

Fecha del CVA	1/09/2025
---------------	-----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Víctor Manuel Fernández Salinas		
DNI/NIE/pasaporte	-	Edad	-
Núm. identificación del investigador	Código Orcid	0000-0003-4244-1018	
	Scopus ID	57190429560	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Geografía Humana/Facultad de Geografía e Historia		
Dirección			
Teléfono	-	Correo electrónico	-
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	10/11/2017
Palabras clave	Patrimonio, paisaje, geografía urbana, geografía de la población, geografía cultural		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e H. ^a	Universidad de Oviedo	1982
Doctor en Geografía	Universidad de Sevilla	1990
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2024

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Tabla resumen del currículum investigador:

Años dedicado a la investigación	40
Sexenios de investigación –CNEAI-	5
Sexenios de transferencia –CNEAI-	1
Tramos de investigación Agencia Andaluza de Evaluación	5 (máximo)
Pertenencia a grupos y redes de investigación	5
Estancias de investigación (superiores e inferiores a un mes)	10 (2 y 8)
Premio Andalucía de Economía y Hacienda Autonómica 1999	
Proyectos (como investigador principal)	16 (4)
Contratos (como investigador principal)	23 (18)
Otras ayudas a la investigación (como responsable)	4
Total artículos (en revistas de impacto)	56
Total de libros y capítulos de libro	28 y 53
Aportaciones publicadas en actas de encuentros científicos	38

Reseñas	5
Tesis dirigidas y en preparación	10 y 3
Trabajos fin de máster dirigidos (últimos siete años)	11
Trabajos fin de grado dirigidos (últimos tres años)	10
Citas Google Académico (27/09/2023) [índice h/i10]	1360 [21/42]
Citas Scopus (4/12/2020) [documentos]	149 [16]

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Las principales líneas de investigación de sus proyectos, contratos y publicaciones tienen que ver con: el patrimonio en su dimensión territorial, especialmente los paisajes de interés cultural; la demografía y geografía social; y la ciudad como objeto de estudio. Ha sido director (ocho veces) o codirector (dos) de diez tesis doctorales. Actualmente imparte docencia en el grado de Geografía y Ordenación del Territorio y en los másteres universitarios oficiales de la Universidad de Sevilla de Arquitectura y Patrimonio Histórico (del que forma parte de su comisión académica) y de Ciudad y Arquitectura Sostenibles.

Ha sido IP2 del proyecto *Paisajes culturales de la Lista del Patrimonio Mundial. Claves para la identificación y criterios para la gestión de dehesas y montados ibéricos y olivares mediterráneos*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento (enero de 2016 a diciembre de 2018). IP1 del proyecto *Atlas geográfico de España* (que incluye aspectos paisajísticos) de Comisión Europea Proyectos I+D del Programa FEDER (julio de 1999 a diciembre de 2001).

Como responsable de contratos puedo aportar: *Elaboración de recomendaciones metodológicas para la gestión de paisajes culturales* con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (diciembre de 2017); *Infraestructuras, paisaje y sociedad. Potencial paisajístico de la red de carreteras de Andalucía y fomento del uso social* con la Agencia de la Obra Pública de la Junta de Andalucía (de abril de 2012 a junio de 2014); *Identificación y caracterización geográfica de los paisajes de interés cultural de Andalucía: Sevilla* con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (octubre de 2009 a junio de 2010); *Identificación y caracterización geográfica de los paisajes de interés cultural de Andalucía: Fase II: Córdoba y Granada* con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (enero de 2008 a diciembre de 2008); *Identificación y caracterización geográfica de los paisajes de interés cultural de Andalucía: Cádiz, Huelva y Almería* con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (noviembre de 2007 a junio de 2008).

Además de lo anterior ha elaborado numerosos informes nacionales e internacionales para el Icomos (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) y la Unesco sobre sitios, o candidaturas, de la Lista del Patrimonio Mundial. Entre otros puestos desempeñados en el pasado, cabe mencionar: la dirección del Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Sevilla; la presidencia del Comité Internacional de Itinerarios Culturales del Icomos; la secretaría del Comité Nacional Español de Icomos; la pertenencia al Comité Internacional (*Board*) del Icomos; la dirección del

Servicio de Promoción Cultural de la Universidad de Sevilla y su participación como miembro invitado de la Comisión Provincial de Patrimonio de Sevilla.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (últimos cinco años)

Artículos (selección):

- Fazelli Tello, D., Moral Ituarte, L. del, Fernández Salinas (2024). La gestión de la Infraestructura Verde fluvial a escala metropolitana: el caso de Sevilla a la luz de la experiencia de Barcelona, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, BAGE*, (101), <https://doi.org/10.21138/bage.3512>
- López Casado, D. y Fernández Salinas, V. (2023). The Expression of Illegal Urbanism in the Urban Morphology and Landscape: The Case of the Metropolitan Area of Seville (Spain), *Land*, 12(2108). <https://doi.org/10.3390/land12122108>.
- Fernández Salinas, V. (2023). Hacia un reconocimiento territorial conjunto de las listas representativas patrimoniales de la Unesco. Propuesta de casos españoles que aúnen valores materiales e inmateriales. *Erph*, 32, <https://doi.org/10.30827/erph.32.2023.28830>
- Fernández Salinas, V. (2022). La Convención del Patrimonio Mundial y el Aleph, *Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (107), 30-45. <https://doi.org/10.33349/2022.107.5231>
- Fernández Salinas, V. y Silva Pérez, R. (2021). Memoria histórica y patrimonio. Consideraciones conceptuales y metodológicas aplicadas al caso de Sevilla. *Veguet. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 21(2). <https://doi.org/10.51349/veg.2021.1.05>
- Silva Pérez, R. y Fernández Salinas, V. (2020). Espacio político y reconocimiento patrimonial del territorio por la Unesco. *Revista de Geografía Norte Grande*, 76. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022020000200169>
- Silva Pérez, R. y Fernández Salinas, V. (2020). La consideración (y desconsideración) del territorio en los programas patrimoniales territoriales de la Unesco. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 86. <https://doi.org/10.21138/bage.2987>
- Fernández Salinas, V. y Silva Pérez, R. (2020). Conmemoración, patrimonio y espacio.. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 24(2), 423-444. <https://doi.org/10.1344/sn2020.24.28862>
- Silva Pérez, R. y Fernández Salinas, V. (2020). Desacuerdos entre patrimonio, paisaje y medio ambiente. *Document's d'Anàlisi Geogràfica*, 66(2), <https://doi.org/10.5565/rev/dag.605>

Libros (selección):

- Viana Suberviola, E. y Fernández Salinas, V. (2023). *Atlas de la diversidad sexual / Atlas of Sexual Diversity*. Universidad de la Rioja.
- Fernández Cacho, S., Rodrigo Cámara, J. M., Fernández Salinas, V. et. al. (2021). *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.
- Fernández Cuesta, G.; Fernández Salinas, V. et. al. (2019). *Atlas de geografía humana de España*. Madrid: Paraninfo.

Capítulos de libros (selección):

- Fernández Salinas, V. (2023). Paisajes culturales y valores urbanos. El río como patrimonio en la ciudad de Málaga. En L. Royo Naranjo, (ed.): *Metodología de intervención en los espacios transversales de los cauces urbanos. El caso del Guadalmedina a su paso por Málaga* (pp. 47-65). Valencia: Tirant [lo Blanc] Humanidades.
- López Casado, D. y Fernández Salinas, V. (2021). Micropaisajes turísticos. Otras evidencias en el escenario urbano del nuevo paradigma del turismo. En *Turismo y Paisaje 2. Sobre arquitectura, ciudades, territorios y paisajes del turismo* (pp. 355-372). Valencia: Tirant [lo Blanc] Humanidades, 355-372 (2021).
- López Casado, D. y Fernández Salinas, V. (2020). Paisajes en conflicto y parcelaciones ilegales en el municipio de Córdoba. En Farinós Dasí, J et. al. (coords.). *Desafíos y oportunidades de un mundo en transición*. Valencia: Universitat de València-Tirant [lo Blanc] Humanidades, 717-729.

C.2. Proyectos I+D+i (últimos cinco años)

Dirección de proyectos:

- Paisajes culturales de la Lista del Patrimonio Mundial. Claves para la identificación y criterios para la gestión. Ministerio de Economía y Competitividad (Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia; enero 2016 a diciembre 2018). Investigadores principales: Rocío Silva Pérez y Víctor Fernández Salinas.

Participación como investigador en proyectos:

- Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES). Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema I+D+i orientada a los retos de la sociedad. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadores principales: Antonio García García y Carmen Andreu Lara. Número total de investigadores: 12
- Sistemas agroalimentarios multifuncionales y territorializados en España. Metodologías para su estudio y análisis de casos en Andalucía y Extremadura. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Investigadoras principales: Rocío Silva Pérez y Gema González Romero. Número total de investigadores: 10.
- Proyecto Europeo de Cooperación Transfronteriza para la Valoración Integral de la Dehesa-Montado. Comisión Europea. (octubre 2015 a septiembre 2019). Investigadora principal: Rocío Silva Pérez. Número total de investigadores: 2.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia (últimos cinco años)

Dirección de contratos:

- Elaboración de recomendaciones metodológicas para la gestión de paisajes culturales. Contrato 68/83 con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (septiembre 2019 a marzo 2020). Investigador: Víctor Fernández Salinas

Participación como investigador en contratos:



- Impactos del turismo urbano cultural en Andalucía. Desarrollo urbano y procesos socio-espaciales ligados al sector turístico en grandes ciudades andaluzas. Contrato 68/83 con la Fundación Pública Andaluza. (junio de 2020 a junio de 2022). Investigador principal: Rubén Ibán Díaz Parra.
- Servicio para la redacción del Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico. 68/83 con la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla (septiembre 2019 a agosto de 2020). Investigador principal: Carlos Plaza Morillo.