombramiento: 16 de enero de 2017 (en vigor)

- TESORERA DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE. Nombramiento: 24 de septiembre de 2016.
- VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE BIENES MUEBLES (BOJA 81, 2 de Mayo de 2017).
- MIEMBRO DEL CONSEJO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. Nombramiento: 24 de julio de 2018.