



Francisco Felip Miralles

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 28/07/2025

v 1.4.3

95c4e82708b091d82ee32819dd5c35c3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

APORTACIONES CIENTÍFICAS: Como miembro del grupo de investigación interdisciplinar DACTIC (Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad) desde 2010, mi investigación ha estado siempre orientada a los Retos de la Sociedad y el rol del Diseño en el campo de la innovación. He trabajado sobre el potencial de las Nuevas Tecnologías en el Design for All y como vehículos para la mejora de la accesibilidad al patrimonio cultural y construido, a través de un contrato de investigación. He trabajado sobre el Diseño Emocional y la Ingeniería Kansei, de relevancia en el campo de la evaluación del producto, a través de la investigación sobre las relaciones entre arte, diseño y comunicación, especialmente el papel del simbolismo y de la metáfora interactiva en el diseño de interfaces. Mi investigación más reciente sobre las Nuevas Tecnologías se centra en los retos relacionados con la Sociedad Digital y las Ciudades Inteligentes, toda la transformación que ha supuesto este nuevo escenario y las oportunidades que han surgido para el diseño y desarrollo de nuevos productos y servicios. Actualmente centro mi trabajo en el estudio del impacto que ejerce el medio de presentación sobre la percepción de las características del producto y su valoración por parte del usuario, considerando el uso de la Realidad Virtual y Extendida, y el papel moderador de los hápticos pasivos. Este campo de investigación resulta relevante en el ámbito actual del prototipado virtual y la evaluación del producto durante tempranas fases del diseño conceptual, permitiendo agilizar el trabajo a equipos de diseño y reducir el impacto medioambiental, al minimizar el empleo de recursos materiales en la construcción y testeo de prototipos.

Todo el trabajo se ha desarrollado a través de la participación en 12 proyectos de investigación pertenecientes a programas propios, autonómicos y nacionales. Fruto de dichos proyectos es la publicación en abierto de 31 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales indexadas (6 en JCR Q1), presentación de trabajos en 38 congresos internacionales (2 de ellos galardonados con el Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales en 2018 y 2021) y 7 libros en editoriales especializadas de prestigio, uno de los cuales fue galardonado en 2016 con el Premio a la Mejor Monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura en los XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria. Actualmente tengo reconocidos 2 Sexenios de investigación por la CNEAI (2010-15 y 2016-21).

Entre las actividades relacionadas con el liderazgo se encuentran ser Director del grupo de innovación educativa GIEBET en la Universitat Jaume I (en el que he dirigido 15 proyectos de mejora con resultados contrastables), y participar en cargos unipersonales de responsabilidad en la universidad, como secretario de Departamento (8 años), Coordinador de acciones del Plan Estratégico de la Universidad (4 años y 9 meses), Tutor de Intercambio en programas SICUE, Erasmus y América Latina (2 años y 6 meses), Tutor Académico de Prácticas Externas Extracurriculares (desde 1-10-2021) y Coordinador para el seguimiento de la calidad del Grado (desde 1-9-2022).



APORTACIONES A LA SOCIEDAD: Entre las actividades de divulgación de la investigación desarrollada y su acercamiento a la sociedad, se encuentran diversas conferencias en espacios culturales, museos y escuelas de Diseño del ámbito nacional.

APORTACIONES A LA FORMACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES: He participado en el programa 'Estudia e Investiga' de la Universitat Jaume I en 11 ediciones, formando a estudiantes universitarios entre 2014 y 2025 en disciplinas relacionadas con la investigación científica, y he codirigido tesis doctorales que han contribuido a estabilizar las carreras profesionales de dos profesoras, una en 2021 (Cum Laude) y otra en 2025 (próxima defensa). Así mismo, he realizado 14 actividades de evaluación de artículos en revistas científicas, muchas de ellas indexadas en la Web Of Science, y he evaluado 31 tesis doctorales, bien como evaluador externo o como integrante de Tribunales.



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Índice H: 11 (fuente: Google Scholar); 9 (fuente: Research Gate)

Índice i10: 13 (fuente: Google Scholar)

Citas totales: 415 (fuente: Google Scholar) / 274 (fuente: Research Gate)

Promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual): 57 (fuente: Google Scholar)

Publicaciones en primer cuartil JCR (Q1): 6

Tramos de investigación reconocidos: 2 (2010-15 y 2016-21) por la CNEAI.

Tesis dirigidas: 1

Título de la Tesis: "Metodologia d'anàlisi per a la definició del repte de disseny i les seves premisses basada en l'anàlisi ergonòmica i les eines del disseny".

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Programa de doctorado: Tecnologías Industriales y Materiales (línea de investigación: Ingeniería de producto y diseño)

Doctoranda: Mireia Puig Poch

Premios relevantes de investigación:

PREMIO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN CIENCIAS, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA (XIX PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA) por el libro: "Nuevas Tecnologías, nuevas sensibilidades: Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño" (Julia Galán Serrano, Francisco Felip Miralles, Vicente Chulvi Ramos), ISBN 978-84-16356-02-7, fruto del proyecto de investigación 'Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual' (P1·1A2013-04). El libro tuvo reseñas en varias revistas especializadas, reportajes en los periódicos 'El Mundo' y 'Levante', y reseñas en La Cope y RNE. El libro se situó entre los 10 más vendidos de las 52 editoriales universitarias y científicas que han estado presentes en el stand de la UNE en la Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017.

PREMIO del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales al trabajo 'Design thinking. Virtudes y defectos de una metodología de proyecto para la empresa, la formación académica y el servicio profesional' (Mireia Puig Poch, Francisco Felip



Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos (2018).

PREMIO del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales al trabajo 'Impacto del medio de presentación sobre la valoración de las características del producto y la intención de compra del usuario' (Francisco Felip Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García, Manuel Contero González y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos (2021).

Acreditaciones obtenidas:

Acreditación a Catedrático de Universidad (Rama de conocimiento: Arte y Humanidades). Fecha de reconocimiento: 14/10/2024. Entidad acreditante: ANECA.

Acreditación a Profesor Titular de Universidad (Rama de conocimiento: Ingeniería y Arquitectura). Fecha de reconocimiento: 21/09/2021. Entidad acreditante: ANECA.

Acreditación a Profesor Titular de Universidad (Rama de conocimiento: Arte y Humanidades). Fecha de reconocimiento: 30/09/2020. Entidad acreditante: ANECA.

Francisco Felip Miralles

Apellidos: **Felip Miralles**
Nombre: **Francisco**
ORCID: **0000-0002-7225-2536**
ScopusID: **55512579700**
ResearcherID: **G-7400-2015**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
Página web personal: **<http://orcid.org/0000-0002-7225-2536>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 11/07/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN en el Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos + cargos de gestión: Coordinador para el Seguimiento de la Calidad del Grado.
Identificar palabras clave: Interactividad; Realidad virtual; Artes gráficas; Dibujo; Diseño

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Jaime I	Profesor Contratado Doctor	01/09/2018
2	Universidad Jaime I	Profesor Ayudante Doctor (Tipo II)	01/09/2013
3	Universidad Jaime I	Profesor Ayudante	01/11/2010
4	Universidad Politécnica de Valencia	Técnico Superior de Investigación	01/03/2009
5	Universidad Jaime I	Profesor Asociado Laboral	24/09/2008
6	Ayuntamiento de Nules	Profesor	21/10/2008
7	Ayuntamiento de Nules	Profesor	01/04/2008
8	Ayuntamiento de Nules	Profesor	08/01/2008
9	Ayuntamiento de Nules	Profesor	01/11/2007
10	Universidad Politécnica de Valencia	Técnico Superior de Investigación	01/01/2006
11	Universidad Politécnica de Valencia	Becario Predoctoral F.P.I.	01/09/2003

1

Entidad empleadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 10/07/2023 **Duración:** 4 años - 10 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN en el Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos + 4 cargos de GESTIÓN: Coordinador para el seguimiento de la Calidad del Grado, Secretario del departamento, Coordinador de acciones para el despliegue del Plan Estratégico, Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales.
Identificar palabras clave: Interactividad; Realidad virtual; Artes gráficas; Dibujo; Diseño
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

2 **Entidad empleadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor (Tipo II)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 31/08/2018 **Duración:** 5 años
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN en el Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos + 3 cargos de GESTIÓN: SECREATARIO DE DEPARTAMENTO (01/02/2014 hasta la actualidad): Auxiliar la Dirección en el ejercicio de su cargo. Asistir a las reuniones del Consejo y Junta Permanente, y redactar y custodiar todas las actas de las sesiones. Efectuar la convocatoria de las sesiones del Consejo y de la Junta Permanente. Dar fe de los acuerdos tomados en las reuniones y extender los certificados correspondientes. Llevar un registro de entradas y salidas de todos los documentos oficiales del Departamento. Comunicar los acuerdos del Consejo. COORDINADOR DE ACCIONES PARA EL DESPLIEGUE DEL PLAN ESTRATÉGICO (01/03/2014 hasta la actualidad): Impulsar la participación en proyectos y cursos de mejora educativa. Supervisar la cumplimentación de las encuestas oficiales solicitadas por parte del profesorado seleccionado. MIEMBRO DE LA JUNTA DE CENTRO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS EXPERIMENTALES (21/03/2014 hasta 03/2018): Como representante del colectivo PDI no funcionario, participar en la aprobación de las directrices generales de actuación de la Escuela; ejecutar los acuerdos del Claustro, del Consejo de Gobierno y los dictámenes del Consejo de Dirección; organizar, coordinar y llevar a cabo la gestión de la docencia de las titulaciones que tiene asignadas (entre otras actividades).
Identificar palabras clave: Interactividad; Realidad virtual; Artes gráficas; Dibujo; Diseño

3 **Entidad empleadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/11/2010 - 31/08/2013 **Duración:** 2 años - 10 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN en el Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos + 4 CARGOS de gestión: REPRESENTANTE SUBCOMISIÓN ESPECIALIDAD EXPRESIÓN PLÁSTICA DEL MASTER OFICIAL EN PROFESORADO

(16/06/2010 - 31/07/2011): Representante en la subcomisión de gestión de la especialidad de Expresión Plástica del Master Universitario Oficial en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas: Elaborar programas/guía docente de asignaturas, elaborar y corregir pruebas de acceso, proponer a la Comisión Gestora los estudiantes y profesorado admitidos, coordinar Practicum. RESPONSABLE DEL ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (01/10/2011 - 30/01/2014): Creación anual del POD del Área de Expresión Gráfica Arquitectónica (reparto de profesores y asignaturas). Autorización, gestión y control de gastos. Representante del Área en el Consejo de Departamento y la Junta Permanente. Organización de reuniones periódicas con el profesorado (coordinación docente). VOCAL DEL DEPARTAMENTO EN LA COMISIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN (28/09/2011 - 06/02/2014): Colaboración en la toma de decisiones sobre el Centro de Documentación de la Universitat Jaume I. Transmisir las inquietudes y opiniones del departamento ESID. Informar al departamento ESID de las decisiones alcanzadas. TUTOR DE INTERCAMBIO (01/02/2012 - 31/08/2014): Creación y gestión de los acuerdos académicos (Learnig Agreements) de los alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y Grado en Diseño Industrial, para los siguientes programas de intercambio: Erasmus, SICUE, América Latina. Seguimiento y asesoramiento tanto a los alumnos salientes (en la universidad de destino) como a los entrantes (Universitat Jaume I).

- 4 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación
Fecha de inicio-fin: 01/03/2009 - 31/10/2010 **Duración:** 1 año - 9 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral
Fecha de inicio-fin: 24/09/2008 - 30/09/2010 **Duración:** 2 años - 6 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 6 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Nules
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 21/10/2008 - 19/03/2009 **Duración:** 5 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 7 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Nules
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 01/04/2008 - 29/05/2008 **Duración:** 2 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 8 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Nules
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 08/01/2008 - 25/02/2008 **Duración:** 1 mes - 17 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 9 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Nules
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 01/11/2007 - 28/12/2007 **Duración:** 2 meses



Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

10 Entidad empleadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Dibujo, Facultad de Bellas Artes San Carlos

Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/08/2007 **Duración:** 1 año - 8 meses

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

11 Entidad empleadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Dibujo, Facultad de Bellas Artes San Carlos

Categoría profesional: Becario Predoctoral F.P.I.

Fecha de inicio-fin: 01/09/2003 - 31/12/2005 **Duración:** 2 años - 4 meses

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Bellas Artes
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 02/09/2002
Nota media del expediente: Sobresaliente
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
Entidad de titulación: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 13/08/1997
Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Diseño y Comunicación: Nuevos Fundamentos
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 12/05/2008
Entidad de titulación DEA: Universidad Politécnica de Valencia
Fecha de obtención DEA: 30/11/2004
Título de la tesis: La metáfora interactiva: arquitectura funcional y congitiva del interface
Director/a de tesis: Carlos Plasencia Climent
Codirector/a de tesis: Francisco José Berenguer Francés
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Formación inicial en prevención de riesgos laborales de la Universitat Jaume I. Edición 2016
Entidad de titulación: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 01/02/2017
Duración en horas: 4 horas
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Jornada sobre propiedad intelectual y conocimiento abierto. Licencias Creative Commons
Entidad de titulación: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad

**Fecha de finalización:** 2013**Duración en horas:** 4 horas**3 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Uso de tests en la evaluación psicológica de la creatividad y la motivación aplicado al diseño**Entidad de titulación:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 2012**Duración en horas:** 30 horas**4 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Accesibilidad al Medio Físico, la Ingeniería y el Diseño**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 2009**Duración en horas:** 20 horas**5 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Accesibilitat en Espais Oberts i Àrees Recreatives**Entidad de titulación:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 2009**Duración en horas:** 20 horas**6 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** La Arquitectura de la Información. Factores para una ergonomía perceptiva**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 2007**Duración en horas:** 15 horas**7 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Timeless Universe - Univers Atemporal**Entidad de titulación:** Diputació de València**Tipo de entidad:** Organismo**Fecha de finalización:** 2006**Duración en horas:** 3 horas**8 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Human Computer Interaction**Entidad de titulación:** ASOCIACION E3 FUTURA**Fecha de finalización:** 2004**Duración en horas:** 20 horas**9 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Arquitectura Tipográfica y Maquetación**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 1998**Duración en horas:** 30 horas**10 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Conversión de archivos**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 1998**Duración en horas:** 10 horas**11 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Filmación**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 1998**Duración en horas:** 20 horas**12 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Identidad Corporativa**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1998**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 35 horas**13 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Tratamiento de la Imagen I**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1998**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 35 horas**14 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Tratamiento de la Imagen II**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1998**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 35 horas**15 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Diseño Gráfico por Ordenador**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1997**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 45 horas**16 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Introducción al sistema**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1997**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 10 horas**17 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Maquetación por Ordenador**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1997**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 35 horas**18 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Visualización del Espacio Arquitectónico**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1997**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 45 horas**19 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Internet para Principiantes**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia**Fecha de finalización:** 1996**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 25 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Competencias docentes en situaciones de violencias y acoso en el aula

Objetivos del curso/seminario: Dar a conocer las competencias docentes en el aula en relación con las violencias y las diversas formas de acoso y difundir los contenidos incluidos en el “Protocolo para la prevención, detección y actuación frente a los supuestos de violencia, acoso y discriminación en la Universitat Jaume I” con el fin de que las personas que forman parte del personal docente e investigador de la Universitat Jaume I estén informadas de como es debido actuar frente a violencias y conductas discriminatorias.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 18/06/2025 - 19/06/2025
- 2 Título del curso/seminario:** Formación para la dirección: nuevo formato de la actividad de revisión anual de los grados y másteres oficiales en GPP

Objetivos del curso/seminario: Presentar la nueva forma de realizar el informe de revisión anual de los títulos de grado y máster en la aplicación GPP. Facilitar la búsqueda de información relevante de los títulos.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 29/10/2024 - 29/10/2024
- 3 Título del curso/seminario:** Introducción de la perspectiva de género en las guías y actividades docentes de estudios de Ingeniería

Objetivos del curso/seminario: Ayudar al profesorado de ámbitos de Ingeniería a revisar sus guías y actividades docentes para incorporar la perspectiva de género.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 15/01/2024 - 23/01/2024
- 4 Título del curso/seminario:** Desarrollando tu competencia digital docente

Objetivos del curso/seminario: Familiarizarse con el concepto de competencia digital docente y conocer la propia ruta de desarrollo, ayudando a reflexionar sobre sus puntos fuertes, necesidades y objetivos en un entorno de aprendizaje inmerso en el mundo digital.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 19/10/2023 - 08/11/2023
- 5 Título del curso/seminario:** Uso y aprovechamiento de los informes de prácticas e inserción laboral de la OIPEP

Objetivos del curso/seminario: Conocer los informes de satisfacción con las prácticas e inserción laboral que genera la OIPEP, donde se ubican, como consultarlos y reflexionar sobre cómo aprovecharlos en el marco de los procesos de acreditación, seguimiento y reacreditación de títulos.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 08/02/2023 - 08/02/2023
- 6 Título del curso/seminario:** Diseño y utilización de presentaciones multimedia en la docencia

Objetivos del curso/seminario: Desarrollar técnicas y estrategias para realizar presentaciones efectivas. Aprender a diseñar y enriquecer visualmente las presentaciones docentes. Aprender a utilizar diferentes herramientas y recursos digitales para presentar en el aula y en línea.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad



Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 24/10/2022 - 11/11/2022

- 7 Título del curso/seminario:** 1st International Conference on Engineering Education for the Twenty-First Century
Objetivos del curso/seminario: El objetivo es discutir la necesidad de incorporar nuevas competencias transversales asociadas con la sostenibilidad y la responsabilidad social universitaria en el currículo de ingeniería.
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 06/07/2017 - 07/07/2017
- 8 Título del curso/seminario:** International Conference on Education Social and Technological Sciences (EduRe'16)
Objetivos del curso/seminario: Proporcionar un entorno de colaboración avanzada para participantes de todo el mundo, para compartir sus conocimientos y resultados científicos. Los participantes de la conferencia EduRe'16 podrán presentar sus investigaciones acerca de la educación, ciencias sociales y tecnológicas desde un punto de vista multidisciplinar.
Entidad organizadora: International Academy of Education, Social and Technological Sciences
Facultad, instituto, centro: Universidad Politécnica de Valencia
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 18/07/2016 - 19/07/2016
- 9 Título del curso/seminario:** Jornada de Experiencias de Innovación Educativa de la Universitat Jaume I
Objetivos del curso/seminario: El objetivo es promover el intercambio de experiencias de formación e innovación llevadas a cabo por el profesorado novel y sus tutores, dentro del Programa de formación inicial de profesorado de la UJI.
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 13/07/2016 - 13/07/2016
Perfil de destinatarios/as: Profesorado novel y profesorado tutor de la Universitat Jaume I que está participando en el Programa de formación inicial. Profesorado con menos de tres años de experiencia docente a la UJI que podría estar interesado a participar en la próxima edición del programa del curso 2016/17.
- 10 Título del curso/seminario:** Autoevaluación del aprendizaje y evaluación por compañeros y compañeras con el Aula Virtual
Objetivos del curso/seminario: Que el profesorado conozca las ventajas de la autoevaluación y la evaluación por compañeros y compañeras para llevar a cabo una evaluación continua formadora que favorezca el aprendizaje. Que el profesorado sea capaz de usar estas estrategias mediante el módulo taller del aula virtual.
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 08/11/2013 - 15/11/2013
- 11 Título del curso/seminario:** Seminario de tutorización de las prácticas externas internacionales
Objetivos del curso/seminario: Informar sobre la normativa y procedimiento de gestión de las prácticas Internacionales (Leonardo, Erasmus Prácticas). Realizar un estudio de caso y analizar los resultados de las encuestas de evaluación de beneficiarios de anteriores programas de prácticas internacionales y resultados del I Encuentro. Compartir experiencias de tutorización. Reflexionar y promover mejoras.
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 21/01/2013 - 23/01/2013



- 12 Título del curso/seminario:** Seminario de tutorización de los programas de intercambio
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 11/09/2011 - 11/09/2011
- 13 Título del curso/seminario:** Estatuto del estudiante. Una oportunidad para mejorar la Universidad
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 13/07/2011 - 13/07/2011
- 14 Título del curso/seminario:** El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de la docencia
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 36 horas
Fecha de inicio-fin: 22/02/2011 - 28/06/2011
- 15 Título del curso/seminario:** El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 04/05/2011 - 04/05/2011
- 16 Título del curso/seminario:** Metodología didáctica para la enseñanza universitaria
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 24/01/2011 - 10/02/2011
- 17 Título del curso/seminario:** Recursos de conducta para la docencia en valenciano
Objetivos del curso/seminario: 1. Adquirir habilidades para resolver situaciones habituales en la docencia en valenciano. 2. Entender nuestros hábitos lingüísticos actuales. 3. Capacitarnos para cambiarlos. 4. Superar prejuicios lingüísticos. 5. Sentirnos más cómodos con nuestra opción lingüística. 6. Resolver dudas sobre: que lengua podemos hacer servir en intervenciones públicas y privadas, cual es el registro adecuado en clase, cambios de lengua cuando un estudiante se expresa.
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 03/12/2010 - 10/12/2010
- 18 Título del curso/seminario:** I Jornada de Coordinación Docente entre los Grados de la ESTCE
Objetivos del curso/seminario: Analizar la implantación de cada uno de los grados de la ESTCE (Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales)
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 02/12/2010
Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario y PDI de la Universitat Jaume I

**19 Título del curso/seminario:** Diseño de cuestionarios en el aula virtual

Objetivos del curso/seminario: Diseñar en el aula virtual un cuestionario coherente con los objetivos que se pretenden conseguir mediante la elección adecuada y redacción de preguntas, aceptar las potencialidades y limitaciones de la actividad del cuestionario y extraerle rendimiento objetivos específicos, reflexionar sobre la importancia de la evaluación como indicador de nivel durante todo el proceso de aprendizaje y no solo al final, reconocer y distinguir los pasos necesarios para el diseño de cuestionarios, discriminar que tipo de pregunta es la mejor para cada situación/objetivo, reconocer los diferentes tipos de preguntas por su aspecto formal, examinar los cuestionarios elaborados por el resto de compañeros y extraer ideas para los propios.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo

Duración en horas: 7 horas

Fecha de inicio-fin: 28/09/2010 - 01/10/2010

20 Título del curso/seminario: Uso avanzado de Moodle en la enseñanza-aprendizaje universitario (implicaciones didácticas del EEES)

Objetivos del curso/seminario: Capacitar a los asistentes para utilizar el aula virtual de la Universitat Jaume I como herramienta de soporte a su labor docente dentro del marco del EEES, y promover la innovación didáctica mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 08/09/2010 - 29/09/2010

21 Título del curso/seminario: La evaluación como instrumento de mejora de la calidad educativa

Objetivos del curso/seminario: Conocer y analizar lo que se entiende por aprendizaje de calidad, conocer los diferentes tipos de evaluación y como se pueden implementar en el aula, conocer las principales técnicas de recogida de información y cuando se han de utilizar, elaborar instrumentos de medida del aprendizaje (exámenes) que cumplan los criterios de fiabilidad y validez, conocer y practicar el procedimiento que es necesario seguir para hacer medidas rigurosas del aprendizaje de los estudiantes, aprender a evaluar trabajos en grupo.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 18/01/2010 - 20/05/2010

22 Título del curso/seminario: Iniciación al Aula Virtual de la UJI

Objetivos del curso/seminario: Capacitar a los asistentes para utilizar el aula virtual de la Universitat Jaume I, promover la innovación didáctica mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 15/01/2010 - 29/01/2010

23 Título del curso/seminario: Planificación y Diseño de la Docencia Universitaria en el Nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

Objetivos del curso/seminario: Mejorar la planificación y el diseño de la docencia universitaria orientada al aprendizaje del alumnado y compartir buenas prácticas. Presentar el modelo de guía docente de la Universitat Jaume I y el asistente informático del LLEU para la introducción de programas con ECTS y dar soporte al profesorado en su uso.

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Apoyo Educativo

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 09/06/2009 - 01/07/2009



- 24 Título del curso/seminario:** Jornada de Mejora Educativa y VII de Armonización Europea. Metodologías centradas en el estudiante en el EEES
Objetivos del curso/seminario: Desarrollar competencias y habilidades sociales. Promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas. Estimular la mejora de la docencia y los estudios
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 27/05/2009 - 27/05/2009
Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario y PDI de la Universitat Jaume I
- 25 Título del curso/seminario:** Mejora e Innovación Educativa en el EEES. VIII Jornada de Mejora Educativa y VII de Armonización Europea
Objetivos del curso/seminario: Desarrollar competencias y habilidades sociales. Promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas. Estimular la mejora de la docencia y los estudios
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2009 - 26/05/2009
Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario y PDI de la Universitat Jaume I
- 26 Título del curso/seminario:** C.A.P. Certificado de Aptitud Pedagógica
Objetivos del curso/seminario: Proporcionar una formación inicial didáctica y psicopedagógica, así como facilitar un primer acercamiento a la realidad educativa a los titulados que se orienten a la profesión docente en educación secundaria o formación profesional. Entidad organizadora: ICE - Instituto de Ciencias de la Educación. Lugar de celebración: Universidad Politécnica de Valencia. Perfil de los destinatarios: licenciados, arquitectos o ingenieros, diplomados, arquitectos técnicos o ingenieros técnicos, técnicos superiores o técnicos especialistas de formación profesional, titulados de enseñanzas artísticas declaradas equivalentes a efectos de docencia.
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 136 horas
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1**
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5
Idioma de la asignatura: Catalán
- 2**
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5
- 3**
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Tipo de docencia: Teórica-Práctica



Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.73
Calificación máxima posible: 5
Idioma de la asignatura: Catalán

4 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/2023
Fecha de finalización: 09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.67
Calificación máxima posible: 5

5 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2022
Fecha de finalización: 09/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.7
Calificación máxima posible: 5



Idioma de la asignatura: Catalán

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2022

Fecha de finalización: 09/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 11

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.71

Calificación máxima posible: 5

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2021

Fecha de finalización: 09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.59

Calificación máxima posible: 5

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2021

Fecha de finalización: 09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3,7

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.69

Calificación máxima posible: 5

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2021

Fecha de finalización: 09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,75

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.8

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Catalán

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2021

Fecha de finalización: 09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.86

Calificación máxima posible: 5



11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/2020 **Fecha de finalización:** 09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.62 **Calificación máxima posible:** 5

12 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2020 **Fecha de finalización:** 09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,7
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.64 **Calificación máxima posible:** 5

13 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2020 **Fecha de finalización:** 09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,75
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.77

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Catalán

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2020

Fecha de finalización: 09/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.68

Calificación máxima posible: 5

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,67

Calificación máxima posible: 5

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica



Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3,7

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,22

Calificación máxima posible: 5

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,75

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.59

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Catalán

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño



Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.68

Calificación máxima posible: 5

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,74

Calificación máxima posible: 5

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3,2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,56

Calificación máxima posible: 5

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta



Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,58

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.64

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Catalán

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER EXPERIMENTAL DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.3

Calificación máxima posible: 5

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0,39

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor



Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 11/09/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,62

Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Fecha de finalización: 09/2018
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 11/09/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,2
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,56

Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Fecha de finalización: 09/2018
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS EXTERNAS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 11/09/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,65
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Fecha de finalización: 09/2018
Tipo de entidad: Universidad



- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 09/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,66
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,63 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Catalán
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 09/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,55
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 12/09/2016 **Fecha de finalización:** 10/09/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad

**Calificación obtenida:** 4.66**Calificación máxima posible:** 5**30 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PRESENTACION DE PRODUCTOS**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica-Práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 3**Fecha de inicio:** 12/09/2016**Fecha de finalización:** 10/09/2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,2**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales**Departamento:** Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño**Entidad de evaluación:** OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)**Tipo de evaluación:** Encuesta**Tipo de entidad:** Universidad**Calificación obtenida:** 4.63**Calificación máxima posible:** 5**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PRÁCTICAS EXTERNAS**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 12/09/2016**Fecha de finalización:** 10/09/2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,65**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales**Departamento:** Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE MODELOS**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica-Práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 2**Fecha de inicio:** 12/09/2016**Fecha de finalización:** 10/09/2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,65**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales**Departamento:** Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño**Entidad de evaluación:** OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)



Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.64

Calificación máxima posible: 5

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 12/09/2016

Fecha de finalización: 10/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,55

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 09/09/2015

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Calificación obtenida: 4.63

Calificación máxima posible: 5

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/09/2015

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3,2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño



Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.71
Calificación máxima posible: 5

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS EXTERNAS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/09/2015
Fecha de finalización: 11/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,8
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/09/2015
Fecha de finalización: 11/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,65
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4.72
Calificación máxima posible: 5

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/09/2015
Fecha de finalización: 11/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,12
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

**39 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica-Práctica**Tipo de asignatura:** Optativa**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 10/09/2014**Fecha de finalización:** 08/09/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales**Departamento:** Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño**Entidad de evaluación:** Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad**Tipo de evaluación:** Encuesta**Tipo de entidad:** Universidad**Calificación obtenida:** 4,33**Calificación máxima posible:** 5**40 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PRESENTACION DE PRODUCTOS**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica-Práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 3**Fecha de inicio:** 10/09/2014**Fecha de finalización:** 08/09/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,2**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales**Departamento:** Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño**Entidad de evaluación:** OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)**Tipo de evaluación:** Encuesta**Tipo de entidad:** Universidad**Calificación obtenida:** 4,3**Calificación máxima posible:** 5**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PRÁCTICAS EXTERNAS**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 10/09/2014**Fecha de finalización:** 08/09/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,4**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales



Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 10/09/2014

Fecha de finalización: 08/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,65

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,94

Calificación máxima posible: 5

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 10/09/2014

Fecha de finalización: 08/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,52

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/09/2013

Fecha de finalización: 09/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1,33

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño



- 45** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE MASTER
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master Universitario en Diseño y Fabricación
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,1
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
- 46** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO PARA EL ENTORNO Y EL HÁBITAT
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,89 **Calificación máxima posible:** 5
- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8,6
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,55 **Calificación máxima posible:** 5



48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS EXTERNAS
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,65
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TRABAJO FIN DE GRADO
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,33
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Tipo de programa: Ingeniería Técnica **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 08/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

51 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ENVASE E IMAGEN DEL PRODUCTO
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 08/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 17/09/2012

Fecha de finalización: 08/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,29

Calificación máxima posible: 5

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 20/09/2011

Fecha de finalización: 16/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE MODELOS

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 20/09/2011

Fecha de finalización: 16/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales



Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,96

Calificación máxima posible: 5

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 01/11/2010

Fecha de finalización: 19/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ENVASE E IMAGEN DEL PRODUCTO

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 01/11/2010

Fecha de finalización: 19/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,88

Calificación máxima posible: 5

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE PROTOTIPOS

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2009

Fecha de finalización: 20/09/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,71

Calificación máxima posible: 5

58 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ENVASE E IMAGEN DEL PRODUCTO

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2009

Fecha de finalización: 20/09/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,57

Calificación máxima posible: 5

59 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO DEL VOLUMEN

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 24/09/2008

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,63

Calificación máxima posible: 5

60 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta



Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2008

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,83

Calificación máxima posible: 5

61 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRESENTACION DE PRODUCTOS

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2008

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,83

Calificación máxima posible: 5

62 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTO FIN DE CARRERA

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2008

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

63 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ENVASE E IMAGEN DEL PRODUCTO

Categoría profesional: Profesor Asociado Laboral

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa



Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 24/09/2008

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Entidad de evaluación: OFICINA DE PROMOCION Y EVALUACION DE LA CALIDAD (Universidad Jaime I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,72

Calificación máxima posible: 5

64 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ANALISIS DE LA FORMA

Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Bellas Artes

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 01/10/2006

Fecha de finalización: 30/06/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos

Departamento: Dibujo

Entidad de evaluación: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 7,26

Calificación máxima posible: 10

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SISTEMAS DE ANALISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACION

Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Bellas Artes

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 01/10/2006

Fecha de finalización: 31/12/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos

Departamento: Dibujo

Entidad de evaluación: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA)



Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 7,61

Calificación máxima posible: 10

66 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ANALISIS DE LA FORMA

Categoría profesional: Becario F.P.I.

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Bellas Artes

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 01/10/2005

Fecha de finalización: 30/06/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos

Departamento: Dibujo

Entidad de evaluación: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 8,75

Calificación máxima posible: 10

67 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGIA DEL DISEÑO

Categoría profesional: Becario F.P.I.

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Bellas Artes

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 01/10/2004

Fecha de finalización: 30/06/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos

Departamento: Dibujo

Entidad de evaluación: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 9,03

Calificación máxima posible: 10



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** Metodologia de recerca per a la definició del repte de disseny i les seves premisses basada en l'anàlisi ergonòmica i les eines del disseny
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mireia Puig Poch
Fecha de defensa: 20/01/2021
- 2** **Título del trabajo:** Packaging adaptable para botellines de cerveza artesana
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Pascual Fernández
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 22/10/2019
- 3** **Título del trabajo:** Diseño de un elemento destinado al fomento del juego simbólico y dramático para el patio de un colegio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Elena Mulet Escrig
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Judit Andreu Gallego
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 20/07/2018
- 4** **Título del trabajo:** Diseño de mobiliario multifuncional para gatos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Vernís Dols
Calificación obtenida: 8.3
Fecha de defensa: 19/07/2018
- 5** **Título del trabajo:** Diseño de un mueble de almacenaje que pueda variar su capacidad según las necesidades del usuario
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Gimeno Casanova
Calificación obtenida: 7.9
Fecha de defensa: 19/07/2017
- 6** **Título del trabajo:** Mesa de escritorio multifuncional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Pallarés Martí
Calificación obtenida: 7.7
Fecha de defensa: 19/07/2017



- 7** **Título del trabajo:** Línea de packaging “Von Savage” para la firma joyera Aristocrazy
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yolanda Laso De La Asunción
Calificación obtenida: 7,6
Fecha de defensa: 23/11/2016
- 8** **Título del trabajo:** Aparador con módulos extraíbles
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Emilio Navarro Navarrete
Calificación obtenida: 7,4
Fecha de defensa: 22/09/2016
- 9** **Título del trabajo:** Centro de ayuda para personas mayores
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Lorenzo Chiva
Calificación obtenida: 7,6
Fecha de defensa: 22/09/2016
- 10** **Título del trabajo:** Desarrollo de una cuna infantil accesible para usuarios de sillas de ruedas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María José Pla Tena
Calificación obtenida: 7,8
Fecha de defensa: 22/09/2016
- 11** **Título del trabajo:** Diseño de mobiliario de cocina para espacios pequeños
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Salvador Segarra
Calificación obtenida: 7,6
Fecha de defensa: 22/09/2016
- 12** **Título del trabajo:** Diseño de altavoces interactivos para juegos de integración
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inés Graullera Llopis
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 25/11/2015
- 13** **Título del trabajo:** Diseño de un soporte para tres televisores Samsung LED curvos y desarrollo de la estación gaming para videojuegos shooter en la que quedará integrado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Iranzo Sesé
Calificación obtenida: 5,8
Fecha de defensa: 24/11/2015



- 14** **Título del trabajo:** Diseño de escritorio adaptado a las nuevas necesidades tecnológicas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge García Platero
Calificación obtenida: 9,4
Fecha de defensa: 23/11/2015
- 15** **Título del trabajo:** Diseño de estantería con paneles móviles y taburete
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Ferrando Domínguez
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 22/07/2015
- 16** **Título del trabajo:** Mesa multifuncional para espacios reducidos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Molino García Yus
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 22/07/2015
- 17** **Título del trabajo:** Kit mobiliario modular/multifuncional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nestor Nieto Mocholí
Calificación obtenida: 6,3
Fecha de defensa: 25/09/2014
- 18** **Título del trabajo:** Diseño Integral Remalla
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Oscar Llamazares Rodríguez
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 24/09/2014
- 19** **Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de una estantería modular multifuncional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Anna Marimon Santamaría
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 24/09/2014
- 20** **Título del trabajo:** Diseño de imagen corporativa, tienda online y packaging
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andreu Mariner Piqueras
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 23/09/2014



- 21** **Título del trabajo:** Diseño de un mueble zapatero que incluya una zona de asiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Cervantes Peris
Calificación obtenida: 8,7
Fecha de defensa: 23/09/2014
- 22** **Título del trabajo:** Diseño de una carcasa externa para dispositivo de generación de eventos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Álvaro Gijón León
Calificación obtenida: 7,1
Fecha de defensa: 23/09/2014
- 23** **Título del trabajo:** Diseño gráfico y packaging para Confitura de Naranja de Valencia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mario Fernández López
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 23/09/2014
- 24** **Título del trabajo:** Sistema colgante eléctrico con toma de corriente
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Héctor Lezaun Pegenaute
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 23/09/2014
- 25** **Título del trabajo:** Diseño de kayak para recreo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: César Martín Casado
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 23/07/2014
- 26** **Título del trabajo:** Diseño, Fabricación y Montaje de una mesita de noche multifuncional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Corredra Martínez
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 24/06/2014
- 27** **Título del trabajo:** Diseño de Identidad Corporativa y stand para nueva marca de moda joven
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iñigo Álvarez de Felipe
Calificación obtenida: 8,6
Fecha de defensa: 25/02/2014



- 28** **Título del trabajo:** Diseño de una línea de trofeos de madera y cristal
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Angelina Espuny Radermarcher
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 20/09/2012
- 29** **Título del trabajo:** Elemento urbano multifuncional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iris García Martínez
Calificación obtenida: 5,8
Fecha de defensa: 20/09/2012
- 30** **Título del trabajo:** Conjunto de mobiliario doméstico para dormitorio: X-Bed
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Menacho Mancheño
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 22/02/2012
- 31** **Título del trabajo:** Mobiliario exterior apilable
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Mateo Palanques Bayarri
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 22/02/2012
- 32** **Título del trabajo:** Mostrador individual para farmacias con el fin de atender mejor la venta personalizada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Miranda del Ama
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 22/02/2012
- 33** **Título del trabajo:** Accesorio de ayuda para el usuario de silla de ruedas en el transporte de la compra desde el supermercado al hogar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Boné González
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 19/07/2011
- 34** **Título del trabajo:** Diseño de suelo técnico sobreelevado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Zafra Castells
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 20/07/2010



- 35** **Título del trabajo:** Diseño de un balancín infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Garré García
Calificación obtenida: 8,1
Fecha de defensa: 20/07/2010
- 36** **Título del trabajo:** Diseño de un nuevo calzado y su packaging
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nicolás Jiménez Cañadas
Calificación obtenida: 8,8
Fecha de defensa: 17/09/2009

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 3
Nº de alumnos/as tutelados/as: 18
- 2** **Nombre del programa:** Programa Estudia-Investiga
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 8

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Implementación de nuevas tecnologías para una mejor praxis docente en diseño de productos: concursos de diseño sostenible, IA generativa, fabricación aditiva y visualización 3D.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Diseñar y aplicar estrategias de mejora puntuales en asignaturas del Grado. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 840 €
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2025 - 15/12/2025 **Duración:** 1 año
- 2** **Título del proyecto:** Mejora de las competencias digitales para una presentación más eficaz de proyectos de diseño del alumnado del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos para acontecimientos internacionales: Salón del Nude, BesignFest y ValenciaFest
Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.500 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 15/12/2024

Duración: 1 año

- 3 Título del proyecto:** Prácticas y herramientas tecnológicas para la mejora docente: aprendizaje basado en concursos de diseño de producto sostenible y el alcance de la IA en el proceso creativo

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.269 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 15/12/2024

Duración: 1 año

- 4 Título del proyecto:** Competencias dirigidas a la presentación eficaz de proyectos de diseño del alumnado del Grado de ingeniería en diseño industrial y desarrollo de productos en acontecimientos internacionales: Salón del Nude y Besign Fest

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 1.650 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 15/12/2023

Duración: 1 año

- 5 Título del proyecto:** Herramientas para la mejora del rendimiento académico: acercamiento al ámbito profesional del diseño y participación en concursos de creación de producto responsable

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles

Nº de participantes: 7



Importe concedido: 1.420 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 15/12/2023

Duración: 1 año

- 6 Título del proyecto:** Prácticas docentes orientadas a la mejora de la motivación del alumnado: trabajo en equipo, autoevaluación y fomento del aprendizaje basado en concursos de diseño orientados hacia un modelo de producción y consumo más sostenibles
- Tipo de participación:** Investigador principal
- Aportación al proyecto:** Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Felip Miralles
- Nº de participantes:** 4
- Importe concedido:** 1.420 €
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I
- Tipo de entidad:** Universidad
- Entidad/es participante/s:**
- Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana
- Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Universidad
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 15/12/2022
- Duración:** 1 año
- 7 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2021/22)
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Inmaculada Usó Guiral
- Nº de participantes:** 259
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I
- Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 31/07/2022
- 8 Título del proyecto:** Programa Acción Tutorial Universitaria (curso 2021/2022)
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado de primer curso en la actividad universitaria, ayudándoles a desarrollar su actividad académica de forma adecuada.
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Esther Climent Tormos
- Nº de participantes:** 40
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I
- Fecha de inicio-fin:** 06/09/2021 - 10/06/2022



- 9 Título del proyecto:** Fomento del Competition-Based Learning en concursos de diseño de producto con trasfondo de responsabilidad social y creación de nuevos materiales didácticos para escenarios de docencia semipresencial o telemática
- Tipo de participación:** Investigador principal
- Aportación al proyecto:** Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Felip Miralles
- Nº de participantes:** 4
- Importe concedido:** 1.200 €
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Entidad/es participante/s:** Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Universidad
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 15/12/2021 **Duración:** 1 año
- 10 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2020/21)
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Inmaculada Usó Guiral
- Nº de participantes:** 236
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I
- Fecha de inicio-fin:** 01/10/2020 - 31/07/2021
- 11 Título del proyecto:** Programa Acción Tutorial Universitaria (curso 2020/2021)
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado de primer curso en la actividad universitaria, ayudándoles a desarrollar su actividad académica de forma adecuada.
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Esther Climent Tormos
- Nº de participantes:** 39
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I
- Fecha de inicio-fin:** 21/09/2020 - 11/06/2021
- 12 Título del proyecto:** L'avaluació en les experiències d'aprenentatge-servei universitàries
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Colaboración en las actividades del proyecto.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Luis Cabedo Mas
- Nº de participantes:** 18



Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año

- 13 Título del proyecto:** Metodologies per a impulsar i consolidar la motivació i l'actitud col·laborativa: rúbriques, treball en equip i Competition-Based Learning com a estratègies didàctiques en l'àmbit del disseny industrial
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 1.000 €
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/es participante/s:
Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020
Duración: 1 año

- 14 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2019/20)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Inmaculada Usó Guiral
Nº de participantes: 172
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 31/07/2020

- 15 Título del proyecto:** Desarrollo de estratègies metodològiques para el impulso de la motivación y la consolidación de la actitud colaborativa: rubricas, trabajo en equipo y Competition-Based Learning (CBL) como estrategias didácticas en el àmbit del disseny industrial
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras. Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 1.953 €
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/es participante/s:
Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad
Valenciana

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/12/2019

Duración: 1 año - 3 meses

- 16 Título del proyecto:** Integración progresiva de la competencia de Sostenibilidad en asignaturas de los grados de ingeniería
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Colaboración en estrategias de integración de la competencia de Sostenibilidad en asignaturas de los grados de ingeniería
Nombre del investigador/a principal (IP): Luis Cabedo Más
Nº de participantes: 16
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/07/2019
- 17 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2018/19)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Inmaculada Usó Guiral
Nº de participantes: 198
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 04/10/2018 - 30/07/2019
- 18 Título del proyecto:** Programa Acción Tutorial Universitaria (curso 2018/2019)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado de primer curso en la actividad universitaria, ayudándoles a desarrollar su actividad académica de forma adecuada.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Esther Climent Tormos
Nº de participantes: 39
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 14/09/2018 - 14/06/2019
- 19 Título del proyecto:** Jornada de formación e intercambio en experiencias de aprendizaje-servicio en ingeniería.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Colaboración en la puesta en marcha de experiencias de aprendizaje-servicio en ingeniería.
Nombre del investigador/a principal (IP): Luis Cabedo Más
Nº de participantes: 17
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2018

- 20 Título del proyecto:** La motivación hacia el espíritu emprendedor y la proyección profesional del alumnado como herramientas de mejora de su rendimiento académico
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s: Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2018
- 21 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2017/18)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco José López Cantos
Nº de participantes: 184
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 04/10/2017 - 30/07/2018
- 22 Título del proyecto:** Programa Acción Tutorial Universitaria (curso 2017/2018)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado de primer curso en la actividad universitaria, ayudándoles a desarrollar su actividad académica de forma adecuada.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Esther Climent Tormos
Nº de participantes: 44
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 15/09/2017 - 15/06/2018
- 23 Título del proyecto:** La motivación como clave hacia la mejora del rendimiento académico en el Diseño Industrial: resolución de casos reales, objetividad mediante rúbricas y construcción de la propia identidad digital profesional
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras. Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 6



Importe concedido: 1.715 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 31/12/2017

Duración: 1 año - 3 meses

- 24 Título del proyecto:** La integración de la responsabilidad social en asignaturas del ámbito de la ingeniería: reto y oportunidad para la docencia
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Colaboración en la generación e implantación de estrategias para la integración de la responsabilidad social en asignaturas del ámbito de la ingeniería.
Nombre del investigador/a principal (IP): Isabel Giménez García
Nº de participantes: 19
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 31/07/2017
Tipo de entidad: Universidad
- 25 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2016/17)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Iván José Barreda Tarrazona
Nº de participantes: 155
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Ámbito geográfico: Universitat Jaume I
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 30/07/2017
- 26 Título del proyecto:** Acciones para motivar e impulsar la proyección profesional, mejorar el rendimiento académico, la difusión de resultados y la coordinación de seis asignaturas del grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Gestionar el trabajo y participación en el concurso promovido por Cluster. Organización de unas jornadas sobre diseño y gestión de las conferencias. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Evaluación del impacto de las mejoras. Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 2.510 €
Entidad financiadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/es participante/s:
Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 31/12/2016**Duración:** 1 año - 3 meses**27 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2015/16)**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Manuel Gil Beltrán**Nº de participantes:** 139**Entidad financiadora:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 31/07/2016**28 Título del proyecto:** Estrategias y herramientas para motivar e impulsar la proyección profesional, mejorar el rendimiento académico, la difusión de resultados y la coordinación del profesorado de cinco asignaturas del grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos**Tipo de participación:** Investigador principal**Aportación al proyecto:** Gestionar el trabajo y participación en los concursos promovidos por Cluster y Huhtamaki. Organización de las I Jornadas de Diseño Creativo y gestión de las conferencias. Comisariar y gestionar obras, espacios, montaje y desmontaje de la exposición BE CREATIVE. Creación de un catálogo de la exposición. Participar activamente en las sesiones de coordinación entre profesores y asignaturas. Maquetación y creación de un archivo documental en soporte papel (base de datos física del currículum de las asignaturas). Evaluación del impacto de las mejoras. Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos.**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Felip Miralles**Nº de participantes:** 6**Importe concedido:** 1.915 €**Entidad financiadora:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

HUHTAMAKI VAN LEER SPAIN, S.A.

Cluster del Envase y Embalaje de la Comunidad Valenciana

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2014 - 31/12/2015**Duración:** 1 año - 3 meses**29 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2014/15)**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** Supervisar y guiar al alumnado para obtener una formación investigadora y académica que cubra sus necesidades e inquietudes, y les permita desarrollar su capacidad de reflexión y de análisis mediante el logro de competencias académicas y personales a partir de temas relevantes para su titulación.**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Manuel Gil Beltrán**Nº de participantes:** 111**Entidad financiadora:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Ámbito geográfico:** Universitat Jaume I**Fecha de inicio-fin:** 13/11/2014 - 31/07/2015

- 30 Título del proyecto:** Estrategias y herramientas colaborativas para mejorar el rendimiento académico, la difusión de resultados y la coordinación del profesorado de tres asignaturas del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
- Tipo de participación:** Investigador principal
- Aportación al proyecto:** Participar activamente en las sesiones de coordinación previstas entre profesores y entre asignaturas. Maquetación y creación de un archivo documental en soporte papel que recoja los mejores trabajos de cada asignatura (base de datos física del currículum de las asignaturas). Colaboración en las gestiones para la realización de la exposición en la Fundación Dávalos-Fletcher (Castellón). Maquetación y creación de un catálogo de 48 págs., un cartel y un tríptico para la exposición. Evaluación del impacto de las mejoras. Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Felip Miralles
- Nº de participantes:** 5
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Universidad
- Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 30/07/2014
-
- 31 Título del proyecto:** La Web 2.0 como herramienta para la mejora del rendimiento académico y la coordinación del profesorado de dos asignaturas del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
- Tipo de participación:** Investigador principal
- Aportación al proyecto:** Participar activamente en las sesiones de coordinación previstas entre profesores y entre asignaturas, aportando ideas y ayudando en la preparación de contenidos comunes. Hacer un registro diario de asistencia a clase. Diseño y preparación de una práctica grupal con envases reales. Evaluación de los alumnos. Supervisar las diferentes etapas del proyecto y el desarrollo del blog. Maquetación y creación de un archivo documental en soporte papel que recoja los mejores trabajos de cada asignatura (base de datos física del currículum de las asignaturas). Publicación de resultados del proyecto en diversos congresos.
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Felip Miralles
- Nº de participantes:** 4
- Importe concedido:** 655 €
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Universidad
- Fecha de inicio-fin:** 20/11/2012 - 30/06/2013 **Duración:** 7 meses - 10 días
-
- 32 Título del proyecto:** El blog como herramienta para el aprendizaje y la coordinación entre los grupos de la asignatura Taller de modelos.
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Aportación al proyecto:** Supervisar y orientar al alumnado durante las sesiones presenciales de trabajo. Selección y preparación digital del material fotográfico a insertar en el Blog. Supervisar la participación del alumnado durante el proceso de redacción y análisis crítico de las propuestas.
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Santiago Martín Martín
- Nº de participantes:** 3
- Importe concedido:** 200 €
- Entidad financiadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Universidad
- Fecha de inicio-fin:** 09/11/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 7 meses - 21 días



- 33 Título del proyecto:** Seminario semipresencial sobre el uso profesional de software y técnicas aplicadas a la creación de proyectos de diseño de envases e imagen de producto
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Preparación del material teórico a utilizar por los alumnos. Generación de una memoria y publicación del proyecto.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Felip Miralles
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 7 meses - 21 días
- 34 Título del proyecto:** Seminario semipresencial sobre el uso profesional de software y técnicas aplicadas a la creación y presentación de un producto de diseño industrial
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisar y orientar al alumnado durante las sesiones presenciales de trabajo. Selección y preparación de material didáctico de apoyo para el alumnado. Evaluación de los proyectos generados.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): María Luisa García Martínez
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 200 €
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/10/2010 - 30/06/2011 **Duración:** 8 meses - 8 días
- 35 Título del proyecto:** Evaluación Global de objetivos desde la ejecución de un proyecto integral de diseño en el ámbito del envase
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Diseñar el cambio de metodología utilizada en la asignatura. Preparación del material teórico a utilizar por los alumnos. Preparación de enunciados, guía y matrices de evaluación a utilizar por el alumnado. Formación de equipos de trabajo y coordinación del desarrollo en el aula. Evaluación de las soluciones y el proyecto de defensa. Generación de una memoria del proyecto.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 21/10/2010 - 30/06/2011 **Duración:** 8 meses - 9 días
- 36 Título del proyecto:** Proyecto de armonización de la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (curso 2010-11)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Armonización y adaptación de asignaturas de la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al marco del EEES
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado



Nº de participantes: 12

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 30/09/2010 - 30/06/2011

Duración: 9 meses

37 Título del proyecto: Cambio de la metodología docente para mejorar la enseñanza y la praxis del diseño corporativo y de marca en la asignatura Envase e Imagen del Producto

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Diseñar el cambio de metodología utilizada en la asignatura. Preparación del material teórico a utilizar por los alumnos. Preparación de enunciados, guía y matrices de evaluación a utilizar por el alumnado. Formación de equipos de trabajo y coordinación del desarrollo en el aula. Evaluación de las soluciones y el proyecto de defensa. Generación de una memoria del Proyecto.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nº de participantes: 1

Importe concedido: 35 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/11/2009 - 30/06/2010

Duración: 7 meses - 12 días

38 Título del proyecto: Experiencias de innovación docente en el marco de la adaptación de la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en el proceso de armonización europea (2009- 2010)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Armonización y adaptación de asignaturas de la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al marco del EEES

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nº de participantes: 12

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/11/2009 - 14/06/2010

Duración: 6 meses - 26 días

39 Título del proyecto: Seminario semipresencial sobre el uso profesional de Photoshop CS aplicado a la creación de proyectos de diseño de envases y de la imagen del producto

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Supervisar y orientar al alumnado durante las sesiones presenciales de trabajo. Selección y preparación de material didáctico de apoyo para el alumnado. Estructuración y generación de un recurso webquest. Evaluación de los proyectos generados

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): María Luisa García Martínez

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 450 €

Entidad financiadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009

Duración: 8 meses - 22 días

**40 Título del proyecto:** Prototipos multimedia interactivos y entorno web: diseño gráfico**Tipo de participación:** Becario**Aportación al proyecto:** Elaboración de contenidos multimedia interactivos: guía didáctica que permita la rápida y autónoma consecución de un nivel de conocimientos básico, para que al alumno pueda afrontar con garantías la línea de intensificación de diseño gráfico de la licenciatura en Bellas Artes. Control de las posibilidades pedagógico-didácticas del producto resultante y su lenguaje digital, como parte integrante de los contenidos. Desarrollo y materialización del proyecto en forma de CD-ROM interactivo.**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco José Berenguer Francés**Nº de participantes:** 5**Entidad financiadora:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 09/12/2002 - 31/05/2003**Duración:** 5 meses - 22 días**Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente****1 Nombre del evento:** 17th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2024)**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Sevilla, España**Fecha de presentación:** 11/11/2024**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development**Tipo de publicación:** Artículo científico

Transforming product creation with Artificial Intelligence. ICERI2024 Proceedings. pp. 1141 - 1150. IATED, 11/2024. ISBN 978-84-09-63010-3

DOI: 10.21125/iceri.2024.0362**2 Nombre del evento:** 16th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2023)**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Autor de correspondencia:** Sí**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Sevilla, España**Fecha de presentación:** 13/11/2023**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development**Tipo de publicación:** Artículo científico

Enhancing industrial design education: a methodology for teaching scale model construction skills. ICERI2023 Proceedings. pp. 79 - 86. IATED, 11/2023. ISBN 978-84-09-55942-8

DOI: 10.21125/iceri.2023.0047**3 Nombre del evento:** 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2022)**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Autor de correspondencia:** Sí**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Sevilla, España**Fecha de presentación:** 07/11/2022**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Rubrics for the self-assessment of scale models and drawings in industrial design: the importance of using detailed performance-level descriptions.. ICERI2022 Proceedings. pp. 1384 - 1392. IATED, 11/2022. ISBN 978-84-09-45476-1

DOI: 10.21125/iceri.2022.0365

4 Nombre del evento: 14th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2021)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de presentación: 08/11/2021

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Teaching during lockdown: Adaptation of theoretical and practical subjects in industrial design to a remote learning scenario. Comparative analysis of performance in relation to previous years. ICERI2021 Proceedings. pp. 133 - 137. IATED, 11/2021. ISBN 978-84-09-34549-6

5 Nombre del evento: 11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 19)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de presentación: 01/07/2019

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Construction of scale models in industrial design: the irruption of additive manufacturing. Rubrics proposal for an objective evaluation. EDULEARN19 Proceedings. pp. 558 - 565. IATED, 07/2019. ISBN 978-84-09-12031-4

6 Nombre del evento: 11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 19)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de presentación: 01/07/2019

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Packaging design: learning through fictional cases or real cases? Comparative study of student performance over 8 academic years. EDULEARN19 Proceedings. pp. 566 - 570. IATED, ISBN 978-84-09-12031-4

7 Nombre del evento: 11th Annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2018)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de presentación: 12/11/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Representation of industrial products in the early stages of design: drawing and artistic expression in industrial design. ICERI2018 Proceedings. pp. 10376 - 10382. (España): IATED, 2018. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FELIP2018REP>>. ISBN 978-84-09-05948-5

8 Nombre del evento: 10th annual International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 18)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de presentación: 02/07/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

The use of rubrics to evaluate the construction of scale models in the university teaching of industrial design. EDULEARN18 Proceedings. pp. 1444 - 1451. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FELIP2018USE>>. ISBN 978-84-09-02709-5

9 Nombre del evento: 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de presentación: 05/03/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Gamification as a tool for acquisition soft skills in the design field. INTED2018 Proceedings. pp. 3569 - 3578. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2018GAM>>. ISBN 978-84-697-9480-7

10 Nombre del evento: 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de presentación: 05/03/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Graphic panels development as a vehicular platform for the acquisition of digital sketching skills. INTED2018 Proceedings. pp. 3579 - 3587. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2018GRA>>. ISBN 978-84-697-9480-7

11 Nombre del evento: 10th Annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2017)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de presentación: 16/11/2017

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Improving the understanding of the tridimensionality of the product: new methodologies for the teaching of manual drawing in industrial design. ICERI2017 Proceedings. pp. 668 - 672. (España): IATED, 2017. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/NAVARROLIZANDRA2017IMP>>. ISBN 978-84-697-6957-7

12 Nombre del evento: 9th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2016)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de presentación: 14/11/2016

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Improving motivation of Industrial Design students through exercises applied to real cases. ICERI2016 Proceedings. pp. 5596 - 5600. (España): IATED, 2016. ISBN 978-84-617-5895-1

13 Nombre del evento: 8th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2015)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de presentación: 18/11/2015

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Product presentation in Industrial Design. The importance of collaboration with companies and learning aimed at resolving real cases. ICERI2015 Proceedings. pp. 5103 - 5111. (España): IATED, 2015. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2015PRO>>. ISBN 978-84-608-2657-6

14 Nombre del evento: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de presentación: 02/03/2015

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Industrial design: strategies to enhance performance and promote career advancement in academic subjects related to prototyping. INTED2015 Proceedings. pp. 468 - 476. (España): IATED, 2015. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2015IND>>. ISBN 978-84-606-5763-7

15 Nombre del evento: 6th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2014)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 07/07/2014

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Modelmaking workshop: New activities and teaching methodologies to improve performance of university students of industrial design. Analysis and evaluation of results. EDULEARN14 Proceedings. IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/NAVARRO2014MOD>>. ISBN 978-84-617-0557-3

- 16** **Nombre del evento:** 6th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2014)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 07/07/2014

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Monitoring the implementation of new subjects in the new bachelor's degree in industrial design. Application of an educational improvement projects and evaluation of new approaches. EDULEARN14 Proceedings. pp. 6065 - 6074. IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIP2014MON>>. ISBN 978-84-617-0557-3

- 17** **Nombre del evento:** INNODOCT/14 "Strategies for education in a new context"

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 08/05/2014

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Artículo científico

Análisis y valoración de los nuevos enfoques aplicados en la adaptación de la asignatura "Taller experimental de prototipos" al Espacio Europeo de Educación Superior. INNODOCT/14 "Strategies for education in a new context". Editorial Universitat Politècnica de València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://riunet.upv.es/handle/10251/40350>>. ISBN 978-84-9048-272-8

- 18** **Nombre del evento:** 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 10/03/2014

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Adaptation of the subject "Product design prototyping workshop" to the european higher education area. Analysis, evaluation and discussion of new approaches. 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014). pp. 6672 - 6681. (España): IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIP2014ADA>>. ISBN 978-84-616-8412-0

- 19** **Nombre del evento:** International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE2013)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda

Fecha de presentación: 05/09/2013

Entidad organizadora: The Design Society

Tipo de publicación: Artículo científico

Analysis of students opinion about a creative design experience by means of virtual synchronous teams.

International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE2013). pp. 126 - 131.

(Irlanda): The Design Society, 2013. Disponible en Internet en: <https://www.designsociety.org/publication/33331/ds_76_proceedings_of_e_pde_2013_the_15th_international_conference_on_engineering_and_product_design_education>

ISBN 978-1-904670-41-4

20 Nombre del evento: 5th International conference on education and new learning technologies (EDULEARN 2013)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 01/07/2013

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Modelmaking in university learning of industrial design. Changes in teaching methodologies to improve students' handling skills using tools and materials. 5th International conference on education and new learning technologies (EDULEARN 2013). pp. 177 - 183. IATED, 2013. Disponible en Internet en:

<<http://library.iated.org/view/MARTINMARTIN2013MOD>>. ISBN 978-84-616-3822-2

21 Nombre del evento: 5th International conference on education and new learning technologies (EDULEARN 2013)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 01/07/2013

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Using collaborative tools for improving the academic performance in the degree in industrial design and product development. 5th International conference on education and new learning technologies (EDULEARN 2013). pp. 218 - 223. IATED, 2013. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/MARTINMARTIN2013USI>>.

ISBN 978-84-616-3822-2

22 Nombre del evento: INNODOCT/13 New Changes in Technology and Innovation

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 06/05/2013

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Artículo científico

Recursos de la web 2.0 para la mejora del razonamiento crítico y la difusión de proyectos en la enseñanza universitaria del diseño industrial. INNODOCT/13 New Changes in Technology and Innovation. Universitat Politècnica de València, 2013. Disponible en Internet en: <<https://riunet.upv.es/handle/10251/30843>>. ISBN 978-84-9048-086-1



- 23** **Nombre del evento:** 7th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2013)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Idioma de la presentación: Inglés
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 04/03/2013
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Tipo de publicación: Artículo científico
The web 2.0 as a platform for the acquisitions of skills, improve academic performance and designer career promotion in the university. 7th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2013). pp. 4185 - 4194. IATED, 2013. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2013WEB>>. ISBN 978-84-616-2661-8
- 24** **Nombre del evento:** 5th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2012)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Idioma de la presentación: Inglés
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 19/11/2012
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Tipo de publicación: Artículo científico
Web 2.0 Tools for technical teaching of industrial design. The blogs as a resource for learning critical thinking and dissemination of results. 5th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2012). pp. 3628 - 3635. IATED, 2012. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/MARTINMARTIN2012WEB>>. ISBN 978-84-616-0763-1
- 25** **Nombre del evento:** 4th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN12)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 02/07/2012
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Tipo de publicación: Artículo científico
Analysis of different learning methodologies used in workshops to develop early prototypes in university education of industrial design. 4th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN12). pp. 7298 - 7306. IATED, 2012. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2012ANA>>. ISBN 978-84-695-3491-5
- 26** **Nombre del evento:** 6th International Technology, Education and Development (INTED 2012)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Idioma de la presentación: Inglés
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 05/03/2012
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Tipo de publicación: Artículo científico
Blended learning in industrial design. Educational experiences based in the combination of seminars face-to face classroom methods and e-learning activities. 6th International Technology, Education



and Development (INTED 2012). pp. 4328 - 4335. IATED, 2012. Disponible en Internet en: <http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2012BLE>. ISBN 978-84-615-5563-5

27 Nombre del evento: 6th International Technology, Education and Development (INTED 2012)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Objetivos del evento: International Academy of Technology, Education and Development

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 05/03/2012

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Building a new methodological scenario using virtual learning environments in higher education. 6th International Technology, Education and Development (INTED 2012). pp. 6331 - 6335. IATED, 2012. Disponible en Internet en: <http://library.iated.org/view/SOLERDOMINGUEZ2012BUI>. ISBN 978-84-615-5563-5

28 Nombre del evento: 4th International Conference of Education, Research and Innovation

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de presentación: 14/11/2011

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Global evaluation of course objectives through the implementation of a comprehensive packaging design project. Analysis of student performance improvement over previous years. pp. 5009 - 5015. IATED, 2011. Disponible en Internet en: <http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2011GLO>. ISBN 978-84-615-3324-4

29 Nombre del evento: 3rd International Conference on Education and New Learning Technologies

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 04/07/2011

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Study about the perception of the product and its packaging: analysis of differences in order to adjust the syllabus of subjects related to packaging design in different European degrees. International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN11). pp. 1640 - 1647. IATED, 2011. Disponible en Internet en: <http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2011STU>. ISBN 978-84-615-0441-1

30 Nombre del evento: Projectes d'innovació educativa de la convocatòria 2009/10. Actes de la IX Jornada de Millora Educativa de l'UJI i XI Jornada sobre aprenentatge cooperatiu.

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Póster

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Catalán

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 27/06/2011

Entidad organizadora: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Canvi de la metodologia docent per a millorar l'ensenyament i la praxi del disseny corporatiu i de marca en l'assignatura Envàs i Imatge del Producte. Projectes d'innovació educativa de la convocatòria 2009/10. Actes de la IX Jornada de Millora Educativa de l'UJI i XI Jornada sobre aprenentatge cooperatiu.. Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jmeix0910.pdf>>. ISBN 978-84-695-0300-3

31 Nombre del evento: 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011)**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de presentación:** 07/03/2011**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development**Tipo de publicación:** Artículo científico

Analysis of strengths and weaknesses in new university teaching: detection of shortcomings in the students of the syllabus of the Artistic Expression I course. 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011). pp. 4291 - 4296. IATED, 2011. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2011ANA>>. ISBN 978-84-614-7423-3

32 Nombre del evento: 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011)**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de presentación:** 07/03/2011**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development**Tipo de publicación:** Artículo científico

Online resources in the teaching of artistic drawing applied to design. Frequency of use and acceptance level by students. 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011). pp. 4286 - 4290. IATED, 2011. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2011ONL>>. ISBN 978-84-614-7423-3

33 Nombre del evento: 3rd International Conference of Education, Research and Innovation**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de presentación:** 15/11/2010**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development**Tipo de publicación:** Artículo científico

Enhancing the artistic teaching praxis in the new european design grade. Analysis of the academic performance improvement. pp. 3043 - 3047. IATED, Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2010ENH>>. ISBN 978-84-614-2439-9

34 Nombre del evento: 3rd International Conference of Education, Research and Innovation**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Idioma de la presentación:** Inglés**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de presentación:** 15/11/2010**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Teaching methods and practices in the subject Artistic Expression I. Graphical representation as a tool for design and communication. pp. 3097 - 3102. IATED, Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2010TEA>>. ISBN 978-84-614-2439-9

35 Nombre del evento: 2nd International Conference on Education and New Learning Technologies

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 05/07/2010

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Comparative analysis of different grades in design implemented under the European High Education Area. pp. 874 - 877. IATED, Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GUALORTI2010COM>>. ISBN 978-84-613-9386-2

36 Nombre del evento: 2nd International Conference on Education and New Learning Technologies

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de presentación: 05/07/2010

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Artículo científico

Using tools based on Virtual Learning Environments. Evaluation of experiences in the field of brand design. pp. 824 - 832. IATED, Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2010USI>>. ISBN 978-84-613-9386-2

37 Nombre del evento: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 08/03/2010

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Adapting the 3-year degree in industrial design engineering to the new European higher education framework. International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010). pp. 4692 - 4697. IATED, 2010. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GUAL2010ADA>>. ISBN 978-84-613-5538-9

38 Nombre del evento: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 08/03/2010

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development

Tipo de publicación: Capítulo de libro



Experiences in the university teaching praxis of packaging design: defining competences, adapting syllabi and analysing the improvement of academic performance. International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010). pp. 4636 - 4646. IATED, 2010. Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2010EXP>>. ISBN 978-84-613-5538-9

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Tutor/Mentor del Programa de Formación de Profesorado Novel
Entidad organizadora: Unidad de Apoyo Educativo (Universitat Jaume I)
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 13/07/2016
- 2 Descripción de la actividad:** Dirección y organización de las "I Jornadas de Diseño Creativo". Dirigidas a todo el alumnado de la universidad y en especial al del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. El programa incluía 2 conferencias de diseñadores profesionales (José Bahamonde: www.lusc.es; Joan Rojeski: www.joanrojeski.com), una conferencia de una asociación relacionada con el diseño (<http://laplantilla.uji.es>), un workshop sobre tipografía y una exposición de maquetas, prototipos y proyectos de diseño.
Identificar palabras clave: Diseño
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 08/05/2015
- 3 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Informática Perfeccionamiento: Word y Excel" (68 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 19/03/2009
- 4 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Pintura" (36 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 18/03/2009
- 5 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Iniciación a la informática" (80 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 15/01/2009
- 6 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Pintura" (16 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 29/05/2008



- 7 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Iniciación a la informática" (80 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 20/05/2008
- 8 Descripción de la actividad:** Contrato como profesor: Curso "Informática Perfeccionamiento: Word y Excel" (40 horas)
Ciudad de realización: Nules, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nules, C.I.F.: P-1208200D (Centro Municipal de Formación de Personas Adultas)
Fecha de finalización: 26/02/2008

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad

Objeto del grupo: Prospección de las tendencias en el diseño industrial y en el arte contemporáneo (existentes y emergentes). Investigación y desarrollo de nuevos conceptos en el diseño de producto y comunicación. Diseño y creación de productos innovadores. Desarrollo de proyectos artísticos y comisariado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán **Nº de componentes grupo:** 7
 Serrano

Código normalizado: 237

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Ciudad de radicación: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universidad Jaime I

Fecha de inicio: 15/01/2010

Duración: 70 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LIBRERIAS AVANZADAS PARA ACTUALIZAR LA TECNOLOGIA DE LOS MOTORES DE JUEGOS (GAME+UJI)
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Sellés; Inmaculada Remolar Quintana
Entidad/es financiadora/s: Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
Nombre del programa: PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES



Cód. según financiadora: PID2023-149976OB-C21

Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/12/2027

Duración: 3 años - 4 meses

Cuantía total: 126.375 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Diseño y realización de experimentos para estudiar la valoración de prototipos virtuales a través de realidad virtual con hápticos pasivos. Estudio de la influencia de diversas variables sensoriales. Redacción de artículos para la difusión de los resultados en revistas y congresos.

2 Nombre del proyecto: TECNOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE VIDEOJUEGOS PARA REALIDAD EXTENDIDA (TRUE)

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Sellés

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: AICO 2022

Cód. según financiadora: CIAICO/2021/037

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024

Duración: 3 años

Cuantía total: 90.000 €

Resultados relevantes: El proyecto TRUE pretende realizar avances significativos en la aplicación y mejora de la tecnología de videojuegos para el diseño y desarrollo de experiencias de RX. La intención es desarrollar aplicaciones industriales y sociales innovadoras, que integren tecnologías como la visualización 3D, las experiencias de Realidad Aumentada y Virtual, la interacción hombre-máquina y la cooperación multijugador, centrándose en escenarios bien diseñados y totalmente probados en entornos reales. Estos avances se alinean con el programa Horizon Europe. Framework Programme (HORIZON)", en concreto con el tópico "eXtended Reality Technologies (RIA) (HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-14)".

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: (FITGAMES-UJI) AVANCES EN LA CREACIÓN E INTERACCIÓN DE CONTENIDO PARA JUEGOS DE FITNESS

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Sellés

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Agencia Estatal de Investigación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PDC2021-120997-C31

Fecha de inicio-fin: 01/12/2021 - 30/11/2023

Cuantía total: 49.450 €

Resultados relevantes: FITGAMES-UJI ha creado un videojuego para cintas de correr. El objetivo del juego es entrenar en un entorno 3D generado a partir de una ruta GPS. La innovación del juego está relacionada con la integración del trabajo de investigación realizado durante el proyecto CREATIVE en los siguientes campos: generación procedural de terrenos y ecosistemas con vegetación, simplificación automática y visualización

interactiva de árboles y plantas, especificación de comportamiento basada en sistemas multi-agente y diseño de nuevos sistemas de interacción para máquinas de cardio.

4 Nombre del proyecto: INTERACTIVE TECHNOLOGIES FOR IMPROVING SERIOUS GAMES FOR CREATIVE INDUSTRIES AND EDUCATION

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Sellés

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Agencia Estatal de Investigación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: 01

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PID2019-106426RB-C32

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Cuantía total: 34.848 €

Explicación narrativa: Diseño y realización de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes soportes: realidad virtual, realidad virtual con hápticos pasivos y pantallas 2D. Redacción de artículos para la difusión de los resultados en revistas y congresos.

5 Nombre del proyecto: NUEVAS PRÁCTICAS EN ARTE Y DISEÑO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Pla de Promoció de la Investigació a l'UJI

Cód. según financiadora: UJI-B2019-39

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Explicación narrativa: Estudio de los conceptos Sociedad Digital, Realidad Virtual y Aumentada, TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y Ciudades Inteligentes, y estudio del impacto que tiene el medio de presentación en la evaluación que hace el usuario de las características de los productos industriales.

6 Nombre del proyecto: GAMING TECHNOLOGIES FOR DIGITAL CONTENT CREATION, MANAGEMENT, VISUALIZATION AND SONIFICATION

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Selles; Inmaculada Remolar Quintana

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD **Tipo de entidad:** ADMINISTRACIÓN CENTRAL
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Nombre del programa: Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad

Cód. según financiadora: TIN2016-75866-C3-1-R

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Colaboración en el diseño de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes medios: entorno real, pantalla plana y realidad virtual, y redacción de artículos científicos con los resultados.

7 Nombre del proyecto: CREACIÓN DE ESPACIOS EMOCIONALES PARA INCREMENTAR LOS RESULTADOS CREATIVOS DEL DISEÑADOR DURANTE LA FASE CONCEPTUAL

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Chulvi Ramos

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: GV/2017/098

Fecha de inicio-fin: 01/12/2017 - 30/11/2019

Cuantía total: 11.709 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Colaboración en el diseño de experimentos con usuarios en distintos entornos para medir su creatividad, y redacción de artículos científicos con los resultados.

8 Nombre del proyecto: EL ARTE Y EL DISEÑO EN LA NUEVA SOCIEDAD DIGITAL

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI PARA EL AÑO 2015 * Modalitat B: Projectes d'investigació i desenvolupament tecnològic

Cód. según financiadora: P1·1B2015-30

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Duración: 3 años

Cuantía total: 18.140,58 €

Explicación narrativa: Investigación en campos afines al arte y al diseño, incidiendo de especial forma en conceptos y temáticas relacionadas con el estudio del impacto en el usuario de la presentación de productos a través de diversos dispositivos de visualización gráfica.

9 Nombre del proyecto: AVANCES EN CONTENIDO DIGITAL PARA JUEGOS SERIOS**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Chover Selles; Inmaculada Remolar Quintana**Nº de investigadores/as:** 12**Entidad/es financiadora/s:**MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD **Tipo de entidad:** ADMINISTRACIÓN CENTRAL**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Nombre del programa:** CONVOCATORIA DE AYUDAS 2013 DEL PROGRAMA ESTATAL DE I+D+I ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD * 1º Termini àrees ANEP: AYA,DPI,ESP, FIS, FPA, MAT, MTM, TEC, TIN**Cód. según financiadora:** TIN2013-47276-C6-6-R**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016**Duración:** 36 meses**Cuantía total:** 87.789,13 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Explicación narrativa:** Colaboración en el diseño de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes soportes: objeto físico, fotografía, pantalla plana y pantalla autoestereoscópica, y redacción de artículos científicos con los resultados.**10 Nombre del proyecto:** INTERCONEXIONES ENTRE EL DISEÑO Y EL ARTE ACTUAL**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Local**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Julia Galán Serrano**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD**Ciudad entidad financiadora:** Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Nombre del programa:** CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI PARA EL AÑO 2013 * Modalitat A: Grups en consolidació**Cód. según financiadora:** P1·1A2013-04**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2015**Duración:** 24 meses**Cuantía total:** 16.640 €**Explicación narrativa:** Investigación en campos afines al arte y al diseño, incidiendo de especial forma en conceptos y temáticas relacionadas con la ciudad inteligente, el hábitat 2.0, superficies sensibles, cuerpo ampliado, redes sociales y comunidades virtuales.**11 Nombre del proyecto:** LAS NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO Y EL ARTE DEL SIGLO XXI**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Local**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Julia Galán Serrano**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD**Ciudad entidad financiadora:** Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO * Modalidad B) Consolidados

Cód. según financiadora: P1·1B2010-15

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 24 meses

Cuantía total: 12.539 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Investigación en campos afines al arte y al diseño, incidiendo de especial forma en conceptos y temáticas relacionadas con los objetos inteligentes, flujos de información, la ciudad como interfaz y el diseño social.

12 Nombre del proyecto: ESTUDIO Y DISEÑO DE ELEMENTOS DE ORIENTACION, SOPORTES DE COMUNICACION Y OTROS ACCESORIOS PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN DISTINTOS AMBITOS DE LA INTERPRETACION DEL PATRIMONIO NATURAL Y/O CONSTRUIDO

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Investigador contratado

Cód. según financiadora: DPI2008-03981/DPI

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2011

Cuantía total: 56.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: Tareas de localización de documentación bibliográfica y digital. Resumen e informe de contenidos. Preparación de instrumentos de análisis. Recopilación de casos. Inventario de soluciones. Desarrollo de herramientas de estudio y clasificación. Otras funciones inherentes al puesto de trabajo y categoría profesional.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: DESARROLLOS DE IMAGENES CORPORATIVAS Y GENERACION DE ENTORNOS VIRTUALES

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Grado de contribución: Becario predoctoral F.P.I.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Plasencia Climent

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

JULIA MERCEDES SALVADOR OLIVER

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 09/11/2006

Duración: 1 mes

Resultados relevantes: Estudio de la imagen gráfica para la empresa Valpubli. Generación del identificador. Estudio de la arquitectura informacional para el website de la empresa.

**2 Nombre del proyecto:** DISEÑO Y DESARROLLO DE INTERFACES INTERACTIVAS MULTIMEDIÁTICAS Y ENTORNOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES PREPROGRAMADOS**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Grado de contribución:** Becario predoctoral F.P.I.**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Plasencia Climent**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Evolusol S.A. (CIF: A-97372676)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio:** 25/09/2003**Duración:** 9 meses - 11 días**Cuantía total:** 1.900 €**Resultados relevantes:** Generación de la imagen corporativa de la empresa: identificador, papelería básica, tarjetas y un tríptico. Maquetación del manual de aplicación gráfica de la imagen. Virtualización de un entorno urbanístico tridimensional animado. Elaboración de contenidos y programación del website para la empresa.**Obras artísticas y profesionales****1 Descripción:** Exposición colectiva sobre estudios de diseño. Creaciones con las que se contribuye (2): "El pictograma Caminante": 180x120x40 cm, escultura de madera DM; "El cubilete del diseñador": 150x80x80 cm, escultura de madera, PVC y espuma EVA**Nombre de la exposición:** UJI Design Trademark**Autores/as (p. o. de firma):** José Luis Navarro Lizandra; Francisco Felip Miralles**Ciudad de celebración:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Galería Octubre. Av. de Vicent Sos Baynat, s/n, Castellón de la Plana**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 25/02/2016**Título de la publicación:** UJI Design Trademark**Otros:** Reseñas en prensa: Periódico Las Provincias: Suplemento Revista de Valencia (28 de febrero de 2016) / dissenycv.es (2016/02/23) / castellonconfidencial.com (2016/02/25) / nudegeneration.com (2016/02/28) / elperiodic.com (2016/02/25) / vivecastellon.com (2016/02/25) / grupoalfazema.com (2016/02/26) / web.notinet.org (2016/02/25)**2 Descripción:** Comisariado de la exposición sobre proyectos de diseño de packaging, producto para el hábitat, mobiliario urbano y diseño conceptual**Nombre de la exposición:** Be Creative**Ciudad de celebración:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales. Universitat Jaume I**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 07/05/2015**Título de la publicación:** Be Creative**3 Descripción:** Exposición colectiva de óleos sobre tela. Creación con la que se contribuye: "XIV Estación" 50x60 cm, óleo sobre tela**Nombre de la exposición:** La Passió: Art, Forma i Sentiment**Autores/as (p. o. de firma):** Francisco Felip Miralles**Ciudad de celebración:** Nules, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Nules. C/ Mayor, nº57. Nules (Castellón)**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 20/03/2015

Título de la publicación: 20/03/2015

Otros: Reseñas en prensa: El Periódico Mediterráneo (papel, 21/03/2015); Crónica de Nules (nº marzo y abril 2015)

- 4 Descripción:** Exposición colectiva sobre diseño para el hábitat. Creaciones con las que se contribuye (2): "El pictograma Caminante": 180x120x40 cm, escultura de madera DM; "El cubilete del diseñador": 150x80x80 cm, escultura de madera, PVC y espuma EVA

Nombre de la exposición: Diseñar, Crear, Emocionar

Autores/as (p. o. de firma): José Luis Navarro Lizandra; Francisco Felip Miralles

Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Fundación Dávalos-Fletcher. C/ Isaac Peral, nº12, Castellón de la Plana

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 12/09/2014

Título de la publicación: Diseñar, Crear, Emocionar

Otros: Reseñas en la prensa: El Periódico Mediterráneo, 18/09/2014; castellondirecto.com, 19/09/2014; descubre.castelloninformacion.com, 18/09/2014; elperiodic.com, 17/09/2014; larodalia.es, 17/09/2014; vivacastellon.es, 17/09/2014

- 5 Descripción:** Cartel: "LXIV Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola de Nules, 2010", 49x69 cm, creación infográfica impresa sobre papel

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2010

Premio: Primer Premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXIV Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola. Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)

Otros: Reseñas en la prensa: El Periódico Mediterráneo, 14/09/2010; Las Provincias, 14/09/2010; www.elperiodic.com, 13/09/2010; <http://www.elperiodic.com/nules/noticias/86224?q=fira+nules>; Crónica, septiembre 2010

- 6 Descripción:** Comisariado de exposición artística (óleos)

Nombre de la exposición: Pintura

Ciudad de celebración: Nules, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 19/06/2009

- 7 Descripción:** Cartel: "LXIII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola de Nules, 2009", 49x69 cm, creación infográfica impresa sobre papel

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2009

Premio: Primer Premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXIII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola. Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)

- 8 Descripción:** Comisariado de exposición artística (óleos)

Nombre de la exposición: Pintura

Ciudad de celebración: Nules, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 06/06/2008



9 Descripción: Cartel: "LXII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola de Nules, 2008", 49x69 cm, creación infográfica impresa sobre papel

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2008

Premio: Accésit del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola. Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)

10 Descripción: Comisariado de exposición de obra gráfica artística

Nombre de la exposición: Análisis de la Forma

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes San Carlos (Valencia)

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 15/10/2007

Catalogación: ISBN 978-84-8363-204-8

Título de la publicación: Análisis de la Forma

11 Descripción: Exposición colectiva sobre creaciones artísticas. Creación con la que se contribuye: "Natura", 81x65 cm. Acrílicos y ceras sobre lienzo

Nombre de la exposición: 12520. Propostes d'Art

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles

Ciudad de celebración: Nules, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala Nova. Caja Rural San José. C/ MayorR, 66. 12520 Nules (Castellón)

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/03/2007

Catalogación: ISBN 978-84-931580-6-4

Título de la publicación: 12520. Propostes d'Art

12 Descripción: Comisariado de exposición de obra gráfica artística

Nombre de la exposición: Análisis de la Forma

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes San Carlos (Valencia)

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 20/11/2006

Catalogación: ISBN 84-8363-055-9

Título de la publicación: Análisis de la Forma

13 Descripción: Comisariado de exposición de obra gráfica: grabados

Nombre de la exposición: La Forma: Encuentro de Sensibilidades

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Junta Municipal de Exposición. C/ Guardia Civil, nº19. 46020 Valencia

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 23/06/2006

Catalogación: ISBN 84-689-9549-5

Título de la publicación: La Forma: Encuentro de Sensibilidades

14 Descripción: Creación de la Imagen Corporativa para la empresa ACCENER S.L. (CIF B- 97448310): identificador, papelería básica y dípticos

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles

Fecha de inicio: 01/05/2004

- 15 Descripción:** Exposición colectiva sobre carteles de Ferias. Creación con la que se contribuye: "57 Fira de Ramaderia i Maquinària Agrícola de Nules" (propuesta alternativa), 49x69 cm, creación infográfica impresa sobre papel
Nombre de la exposición: Carteles de la Asociación Valenciana de Amigos del Cartel
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes de Valencia. C/ Cadirers, 5. 46001 Valencia
Monográfica: No **Catálogo:** Sí **Comisario:** No
Fecha de inicio: 18/11/2003
Título de la publicación: Carteles de la Asociación Valenciana de Amigos del Cartel
- 16 Descripción:** Cartel: "LVII Fira de Ramaderia i Ganaderia Agrícola de Nules, 2003", 49x69 cm, creación infográfica impresa sobre papel
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles
Ciudad de celebración: Nules, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Sala Ovalo. Caja Rural San José. C/ Mayor, 66. 12520 Nules (Castellón)
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 03/03/2003
Premio: Primer premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LVII Fera de Ganadería y Maquinaria Agrícola. Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)
Título de la publicación: Libro: CONTRERAS JUESAS, RAFAEL. "CARTELES Y CARTELISTAS VALENCIANOS". VALENCIA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, 2003. ISBN: 84-8484- 084-0 (PAG. 362) • Prensa local (Noulas, nº 275, enero-abril 2003, Dep. legal: CS-628-1969)
- 17 Descripción:** Exposición colectiva sobre creaciones gráficas. Creación con la que se contribuye: "Natura", diseño gráfico y formal de envases reciclables multifunción. Dimensiones variables. 5 prototipos de cartón corrugado e impresión sobre papel
Nombre de la exposición: Otros Espacios Gráficos
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles
Ciudad de celebración: Chiva, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Casa de Cultura. Av / Dr. Corachan, nº2. 46370 Chiva
Monográfica: No **Catálogo:** Sí **Comisario:** No
Fecha de inicio: 05/12/2002
Catalogación: Depósito Legal: V-4585-2002
Título de la publicación: Otros Espacios Gráficos
- 18 Descripción:** Exposición colectiva sobre anatomía artística. Creación con la que se contribuye: "S/T", 100x70 cm, carboncillo y lápiz compuesto sobre papel
Nombre de la exposición: Anatomía Artística
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Felip Miralles
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Salón de Grados - Junta Municipal de Exposición. C/ Guardia Civil, nº19, 46020 Valencia
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 15/05/2000



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 11

Fecha de aplicación: 2025

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Jaume Gual-Ortí; Joaquín Ángel Martínez-Moya; Javier Amat-Cózar; Francisco Felip-Miralles. The Future of Logo Design: Considering Generative AI-Assisted Designs. International Journal of Visual Design. 19 - 1, pp. 109 - 123. (Estados Unidos de América): Common Ground Publishing, 26/02/2025. Disponible en Internet en: <<http://ijgv.cgpublisher.com/product/pub.238/prod.61>>. ISSN 2325-1581

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.12

Posición de publicación: 303

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Num. revistas en cat.: 640

- 2** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Almudena Palacios Ibáñez. Examining the Effect of Locomotion Techniques on Virtual Prototype Assessment: Gaze Analysis using a Head-Mounted Display. Computers in Industry. 163, pp. 1 - 17. (Holanda): Elsevier, 28/08/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0166361524000770>>. ISSN 0166-3615

DOI: 10.1016/j.compind.2024.104149

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 8.2

Posición de publicación: 11

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Computer science, interdisciplinary applications

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 169

- 3** Mireia Puig Poch; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Development of a methodological framework for the integration of human factors throughout the design engineering project. Theoretical Issues in Ergonomics Science. pp. 1 - 19. (Reino Unido): Taylor & Francis, 15/08/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1463922X.2024.2391311>>. ISSN 1463-922X

DOI: 10.1080/1463922X.2024.2391311

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Publicación relevante: Sí**

- 4** Almudena Palacios-Ibañez; Francisco Felip-Miralles; Julia Galán; Carlos García-García; Manuel Contero. Consumer Subjective Impressions in Virtual Reality Environments: The Role of the Visualization Technique in Product Evaluation. Electronics. 12 - 14, Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 12/07/2023. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2079-9292/12/14/3051>>. ISSN 2079-9292

DOI: 10.3390/electronics12143051

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.9

Posición de publicación: 131

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.9

Posición de publicación: 71

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: ENGINEERING, ELECTRICAL & ELECTRONIC

Num. revistas en cat.: 275

Categoría: PHYSICS, APPLIED

Num. revistas en cat.: 159

- 5** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Manuel Contero González; Carlos García-García. Touch Matters: The Impact of Physical Contact on Haptic Product Perception in Virtual Reality. Applied Sciences. 13 - 4, pp. 2649. Basel(Suiza): Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 18/02/2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3390/app13042649>>. ISSN 2076-3417

DOI: 10.3390/app13042649

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.51

Posición de publicación: 123

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.5

Posición de publicación: 44

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Engineering (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 391

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 179

- 6** Vicente Chulvi; Marta Royo; María-Jesús Agost; Francisco Felip; Carlos García-García. How the type of methodology used, when working in a natural environment, affects the designer's creativity. Research in Engineering Design. 33, pp. 231 - 248. Springer, 01/07/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/s00163-022-00387-y>>. ISSN 09349839

DOI: 10.1007/s00163-022-00387-y

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.256

Posición de publicación: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Architecture

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 143

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2.655**Posición de publicación:** 39**Fuente de impacto:** WOS (JIF)**Índice de impacto:** 2.665**Posición de publicación:** 41**Publicación relevante:** Sí**Categoría:** Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY**Num. revistas en cat.:** 90**Categoría:** Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 170

- 7** Julia Galán; Carlos García-García; Francisco Felip; Manuel Contero. Does a presentation Media Influence the Evaluation of Consumer Products? A Comparative Study to Evaluate Virtual Reality, Virtual Reality with Passive Haptics and a Real Setting. International Journal of Interactive Multimedia and Artificial Intelligence. 6 - 6, pp. 196 - 207. 06/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.ijimai.org/journal/bibcite/reference/2874>>. ISSN 1989-1660

DOI: 10.9781/ijimai.2021.01.001**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 3.137**Posición de publicación:** 55**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 3.137**Posición de publicación:** 58**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Science Edition - COMPUTER SCIENCE, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS**Num. revistas en cat.:** 112**Categoría:** Science Edition - COMPUTER SCIENCE, ARTIFICIAL INTELLIGENCE**Num. revistas en cat.:** 140

Resultados relevantes: Este trabajo continúa la investigación abierta sobre del impacto de las tecnologías de visualización gráfica y espacial sobre la evaluación de las diferentes características de los productos industriales, estudiando la influencia del contacto físico con el producto en dicha evaluación. Para ello se preparó la presentación de un producto industrial en tres medios: dos que ofrecían la posibilidad de tocar el producto (escenario real y realidad virtual con hápticos pasivos) y uno que no ofrecía la posibilidad de interacción física (realidad virtual). El producto fue evaluado por 203 usuarios en una escala semántica con 12 pares bipolares. Los resultados mostraron que los medios de presentación de un mueble influían en la evaluación de cómo lo percibían los usuarios. Estos resultados también revelaron que la interacción háptica con un producto influía en cómo lo percibían los usuarios en comparación con una interacción exclusivamente visual. Esta investigación contribuye a que diseñadores e ingenieros puedan elegir mejor el medio de presentación de los productos que menos distorsione la percepción de sus características, siendo de utilidad tanto en las fases de diseño y desarrollo de producto como para mejorar la experiencia en el e-retailing. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "Interactive technologies for improving serious games for creative industries and education", con código PID2019-106426RB-C32), subvencionado por MINECO, y del proyecto "Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación", con código UJI-B2019-39, financiado por la Universitat Jaume I (España). INDEXADA en Web of Science (JCR, IF 3.137; cuartil Q2 2020, categoría: Computer Science, Artificial Intelligence, y Computer Science, Interdisciplinary Applications).

Publicación relevante: Sí

- 8** Marta Royo; Elena Mulet; Vicente Chulvi; Francisco Felip. Guiding questions for increasing the generation of product ideas to meet changing needs (QuChaNe). Research in Engineering Design. pp. 1 - 20. Springer London, 23/03/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/s00163-021-00364-x>>. ISSN 1435-6066

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 4**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.78**Posición de publicación:** 8**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2.655**Posición de publicación:** 39**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Arquitectura**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 128**Categoría:** Engineering, Multidisciplinary**Num. revistas en cat.:** 91

Resultados relevantes: Este trabajo presenta una lista de preguntas de creación de escenarios que promueven ideas de diseño que tienen en cuenta las necesidades cambiantes. Para comprobar la eficacia de esta lista de preguntas, se llevó a cabo un experimento con 28 diseñadores. En el experimento, los diseñadores aplicaron la lista de preguntas propuestas para generar ideas de productos. La misma tarea se llevó a cabo sin método prescrito como grupo de control para comparar. Los resultados muestran que el uso de la lista de preguntas para la creación de escenarios conduce a la generación de más ideas para las necesidades cambiantes y con mayor calidad. Esta conclusión implica que los diseñadores podrían utilizar estas preguntas para generar ideas para necesidades cambiantes como tarea previa a la aplicación de los métodos de diseño para la adaptabilidad o la mejorabilidad. En última instancia, esto daría lugar a productos más adaptables. /// INDICIOS DE CALIDAD: INDEXADA en Web of Science (JCR, IF 2.655; cuartil Q2 2020, categoría: Engineering, Multidisciplinary). Indexada también en Scopus (SJR, IF 0.78; cuartil Q1 2020, categoría: Arquitectura).

Publicación relevante: Sí

- 9** Julia Galan; Francisco Felip; Carlos García-García; Manuel Contero. The influence of haptics when assessing household products presented in different means. A comparative study in real setting, flat display, and virtual reality environments with and without passive haptics. Journal of Computational Design and Engineering. 8 - 1, pp. 330 - 342. (Reino Unido): Oxford University Press, 02/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1093/jcde/qwaa081>>. ISSN 2288-4300

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.76**Posición de publicación:** 16**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 5.860**Posición de publicación:** 9**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Computer Graphics and Computer-Aided Design**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 78**Categoría:** Engineering (multidisciplinary)**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 91

Resultados relevantes: Este trabajo profundiza y amplía la investigación del impacto que tienen las tecnologías de visualización gráfica y espacial sobre la evaluación de las diferentes características de los productos industriales, y estudia la influencia del contacto físico con el producto en dicha evaluación. Para ello se preparó la presentación de un producto industrial en cuatro medios diferentes: dos que ofrecían la posibilidad de tocar el producto (escenario real y realidad virtual con hápticos pasivos) y dos que no ofrecían la posibilidad de interacción física (realidad virtual e imagen interactiva en 3D en una pantalla). El producto fue evaluado por 128 usuarios en una escala semántica con 12 pares bipolares. Los resultados revelaron que los medios de presentación no influían en la evaluación general del producto, pero impactaban en la percepción del peso, tamaño y estética. Esta investigación contribuye a que diseñadores e ingenieros puedan elegir mejor el medio de presentación de los productos que menos distorsione la percepción de sus características, siendo de utilidad tanto en las fases de diseño y desarrollo de producto como para mejorar la experiencia en el e-retailing. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'Interactive technologies for improving serious games for creative industries and education' (PID2019-106426RBC32) financiado por el MINECO, y del proyecto 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39) subvencionado por la Universitat Jaume I (España).

INDEXADA en Web of Science (JCR, IF 5.860; cuartil Q1 2020, categoría: Engineering multidisciplinary), Scopus (SJR, IF 0.76, cuartil Q1 2020, categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design).

Publicación relevante: Sí

- 10** Francisco Felip; Julia Galan; Carlos García-García; Elena Mulet. Influence of presentation means on industrial product evaluations with potential users: a first study by comparing tangible virtual reality and presenting a product in a real setting. Virtual Reality. 24, pp. 439 - 451. Londres(Reino Unido): Springer, 09/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/s10055-019-00406-9>>. ISSN 1359-4338

DOI: 10.1007/s10055-019-00406-9

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.954

Posición de publicación: 13

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.954

Posición de publicación: 24

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 3.634

Posición de publicación: 15

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 79

Categoría: Human-Computer Interaction

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 363

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, SOFTWARE ENGINEERING

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 108

Resultados relevantes: Este trabajo investiga en la presentación de productos a través de distintos medios. El artículo presenta un primer estudio para comparar la evaluación de los atributos del producto presentados en un entorno real y por medio de la realidad virtual tangible (TVR), en el que se combinan sensaciones visuales y hápticas. Existen muy pocos estudios que hayan tratado con profundidad el tema de la realidad virtual tangible, y menos todavía que hayan comparado la percepción de los productos presentados a través de este medio con los presentados en un entorno real. Se trata, pues, de un trabajo pionero. Para evaluar los atributos del producto se utilizó el método del diferencial semántico, creando una escala semántica con 16 pares bipolares. Setenta y siete personas evaluaron un producto por ambos medios en un orden de visualización alternativo. Los resultados demuestran que estos dos medios influyen de forma significativa en la evaluación de 15 de los 16 atributos, revelando que algunos atributos del producto son mejor valorados al presentarlos mediante realidad virtual tangible. Ello contribuye a que artistas y diseñadores consideren la TVR como una tecnología de visualización que puede favorecer algunos aspectos de la presentación del producto. El uso de TVR puede ofrecer ventajas en la industria: ver y experimentar el prototipo táctil a través de TVR podría permitir a los usuarios forjarse una opinión muy similar a la que tendrían usando el producto final real, así que podría ayudar a los diseñadores a adaptar mejor el producto final a las necesidades de los usuarios. Si bien esta forma de trabajar puede ser costosa en las primeras etapas de creación de productos debido al coste de construcción de varios prototipos, puede ofrecer ventajas en etapas posteriores, cuando un prototipo avanzado ya está disponible. A este respecto, TVR ayudaría a los diseñadores en el proceso seguido para elegir el acabado antes de que sean producidas, y podría ayudar a para que los usuarios puedan personalizar sus productos. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del proyecto de investigación "El arte y el diseño en la nueva sociedad digital", con código P1-1B2015-30, financiado por la Universitat Jaume I (España), y del proyecto "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación", con código TIN2016-75866-C3-1-R), subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Indexada en Web of Science (JCR, índice de impacto: 3.634, categoría: Computer science, software engineering; cuartil: Q1 2019), Scopus (SJR; índice de impacto: 0.954; categoría: Computer graphics and computer aided design; cuartil: Q1 2019). Nº de citas: 2 (fuente: Google Scholar).

Publicación relevante: Sí

- 11** Vicente Chulvi; María Jesús Agost; Francisco Felip; Jaume Gual. Natural elements in the designer's work environment influence the creativity of their results. Journal of Building Engineering. 28, pp. 1 - 7. Amsterdam(Holanda): Elsevier, 03/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352710219313105?via%3Dihub>>. ISSN 2352-7102

DOI: 10.1016/j.jobe.2019.101033

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.97

Posición de publicación: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 5.318

Posición de publicación: 13

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 5.318

Posición de publicación: 13

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Architecture

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 128

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, CIVIL

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 136

Categoría: Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 66

Resultados relevantes: El objetivo principal de este trabajo es determinar si las propuestas de diseño de productos desarrolladas en entornos que contienen elementos naturales muestran signos de creatividad más elevados que los obtenidos en otros entornos. Los resultados también se compararon en función de si el entorno natural es real o simulado. Para ello, se realizó un experimento en el que los diseñadores trabajaron en diferentes entornos para desarrollar conceptos de diseño, que luego fueron evaluados según cuatro parámetros de creatividad. El análisis de los resultados sugiere que los entornos que incluyen elementos naturales, ya sean reales o artificiales, favorecen la creatividad de las propuestas conceptuales de nuevos productos en mayor medida que los entornos sin elementos naturales. Las conclusiones de esta investigación pueden ayudar a los ingenieros civiles y arquitectos a rediseñar los estudios de diseño y los espacios de trabajo, con el fin de mejorar la creatividad de los ingenieros de diseño y la originalidad de su trabajo. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del proyecto de investigación 'Creación de espacios emocionales para incrementar los resultados creativos del diseñador durante la fase conceptual', con código GV/2017/098, subvencionado por la Generalitat Valenciana. Indexada en Web of Science (JCR, índice de impacto: 5.318; categoría: Construction and Building Technology; cuartil: Q1 2020), Scopus (SJR, índice de impacto 0.97; categoría: Architecture; cuartil: Q1 2020). Nº de citas: 3 (fuente: Google Scholar).

Publicación relevante: Sí

- 12** Carlos García-García; Vicente Chulvi; Marta Royo; Jaume Gual; Francisco Felip. Does the work environment affect designers' creativity during the creative phase depending on their personality profile?. Thinking Skills and Creativity. 33, Oxford(Reino Unido): Elsevier, 09/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187118711930032X?via%3Dihub>>. ISSN 1871-1871

DOI: 10.1016/j.tsc.2019.100578

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 5

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.074

Posición de publicación: 149

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.068

Posición de publicación: 85

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Education

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 1.272

Categoría: Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Num. revistas en cat.: 263

Resultados relevantes: Este trabajo profundiza en la investigación sobre los factores que afectan a la creatividad de los diseñadores. Este estudio parte de la hipótesis de que el perfil psicológico de la persona influye en la forma en que el entorno de trabajo afecta a su creatividad a la hora de abordar la fase de diseño conceptual. Así, el objetivo de este estudio es determinar si el desarrollo de una propuesta de diseño conceptual en un entorno de trabajo "relajante" o "excitante" afectará por igual a todos los diseñadores o, por el contrario, tendrá un mayor efecto en algunos de ellos en función de su perfil psicológico. La primera etapa del estudio consistió en caracterizar a cada miembro del grupo de control utilizando la prueba NEO-FFI. Los diferentes usuarios se distribuyeron en cuatro grupos de acuerdo con los resultados obtenidos. En una segunda fase, cada diseñador desarrolló propuestas conceptuales para un problema en cada uno de los entornos definidos para el estudio. Se añadió un entorno neutro como elemento de control. Posteriormente, se utilizó la metodología CPSS para evaluar la creatividad de cada una de las propuestas diseñadas en cada uno de los entornos. Las conclusiones del estudio muestran que existe una relación entre algunos perfiles de personalidad y el nivel de creatividad alcanzado por el diseñador en función del entorno de trabajo en el que se han desarrollado las propuestas conceptuales. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del proyecto de investigación "Creación de espacios emocionales para incrementar los resultados creativos del diseñador durante la fase conceptual", con código GV/2017/098, subvencionado por la Generalitat Valenciana. INDEXADA en Web of Science (JCR, índice de impacto: 2.068, tercil: T1, cuartil: Q2 2019), Scopus (SJRI; índice de impacto: 1.074; cuartil: Q1 2019). Nº de citas: 8 (fuente: Google Scholar).

Publicación relevante: Sí

- 13** Francisco Felip Miralles. Arquitecturas interactivas. Prácticas visuales emergentes en la ciudad interfaz. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 24 - 36, pp. 222 - 231. Universitat Politècnica de València, 07/2019. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/12087>>. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJRI)

Índice de impacto: 0.148

Posición de publicación: 114

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 543

- 14** Francisco Felip Miralles; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Inmaculada Remolar Quintana. Analysing observer preferences when presenting a product in a rendered scene: 2D vs. autostereoscopic 3D displays. Behaviour & Information Technology. 38 - 8, pp. 782 - 795. (Reino Unido): Taylor & Francis, 12/2018. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/eprint/NBCBA4SAZWHZ5RQKJMI8/full?target=10.1080/0144929X.2018.1554091>>. ISSN 0144-929X

DOI: 10.1080/0144929X.2018.1554091

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJRI)

Índice de impacto: 0.68

Posición de publicación: 101

Fuente de impacto: SCOPUS (SJRI)

Índice de impacto: 0.68

Posición de publicación: 21

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 1.380

Posición de publicación: 10

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 497

Categoría: Human-Computer Interaction

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 621

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, CYBERNETICS

Num. revistas en cat.: 22

Resultados relevantes: Este trabajo investiga en la presentación de productos a través de las nuevas tecnologías, comparando su presentación en pantallas 2D de alta resolución frente a pantallas 3D autoestereoscópicas. Existen muy pocos estudios que hayan analizado la percepción de los productos presentados a través de pantallas 3D, por lo que el aporte del trabajo es significativo. El objetivo es comprender las preferencias del observador y determinar las características que debe tener una composición para resaltar el producto y hacer su presentación más atractiva para los observadores, ayudando así a los diseñadores y publicistas que utilizan ambas pantallas a preparar imágenes para hacerlas más eficaces a la hora de presentar visualmente un producto. El estudio compara la forma en que la imagen de un producto incluido en una escena renderizada mostrada en una pantalla 3D autoestereoscópica es valorada frente a la misma imagen mostrada en una pantalla 2D de alta resolución. Los resultados muestran que a los observadores prefieren los productos presentados a través de imágenes 3D autoestereoscópicas ligeramente más que los presentados por medio de pantallas 2D. En ambas pantallas el producto se percibe más rápidamente cuando es más grande que los otros elementos y se muestra con mayor contraste cromático, pero una composición se ve más atractiva cuando la relación cromática entre todos los elementos es más armoniosa. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del proyecto de investigación "El arte y el diseño en la nueva sociedad digital", con código P1-1B2015-30, financiado por la Universitat Jaume I (España), y del proyecto "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación", con código TIN2016-75866-C3-1-R, subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). INDEXADA en Web of Science (JCR, índice de impacto: 1.781, categoría: Computer Science, Cybernetics; cuartil: Q2 2019); Scopus (SJR; índice de impacto: 0.64; categoría: Social Sciences; cuartil: Q1 2019); Scopus (SJR; índice de impacto: 0.64; categoría: Arts and Humanities; tercil: T1; cuartil: Q2 2019).

Publicación relevante: Sí

- 15** Vicente Chulvi Ramos; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García. The effect of Information and Communication Technologies on creativity in collaborative design. Research in Engineering Design. 28 - 1, pp. 7 - 23. Springer, 01/2017. Disponible en Internet en: <DOI: 10.1007/s00163-016-0227-2>. ISSN 0934-9839

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.024

Posición de publicación: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.024

Posición de publicación: 34

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.024

Posición de publicación: 46

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 1.024

Posición de publicación: 74

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.625

Posición de publicación: 13

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.625

Posición de publicación: 14

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Architecture

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 98

Categoría: Civil and Structural Engineering

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 270

Categoría: Industrial and Manufacturing Engineering

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 316

Categoría: Mechanical Engineering

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 554

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, MANUFACTURING

Num. revistas en cat.: 46

Categoría: ENGINEERING, INDUSTRIAL

Num. revistas en cat.: 47

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY

Índice de impacto: 2.625**Posición de publicación:** 17**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 86

Resultados relevantes: La investigación contribuye a determinar si la creatividad en el diseño colaborativo de un nuevo producto está condicionada por la forma en que trabaja el equipo de diseñadores: presencialmente o telemáticamente. Analizando la utilidad y el grado de innovación en las propuestas se revela que el nivel de creatividad no parece influenciado por la forma de trabajar y por tanto, que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de diseño no tiene ningún efecto sobre la creatividad del resultado final.

Publicación relevante: Sí

- 16** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. La revitalización del espacio público desde la comunicación y la práctica creativa neomedial: Nuevos lenguajes para el diálogo entre el ciudadano y el entorno urbano. Arte y Políticas de Identidad. 12, pp. 63 - 82. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/api/article/view/236071/180661>>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Sí

Resultados relevantes: Indexada en: Web of Science (Core Collection), Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Art Source, DOAJ, DIALNET, Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo; 31 características cumplidas).

Publicación relevante: Sí

- 17** Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos; Carlos García García; Diego José Díaz García; Julia Galán Serrano; Elena Mulet Escrig. Technologies for Building a Spatial Augmented Reality Prototype to Act as a Creative Resource for Designers and Artists. International Journal of Visual Design. 8 - 2, pp. 1 - 10. (Estados Unidos de América): Common Ground Publishing, 2015. Disponible en Internet en: <<http://ijgv.cgpublisher.com/product/pub.238/prod.61>>. ISSN 2325-1581

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 6**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Índice de impacto:** 0.1**Posición de publicación:** 236**Num. revistas en cat.:** 388**Publicación relevante:** Sí

- 18** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Lo transdisciplinar en las claves creativas del arte y el diseño. DEFORMA Cultura Online. Marzo, pp. 1 - 22. (España): Sendemá Edición y Desarrollo Tecnológico S.L., 2013. Disponible en Internet en: <http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=149>. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Publicación relevante:** Sí

- 19** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Simbolismo y comunicación en las artes y el diseño. DEFORMA Cultura Online. Marzo, pp. 1 - 20. (España): Sendemá Edición y Desarrollo Tecnológico S.L., 2013. Disponible en Internet en: <http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=151>. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2



Publicación relevante: Sí

- 20** Francisco Felip Miralles. Validez de la metáfora gráfica en el contexto actual de la comunicación. DEFORMA. 3, pp. 36 - 45. (España): Sendemá Edición y Desarrollo Tecnológico S.L., 2012. Disponible en Internet en: <http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=27>. ISSN 2253-8054

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Publicación relevante: Sí

- 21** Marina Puyuelo Cazorla; Monica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; Francisco Felip Miralles. Virtual representations and other technical resources for access to cultural heritage. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 17, pp. 164 - 173. (España): Editorial Universitat Politècnica de València, 2011. Disponible en Internet en: <<http://ojs.upv.es/index.php/EGA/article/view/919/988>>. ISSN 1133-6137

DOI: 10.4995/ega.2011.919

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 264

Num. revistas en cat.: 357

Resultados relevantes: Revista Indexada en BASES DE DATOS INTERNACIONALES: - ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX (Web of Science) - CURRENT CONTENTS - ARTS & HUMANITIES. - SCOPUS - API. Architectural Publications Index. RIBA (Royal Institute of British Architects). - Academic Search Premier - Fuente Academica Plus - Avery Index to Architectural Periodicals (Columbia University). - ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences) - LATINDEX (Catálogo) Revista Indexada en BASES DE DATOS NACIONALES: - CARHUS Plus+ 2014 grupo C - CIRC Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D) - Sello de calidad FECYT, - DIALNET

Publicación relevante: Sí

- 22** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Francisco Felip Miralles; Jaume Gual Ortí. Access to World Heritage Sites: Design Products that Transform Sites into Collective Spaces for Enjoyment and Interactive Learning. International Journal on Design Principles And Practices. 4 - 1, pp. 409 - 434. (Estados Unidos de América): COMMON GROUND PUBLISHING LLC, 2010. Disponible en Internet en: <<http://ijg.cgpublisher.com/product/pub.154/prod.364>>. ISSN 1833-1874

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.18

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 37

Num. revistas en cat.: 333

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

Publicación relevante: Sí

- 23** Francisco Felip Miralles. The effectiveness of Metaphoric Resources in Graphic Interface Design. International Journal on Design Principles And Practices. 4 - 1, pp. 385 - 400. (Estados Unidos de América): COMMON GROUND PUBLISHING LLC, 2010. Disponible en Internet en: <<http://ijg.cgpublisher.com/product/pub.154/prod.362>>. ISSN 1833-1874

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.18**Posición de publicación:** 37**Publicación relevante:** Sí**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 333

- 24** Francisco Felip Miralles. La expresión gráfica como estrategia de comunicación entre el diseñador y la empresa. Dibujar, Construir, Soñar. Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación. pp. 245 - 257. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 30/11/2016. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/dibujar-construir-sonar-drawing-building-dreaming-francisco-felip-miralles-9788491434856>>. ISBN 978-84-9143-485-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí

- 25** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Ecodiseño y nuevas tecnologías. Avances, propuestas e innovaciones para la sostenibilidad. pp. 1 - 188. ValenciaTirant Lo Blanch, 17/02/2025. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/ebook/ecodiseno-y-nuevas-tecnologias-avances-propuestas-e-innovaciones-para-la-sostenibilidad-julia-galan-9788410810105>>. ISBN 9788410810105

Colección: Plural**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 26** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. Realidad aumentada. Retos y oportunidades del panorama creativo actual. pp. 1 - 156. ValenciaTirant Lo Blanch, 10/11/2021. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/mex/libro/realidad-aumentada-retos-y-oportunidades-del-panorama-creativo-actual-francisco-felip-9788418970139>>. ISBN 9788418970139

Colección: Plural**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 27** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Realidad Virtual. Construyendo el presente del diseño, el arte, la arquitectura y el entretenimiento. pp. 1 - 164. ValenciaTirant Lo Blanch, 16/04/2020. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/realidad-virtual-construyendo-el-presente-del-diseno-el-arte-la-arquitectura-y-el-entretenimiento-julia-galan-9788418155871?busqueda=realidad+virtual&>>. ISBN 9788418155871

Colección: Plural**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Resultados relevantes:** Libro resultado del proyecto de investigación "Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación" (Ref. UJI-B2019-39). Editorial con proceso de evaluación y selección de los originales y con difusión internacional. Presente en el SPI (Ranking general 2018:**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

posición 1 de 104; ICEE 1037.000) http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php RESEÑAS EN REVISTAS: Makma (<https://www.makma.net/retos-y-oportunidades-de-la-realidad-virtual/>); DissenyCV (<https://dissenycv.es/el-impacto-de-la-realidad-virtual-sobre-el-diseno-arte-y-arquitectura/>) ENTREVISTA: CastellónPlaza (<https://castellonplaza.com/Larealidadvirtualelfuturocercanodelarte>) Presentado en: Menador Espacio Cultural (Castellón) el 13-1-2021. Otras noticias: <https://ruvid.org/wordpress/?p=60531>, <https://www.uji.es/com/noticies/2021/1/1q/presentacio-llibre-realitat-virtual/>

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Sí

- 28** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos. Nuevas Tecnologías, nuevas sensibilidades: Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño. pp. 1 - 205. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Publicacions de la Universitat Jaume I, 10/2015. Disponible en Internet en: <http://www.tenda.uji.es/pls/www/!GCPA00.GCPPR0002?lg=ES&isbn=978-84-16356-02-7&id_art=1467>. ISBN 978-84-16356-02-7

Colección: Universitat; 37

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: PREMIO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN CIENCIAS, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA (XIX PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA). Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación 'Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual', con referencia P1·1A2013-04 y financiado por la Universitat Jaume I, centrado en el estudio de las sinergias que acontecen en el panorama creativo actual desde las que poder anticipar escenarios futuros de actuación. - Citado en las revistas ON Diseño nº 360 (ISSN 1695-2308), Arquitectura Viva nº 181 (ISSN 0214-1256) y Makma.net (ISSN 2255-498X). - Reportaje en El Mundo nº 9824 (Castellón al Día, 15-11-2016). - Libro recomendado en el programa de RNE "Gente Despierta", dirigido y presentado por: Carles Mesa (30-5-2017). Enlace: http://mvod.lvlt.rte.es/resources/TE_SGENDES/mp3/9/9/1496102834999.mp3, minuto 10:38. - Reportaje en el periódico Levante de Castelló (18-11-2016). Artículo titulado "Climent ensalza la Excelencia de las Publicaciones Universitarias. Dos monográficos de la UJI son galardonados en las categorías de Salud e Ingeniería". - Entrevista en La COPE para presentar y hablar sobre el libro. Programa: "La mañana de Cope+Castellón", que se emite en 101.6 FM y on line en www.cope.es/castellon, entrevista emitida 17/11/2016. Enlace: <http://www.cope.es/player/nombre=171116-premios-ediciones-uji&id=2016111718520001&activo=10> El libro se situó ENTRE LOS DIEZ MÁS VENDIDOS de las 52 editoriales universitarias y científicas que han estado presentes en el stand de la UNE en la última edición de la Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017: <http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8822550/12/17/Una-publicacion-de-la-UJI-destaca-entre-las-mas-vendidas.html> <http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=1549> <http://www.uji.es/com/noticies/2017/12/2q/publicacions-fil/#>

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

- 29** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías. pp. 1 - 116. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Ellago Ediciones, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.ellagoediciones.com/libro/arte-diseno-y-nuevas-tecnologias/>>. ISBN 978-84-92965-30-4

Colección: Ellago-d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Este libro monográfico de investigación con difusión internacional del que soy coautor, recoge los resultados del proyecto de investigación 'Las Nuevas Tendencias en el Diseño y el Arte del siglo XXI' (Ref. P1·1B2010-15). Proyecto financiado por la Universitat Jaume I, incluido en un programa competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Participo como investigador de dicho proyecto como miembro del equipo solicitante (Grupo de Investigación DACTIC). El libro está editado por Ellago Ediciones S.L. y forma parte de la colección llamada Ellago-d (Ellago Diseño), en la que

se publican libros sobre diseño y arte tras un RIGUROSO PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS ORIGINALES PARA SER PUBLICADOS. El libro, a través de la editorial, ha tenido DIFUSIÓN INTERNACIONAL. Ha sido exportado a América Latina a través de la distribuidora de exportación con la que colabora la Editorial Ellago: Arnoia Internacional Distribución de Libros S.A. DIFUSIÓN Y REPERCUSIÓN: PRESENTACIÓN DEL LIBRO como coautor, IMPARTIENDO UNA CONFERENCIA titulada “Las NuevasTecnologías en el diseño y la creación artística actuales”, en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD) de Valencia, el 3 de octubre de 2014, con una repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES: MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado “Ellago-d y los nuevos conceptos creativos”, en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: Amparo Sard (artista cuyo trabajo se analiza en el libro), PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre arte y diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos. Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Sí

- 30** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Diseño, arte y comunicación. pp. 1 - 135. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Ellago Ediciones S.L., 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.ellagoediciones.com/libro/diseno-arte-y-comunicacion/>>. ISBN 978-84-92965-22-9

Colección: Ellago-d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación 'Las Nuevas Tendencias en el Diseño y el Arte del siglo XXI', con referencia P1·1B2010-15 y financiado por Fundación Caixa Castelló - Bancaixa. Plan de Promoción de la Investigación 2010. Se realiza la presentación del libro impartiendo una conferencia titulada “Lenguaje y Comunicación en el Arte y el Diseño”, en el Museo de Bellas Artes de Castellón, el 28 de febrero de 2012, con repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño: <http://www.valenciaopinion.es/presentacion-del-libro-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> <http://infoenpunto.com/not/6084/-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> DIFUSIÓN DEL LIBRO EN: REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES, FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: -MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado “Ellago-d y los nuevos conceptos creativos”, en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. -REVISTA INTERNACIONAL Dxi Magazine. ISSN: 1577-3175. La revista ha ganado el Premio de Diseño LAUS (2007), una medalla FAD por su contribución cultural (2004), el primer premio del Concurso Nacional de Diseño Injuve (2002) y el primer premio cDIM Trophy del Concurso de Diseño Gráfico en la Feria Internacional del Mueble de Valencia (2001), entre otros. Reseña on-line (29 de junio de 2014) en un artículo titulado “Reflexión desde el diseño / Ellago Ediciones”, en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño y se realiza una reseña sobre este libro. -SE REALIZA LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN LA EXPOSICIÓN TITULADA: “New materials, New possibilities”, presentada en el NUDE de la Feria Internacional del Hábitat de Valencia realizada del 9 al 13 de febrero de 2015 y comisariada por el Director del Estudio Clausell, el diseñador Vicent Clausell. -Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos, como son: - Instalación: “Water for thought at Roca”, en la London Gallery (Londres, Reino Unido), en enero 2013. - Intervención artística: “The Dome”, en Coachella Music and Art Festival (Indio, California, EEUU), en abril 2013. - Conferencia: “Diseñando emociones”, en la Escuela Superior de Diseño Industrial – Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia, España), en junio 2013. - Conferencia: “Diseñando emociones”, impartida en el Foro de Edición y Diseño (FEED), Santiago de Compostela, en octubre 2013. - Exposición: “3D Tales”, en colaboración con Justmake (Valencia), en

noviembre 2013. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en ECAL, Escuela de Bellas Artes de Suiza, en enero 2014. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en el HKDI Hong Kong Design Institute (Hong Kong), en febrero 2015. - Conferencia y Taller: "Cada loco con su tema", impartida en Florida Universitaria (Valencia, España), en noviembre 2015.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Sí

- 31** Francisco Felip Miralles. Poéticas Interactivas: Entre el Diseño y la Praxis Artística. pp. 1 - 174. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Sendemà Editorial, 2010. Disponible en Internet en: <http://www.sendemaeditorial.com/es/product.php?id_product=22>. ISBN 978-84-937368-8-0

Colección: ARTE Y REFLEXIÓN

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 32** Irene Brotóns Brotóns; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Retos del diseño de producto circular en el corazón de la industria valenciana. Nuevos roles del/a diseñador/a. ARXIU Revista de l'Arxiu Valencià del Disseny. 2, pp. 137 - 164. Universitat de València, 23/06/2023. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/arxiu/article/view/26537>>. ISSN 2951-9810

DOI: 10.7203/arxiu.2.26537

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

- 33** Francisco Felip Miralles; José Luis Navarro Lizandra. Enhancing Freehand Sketching in Industrial Design. Description and Implementation of a Drawing Methodology for More Effective Representations. International Journal of Design Education. 13 - 1, pp. 37 - 58. (Estados Unidos de América): Common Ground Research Networks, 11/2018. Disponible en Internet en: <<https://cgscholar.com/bookstore/works/enhancing-freehand-sketching-in-industrial-design>>. ISSN 2325-1298

DOI: 10.18848/2325-128X/CGP/v13i01/37-58

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.131

Posición de publicación: 150

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Num. revistas en cat.: 456

- 34** Julia Galán Serrano; Carmela Forés Tomás; Francisco Felip Miralles. Integración de los principios de la economía social y solidaria en el diseño sostenible de bienes de consumo. Economía y Sociedad. 23 - 54, pp. 97 - 114. San José(Costa Rica): 01/07/2018. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/economia/article/view/11275>>. ISSN 1409-1070

DOI: 10.15359/eys.23-54.7

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indexada en Emerging Sources Citation Index. CIRC: C (https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=295790). Latindex: 32 características cumplidas (<http://www.latindex.org/latindex/cumplidasv1?folio=22043>). MIAR: 7.7 (<http://miar.ub.edu/issn/1409-1070>).

- 35** Julia Galán Serrano; Carlos García García; Francisco Felip Miralles. Experiencias inmersivas durante la fase conceptual del proyecto arquitectónico: la Realidad Virtual como herramienta para la participación del usuario en el proceso de co-creación. Revista de Expresión Gráfica en la Edificación. 1 - 10, pp. 1 - 10. (España): 05/2018. ISSN 1888-8143

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indexada en: Dialnet; LATINDEX (Catálogo, 25 características cumplidas). MIAR: ICDS 3.8

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 36** Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. Diseño, producto y usuario: El papel del consumidor en el proceso de co-creación. Revista Sonda: Investigación y Docencia en las Artes y Letras. 6, pp. 123 - 130. 12/2017. Disponible en Internet en: <<http://revistasonda.upv.es/portfolio/disenio-producto-y-usuario-el-papel-del-consumidor-en-el-proceso-de-co-creacion/>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indexada en: Emerging Sources Citation Index / Latindex (Catálogo): 31 características cumplidas / MIAR (ICDS: 3.5)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

- 37** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Elena Mulet Escrig. La imagen como vehículo para la presentación del producto: Diseño experimental para comparar su percepción a través de pantallas 2D y 3D. Revista Sonda: Investigación y Docencia en las Artes y Letras. 6, pp. 131 - 140. 12/2017. Disponible en Internet en: <<http://revistasonda.upv.es/portfolio/la-imagen-como-vehiculo-para-la-presentacion-del-producto-disenio-experimental-para-comparar-su-percepcion-a-traves-de-pantallas-2d-y-3d/>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indexada en: Emerging Sources Citation Index / Latindex (Catálogo): 31 características cumplidas / MIAR (ICDS: 3.5)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 38** José Luis Navarro Lizandra; Francisco Felip Miralles. Sketching as a communication tool and a vehicle for exploring new ideas in industrial design. Implementation and analysis of new methodologies. Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences. 4 - 2, pp. 26 - 46. (España): Universidad Politécnica de Valencia, 09/2017. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/6349>>. ISSN 2341-2593

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Indexada en: Latindex (Catálogo): 29 características cumplidas / ERIH Plus / Ulrichs / MIAR (ICDS: 3.5)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 39** Francisco Felip Miralles. The effectiveness of graphic representation techniques used by industrial designers for the conceptual presentation of new products. Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences. 4 - 2, pp. 97 - 113. (España): Universidad Politécnica de Valencia, 09/2017. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/7686>>. ISSN 2341-2593

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Indexada en: Latindex (Catálogo): 29 características cumplidas / ERIH Plus / Ulrichs / MIAR (ICDS: 3.5)

- 40** Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Marta Royo González. Uso del social media como estrategia global de posicionamiento para estudios de arquitectura. Revista de Expresión Gráfica en la Edificación. 1 - 9, pp. 36 - 45. (España): 05/2016. ISSN 1888-8143

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indexada en : Dialnet; LATINDEX (Catálogo, 25 características cumplidas).

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 41** Mireia Puig Poch; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Vicente Chulvi Ramos. Design Thinking: Virtues and Defects of a Project Methodology for Business, Academic Training, and Professional Design. Project Management and Engineering Research. Springer International Publishing, 13/11/2020. Disponible en Internet en: <https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-54410-2_13>. ISBN 978-3-030-54409-6

DOI: 10.1007/978-3-030-54410-2_13

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Editorial extranjera con proceso de evaluación y selección de los originales y con difusión internacional. Presente en el SPI (Ranking general 2018: posición 4 de 96; ICEE 670.000) http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 42** Carlos García García; Marta Royo González; Laura Ruiz Pastor; Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos. Competition-based Learning: proyectos de ingeniería de diseño para la generación de conocimiento grupal. Experiencia de uso en la enseñanza universitaria. Nuevas tendencias de enseñanza y aprendizaje aplicadas a la formación en Dirección de Proyectos. 1, pp. 48 - 96. (España): Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2018. ISBN 9788498286670

Colección: Dirección e Ingeniería de Proyectos

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 5

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** Francisco Felip Miralles. Diseño, arte y creatividad en los nuevos flujos de información del siglo XXI. Disseny a la Seu del Nord. pp. 1 - 10. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria. Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-8021-785-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 44** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. El cartel: compromiso social y comunicación de masas. Exposición de Carteles de alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. pp. 9 - 22. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Vicerrectorado de Cooperación Internacional y Solidaridad. Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-693-3326-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Aplicación de la metodología QuChaNe en estudios profesionales de diseño
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Terrassa, Cataluña, España
Fecha de celebración: 05/07/2022
Fecha de finalización: 08/07/2022
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Marta Royo González; Vicente Chulvi Ramos; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Laura Ruiz-Pastor. En: Proceedings from the 26th International Congress on Project Management and Engineering, pp. 647 - 659. (España): AEIPRO, 2022. ISBN 978-84-09-44521-9
- 2** **Título del trabajo:** Impacto del medio de presentación sobre la valoración de las características del producto y la intención de compra del usuario
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Alcoy, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/07/2021
Fecha de finalización: 09/07/2021
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Manuel Contero González; Vicente Chulvi Ramos. En: Proceedings from the 25th International Congress on Project Management and Engineering, pp. 980 - 993. (España): AEIPRO, 2021. ISBN 978-84-09-34228-0
- 3** **Título del trabajo:** Does a creative environment help the acquisition of creative skills?
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/07/2019
Fecha de finalización: 12/07/2019
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Marta Royo González; Carlos García García; Jaume Gual Ortí; Francisco Felip Miralles. En: Proceedings from the 23rd International Congress on Project Management and Engineering. (España): AEIPRO,

- 4** **Título del trabajo:** Sustainability from design. Critical overview, analysis and disambiguation
Nombre del congreso: 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2018
Fecha de finalización: 14/11/2018
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Forma de contribución: Artículo científico
Carmela Forés Tomás; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. "ICERI2018 Proceedings". pp. 5597 - 5603. IATED, Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FORESTOMAS2018SUS>>. ISBN 978-84-09-05948-5
DOI: 10.21125/iceri.2018.0230
- 5** **Título del trabajo:** Análisis de variables del entorno y su efecto sobre la creatividad del diseñador
Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/07/2018
Fecha de finalización: 13/07/2018
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Marta Royo González; Carlos García García; María Jesús Agost Torres; Francisco Felip Miralles. En: Proceedings from the 22nd International Congress on Project Management and Engineering. (España): AEIPRO, Disponible en Internet en: <<http://dspace.aepro.com/xmlui/handle/123456789/1608>>. ISBN 978-84-09-05132-8
- 6** **Título del trabajo:** Graphic expression in industrial design aimed for enhancing product presentation in conceptual stages
Nombre del congreso: 10th annual International Conference of Education, Research and Innovation
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/11/2017
Fecha de finalización: 18/11/2017
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Forma de contribución: Artículo científico
Francisco Felip Miralles. "ICERI2017 Proceedings". pp. 555 - 559. IATED, Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FELIPMIRALLES2017GRA>>. ISBN 978-84-697-6957-7
DOI: 10.21125/iceri.2017.0228
- 7** **Título del trabajo:** Caso de estudio sobre el efecto de los estímulos aleatorios forzados en el diseño creativo
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos

**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España**Fecha de celebración:** 12/07/2017**Fecha de finalización:** 14/07/2017**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Judit Andreu; Laura Ruiz Pastor; Julia Galán Serrano.

En: Proceedings from the 21st International Congress on Project Management and Engineering.

(España): AEIPRO, Disponible en Internet en: <<http://dspace.aepro.com/xmlui/handle/123456789/493>>.

ISBN 978-84-697-6121-2

- 8 Título del trabajo:** Participación en concursos como metodología para la enseñanza basada en proyectos en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España**Fecha de celebración:** 12/07/2017**Fecha de finalización:** 14/07/2017**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos; Marta Royo

González; Laura Ruiz Pastor. En: Proceedings from the 21st International Congress on

Project Management and Engineering. (España): AEIPRO, Disponible en Internet en:

<<http://dspace.aepro.com/xmlui/handle/123456789/483>>. ISBN 978-84-697-6121-2

- 9 Título del trabajo:** Estudio comparativo de herramientas de digital sketching para el diseño conceptual de nuevos productos

Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España**Fecha de celebración:** 13/07/2016**Fecha de finalización:** 15/07/2016**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Carlos García García; Vicente Chulvi Ramos; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles. En: Proceedings

of 20th International Congress on Project Management and Engineering. pp. 1028 - 1040. (España):

AEIPRO, Disponible en Internet en: <<http://dspace.aepro.com/xmlui/handle/123456789/830>>. ISBN

978-84-617-4180-9

- 10 Título del trabajo:** Metodologías para evaluar la percepción de un producto desde su presentación a través de diferentes dispositivos de visualización
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/07/2016
Fecha de finalización: 15/07/2016
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Francisco Felip Miralles; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Marta Royo González. pp. 1041 - 1052. (España): AEIPRO, Disponible en Internet en: <http://www.aepro.com/aplic/tree_congresos/detalle_remository_aepro.php?file=4604>. ISBN 978-84-617-4180-9
- 11 Título del trabajo:** Sinergias entre arte, diseño y tecnología en la creación formal de productos: nuevos escenarios para el diseño
Nombre del congreso: 6º Encuentro BID (Bienal Iberoamericana de Diseño)
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/11/2015
Fecha de finalización: 26/11/2015
Entidad organizadora: Dimad fundación **Tipo de entidad:** Fundación
Forma de contribución: Artículo de divulgación
Francisco Felip Miralles. Disponible en Internet en: <http://bid-dimad.org/sextoencuentro/wp-content/uploads/2015/11/Programa_Foro_ID.pdf>.
- 12 Título del trabajo:** Analysis of the Perception of Future Designers about Usage Scenario Integration in Product Design (SIPD) (Abstract)
Nombre del congreso: 20th International Conference on Engineering Design (ICED 2015)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Milan, Italia
Fecha de celebración: 27/07/2015
Fecha de finalización: 30/07/2015
Entidad organizadora: The Design society, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Marta Royo González; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Carlos García García. "Proceedings of the 20th International Conference on Engineering Design (ICED 15) Vol 9: User-Centred Design, Design of Socio-Technical systems". En: 20th International Conference on Engineering Design (ICED 2015). pp. 311 - 320. (Italia): The Design Society, 2015. Disponible en Internet en: <https://www.designsociety.org/publication/38103/analysis_of_the_perception_of_future_designers_about_usage_scenario_integration_in_product_design_sipd>. ISSN 2220-4334, ISBN 978-1-904670-72-8

- 13 Título del trabajo:** Importancia del entorno en la enseñanza de la creatividad en la ingeniería
Nombre del congreso: 19h International Congress on Project Management and Engineering
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/07/2015
Fecha de finalización: 17/07/2015
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J.; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 19h International Congress on Project Management and Engineering. pp. 2343 - 2350. (España): AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.aepro.com/files/congresos/2015granada/09007.4493.pdf>>. ISBN 978-84-608-2864-8
- 14 Título del trabajo:** Utilización de las redes sociales para dinamizar la comunicación durante la fase de diseño conceptual en proyectos virtuales
Nombre del congreso: 19h International Congress on Project Management and Engineering
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/07/2015
Fecha de finalización: 17/07/2015
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J.; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 19h International Congress on Project Management and Engineering. pp. 277 - 290. (España): AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.aepro.com/files/congresos/2015granada/01026.4355.pdf>>. ISBN 978-84-608-2864-8
- 15 Título del trabajo:** Analysis and discussion of the methodology for analyzing the interaction level of presential and virtual design groups
Nombre del congreso: 17h International Congress on Project Management and Engineering
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España
Fecha de celebración: 17/07/2013
Fecha de finalización: 19/07/2013
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Elena Mulet Escrig; Escamilla N.; Fernández-Muyor H.J.; Julia Galán Serrano; Vicente Chulvi Ramos; Francisco Felip Miralles; Carlos García García. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering. (España): AEIPRO. Asociación Española de Ingeniería de Proyectos, 2013. Disponible en Internet en: <http://aeipro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1551_1560.4072.pdf>. ISBN 978-84-616-6454-2

16 Título del trabajo: Is there a correlation between the profiles of the students and their choice of specialty?**Nombre del congreso:** 17h International Congress on Project Management and Engineering**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Logroño, La Rioja, España**Fecha de celebración:** 17/07/2013**Fecha de finalización:** 19/07/2013**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J.; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering. pp. 1856 - 1865. (España): AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos, 2013. Disponible en Internet en: <http://aeipro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1539_1550.4071.pdf>. ISBN 978-84-616-6454-2

17 Título del trabajo: Novelty degree of the solution obtained by design teams, using or not technologies, related to its dominant cerebral hemisphere**Nombre del congreso:** 17h International Congress on Project Management and Engineering**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Otros**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Logroño, La Rioja, España**Fecha de celebración:** 17/07/2013**Fecha de finalización:** 19/07/2013**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J.; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering. (España): AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos, 2013. Disponible en Internet en: <http://aeipro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1539_1550.4071.pdf>. ISBN 978-84-616-6454-2

18 Título del trabajo: Propuesta experimental para analizar el efecto de las tecnologías de la información en la creatividad durante el diseño colaborativo**Nombre del congreso:** 16th Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de celebración:** 11/07/2012**Fecha de finalización:** 13/07/2012**Entidad organizadora:** AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Elena Mulet Escrig; Vicente Chulvi Ramos; Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. En: 16th Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. pp. 1812 - 1823. (España): AEIPRO. Asociación Española de Ingeniería de Proyectos, 2012. Disponible en Internet en: <http://aeipro.com/index.php/es/repository/congresos/congresos_valencia2012/congresos_valencia2012_08/PROPUESTA-EXPERIMENTAL-PARA-ANALIZAR-EL-EFECTO-DE-LAS-TECNOLOG%3%8DAS-DE-LA-



INFORMACI%C3%93N-EN-LA-CREATIVIDAD-DURANTE-EL-DISE%C3%91O-COLABORATIVO/>. ISBN 978-84-616-0047-2

- 19 Título del trabajo:** Gathering Interaction, Interface and Aesthetics Considerations in Product Design. Analyzing devices related to the accessibility of heritage
Nombre del congreso: ACHI2011: The Fourth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gosier, Francia
Fecha de celebración: 23/02/2011
Fecha de finalización: 28/02/2011
Entidad organizadora: The International Academy, Research and Industry Association (IARIA)
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Francisco Felip Miralles. En: ACHI2011: The Fourth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions. (Francia): IARIA, 2011. Disponible en Internet en: <<http://toc.proceedings.com/14272webtoc.pdf>>. ISBN 978-1-61208-117-5
- 20 Título del trabajo:** Arquitectura, nuevas tecnologías y mujeres artistas
Nombre del congreso: CIUMAT 2010. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/11/2010
Fecha de finalización: 04/11/2010
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. En: CIUMAT 2010. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública. (España): Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISBN 978-84-693-5746-0
- 21 Título del trabajo:** El uso de tecnologías para mejorar la participación y expansión del patrimonio
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/06/2010
Fecha de finalización: 18/06/2010
Entidad organizadora: Fórum Unesco/Universidad y Patrimonio; Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Con comité de admisión ext.: Sí
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Francisco Felip Miralles; Jaume Gual Ortí. En: IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo. 2010.
- 22 Título del trabajo:** Presentación de productos: el envase en la docencia Universitaria
Nombre del congreso: Encuentro Nacional de Grupos y Centros de Investigación. Red Clúster I+D+I del Envase y Embalaje



Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Plasencia, Extremadura, España

Fecha de celebración: 18/12/2008

Fecha de finalización: 19/12/2008

Entidad organizadora: Clúster del Envase y el Embalaje de Extremadura

Forma de contribución: Artículo de divulgación

Francisco Felip Miralles.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Realidad virtual: retos y oportunidades para la innovación
Nombre del evento: Presentación del libro "Realidad virtual. Construyendo el presente del diseño, el arte, la arquitectura y el entretenimiento"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 13/01/2021
Entidad organizadora: Menador Espacio Cultural
Francisco Felip Miralles.
- 2** **Título del trabajo:** Sinergias entre tecnología, arte y diseño en la creación actual
Nombre del evento: Presentación del libro "Nuevas Tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 04/12/2015
Entidad organizadora: Las Naves: Espacio de Innovación y Creación
Tipo de entidad: Fundación
Francisco Felip Miralles.
- 3** **Título del trabajo:** Las Nuevas Tecnologías en el diseño y la creación artística actuales
Nombre del evento: Presentación del libro "Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/10/2014
Entidad organizadora: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia
Tipo de entidad: Escuela Superior
Francisco Felip Miralles.
- 4** **Título del trabajo:** Lenguaje y comunicación en el Arte y el Diseño
Nombre del evento: Presentación del libro 'Diseño, Arte y Comunicación'
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 28/02/2012
Entidad organizadora: Museo de Bellas Artes de Castellón
Tipo de entidad: Museo
Francisco Felip Miralles.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Comité Científico del XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación

Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas

Entidad de afiliación: Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad afiliación: España

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, España

Entidad convocante: Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad convocante: Madrid, España

Modo de participación: Secretario/a

Nº de asistentes: 80

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016

Duración: 1 año - 6 meses

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: VIRTUAL REALITY (ISSN 1359-4338)

Ciudad entidad realización: Reino Unido

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 11/05/2025 - 11/05/2025

2 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: TRILOGIA CIENCIA TECNOLOGIA SOCIEDAD (ISSN 2145-7778)

Ciudad entidad realización: Colombia

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 24/02/2025 - 24/02/2025

3 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: SCIENTIFIC REPORTS (ISSN 2045-2322)



Ciudad entidad realización: Reino Unido

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 11/10/2024 - 11/10/2024

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

4 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: VIRTUAL REALITY (ISSN 1359-4338)

Ciudad entidad realización: Reino Unido

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 25/03/2024 - 25/03/2024

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

5 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: JOURNAL OF MECHANICAL DESIGN (Transactions of the ASME) (ISSN: 1050-0472). Indexada en Web of Science - Science Citation Index Expanded, Scopus.

Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 11/10/2022 - 11/10/2022

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Nacional

6 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: ArDIn. ARTE, DISEÑO E INGENIERÍA (ISSN: 2254-8319). Indexada en Emerging Sources Citation Index, DOAJ, DIALNET, Latindex, ERIHPlus

Ciudad entidad realización: España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 16/01/2021 - 16/01/2021

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Nacional

7 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERACTIVE MULTIMEDIA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE (ISSN: 1989-1660; JCR 2019: 2.561). Indexada en Science Edition

Ciudad entidad realización: España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 23/10/2020 - 23/10/2020

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Nacional

8 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: DYNA Ingeniería e Industria (ISSN: 0012-7361; JCR 2019: 0.629). Indexada en Science Citation Index Expanded, Latindex, Scopus, Pascal, Recyt, ICYT, Ulrich's International Periodicals Directory.

Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

Frecuencia de la actividad: 1

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 19/06/2020 - 19/06/2020

9 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Las emociones en el lenguaje constructivo de Norman Foster" (Javier Lahuerta). Programa de Doctorado: Tecnologías Industriales, Materiales y Edificación (TIME)

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 15/09/2017 - 15/07/2017

10 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO (ISSN 2027-2103). Indexada en: SCOPUS, DOAJ, Avery, Latindex

Ciudad entidad realización: Colombia

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 04/2017 - 04/2017

11 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Dissenyar per a un desenvolupament humà sostenible i solidari. Proposta de principis i criteris per a l'acció" (Carmen Maria Forés Tomás). Programa de Doctorado: Tecnologías Industriales, Materiales y Edificación (TIME)

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 15/12/2016 - 15/12/2016

12 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO (ISSN 2027-2103). Indexada en: SCOPUS, DOAJ, Avery, Latindex

Ciudad entidad realización: Colombia

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 08/2016 - 09/2016

13 Nombre de la actividad: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral: "Diseño Mediterráneo. Bases para la creación de un modelo." (Laura Beatriz Picca Quihillaborda). Programa de Doctorado: Diseño y comunicación: Nuevos Fundamentos

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Frecuencia de la actividad: 1



Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 05/02/2016 - 05/02/2016

14 Nombre de la actividad: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral: "Edições Marques Abreu (Porto, 1898-1974)" (María da Graça Fernandes Pinheiro da Silva). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 04/02/2016 - 04/02/2016

15 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Do paradigma do ver ao do tocar. O devir háptico na criação artística contemporânea" (Salif Diallo Aguês Da Cruz Silva). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 15/01/2016 - 15/01/2016

16 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Motos de Portugal, Indústria e Design" (Emanuel Fernando Maia Barbosa). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 15/01/2016 - 15/01/2016

17 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "O artesanato como identidade do design ecológico em Portugal. Design ecológico como estudo de intervenção da Cestaria da Beira Interior Norte" (Sílvia María De Deus Espada). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 15/01/2016 - 15/01/2016

18 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Compêndio Normativo da Actividade de Design" (Jorge Manuel de Melo Gomes). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)



Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 14/01/2016 - 14/01/2016

19 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Intervenciones artísticas-gráficas sobre objeto de diseño y espacio. Op Art; la obra de Felice Varini y Georges Rousse y su posible aplicación al diseño de producto" (Jorge Alamán Gracerán). Programa de Doctorado: Patrimonio arquitectónico: historia, composición y estudios gráficos

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 12/01/2016 - 12/01/2016

20 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: REVISTA INGENIERIA INDUSTRIAL (ISSN 0717-9103). Indexada en: DOAJ, EBSCO, Latindex, Dialnet, Academic Search Complete, Fuente Académica, Actualidad Iberoamericana **Tipo de entidad:** Revista

Ciudad entidad realización: Concepción, Chile

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 10/2015 - 10/2015

21 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Artes Decorativas: Fábrica do Cojo na rota da faiança Portuguesa" (Mariana Simões de Castro). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

22 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Bodymap. El futuro de la moda, nuevos modelos de mapeado corporal aplicados a sistemas de medida" (Alicia Bonillo Calero). Programa de Doctorado: Diseño y Comunicación. Nuevos Fundamentos

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Ámbito geográfico: Nacional



Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

23 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Cabeceras e imágenes gráficas aparecidas en las publicaciones periódicas valencianas pertenecientes a la colección de Josep Navarro Cabanes" (M^a Cristina Alberto Homs). Programa de Doctorado: Grabado y Estampación

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

24 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Conceptuación y desarrollo del diseño sensorial desde la percepción táctil y háptica" (Elia del Carmen Morales González). Programa de Doctorado: ARTES VISUALES: Producción, gestión y restauración (México)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

25 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Desarrollo y validación de un método para la selección de los materiales de amortiguamiento, que contemple variables de diferente naturaleza; técnica, económica y medioambiental" (Patricia Navarro Javierre). Programa de Doctorado: Desarrollo, sostenibilidad y ecodiseño

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

26 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Desenvolvimento sustentável passado o século XX: estabelecimento de parâmetros de aplicação" (Emídio Jorge Alves de Menezes Quintela). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

27 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: “Do gesto à linguagem matricial. Estudo das alterações morfológicas do desenho da letra no espaço virtual” (Joao Fernando De Magalhaes Lemos). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

28 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: “El Realismo en la pintura española del Siglo XXI. Un estudio crítico sobre autores, dimensión y situación” (Francisco Javier Cañadas Mata). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus técnicas de expresión

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

29 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: “O Design de embalagem como síntese formal e expresiva do conteúdo. Interface material e conceptual dos produtos alimentares líquidos” (Margarida Do Carmo Sá Azevedo Lemos). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

30 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGNED OBJECTS (ISSN 2325-1379). Indexada en: Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, Art Source, Genamics Journal Seek

Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

31 Nombre de la actividad: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral: “El libro como juguete. Sus tipologías y recursos para la interacción” (José Joaquín Roldán Jiménez). Programa de Doctorado: Diseño y comunicación: Nuevos Fundamentos.

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad



Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

32 Nombre de la actividad: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral: "Desi(g)nquitante. Aportaciones del diseño Gráfico y de moda a una iconografía contemporánea" (Maria Estela de Sousa Pinto Vieira). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 20/11/2014 - 20/11/2014

33 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Identidade Visual e Tipologia Gráfica do Vinho do Porto: Wiese & Krohn (1865-2010)" (Helena Sofia de Pinho Machado Lobo). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014

34 Nombre de la actividad: Evaluación de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Percepción y Emoción en el Diseño de Productos. Análisis y Propuestas para su integración a las MIPYME" (Ruben Hernán Jacob Dazarola). Programa de Doctorado en Diseño, Fabricación y Gestión de Proyectos Industriales

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014

35 Nombre de la actividad: Evaluación de un artículo científico

Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)

Entidad de realización: DYNA (ISSN: 0012-7361; JCR 2013: 0.2). Indexada en Science Citation Index Expanded, Latindex, Scopus, Pascal, Recyt, ICYT, Ulrich's International Periodicals Directory.

Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 24/10/2013 - 24/10/2013

- 36** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo científico
Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)
Entidad de realización: INGENIARE (ISSN 0718-3291). Indexada en: Latindex , Scopus, SciELO, Redalyc, ProQuest, Risk Abstract, DIALNET, Directory of Open Access Journals (DOAJ).
Ciudad entidad realización: Arica, Chile
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 09/2013 - 09/2013
Tipo de entidad: Revista
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 37** **Nombre de la actividad:** Evaluación de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador Titular de la Tesis Doctoral: "Taxonomía de las Prácticas Artísticas en el Contexto de las Tecnologías Digitales" (Geraldo Eanes Soares de Castro). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Modalidad de actividad: Evaluación Externo de Tesis Doctoral
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Nacional
- 38** **Nombre de la actividad:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral: "Paulo Guilherme D'Eça Leal: reflejos en la cultura visual portuguesa" (Rute Sofia Pereira Bastardo-Pinto). Programa de Doctorado: El Dibujo y sus Técnicas de Expresión (Portugal)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Nacional
- 39** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo científico
Funciones desempeñadas: Evaluador externo (peer review)
Entidad de realización: DESIGN PRINCIPLES & PRACTICES: AN INTERNATIONAL JOURNAL (ISSN 1833-1874). Indexada en: Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, Art Abstracts, Art Index, Art Source, Australian Research Council
Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
Tipo de entidad: Revista
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 3 meses

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Tareas de localización de documentación bibliográfica y digital. Resumen e informe de contenidos. Preparación de instrumentos de análisis. Recopilación de casos. Colaboración en la redacción de un artículo para la revista internacional Disability & Society (ISSN 0968-7599)

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca F.P.I. (Formación de Personal Investigador de carácter Predoctoral, modalidad A)

Ciudad entidad concesionaria: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Órgano de gobierno de Comunidad Autónoma

Fecha de concesión: 01/09/2003

Duración: 4 años

Fecha de finalización: 31/08/2007

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo de Redacción de la revista Expresión Gráfica Arquitectónica (ISSN 1133-6137)

Entidad de afiliación: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad afiliación: Valencia, Valencia, España

Fecha de inicio: 2016

Duración: 1 año

Premios, menciones y distinciones

1 Descripción: Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales

Entidad concesionaria: Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de concesión: 09/07/2021

Reconocimientos ligados: Premio en metálico a la comunicación 'Impacto del medio de presentación sobre la valoración de las características del producto y la intención de compra del usuario' (Francisco Felip Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García, Manuel Contero González y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.

- 2 Descripción:** Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Entidad concesionaria: Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 13/07/2018
Reconocimientos ligados: Premio en metálico a la comunicación 'Design thinking. Virtudes y defectos de una metodología de proyecto para la empresa, la formación académica y el servicio profesional' (Mireia Puig Poch, Francisco Felip Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.
- 3 Descripción:** Premio a la mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura (XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria)
Entidad concesionaria: Unión de Editoriales Universitarias Española (UNE)
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 14/09/2016
Reconocimientos ligados: Mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura a la obra 'Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño' (Julia Galán Serrano, Francisco Felip Miralles, Vicente Chulvi Ramos)
- 4 Descripción:** Primer premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXIV Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)
Ciudad entidad concesionaria: Nules, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 2010
Reconocimientos ligados: Premio en metálico
- 5 Descripción:** Primer premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXIII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)
Ciudad entidad concesionaria: Nules, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 2009
Reconocimientos ligados: Premio en metálico
- 6 Descripción:** Accésit del Concurso de Carteles Anunciadores de la LXII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)
Ciudad entidad concesionaria: Nules, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 2008
Reconocimientos ligados: Premio en metálico
- 7 Descripción:** Primer premio del Concurso de Carteles Anunciadores de la LVII Feria de Ganadería y Maquinaria Agrícola
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Nules (CIF: P-1208200-D)
Ciudad entidad concesionaria: Nules, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 2003
Reconocimientos ligados: Premio en metálico

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1** **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 24/05/2022
- 2** **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 13/06/2019

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Acreditación a Catedrático de Universidad (Rama: Artes y Humanidades)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 17/10/2024
Tipo de entidad: Organismo público
- 2** **Descripción:** Acreditación a Profesor Titular de Universidad (Rama: Ingeniería y Arquitectura)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 21/09/2021
Tipo de entidad: Organismo público
- 3** **Descripción:** Acreditación a Profesor Titular de Universidad (Rama: Arte y Humanidades)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 30/09/2020
Tipo de entidad: Organismo público
- 4** **Descripción:** Acreditación a Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP)
Ciudad entidad acreditante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha del reconocimiento: 09/07/2013
- 5** **Descripción:** Acreditación a Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP)
Ciudad entidad acreditante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha del reconocimiento: 25/09/2012