



ACCESO LIBRE  
RESOLUCIÓN DE 17 de marzo de 2026

Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos  
de la Universidad de Sevilla

### SEGUNDO EJERCICIO

#### **PRIMERA PARTE**

**30 de junio de 2026**



## Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de Sevilla

(Resolución 17 de marzo de 2026)

### SEGUNDO EJERCICIO

#### **PRIMERA PARTE**

### **SUPUESTO CATALOGACIÓN 1**

**30 de junio de 2026**



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE ENGLISH  
Language Assessment  
Part of the University of Cambridge



# Cambridge English

# Compact

## First for Schools

### Second Edition

Student's Book with answers



**B2** English  
Profile

For revised exam from 2015

CUBIERTA



**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS



**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Part of the University of Cambridge

**Cambridge English**



# Compact

## First for Schools

### Second Edition

**Student's Book with answers**

Barbara Thomas  
Laura Matthews

PORTADA

**Cambridge University Press**  
[www.cambridge.org/elt](http://www.cambridge.org/elt)

**Cambridge English Language Assessment**  
[www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9781107415607](http://www.cambridge.org/9781107415607)

© Cambridge University Press and UCLES 2014

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of the publishers.

First published © Cambridge University Press and UCLES 2013  
5th printing 2015

Printed in Dubai by Oriental Press

*A catalogue record for this publication is available from the British Library*

ISBN 978-1-107-41556-0 Student's Book without answers with CD-ROM

ISBN 978-1-107-41560-7 Student's Book with answers with CD-ROM

ISBN 978-1-107-41567-6 Teacher's Book

ISBN 978-1-107-41577-5 Workbook without answers with Audio

ISBN 978-1-107-41572-0 Workbook with answers with Audio

ISBN 978-1-107-41558-4 Student's Pack (Student's Book without answers with CD-ROM and Workbook without answers with Audio)

ISBN 978-1-107-41574-4 Class Audio CD

ISBN 978-1-107-41604-8 Presentation Plus DVD-ROM

Additional resources for this publication at [www.cambridge.org/compactfirstforschools2](http://www.cambridge.org/compactfirstforschools2)

The publishers have no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication, and do not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate. Information regarding prices, travel timetables, and other factual information given in this work is correct at the time of first printing but the publishers do not guarantee the accuracy of such information thereafter.

# CONTENTS

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Map of the units             | 4   |
| 1 Family and friends         | 6   |
| 2 Exploring the world        | 14  |
| 3 The entertainment industry | 22  |
| 4 Active life                | 30  |
| 5 Learning                   | 38  |
| 6 Natural world              | 46  |
| 7 People and style           | 54  |
| 8 Keeping up to date         | 62  |
| Revision                     | 70  |
| <b>G</b> Grammar reference   | 78  |
| <b>W</b> Writing guide       | 86  |
| Irregular verbs              | 93  |
| Wordlist                     | 95  |
| Answer Key                   | 103 |
| Acknowledgements             | 136 |

# MAP OF THE UNITS

| Unit                         | Topics                                      | Grammar                                                                           | Vocabulary                                                                             | Writing                                                                                        |
|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Family and friends         | Family celebrations<br>Friends              | Present and future tenses<br>State verbs<br>Comparisons                           | Words often confused<br>Matching expressions with similar meanings                     | Part 1: Essay understanding the question, paragraphing, linking words and phrases              |
| 2 Exploring the world        | Adventure and travel<br>Where you live      | Past tenses<br>Prepositions of time<br>Adverb formation                           | Word building (1): adjective suffixes (-able, -al, -ous)<br>Cities, towns and villages | Part 2: Story sequencing, using a range of past tenses, adjectives and adverbs                 |
| 3 The entertainment industry | Films<br>Music                              | Linking words and phrases<br>The passive                                          | Film and cinema<br>Music                                                               | Part 2: Review organising paragraphs, recommending, using linking words and phrases            |
| 4 Active life                | Sports<br>Keeping fit and healthy           | Modal verbs<br>Prepositions following verbs and adjectives                        | Sports<br>Food<br>Word building (2): noun suffixes (-ence, -ity, -(s/t)ion)            | Part 2: Letter and email giving advice, making suggestions, persuading, beginnings and endings |
| 5 Learning                   | Ambitions and achievements<br>Education     | Conditionals                                                                      | Phrasal verbs<br>Careers<br>Education                                                  | Part 2: Set text characters, events, types of question                                         |
| 6 Natural world              | Environment and weather<br>Wildlife         | Countable and uncountable nouns<br>Articles<br>so and such (a/an), too and enough | Climate<br>Environmental problems<br>Animals                                           | Part 2: Article keeping the reader's attention, describing and linking                         |
| 7 People and style           | Shopping and fashion<br>People and feelings | Verbs and expressions followed by to-infinitive or -ing form<br>Reported speech   | Clothes<br>Shopping<br>Feelings                                                        | Part 2: Letter and email giving information, using linking words and phrases                   |
| 8 Keeping up to date         | Science<br>Technology                       | Relative clauses                                                                  | Science<br>Computers<br>Word building (3): prefixes and suffixes                       | Part 1: Essay planning, introductions and conclusions, using a range of vocabulary             |

| Reading and Use of English        |                                                                   | Listening                                            | Speaking                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Part 5: multiple-choice questions | Part 1: multiple-choice cloze                                     | Part 3: multiple-matching                            | Part 1: leisure activities<br>Part 2: comparing ways of spending free time                                                         |
| Part 6: gapped text               | Part 2: open cloze<br>Part 3: word formation                      | Part 1: multiple-choice questions + short recordings | Part 3: discussing preferences, agreeing and disagreeing<br>Part 4: talking about where you live                                   |
| Part 7: multiple-matching         | Part 4: key word transformations                                  | Part 4: multiple-choice questions + long recording   | Part 1: adding extra information and comments<br>Part 2: talking about films and music, avoiding unknown words, giving preferences |
| Part 5: multiple-choice questions | Part 2: open cloze<br>Part 3: word formation                      | Part 2: sentence completion                          | Part 3: asking for opinions and reacting to opinions<br>Part 4: discussing sports and keeping fit                                  |
| Part 7: multiple-matching         | Part 1: multiple-choice cloze<br>Part 4: key word transformations | Part 2: sentence completion                          | Part 1: discussing ambitions, achievements and education<br>Part 2: making guesses                                                 |
| Part 6: gapped text               | Part 2: open cloze                                                | Part 4: multiple-choice questions + long recording   | Part 3: agreeing, disagreeing, making a comment or suggestion<br>Part 4: discussing ways of helping the environment                |
| Part 5: multiple-choice questions | Part 4: key word transformations                                  | Part 3: multiple-matching                            | Part 1: expressing likes and dislikes<br>Part 2: comparing different ways of shopping                                              |
| Part 7: multiple-matching         | Part 3: word formation                                            | Part 1: multiple-choice questions + short recordings | Part 3: structuring a conversation<br>Part 4: discussing technology                                                                |

# REVISION EXERCISES ANSWER KEY

## Units 1 and 2

- 1 1 arrive 2 're camping 3 don't understand 4 'll be sitting  
5 don't recognise 6 'm doing 7 hear 8 come
- 2 1 are not / aren't as / so wide as  
2 far more noise  
3 is much longer than / takes much more time than  
4 like best is not / isn't far  
5 less often than
- 3 1 C 2 B 3 D 4 A 5 B 6 C 7 A 8 D
- 4 1 will be 2 I arrive 3 arrives 4 I think 5 it will take  
6 I've done 7 I'll come 8 I'm looking forward 9 I know  
10 I'm staying 11 like 12 will be 13 I've never seen  
14 Is there 15 you live
- 5 1 d was playing 2 f had already gone 3 h came  
4 b haven't / have not managed 5 a didn't answer / did not  
answer 6 g haven't / have not eaten 7 c phoned  
8 e had seen
- 6 1 goes 2 're / are 3 'll / will be / 'm / am going to be  
4 'll / will let 5 invited 6 had never sailed 7 set  
8 was shining 9 've / have been having OR 've / have had  
10 knew
- 7 1 excitedly 2 definitely 3 easily 4 immediately  
5 usually 6 carefully 7 simply 8 particularly
- 8 1 mysterious 2 suitable 3 adventurous 4 reliable  
5 natural 6 furious 7 predictable 8 central

## Units 3 and 4

- 1 1 While 2 Although 3 Even though 4 Although  
5 In spite of 6 Even though 7 Despite 8 Although
- 2 1 was cancelled 2 am being sent 3 has been played by  
4 had been advised (by my teacher) 5 will be taken  
6 is being made 7 were borrowed 8 is being put
- 3 1 sound technician 2 stuntman/woman 3 make-up artist  
4 producer 5 cameraman/woman 6 director  
7 costume designer 8 set decorator
- 4 1 science fiction 2 comedy 3 thriller 4 documentary  
5 western 6 cartoon 7 animation 8 horror 9 action film  
10 romantic comedy
- 5 1 three of violin, cello, piano, guitar 2 clarinet, saxophone,  
flute 3 five of pop, heavy metal, classical, punk, salsa, hip-  
hop, rock and roll, jazz, rap, soul 4 band 5 lyrics 6 tune  
7 album 8 fans
- 6 1 B 2 A 3 B 4 C 5 B 6 A 7 C 8 B
- 7 1 of 2 for 3 to 4 in 5 on 6 about 7 with 8 about  
9 of 10 about
- 8 1 pitch 2 referee 3 goalkeeper's 4 defenders 5 tackle  
6 umpire 7 serve 8 opponent 9 point 10 net
- 9 1 convenience 2 equality 3 generous 4 independence  
5 patient 6 conclusion 7 connection 8 divide  
9 expansion 10 persuade

## Units 5 and 6

- 1 1 i had been 2 g would have missed 3 e is 4 j need  
5 b help 6 h sets 7 c go 8 d would be 9 a started  
10 f don't / do not get
- 2 1 secondary 2 majority 3 examination 4 comprehensive  
5 ability 6 challenging 7 variety 8 possibility 9 choice  
10 application(s)
- 3 1 a 2 - 3 - 4 the 5 the 6 - 7 the 8 - 9 The 10 a  
11 the 12 - / the 13 - 14 the 15 - / the 16 the 17 a  
18 - 19 the 20 an
- 4 1 such beautiful roses 2 so exciting 3 such good memories  
4 so good 5 such a marvellous evening 6 such a tasty  
risotto 7 so important 8 such a good laugh 9 so beautiful  
as 10 such a perfect volleyball team
- 5 1 air conditioning 2 electrical equipment 3 email  
attachment 4 fresh ingredients 5 local produce 6 plastic  
bags 7 ready meals 8 recycled paper 9 reduce waste  
10 take a shower
- 6 1 reduce waste 2 take a shower 3 electrical equipment  
4 recycled paper 5 email attachment 6 air conditioning  
7 plastic bags 8 local produce 9 fresh ingredients  
10 ready meals
- 7 1 sympathetic 2 competitive 3 decisive 4 communicative  
5 creative 6 determined 7 cheerful 8 energetic
- 8 1 would rather 2 is looking forward 3 would like  
4 can't imagine 5 would prefer 6 dislike 7 have never  
been able 8 suggested

## Units 7 and 8

- 1 1 to go 2 to fall 3 to do 4 taking 5 swimming  
6 relaxing 7 driving 8 to find 9 putting 10 go  
11 looking 12 to go
- 2 1 explained (that) he couldn't  
2 agreed to help / agreed (that) she would help  
3 so I can't come  
4 hadn't seen such a  
5 told me she liked  
6 if I knew
- 3 1 dress 2 suit 3 make 4 get 5 look 6 keep 7 show  
8 go 9 come 10 try 11 have 12 get
- 4 1 passionate 2 frustrated 3 optimistic 4 curious 5 guilty  
6 patient
- 5 1 ashamed 2 confident 3 enthusiastic 4 furious 5  
interested 6 irritated 7
- 6 1 who 2 whose 3 which / that 4 who / that 5 where  
6 where 7 which 8 which / that / -
- 7 1 recycling 2 disease 3 endangered 4 cell  
5 conservation 6 genetics 7 atom 8 electricity
- 8 1 strength 2 powerful 3 originally 4 possibilities  
5 impolite 6 attractive 7 commercials 8 misunderstanding

# WRITING GUIDE ANSWER KEY

## Writing Part 1

### Essay

- 1 your English teacher
  - 2 yes
  - 3 no, it's not necessary
  - 4 yes
- 2 Paragraphs 1, 2 and 4 discuss **point 1**, which subjects are most useful. Paragraph 3 talks about **point 2**: which are easier. The candidate says that science subjects are only useful for certain jobs, whereas languages are useful for everyone, and that science subjects are very difficult for many people. **The candidate's third point** (in paragraph three) is that people should study both science and languages if possible. **The conclusion** is that everyone should study foreign languages.

#### Plan:

Paragraph 1: 'which is more useful' depends on what job you are doing/science isn't useful for everyone

Paragraph 2: learning different languages is useful for everyone

Paragraph 3: Good to study both sciences and languages if possible, but science more difficult

Paragraph 4: everyone should study languages

#### Linking phrases:

I would like to start my essay by saying that whether languages or sciences are more useful depends very much on what job you would like to do. If you want to be a doctor, or a great inventor, of course you will need to study science subjects. However, I would argue that there really isn't much point in studying science subjects if you are going to be a history teacher, or work in a shop.

On the other hand, learning languages is always useful, whatever career you want to have in the future. Of course, English is very useful because so many people speak it, but other languages, like Spanish and Chinese, are also very important.

I think that it is good to study both sciences and languages if you can, but not many people will become experts in science. That is because for most people, science beyond a certain level is far too difficult, although it's good to have a basic knowledge.

Therefore, I would like to conclude by saying that, ideally, everyone should study several foreign languages, simply because they are useful in every job.

## Writing Part 2

### Story

- 1 teacher/other students who read the school website
- 2 a day

- 3 The events don't have to be positive. They weren't planned. The story begins *I was expecting to have a quiet day, but it turned out to be just the opposite.*

- 2 The **first point** is in the second paragraph: *George told me there was a robbery going on.*

The **second point** is in the first paragraph: *...when the phone rang.*

#### Past tenses

Simple past is used throughout: *turned out, was, asked, rushed, told, said, phoned, arrived, took, were, appeared*

Past continuous: *was expecting, was reading, were being removed (passive)*

Past perfect: *had driven up, had stopped*

Past perfect continuous: *had been moving*

The **direct speech** is used by the candidate/narrator to his friend George. It adds excitement and tension to the story, and shows how the boys are feeling.

**Effective vocabulary and expressions:** reading sleepily, there's a much simpler explanation, said impatiently, arrived very rapidly, our picture appeared in the paper

**The title** sets the scene for the story and makes you want to read on. The candidate has clearly planned what he/she is going to write about. So always give your story a title!

### Review

- 1 other teenagers
- 2 in a magazine
- 3 Any kind – as long as you really like it yourself.
- 4 You don't have to recommend it – the question says 'whether you would recommend it to other people'. However, if it's your favourite website, and you spend a lot of time on it, you will probably recommend it to someone!

- 2 **Linking words and phrases:** see underlining below

**Verb tenses:** The main tense used is the present simple. Other tenses are:

Present perfect: *have been*

Present continuous: *I'm learning*

Future: *you will find*

The best website I have been on is ultimateguitar.com. I spend lots of time on it because I'm learning to play the electric guitar and everything I need is on this site.

It has reviews of all kinds of guitar music, which means jazz and classical as well as pop, rock and so on, so there is something for different tastes. In addition, there is always news and gossip about well-known guitarists. And better still, there are really good interviews to watch, with rock stars, classical guitarists and so on.

However, the most fantastic thing about the site is that you can download tabs for all your favourite guitar music from it. It has all the famous riffs and they add new music every week. It's such a popular feature that there is sometimes a queue for

downloading. I set it up before school, so it's there when I get home.

I love this website, and I would recommend it to other guitar fans, especially if they are players themselves. And even if you don't play, I'm sure you will find it interesting!

#### **Vocabulary:**

Websites: *site, to go on a website, download, tabs*

Music: *electric guitar, jazz, classical, pop, rock, rock stars, (classical)guitarist, tabs, riffs, players*

#### **Letter and email**

- 1 1 your English friend Hannah
- 2 You can write about a city anywhere in the world, but it must be a **capital** city.
- 3 Yes. You're asked to recommend something for a tourist to visit – that could be anything, including cafes, shops, a funfair, a sports stadium, etc.
- 2 **Historical facts:** *Romans, French kings, Baron Haussmann, French Revolution,*  
**Places to visit:** *The Louvre, the Latin Quarter, the River Seine*  
**Friendly phrases:** *Your history project sounds fascinating!, Best wishes*
- 3 Thanking, Stating opinion or preference, Suggesting and recommending, Giving reasons, Apologising, Making requests and offers, Asking questions.

#### **Article**

- 1 1 in a teenage magazine
- 2 teenagers of different nationalities
- 3 No, you don't have to use the suggestions, but you can if you wish.
- 2 **Plan:**  
Paragraph 1: Moon always important / beauty  
Paragraph 2: Space travel/living on the moon / science fiction  
Paragraph 3: Children's stories/songs/poems

#### **Set text**

- 1 Miss Havisham  
**Appearance:** still dressed for her wedding; her dress has turned yellow  
**Behaviour:** she stopped all the clocks in the house and lives in the past; because of what happened to her, she brought Estelle up to dislike men  
She is strange because her future husband stood her up on her wedding day, and she has never got over the shock.

#### **2 Phantom of the Opera: Plan**

Paragraph 1: explain who phantom was – Erik, a man with an ugly face who lived in the Opera house, a real person, not a ghost, loved Christine

Paragraph 2: sad life, poor, made to wear a mask

Paragraph 3: Erik travelled, was brilliant, built Opera house for Christine

**Relevant parts of the plot:** normal person, not a ghost, built Opera House, taught Christine to sing and fell in love with her, born in a poor village, made to wear a mask

# Acknowledgements

## Author acknowledgements

The authors would like to thank their editors: Louise Wood, Alyson Maskell, Diane Hall and Ann-Marie Murphy for their expertise and support. Many thanks also to Matt Stephens (production project manager), Chloe Szebrat (assistant permissions clearance controller), Louise Edgeworth (freelance picture researcher), Leon Chambers (audio producer) and Sue Flood (proof reader). Many thanks also go to Tracey and the team at Wild Apple.

## Publisher acknowledgements

The authors and publishers are grateful to the following for reviewing the material during the writing process:

Susan Obiglio: Argentina; Maria Christaki: Greece; Jane Hoatson, Jessica Smith, Catherine Toomey: Italy; Katherine Bilsborough, Laura Clyde: Spain; Ludmila Kozhevnikova: Russia; Bridget Bloom, Helen Chilton, Mark Fountain, Rebecca Raynes: UK.

Thanks are also due to the teachers who contributed to the initial research into this course. In Italy: Judith Axelbury, Liane Hyde, Rachel Shields, Prof. Barbagallo, Prof. Marrali, Prof. Cook, Prof. Dickens, Prof. Grasso, Prof. Zoppas, Prof. Lovati, Prof. Risso. In Poland: teachers at Empik, Warsaw Study Centre, Warsaw University and ZS UMK. In Spain: Keith Appleby, Vicante Ferarios Maroto, Nick Tunstall, and Lisa Wotton. In Switzerland: Keith Dabourn, Ms Eigner, Amy Jost, Ueli Hepp, Lori Kaithen, Eveline Reichel, Lee Walker, teachers at Berlitz, Berufsschule Bulach, Sprachschule Schneiner and Liz and Michelle from the apprenticeship school.

Development of this publication has made use of the Cambridge English Corpus (CEC). The CEC is a computer database of contemporary spoken and written English, which currently stands at over one billion words. It includes British English, American English and other varieties of English. It also includes the Cambridge Learner Corpus, developed in collaboration with the University of Cambridge ESOL Examinations. Cambridge University Press has built up the CEC to provide evidence about language use that helps to produce better language teaching materials.

This product is informed by the English Vocabulary Profile, built as part of English Profile, a collaborative programme designed to enhance the learning, teaching and assessment of English worldwide. Its main funding partners are Cambridge University Press and Cambridge ESOL and its aim is to create a 'profile' for English linked to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). English Profile outcomes, such as the English Vocabulary Profile, will provide detailed information about the language that learners can be expected to demonstrate at each CEFR level, offering a clear benchmark for learners' proficiency. For more information, please visit [www.englishprofile.org](http://www.englishprofile.org)

## Text acknowledgements

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made, it has not always been possible to identify the sources of all the material used, or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice, we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting.

Robin's Nest Productions, Inc for the text on p. 10 adapted from *Hold on Tight* by Robin Gunn, Copyright © 1998 Robin Gunn. Reproduced with permission; DOGO Media, Inc for the text on p. 51 adapted from 'Even Humpback Whales release hit singles' by Meera Dolasia, DOGOnews, 15/4/2011. Reproduced with permission; Random House Group Limited for the text on pp. 58-9 adapted from *The Tarot Reader's Daughter* by Helen Dunwoodie, published by Corgi Books. Reprinted by permission of The Random House Group Ltd;

## Photo Acknowledgements

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright

material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made, it has not always been possible to identify the sources of all material used, or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice, we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting.

p. 6 (A): Alamy/Steve Skjold; p. 6 (B): Getty Images/Lonely Planet Images/©Michael Coyne; p. 6 (C): Thinkstock/Big Cheese Photo; p. 7: Getty Images/Lonely Planet Images/©Christer Fredriksson; p. 8 (L): Alamy/© European Sports Photographic Agency; p. 8 (R): Corbis/© Tet Images; p. 9 (TL): Thinkstock/David De Lossy; p. 9 (TC): Fotolia/©Markin; p. 9 (TR): istockphoto/©Alia; p. 9 (BR): Thorpe Park; p. 12: www.CartoonStock.com; p. 14 (L): Fotolia/©Gail Johnson; p. 14 (C): Fotolia/© MikIG; p. 14 (R): Alamy/©Stuart Pearce; p. 17: Fotolia/©Erik palla; p. 18 (L): Alamy/©David L Moore; p. 18 (R): Alamy/©Image Source Plus; p. 19 (L): Alamy/© Elizabeth Czitronyi; p. 19 (C): Superstock/©imagebroker.net; p. 19 (R): Alamy/©Peter Phipp/Travelshom; p. 22: Fotolia/©Miravision; p. 23 (T): The Kobal Collection/Lucasfilm/Paramount Pictures; p. 23 (AC): Rex Features/©Sony Pict Everrett; p. 23 (BC): The Kobal Collection/Warner Bros/DC Comics; p. 23 (B): Alamy/©AF Archive; p. 24 (T): The Kobal Collection/Paramount Pictures; p. 24 (B): The Kobal Collection/Scren Gems; p. 26 (A): Glowimages/©Radius; p. 26 (B): Glowimages/©Stockbroker; p. 26 (C): Alamy/©Geoff du Feu; p. 26 (D): Corbis/©Redchopsticks; p. 27 (L) Getty Images/©Nick Onken; p. 27 (R): Superstock/©Eye Ubiquitous; p. 28: Alamy/©Hemis; p. 30 (L): Alamy/©Images-USA; p. 30 (R): Corbis/©Joachim Lafoged/VII; p. 32 (T): Thinkstock/istockphoto; p. (B): Getty Images/©Robert Decelis Ltd; p. 33 (L): Alamy/©Derek Miskz; p. 33 (C): Getty Images/The Image Bank/©Jetta Productions; p. 33 (R): Corbis/©Piyal Adhikary/epa; p. 34: Glowimages/©Image Source; p. 35: Masterfile; p. 36: www.CartoonStock.com; p. 38 (A): Alamy/©William Manning; p. 38 (B): Glowimages/©Cultura; p. 38 (C): Thinkstock/Digital Vision; p. 38 (D): Getty Images/©DreamPictures; p. 39 (A): Thinkstock/Comstock Images; p. 39 (B): Masterfile/©Aflo Relax; p. 39 (C): Alamy/©RubberBall; p. 39 (D): Corbis/©David Katzenstein/Citizenstock; p. 42 (A): Alamy/©Jon Parker Lee; p. 42 (B): Alamy/©Creative Collectio Tolbert; p. 42 (C): Alamy/©Archimage; p. 42 (D): Alamy/©Aardvark; p. 42 (E): SuperStock/©View Pictures Ltd; p. 43: Aeroseum, Sweden; p. 44 (1): Corbis/©moodboard; p. 44 (2): Alamy/©MBI; p. 44 (3): Alamy/©El Chapulin; p. 44 (4): Alamy/©Chris Cooper-Smith; p. 46 (A): Superstock/©Minden Pictures; p. 46 (B): Alamy/©Philip Mugridge; p. 46 (C): Superstock/©Michael Wheatley/All Canada Photos; p. 46 (D): Alamy/©Greatstock Photographic Library; p. 48 (T): Corbis/©KidStock/Blend Images; p. 48 (B): Alamy/©Jeff Greenberg 3 of 6; p. 50 (A): Glowimages/©Wolfgang Kaehler; p. 50 (B): Shutterstock/©Stu Porter; p. 50 (C): istockphoto/©Jim Parkin; p. 54 (A): Alamy/©RubberBall; p. 54 (F) Alamy/©dov makabaw; p. 54 (C): Alamy/©John Powell-Photographer; p. 56 (T): Corbis/©Roberto Herrett/Loop Images; p. 54 (AC): Alamy/©Rob Stainforth; p. 56 (BC): Alamy/©David J Green - Lifestyle themes; p. 56 (B): Superstock/©ICP/age footstock; p. 62 (1): Alamy/©Martin Shields; p. 62 (2): Masterfile; p. 62 (3): Fotolia/©auremar; p. 63 (A): Masterfile/©Rick Gomez; p. 63 (B): Alamy/©Catchlight Visual Services; p. 63 (C): Thinkstock/iStock; p. 63 (D): Glowimages/©Gogolimages; p. 65: Alamy/©WILDLIFE GmbH; p. 67: Rex Features/©Geoffrey Robinson; p. 68 (L): Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark; p. 68 (R): Thinkstock/iStock/Mile Atanasov; p. 71: Corbis/©Ocean; p. 74: Alamy/©AfriPics.com; p. 77 Science Photo Library/©Emilio Segre Visual Archives/American Institute Physics; p. 80: Corbis/©Joe Stevens/Retna Ltd; p. 90: Alamy/©Picture Pri

## Illustrations by:

John Batten (Beehive Illustrations) pp. 20, 27; Maxwell Dorsey (NB Illustration) pp. 52, 53, 79, 80, 82, 85, 87; Richard Jones (Beehive Illustrations) pp. 10, 11, 15, 40; Kate Rochester (Pickled Ink Ltd) pp. 16, 20, 35, 72; Laszlo Veres (Beehive Illustrations) pp. 22, 53, 58, 60



CD- ANEJO

- System Requirements**
- Windows XP, Vista or 7
  - Mac OS X 10.6 or 10.7
  - 1024 x 768 screen resolution
  - Mouse or other pointing device

**Installation instructions**  
Insert the disc into your CD-ROM drive.

**Windows users**

- If **Autorun** is enabled on your computer, installation will start automatically. Follow the onscreen instructions.
- If **Autorun** is not enabled, open **My Computer**, right-click on the CD-ROM drive, and then choose **Explore**. Double-click on the file **CompactFirstforSchools.exe** and follow the onscreen instructions.

**Note:** (i) We strongly recommend that you install **Compact First for Schools** to the location suggested in the installation screens. If you wish to install to a different location, please refer to the detailed instructions in the **ReadMe** file on the CD-ROM.

(ii) If you choose to install **Compact First for Schools** to a location different from the recommended location, and you receive an error message, click **OK** to close the error message, then click the **Restore Default Folder** button and continue with installation to the recommended location.

**Mac users**

- Double-click the **Compact First for Schools CD-ROM** icon on your desktop to open it.
- Double-click the **Compact First for Schools** icon and follow the onscreen instructions.

**Technical support**

For support and updates, go to [www.cambridge.org/elt/support](http://www.cambridge.org/elt/support)

**Terms and conditions of use**

This is a legal agreement between 'You' (which means the individual customer) and Cambridge University Press ('the Licensor') for **Compact First for Schools CD-ROM**. By placing this CD-ROM in the CD/DVD-ROM drive of your computer You agree to the terms of this licence.

**1. Licence**

- (a) You are purchasing only the right to use the CD-ROM and are acquiring no rights, express or implied to it or the software other than those rights granted in this limited licence for not-for-profit educational use only.
- (b) Cambridge University Press grants the customer the licence to use one copy of this CD-ROM (i) on a single computer for use by one or more people at different times, or (ii) by a single person on one or more computers (provided the CD-ROM is only used on one computer at one time and is only used by the customer), but not both.
- (c) The customer shall not: (i) copy or authorise copying of the CD-ROM, (ii) translate the CD-ROM, (iii) reverse-engineer, disassemble or decompile the CD-ROM, (iv) transfer, sell, assign or otherwise convey any portion of the CD-ROM, or (v) operate the CD-ROM from a network or mainframe system.

**2. Copyright**

- (a) All original content is provided as part of the CD-ROM (including text, images and ancillary material) ('Original Material') and is the copyright of the Licensor, protected by copyright and all other applicable intellectual property laws and international treaties.
- (b) You may not copy the CD-ROM except for making one copy of the CD-ROM solely for backup or archival purposes. You may not alter, remove or destroy any copyright notice or other material placed on or with this CD-ROM.

**3. Liability**

- (a) The CD-ROM is supplied 'as-is' with no express guarantee as to its suitability. To the extent permitted by applicable law, the Licensor is not liable for costs of procurement of substitute products, damages or losses of any kind whatsoever resulting from the use of this product, or errors or faults in the CD-ROM, and in every case the Licensor's liability shall be limited to the suggested list price or the amount actually paid by You for the product, whichever is lower.
- (b) You accept that the Licensor is not responsible for the persistency, accuracy or availability of any URLs of external or third party internet websites referred to on the CD-ROM and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate, appropriate or available. The Licensor shall not be liable for any content made available from any websites and URLs outside the Software.
- (c) Where through use of the Original Material you infringe the copyright of the Licensor, you undertake to indemnify and keep indemnified the Licensor from and against any loss, cost, damage or expense (including without limitation damages paid to a third party and any reasonable legal costs) incurred by the Licensor as a result of such infringement.

**4. Termination**

Without prejudice to any other rights, the Licensor may terminate this licence if You fail to comply with the terms and conditions of the licence. In such event, You must destroy all copies of the CD-ROM.

**5. Governing law**

This agreement is governed by the laws of England, without regard to its conflict of laws provision, and each party irrevocably submits to the exclusive jurisdiction of the English courts. The parties disclaim the application of the United Nations Convention on the International Sale of Goods.

# Compact First for Schools

## Second Edition

**Student's Book** with answers

Barbara Thomas and Laura Matthews

Choose an official Cambridge English course for the most authoritative exam preparation available!

*Compact First for Schools Second Edition* is a concise and focused course which thoroughly prepares B2-level students for all four papers of the revised *Cambridge English: First for Schools*, also known as *First Certificate in English (FCE) for Schools*. Eight units provide 50–60 hours of core material to maximise the performance of school-age learners.

### Key features

- B2-level vocabulary is targeted, drawing on insights from English Profile, and brought together in a Wordlist based on key vocabulary from the units.
- 'Exam tips', and grammar and vocabulary exercises teach students to avoid common mistakes identified in Cambridge's unique collection of real exam candidates' answers\*.
- Two teen-inspired topics in each unit ensure the entire exam syllabus is covered, and can also act as a basis for CLIL-based extension activities and projects.
- Grammar sections and a Grammar Reference help students build up the accurate language structure necessary for Use of English.
- The CD-ROM provides interactive grammar, vocabulary and exam practice Listening.

\*The Cambridge Learner Corpus

### CAMBRIDGE ENGLISH CORPUS

The Cambridge English Corpus is a multi-billion word collection of written and spoken English. It includes the Cambridge Learner Corpus, a unique bank of exam candidate papers.

Our authors study the Corpus to see how English is really used, and to identify typical learner mistakes. This means that Cambridge materials help students to avoid mistakes, and you can be confident the language taught is useful, natural and fully up to date.

[www.cambridge.org/corpus](http://www.cambridge.org/corpus)

**CAMBRIDGE QUALITY GUARANTEE**

**B2** English Profile

[www.englishprofile.org](http://www.englishprofile.org)

| CEFR level: | Cambridge English exam:                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| C2          | Cambridge English: Proficiency (CPE)                                                     |
| C1          | Cambridge English: Advanced (CAE)                                                        |
| B2          | Cambridge English: First (FCE)<br>Cambridge English: First (FCE) for Schools             |
| B1          | Cambridge English: Preliminary (PET)<br>Cambridge English: Preliminary (PET) for Schools |
| A2          | Cambridge English: Key (KET)<br>Cambridge English: Key (KET) for Schools                 |



ISBN 978 1 107 64703 9

ISBN 978-1-107-41560-7



9 781107 415607 >

CONTRACUBIERTA



## Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de Sevilla

(Resolución 17 de marzo de 2026)

### SEGUNDO EJERCICIO

#### **PRIMERA PARTE**

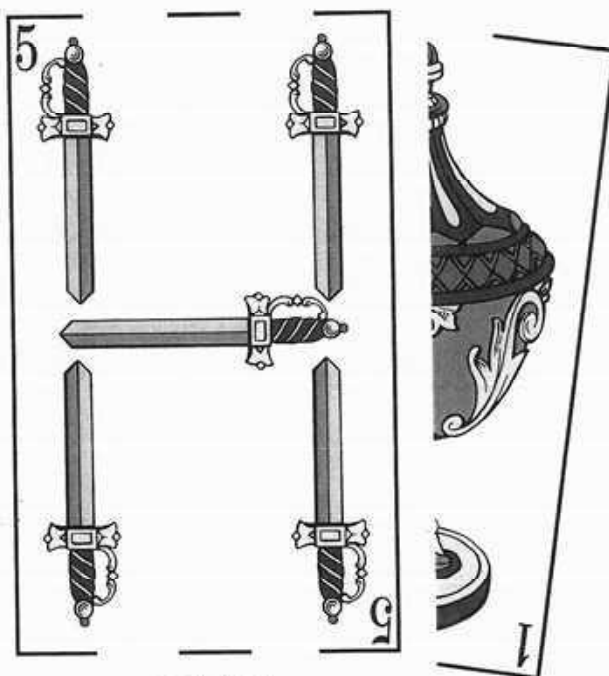
### **SUPUESTO CATALOGACIÓN 2**

**30 de junio de 2026**

FRANCISCO RICO  
HISTORIA Y CRÍTICA DE LA  
LITERATURA ESPAÑOLA

5/1

ROMANTICISMO Y REALISMO  
PRIMER SUPLEMENTO  
IRIS M. ZAVALA



CRÍTICA



CUBIERTA

Francisco Rico  
**HISTORIA Y CRÍTICA  
DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**

I

Alan Deyermond  
**EDAD MEDIA**

2

Francisco López Estrada  
**SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO**

3

Bruce W. Wardropper  
**SIGLOS DE ORO: BARROCO**

4

José Miguel Caso González  
**ILUSTRACIÓN Y NEOCLASICISMO**

5

Iris M. Zavala  
**ROMANTICISMO Y REALISMO**

6

José-Carlos Mainer  
**MODERNISMO Y 98**

7

Victor G. de la Concha  
**ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1914-1939**

8

Domingo Ynduráin  
**ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1939-1980**

9

Darío Villanueva y otros  
**LOS NUEVOS NOMBRES: 1975-1990**



SOLAPA

CUBIERTA

HISTORIA Y CRÍTICA  
DE LA  
LITERATURA ESPAÑOLA

5/1  
ROMANTICISMO Y REALISMO  
PRIMER SUPLEMENTO



860.09  
HIS  
HIS  
930264900



PÁGINAS  
DE  
FILOLOGÍA  
Director: FRANCISCO RICO

PRELIMINARES

FRANCISCO RICO

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

### SUPLEMENTOS

1. EDAD MEDIA  
PRIMER SUPLEMENTO, por Alan Deyermond
2. SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO  
PRIMER SUPLEMENTO, por Francisco López Estrada y otros
3. SIGLOS DE ORO: BARROCO  
PRIMER SUPLEMENTO, por Aurora Egido y otros
4. ILUSTRACIÓN Y NEOCLASICISMO  
PRIMER SUPLEMENTO, por David T. Gies y Russell P. Sebold
5. ROMANTICISMO Y REALISMO  
PRIMER SUPLEMENTO, por Iris M. Zavala y otros
6. MODERNISMO Y 98  
PRIMER SUPLEMENTO, por José-Carlos Mainer y otros
7. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1914-1939  
PRIMER SUPLEMENTO, por Agustín Sánchez Vidal y otros
8. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1939-1975  
PRIMER SUPLEMENTO, por Santos Sanz Villanueva y otros
9. LOS NUEVOS NOMBRES: 1975-2000  
PRIMER SUPLEMENTO, por Jordi Gracia

PRELIMINARES

# HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

AL CUIDADO DE  
FRANCISCO RICO

5/1

## ROMANTICISMO Y REALISMO PRIMER SUPLEMENTO

POR

IRIS M. ZAVALA

CON LA COLABORACIÓN DE  
JEAN-FRANÇOIS BOTREL,  
SALVADOR GARCÍA CASTAÑEDA, JOHN W. KRONIK,  
YVAN LISSORGUES, JOSÉ B. MONLEÓN,  
GABRIELA POZZI, ENRIQUE RUBIO CREMADES,  
JESÚS RUBIO JIMÉNEZ



CRÍTICA  
BARCELONA

PORTADA

Coordinación  
de  
MONTSERRAT AMORES Y JOSÉ MANUEL MARTOS

Diseño de la cubierta:  
ENRIC SATUÉ

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 1994 de la presente edición para España y América:  
EDITORIAL CRÍTICA, S.L., Provença, 260. 08008 Barcelona  
ISBN: 84-7423-646-0  
Depósito legal: B. 41.641-2001  
Impreso en España  
2001.—HUROPE, S.L., Lima, 3 bis, 08030 Barcelona

CONTRA PORTADA

Coordinación  
de  
MONTSERRAT AMORES Y JOSÉ MANUEL MARTOS

Diseño de la cubierta  
ENRIC SATJÉ

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 1994 de la presente edición para España y América:  
EDITORIAL CRÍTICA, S.L., Provença, 260, 08008 Barcelona  
ISBN: 84-7423-646-0  
Depósito legal: B. 41.641-2001  
Impreso en España  
2001.—HUROPE, S.L., Lima, 3 bis, (8030) Barcelona

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA SUPLEMENTOS

### INTRODUCCIÓN

*Historia y crítica de la literatura española* nació «con el compromiso explícito de remozarse cada pocos años, bien por suplementos sueltos, bien en ediciones enteramente rehechas». Un decenio después, parece llegada la hora de cumplir el compromiso, en concreto, con un primer suplemento a cada uno de los ocho volúmenes originales, publicados entre 1980 y 1984. Sin embargo, para ir preparando el camino a las ediciones enteramente rehechas, a esos ocho volúmenes se les ha añadido como noveno una crónica de la esperanzadora etapa en la vida y en la literatura de España que marcan los años de 1975 a 1990. El núcleo del décimo, a corto plazo, será un diccionario que acogerá ya a los nuevos autores y a los nuevos estudiosos presentes en esa crónica y en los suplementos correspondientes a los volúmenes originales.

Como quizá recuerde el lector, la presente obra quería ofrecer «una historia nueva de la literatura española, no compuesta de resúmenes, catálogos y listas de datos, sino formada por las mejores páginas que la investigación y la crítica más sagaces, desde las perspectivas más originales y reveladoras, han dedicado a los aspectos fundamentales de cerca de mil años de expresión artística en castellano». En resultadas cuentas, la meta era reemplazar los manuales al uso por las indicaciones y los materiales adecuados para que cada cual pudiera alcanzar por sí mismo la visión de conjunto a la medida de sus intereses.

El planteamiento respondía a unas evidencias y a unas necesidades cumplidamente confirmadas después por la acogida más que favorable que *HCLE* ha tenido desde el primer día. Por una parte, para 1980 estaba ya de sobras claro que la nueva bibliografía había

ensanchado y ahondado tan decisivamente el conocimiento de la literatura española, que no era de recibo un panorama de amplias dimensiones pensado y escrito por un solo autor. Tampoco cabía ni sombra de duda, por otro lado, sobre la imposibilidad de ofrecer una 'historia de la literatura española' (ni de ninguna otra) a la manera antigua, como una pretendida recapitulación de la información esencial sobre la materia. Porque los trabajos de fechas recientes ponían de manifiesto que la 'información esencial', no simplemente en las interpretaciones, sino en los propios datos, se hallaba (y se halla) en variación continua, en un proceso de ajuste y reelaboración permanentes. En nuestro terreno, como probablemente en cualquier otro que quisiera cultivarse a la altura de los tiempos, la 'información esencial', en vez de un repertorio de nociones y noticias supuestamente adquiridas de una vez por todas, había pasado a ser la necesaria para seguir de cerca la dinámica del tal proceso.

A capítarla en los últimos años, en efecto, a presentar e ilustrar los nuevos hallazgos, métodos y modos de comprensión, se dedican los suplementos de *HCLE*. La tarea ha estado a cargo de especialistas que se cuentan entre los más distinguidos en cada uno de los dominios. Pero la papelera que ahora les ha tocado es probablemente más difícil que cuando ellos mismos u otros no menos competentes tuvieron que enfrentarse con los volúmenes originales.

El período contemplado en éstos arrancaba normalmente en el segundo tercio del siglo («alrededor de las guerras *plus quam civilis*», apuntaba yo) y solía abarcar entre los treinta y los cincuenta años (el cenenario de Góngora es de 1927; *Erasmus y España*, de 1936; la divulgación de las jarchas, de 1948). Con la erudición y la perspicacia de los colaboradores, un horizonte tan vasto permitía determinar bastante cómodamente las aportaciones más iluminadoras y fecundas, para trazar luego en cuatro rasgos las líneas mayores de la historia y de la crítica: el curso posterior de las investigaciones identificaba diáfamanente los aciertos y los pasos en falso, y un simple vistazo a la estela de ciertas publicaciones bastaba a menudo para valorarlas sin disputa posible.

Un período mucho más corto, la década escasa a que se atiende en los suplementos a los volúmenes más madrugadores, hace también harto más comprometido ejercitar la discriminación imprescindible para que los árboles no impidan ver el bosque y la documentación no oculte el tema mismo que debía aclarar. Desde luego,

pocas veces se les habrá escapado a los colaboradores un libro o un artículo de veras fundamental. Pero la virtualidad de muchas otras aportaciones está todavía por ver: las prensas, los *newsletters*, los ordenadores, el telefax... ofrecen todos los días sendas que solo se insinúan, ideas aún en una fase temprana de desarrollo, sugerencias en espera de confirmación... No siempre, ni mucho menos, es fácil reconocer la validez o el porvenir de esos tanteos, ni justo descartarlos como insuficientes.

Era inevitable, pues, ser generoso en las introducciones a los capítulos, en no pocos casos hasta alargarlas más que en los volúmenes originales. La cuestión vital consistía ahora en tener la seguridad de que quien recurriera a *HCLE* iba a encontrar en los suplementos las orientaciones precisas para caminar provechosamente, sin vacilaciones ni retrocesos inútiles, por los itinerarios más nuevos y fructíferos en el campo que le interesara. Para lograr ese objetivo, hemos creído que tal vez convenía, ocasionalmente, pecar por carta de más antes que por carta de menos.

Otra cosa es la antología de estudios que en cada capítulo sigue a la correspondiente reseña bibliográfica. Obviamente, las grandes obras, personalidades, épocas y tradiciones que constituyen el núcleo de *HCLE* no podían abordarse en los suplementos desde tantos ángulos y con puntos de vista (relativamente) tan sistemáticos como en los volúmenes originales, porque ahora se dependía de una serie de trabajos menos articulada, más provisional, y justamente se trataba de que también la antología reflejara la variedad y la vivacidad de unas investigaciones con frecuencia todavía *in statu nascendi*.

No obstante, dentro del carácter 'fragmentario' en buena hora motivado por tales circunstancias, se importaba asimismo buscar el pertinente equilibrio de metodologías, tendencias y géneros historiográficos y críticos, no solo entre los diversos capítulos de cada suplemento, ni solo entre cada suplemento y el volumen original, sino en la suma de unas y otras entregas. Era preciso, además, decidir en qué lugar se consideraba tal o cual problema con repercusión en distintos órdenes de cosas, evitar insistencias inútiles y, particularmente, procurar que los enfoques de unos textos se complementaran con los de otros, intentando que el conjunto dibujara un mapa lo más completo posible de los diversos aspectos de la literatura española, tal como hoy se la contempla, y de los múltiples recorridos a través de los cuales es posible explorarla en la hora actual.

De ahí que en los suplementos se haya generalizado el proceder seguido en el grueso de los volúmenes originales y haya sido yo quien ha elegido y extrahado la antología de estudios que cierra cada capítulo. Desde luego, todos los colaboradores me han comunicado sus propuestas al respecto, y muchísimas veces las he aceptado sin el menor reparo. Pero, como digo, la coherencia de la empresa ha aconsejado que en última instancia, y no por otra razón sino por poseer una perspectiva más amplia de la totalidad de *HCLE*, fuera siempre sobre mí sobre quien recayera la entera responsabilidad de la parte antológica en los suplementos.

Terminaba yo la introducción a los volúmenes originales con palabras de agradecimiento para los autores de los textos seleccionados, que habían accedido a verlos reproducidos en las condiciones que exigía la índole de la obra; ahora debo extender el reconocimiento, con igual sinceridad, a quienes nos han permitido incorporar trabajos suyos a los suplementos. En nombre de los demás colaboradores, también daba de antemano las gracias a nuestros colegas por los comentarios, noticias y publicaciones que quisieran hacernos llegar para mantener al día *HCLE*. Hoy tengo además la obligación de decir que nuestro trabajo dejaría bastante más que desear si no hubiéramos contado efectivamente con su ayuda desde el mismo 1980; y me atrevo a pedirles que sigan prestándonosla en el horizonte de un segundo suplemento o de la edición enteramente refecha.

En esa misma introducción recordaba también con especial gratitud el bondadoso entusiasmo con que Dámaso Alonso me animó a acometer un proyecto que se auguraba tan largo y para mí tan peliagudo como *HCLE*. Fue, todavía, don Dámaso quien hizo la presentación pública de los primeros tomos, en términos de elogio y aliento que contribuyeron decisivamente a la próspera fortuna de la obra. Al maestro se lo llevó un mal viento del último invierno. No creo equivocarme si pienso que el recuerdo de aquella menuda y gigantesca figura suya no dejará nunca de ser un ejemplo para quienes andan los caminos avistados en nuestras páginas. Por eso a Dámaso Alonso, *in memoriam*, con profunda modestia, se dedican los suplementos de *Historia y crítica de la literatura española*.

FRANCISCO RICO

*Somosaguas, 30 de septiembre de 1990*

## NOTAS PREVIAS

1. A lo largo de cada capítulo, cuando el nombre de un autor va asociado a un año [entre paréntesis rectangulares], debe entenderse que se trata de un envío a la bibliografía de ese mismo capítulo, donde el trabajo así aludido figura bajo el nombre en cuestión y en la entrada de la cual forma parte el año consignado.\* Si al año entre corchetes le acompaña una indicación como *en crp.*, *X* o similar, el envío es a la bibliografía del capítulo así señalado, y no a la de aquel en que figura la referencia.

En este *Suplemento*, nótese en especial que, de no exigir el contexto otro sentido obvio, *cundo el año que sigue a un nombre va (entre paréntesis redondos) la regla es que remita a una ficha del capítulo correspondiente, no dentro del Suplemento, sino en el volumen original*.

En la bibliografía, las publicaciones de cada autor se relacionan cronológicamente; si hay varias que llevan el mismo año, se las identifica, en el resto del capítulo, añadiendo a la mención del año una letra (*a*, *b*, *c*,...) que las dispone en el mismo orden adoptado en la bibliografía.

Igual valor de remisión a la bibliografía tienen los paréntesis rectangulares cuando encierran referencias como *en prensa* o análogos. El contexto aclara.

\* Normalmente ese año es el de la primera edición o versión original (regularmente identificado, en cualquier caso, en la bibliografía, cuando el dato tiene alguna relevancia); pero a veces conviene remitir más bien a la reimpresión dentro de unas obras completas, a una edición revisada o más accesible, a una traducción notable, etc., y así se ha hecho sin otra advertencia.

ra suficientemente algunas minúsculas excepciones o contravenciones a tal sistema de citas. Las abreviaturas o claves empleadas ocasionalmente se resuelven siempre en la bibliografía o en la oportuna lista al final del tomo.

2. En muchas ocasiones, el título de los textos seleccionados se debe al responsable del capítulo; el título primitivo, en su caso, se halla en la ficha que, al pie de la página inicial, consigna la procedencia del fragmento elegido. Si lo registrado en esa ficha es un artículo (o el capítulo de un volumen, etc.), generalmente se señalan las páginas que en el original abarca todo él y a continuación, entre paréntesis, aquellas de donde se toman los pasajes reproducidos.

3. En los textos seleccionados, los puntos suspensivos entre paréntesis rectangulares, [...], denotan que se ha prescindido de una parte del original. Corrientemente no ha parecido necesario, sin embargo, marcar así la omisión de llamadas internas o referencias cruzadas («según hemos visto», «como indicaremos abajo», etc.) que no afectan estrictamente al fragmento reproducido.

4. Entre paréntesis rectangulares van asimismo los cortos sumarios con que los responsables de *HCLE* han suplido a veces párrafos por lo demás omitidos. También de ese modo se indican pequeños complementos, explicaciones o cambios del editor (traducciones de una cita o sustitución de esta por solo aquella, glosa de una voz arcaica, aclaración sobre un personaje, etc.). Sin embargo, con frecuencia hemos creído que no hacía falta advertir el retoque, cuando consistía sencillamente en poner bien explícito un elemento indudable en el contexto primitivo (copiar entero un verso allí aducido parcialmente, completar un nombre o introducirlo para desplazar a un pronombre en función anafórica, etc.).

5. Con escasas excepciones, la regla ha sido eliminar las notas de los originales (y también las referencias bibliográficas intercaladas en el cuerpo del trabajo). Las notas añadidas por los responsables de la antología —a menudo para incluir algún pasaje procedente de otro lugar del mismo texto seleccionado (y en tal caso, entonces, puesto entre comillas)—, se insertan entre paréntesis rectangulares.

## VOLUMEN 5

# ROMANTICISMO Y REALISMO

### PRIMER SUPLEMENTO

- Zamora, Antonio de, 175  
*El hechizado por fuerza*, 175  
 Zavala, Iris F. M., 5, 8, 9, 10, 11, 18,  
 22, 23, 24, 30, 40, 64, 66, 68, 75, 77,  
 80, 81, 82, 96, 104, 112, 152, 177,  
 181, 184, 186, 193, 209, 225, 227,  
 233, 241, 250, 263, 339, 352  
*Zavala y Zamora*, Caspar, 222  
*La Eumenia*, 222, 229  
 Odey, 229  
*Obra narrativa*, 229  
 Zea, Francisco, 198  
 Zeglincoase, Fermín Eduardo, 417  
 Zola, Émile, 244, 245, 246, 247, 249,  
 250, 254, 260, 268, 270, 271, 283,  
 284, 337, 338, 357, 377  
*L'Assommoir*, 245  
*La Conquête de Plassans*, 338  
*Los cuatro evangelios*, 249  
*Écrits sur l'art*, 260
- El naturalismo*, 257  
*La novela experimental*, 245, 246, 270  
*Le rêve*, 356  
*Le roman naturaliste*, 245  
*Les romanciers naturalistes*, 245, 271  
*Les Rougon-Macquart*, 244  
*Thérèse Raquin*, 245  
 Zorrilla, José, 11, 146, 147, 149, 150,  
 157, 167-172, 179, 196, 198, 206, 207,  
 239, 286  
*Don Juan Tenorio*, 139, 146, 149, 150,  
 151, 157, 167, 171  
*Traidor, inconfeso y mártir*, 146, 150  
*Un festigo de bronce*, 147  
*Vivir loco y morir más*, 147  
 Zugasti, Julián, 75, 78  
 Zulueta, Carmen de, 310  
 Zulueta, Emilia de, 71, 81  
*Zumalacregui* (Galdós), 287, 290, 300  
 Zuriago, El, 155, 156

## ÍNDICE

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Introducción</i> , por FRANCISCO RICO . . . . .                        | VII |
| Notas previas . . . . .                                                   | XI  |
| <i>Prólogo al primer suplemento</i> , por Iris M. ZAVALA . . . . .        | 3   |
| INTRODUCCIÓN: NUEVAS TAREAS Y LECTURAS AL FILO DE LA MODERNIDAD . . . . . | 5   |
| Iris M. Zavala                                                            |     |
| <i>Bibliografía</i> . . . . .                                             | 18  |
| 1. ROMÁNTICOS Y LIBERALES                                                 |     |
| José B. Monteón e Iris M. Zavala                                          |     |
| <i>Introducción</i> . . . . .                                             | 23  |
| <i>Bibliografía</i> . . . . .                                             | 37  |
| Carlos Thiebaut                                                           |     |
| <i>La redención del yo romántico</i> . . . . .                            | 41  |
| Javier Herrero                                                            |     |
| <i>La teología romántica: el amor, la muerte y el más allá</i> . . . . .  | 46  |
| Rafael Argüello                                                           |     |
| <i>El romanticismo hoy</i> . . . . .                                      | 53  |
| Susan Kirkpatrick                                                         |     |
| <i>Problemas de subjetividad femenina</i> . . . . .                       | 58  |
| 2. TEMAS DE LA LITERATURA BURGUESA Y PROSA INTELECTUAL                    |     |
| Iris M. Zavala                                                            |     |
| <i>Introducción</i> . . . . .                                             | 64  |
| <i>Bibliografía</i> . . . . .                                             | 76  |



## 8.

BENITO PÉREZ GALDÓS

*Laureano Bonet*

279

*José Manuel González Herrán*

279

*«La tribuna», de Emilia Pardo Bazán, entre romanticismo y*

282

*naturalismo*

282

## 9.

JEAN-FRANÇOIS BOTREL

*Introducción*

287

*Bibliografía*

299

*Germán Gullón*

311

*Galdós en el vértice de la modernidad*

311

*Alicia G. Andreu*

315

*El intertexto folletinesco en «Tormento»*

319

*Género y sexualidad en «La de Bringas»*

323

*Biruté Cipiliuskaite*

327

*La mujer adúltera en «Fortunata y Jacinta»*

327

*Luis Fernández Cifuentes*

327

*Entre Gombasek y Torquemada*

327

*«CLARÍN»*

327

*Jean-François Botrel*

327

*Introducción*

333

*Bibliografía*

343

*Jean-François Botrel*

353

*Escribir es vivir*

353

*Yvan Lissorgues*

356

*Naturalismo frente a espiritualismo*

360

*Gonzalo Sobejano*

363

*Sentimientos sin nombre en «La Regenta»*

368

*Juan Oleza*

368

*El narrador en «Su único hijo»*

368

*Adolfo Sotelo Vázquez*

368

*Lo cómico, el humorismo y la sátira en «Apolo en Paños»*

368

*10. TEATRO Y POESÍA NATURALISTAS*

373

*Jesús Rubio Jiménez*

388

*Introducción*

388

*Bibliografía*

388

*Jorge Urrutia*

401

*La poesía realista y Gaspar Núñez de Arce*

401

*Marta Palenque*

412

*El lector en la poesía realista*

416

*Jesús Rubio Jiménez*

421

*El actor realista y la representación natural de las pasiones*

426

*Ermanno Caldeira*

430

*Temas del teatro de Echegaray*

432

*Serge Salatin*

432

*La zarzuela como consenso nacional*

432

*Adiciones*

432

*Índice alfabético*

432

Francisco Rico  
HISTORIA Y CRÍTICA  
DE LA LITERATURA ESPAÑOLA  
SUPLEMENTOS

1. EDAD MEDIA  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Alan Deyermond
2. SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Francisco López Estrada y otros
3. SIGLOS DE ORO: BARROCO  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Aurora Egido y otros
4. ILUSTRACIÓN Y NEOCLASICISMO  
PRIMER SUPLEMENTO  
por David T. Gies y Russell P. Sebold
5. ROMANTICISMO Y REALISMO  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Iris M. Zavala y otros
6. MODERNISMO Y 98  
PRIMER SUPLEMENTO  
por José-Carlos Mainer y otros
7. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1914-1939  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Agustín Sánchez Vidal y otros
8. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: 1939-1975  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Santos Sanz Villanueva y otros
9. LOS NUEVOS NOMBRES: 1975-2000  
PRIMER SUPLEMENTO  
por Jordi Gracia



SOLAPA CONTRACUBIERTA

FRANCISCO RICO  
HISTORIA Y CRÍTICA DE LA  
LITERATURA ESPAÑOLA  
5/1  
ROMANTICISMO Y REALISMO  
PRIMER SUPLEMENTO  
IRIS M. ZAVALA

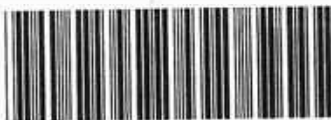
**5/1** Los volúmenes originales de esta obra vinieron a ofrecer «una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más originales y reveladoras, ha dedicado a los aspectos fundamentales de la historia literaria de España, de las jarchas a nuestros días».  Los SUPLEMENTOS a HCLE se proponen ahora mantener esa imagen rigurosamente actualizada, presentando, comentando y extractando la bibliografía más reciente sobre cada

tema, de forma que el lector tenga una visión clara y cabal, preparada por los estudiosos más solventes, de los nuevos descubrimientos, métodos y modos de comprensión que día a día están ampliando y profundizando el conocimiento de la literatura española.  Cada capítulo ofrece un balance ricamente informado de las conclusiones que en los últimos años se han alcanzado sobre la obra, autor o asunto correspondiente, y se completa con una selección de los trabajos de mayor importancia aparecidos con posterioridad a los volúmenes originales de HCLE. **V/9**

CRÍTICA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



601038374

CONTRACUBIERTA



## Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de Sevilla

(Resolución 17 de marzo de 2026)

### SEGUNDO EJERCICIO

#### **PRIMERA PARTE**

### **SUPUESTO CATALOGACIÓN 3**

**30 de junio de 2026**

ESTUDIOS

# HISTORIA DE LA PROBABILIDAD Y DE LA ESTADÍSTICA XI

JESÚS SANTOS DEL CERRO  
SONIA DE PAZ COBO

PRÓLOGO DE MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ VILLEGAS

INCLUYE LIBRO ELECTRÓNICO  
THOMSON REUTERS PROVIEW™



DEPARTAMENTO DE BIOMEDICINA,  
BIOTECNOLOGÍA Y SALUD PÚBLICA  
(Universidad de Cádiz)

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA  
E INVESTIGACIÓN OPERATIVA  
(Universidad de Cádiz)



ASOCIACIÓN DE HISTORIA DE LA ESTADÍSTICA  
Y DE LA PROBABILIDAD DE ESPAÑA (AHEPE)

THOMSON REUTERS

**ARANZADI**

CUBIERTA

HISTORIA DE LA PROBABILIDAD Y  
DE LA ESTADÍSTICA XI

PRELIMINARES

JESÚS SANTOS DEL CERRO

SONIA DE PAZ COBO

(Coords.)

## HISTORIA DE LA PROBABILIDAD Y DE LA ESTADÍSTICA XI

|                                           |                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| ABELLÁN HERVÁS, MARÍA JOSÉ                | JIMÉNEZ GAMERO, MARÍA DOLORES |
| ALMENARA BARRIOS, JOSÉ                    | LAGARES FRANCO, CAROLINA      |
| ARRIBAS MACHO, JOSÉ M.                    | LÓPEZ ZAFRA, JUAN MANUEL      |
| BUSTO CABALLERO, ANA ISABEL               | NÚÑEZ VALDÉS, JUAN            |
| CAMÚÑEZ RUIZ, JOSÉ ANTONIO                | ORTEGA, JOSÉ ANTONIO          |
| DE LOS REYES VÁZQUEZ, SANTIAGO            | PEÑA, DANIEL                  |
| DE PAZ CORO, SONIA                        | PÉREZ HIDALGO, MARÍA DOLORES  |
| ESCRIBANO RÓDENAS, M. <sup>a</sup> CARMEN | ROSALES CRESPO, JOSÉ MARÍA    |
| FERNÁNDEZ BARBERIS, GABRIELA M.           | RUFÍAN LIZANA, ANTONIO        |
| FRANCO RODRÍGUEZ DE LÁZARO, ANTONIO       | RUIZ GARZÓN, GABRIEL          |
| GÁMEZ GALLARDO, LUCÍA                     | RUIZ ZAPATERO, JAIME          |
| GÓMEZ GARRIDO, MARÍA                      | SANTOS DEL CERRO, JESÚS       |
| GÓMEZ VILLEGAS, MIGUEL A.                 | SILVA AYCAGUER, LUIS CARLOS   |
| IBAR-ALONSO, RAQUEL                       | THIERRY MARTIN                |
| JÁÑEZ VAZ, MAGDALENA                      | ZAPATERO MAGDALENO, LUZ-MARÍA |

FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y EMPRESARIAL  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
BIBLIOTECA



DEPARTAMENTO DE BIOMEDICINA,  
BIOTECNOLOGÍA Y SALUD PÚBLICA  
(Universidad de Cádiz)

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA  
E INVESTIGACIÓN OPERATIVA  
(Universidad de Cádiz)



ASOCIACIÓN DE HISTORIA  
DE LA ESTADÍSTICA Y DE LA  
PROBABILIDAD DE ESPAÑA (AHEPE)

THOMSON REUTERS

**ARANZADI**

PORTADA

Primera edición, 2020



THOMSON REUTERS PROVIEW eBooks

Incluye versión en digital

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas de Thomson Reuters

Aranzadi es una marca de Thomson Reuters (Legal) Limited

© 2020 [Thomson Reuters (Legal) Limited / Jesús Santos del Cerro y Sonia de Paz Cobo (Coords.)]  
© Portada: Thomson Reuters (Legal) Limited

Editorial Aranzadi, S.A.U.  
Camino de Galar, 15  
31190 Cizur Menor (Navarra)  
ISBN: 978-84-1346-195-3  
DL NA 1991-2020  
*Printed in Spain. Impreso en España*  
Fotocomposición: Editorial Aranzadi, S.A.U.  
Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL  
Polígono Agustinos, Calle A, Nave D-11  
31013 - Pamplona

CONTRA PORTADA

## Índice

Página

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PRÓLOGO .....                                                                                                                   | 17 |
| CAPÍTULO I                                                                                                                      |    |
| FRANCISCO JAVIER MARTIN-PLIEGO, IMPULSOR DEL<br>ESTUDIO DE HISTORIA DE LA ESTADÍSTICA Y DE LA PRO-<br>BABILIDAD EN ESPAÑA ..... | 21 |
| SANTOS DEL CERRO, JESÚS                                                                                                         |    |
| 1. Introducción .....                                                                                                           | 21 |
| 2. Semblanza personal .....                                                                                                     | 26 |
| 3. Primeros pasos .....                                                                                                         | 30 |
| 4. Principales trabajos sobre Historia de la Estadística y de la<br>Probabilidad .....                                          | 35 |
| 5. A modo de conclusión .....                                                                                                   | 39 |
| Agradecimientos .....                                                                                                           | 39 |
| Referencias bibliográficas .....                                                                                                | 40 |
| CAPÍTULO II                                                                                                                     |    |
| AKAIKE, BOX AND EFRON AND THE FOUNDATION OF STA-<br>TISTICAL LEARNING WITH BIG DATA .....                                       | 41 |
| PEÑA, DANIEL                                                                                                                    |    |
| 1. Introduction .....                                                                                                           | 41 |
| 2. Data and the Origin of Statistics .....                                                                                      | 42 |
| 3. The Birth and Growth of Statistics in the 20th Century .....                                                                 | 44 |
| 4. Big Data changes Statistics .....                                                                                            | 46 |

|                                                    | <i>Página</i> |
|----------------------------------------------------|---------------|
| 5. Hirotugu Akaike (1927-2009) .....               | 48            |
| 5.1. AIC and model selection .....                 | 48            |
| 6. George E. P. Box (1919-2013) .....              | 50            |
| 6.1. Statistical learning and flexible rules ..... | 51            |
| 7. Bradley Efron .....                             | 53            |
| 7.1. Bootstrap .....                               | 53            |
| 8. Conclusions .....                               | 54            |
| Acknowledgements .....                             | 55            |
| References .....                                   | 55            |

## CAPÍTULO III

COMENTARIOS SOBRE EL ENSAYO DE THOMAS BAYES  
TENDENTE A LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA EN LA  
DOCTRINA DE PROBABILIDADES .....

GÓMEZ VILLEGAS, MIGUEL A.

61

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Introducción .....                                                        | 61 |
| 2. Estructura del Ensayo .....                                               | 64 |
| 3. Contribuciones del Ensayo a la probabilidad y a la esta-<br>dística ..... | 66 |
| 4. Redescubrimiento de Laplace .....                                         | 67 |
| 5. Comentarios bibliográficos y conclusión .....                             | 69 |
| Bibliografía .....                                                           | 70 |

## CAPÍTULO IV

MANUEL VELASCO DE PANDO Y SU "CÁLCULO DE LAS  
PROBABILIDADES" .....

71

ESCRIBANO RÓDENAS, M.ª CARMEN

BUSTO CABALLERO, ANA ISABEL

FERNÁNDEZ BARBERIS, GABRIELA M.

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 1. Introducción .....                              | 71 |
| 2. Notas biográficas de Manuel Velasco Pando ..... | 72 |

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Memoria presentada en la Real Academia de Ciencias "Cál-<br>culo de las Probabilidades" ..... | 75 |
| 4. Conclusiones .....                                                                            | 80 |
| Referencias .....                                                                                | 81 |

## CAPÍTULO V

F. JAVIER MARTÍN-PLIEGO, ESTADÍSTICO, DIVULGADOR Y  
AMIGO .....

83

FRANCO RODRÍGUEZ DE LÁZARO, ANTONIO

ESCRIBANO RÓDENAS, M.ª CARMEN

IBAR-ALONSO, RAQUEL

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Introducción ..... | 83 |
|-----------------------|----|

## CAPÍTULO VI

## FERNAND FAURE: STATISTIQUE ET DÉMOCRATIE .....

97

THIERRY MARTIN

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introduction .....                                         | 97  |
| 2. Biographie de Fernand Faure .....                          | 97  |
| 3. Fernand Faure et la Revue politique et parlementaire ..... | 101 |
| 4. L'œuvre statistique de Fernand Faure .....                 | 102 |
| 4.1. Nature et fonctions de la statistique .....              | 103 |
| 4.2. La "nécessité politique" de la statistique .....         | 106 |
| 4.3. L'enseignement de la statistique .....                   | 108 |
| 4.4. L'histoire de la statistique .....                       | 110 |
| 5. Conclusion .....                                           | 113 |
| Références .....                                              | 113 |
| Annexe 1 .....                                                | 118 |
| DE LA STATISTIQUE EN GÉNÉRAL .....                            | 118 |
| Introduction .....                                            | 118 |
| PREMIÈRE PARTIE .....                                         | 118 |
| Théorie de la statistique .....                               | 118 |

Página

## DEUXIÈME PARTIE .....

119

*Organisation et fonctionnement des services ou institutions par lesquels est dressée la statistique en France et dans les principaux pays étrangers* .....

119

## TROISIÈME PARTIE .....

119

*Énumération et description des principales publications de statistique en France et à l'étranger* .....

119

## CAPÍTULO VII

## RICHARD PRICE: BAYESIANO Y DEMÓGRAFO .....

121

RUIZ GARZÓN, GABRIEL

RUIZ ZAPATERO, JAIME

ZAPATERO MAGDALENO, LUZ-MARÍA

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Los inicios de Richard Price .....                                        | 121 |
| 2. El Teorema de Bayes-Price-Laplace .....                                   | 124 |
| 3. Richard Price y la ocurrencia de los milagros .....                       | 127 |
| 4. Richard Price y el Cálculo Actuarial .....                                | 131 |
| 5. La correspondencia de Price y Franklin sobre el cálculo poblacional ..... | 137 |
| 6. Conclusiones .....                                                        | 138 |
| Referencias .....                                                            | 139 |

## CAPÍTULO VIII

## LA GRAMÁTICA DE LA CIENCIA (1892) DE KARL PEARSON (1857-1936) .....

141

ALMENARA BARRIOS, JOSÉ

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                       | 141 |
| 2. Desarrollo .....                         | 145 |
| 2.1. Método y Filosofía de la Ciencia ..... | 145 |
| 2.2. Causalidad y mundo físico .....        | 151 |

Página

2.3. Biología y Clasificación de la Ciencias .....

155

2.4. Algunas críticas recibidas por la Gramática .....

159

3. Conclusiones .....

161

Referencias .....

164

## CAPÍTULO IX

## LA LABOR ESTADÍSTICA DE FLORENCE NIGHTINGALE (1820-1910): PREDARWINISMO Y CRISIS .....

167

ALMENARA BARRIOS, JOSÉ

DE LOS REYES VÁZQUEZ, SANTIAGO

ROSALES CRESPO, JOSÉ MARÍA

ABELLÁN HERVÁS, MARÍA JOSÉ

LAGARES FRANCO, CAROLINA

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                                       | 167 |
| 2. Desarrollo .....                                                         | 168 |
| 2.1. Datos biográficos de Florence Nightingale .....                        | 168 |
| 2.2. Contexto estadístico: estadística predarwiniana .....                  | 171 |
| 2.3. Tratamiento y uso de datos estadísticos por Florence Nightingale ..... | 175 |
| 3. Conclusiones .....                                                       | 187 |
| Referencias .....                                                           | 188 |

## CAPÍTULO X

## LA CONTRIBUCIÓN DE LA DAMA DE LA LÁMPARA A LA ESTADÍSTICA .....

191

GÁMEZ GALLARDO, LUCÍA

JÁÑEZ VÁZ, MAGDALENA

NÚÑEZ VALDÉS, JUAN

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                       | 191 |
| 2. Florence Nightingale: SU BIOGRAFÍA ..... | 192 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Notas .....       | 212 |
| Referencias ..... | 213 |

Página

## CAPÍTULO XI

## GERTRUDE MARY COX, DE POSIBLE DIACONISA DE LA IGLESIA A PIONERA EN EL DESARROLLO DE LA ESTADÍSTICA .....

215

JÁÑEZ VÁZ, MAGDALENA

GÁMEZ GALLARDO, LUCÍA

NUÑEZ VALDÉS, JUAN

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                                                  | 215 |
| 2. Gertrude Mary Cox: un análisis de los aspectos más destacados de su biografía ..... | 216 |
| Notas .....                                                                            | 232 |
| Referencias .....                                                                      | 233 |

## CAPÍTULO XII

## EVOLUCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PAPEL DE LA ESTADÍSTICA OFICIAL EN LA GUINEA ESPAÑOLA, 1930-1969 .....

235

ORTEGA, JOSÉ ANTONIO

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                                                            | 235 |
| 2. La implicación de la estadística profesional antes de la guerra civil: El censo de 1932 ..... | 236 |
| 3. Estadística y administración colonial del primer franquismo, 1936-1941 .....                  | 241 |
| a. Estadística oficial desde 1941 a 1959 .....                                                   | 245 |
| b. Estadística oficial en el proceso de descolonización, 1959-1969 .....                         | 248 |
| 4. Conclusiones .....                                                                            | 252 |
| Publicaciones oficiales con contenido estadístico, Guinea .....                                  | 253 |
| Censos y padrones .....                                                                          | 253 |
| Resúmenes de estadística .....                                                                   | 254 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Estadística agraria ..... | 256 |
| Referencias .....         | 256 |

Página

## CAPÍTULO XIII

## LA CORRESPONDENCIA HUYGENS-HUDDÉ DE 1665 Y LOS PROBLEMAS ABORDADOS EN LA MISMA SOBRE CÁLCULO DE PROBABILIDADES .....

261

PÉREZ HIDALGO, MARÍA DOLORES

CAMÚÑEZ RUIZ, JOSÉ ANTONIO

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                                                                  | 261 |
| 2. La correspondencia Huygens-Hudde de 1665 y documentos asociados .....                               | 266 |
| 3. Los cuatro nuevos problemas surgidos en la correspondencia ...                                      | 269 |
| 4. Las resoluciones de los cuatro problemas en las cuatro últimas cartas de esta correspondencia ..... | 272 |
| 4.1. Solución al primer problema intercambiado entre Huygens y Hudde .....                             | 273 |
| 4.2. Solución al segundo problema intercambiado entre Huygens y Hudde .....                            | 274 |
| 4.3. Solución al tercer problema intercambiado entre Huygens y Hudde .....                             | 278 |
| 4.4. Solución al cuarto problema intercambiado entre Huygens y Hudde .....                             | 278 |
| Referencias .....                                                                                      | 280 |

## CAPÍTULO XIV

## EL PROBLEMA DE MÍNIMOS CUADRADOS Y LA INFERENCIA ESTADÍSTICA .....

283

RUFÍAN LIZANA, ANTONIO

RUIZ GARZÓN, GABRIEL

JIMÉNEZ GAMERO, MARÍA DOLORES

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. Introducción ..... | 283 |
|-----------------------|-----|

|                                                                          | <i>Página</i> |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2. El Método de Mínimos Cuadrados .....                                  | 289           |
| 3. Aplicación del Método de Mínimos Cuadrados. Ley de Gauss-Markov ..... | 292           |
| 4. Polémica con Legendre .....                                           | 297           |
| 5. Premio Gauss y mínimos cuadrados .....                                | 299           |
| 6. Conclusiones .....                                                    | 300           |
| Referencias .....                                                        | 301           |

## CAPÍTULO XV

### 100 AÑOS DE LA GRIPE ESPAÑOLA. UNA REVISIÓN NO EXHAUSTIVA DE LOS MÉTODOS ESTADÍSTICOS EN ESPAÑA Y EE.UU.

DE PAZ COBO, SONIA

LÓPEZ ZAFRA, JUAN MANUEL

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                          | 303 |
| 2. Métodos estadísticos en la pandemia de gripe española ..... | 305 |
| 3. Conclusiones .....                                          | 320 |
| Referencias .....                                              | 321 |

## CAPÍTULO XVI

### LOS ORÍGENES DE LAS ESTADÍSTICAS DE EMPLEO Y LA MEDIDA DEL PARO EN ESPAÑA

ARRIBAS MACHO, JOSÉ M.

GÓMEZ GARRIDO, MARÍA

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                      | 323 |
| 2. Las encuestas sociales y el "paro" .....                | 325 |
| 3. El proceso de objetivación de la categoría "paro" ..... | 331 |
| 4. Conclusiones .....                                      | 337 |
| Bibliografía .....                                         | 339 |

## CAPÍTULO XVII

### UN PUNTO DE INFLEXIÓN HISTÓRICO PARA LAS PRUEBAS DE SIGNIFICACIÓN EN 2019

SILVA AYACAGUER, LUIS CARLOS

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Introducción .....                                                                                  | 343 |
| 2. Desarrollo .....                                                                                    | 344 |
| 2.1. El surgimiento de los valores $p$ : décadas de 1920 y 1930 .....                                  | 344 |
| 2.2. Las críticas más precoces. Periodo 1940-1970 .....                                                | 346 |
| 2.3. Un primer giro trascendente a cargo de las autoridades metodológicas en la década de los 80 ..... | 348 |
| 2.4. El declive indetenible de la defensa de los valores $p$ en la última década del siglo XX .....    | 349 |
| 2.5. Siglo XXI: acercándonos al punto de inflexión .....                                               | 351 |
| 2.6. El punto de inflexión .....                                                                       | 351 |
| 2.7. El coeficiente de rozamiento inherente al cambio de un paradigma .....                            | 353 |
| 3. Conclusiones .....                                                                                  | 355 |
| Referencias .....                                                                                      | 355 |

Thomson Reuters ProView. Guía de uso

## Prólogo

Este libro contiene los artículos de las conferencias y comunicaciones que se presentaron al undécimo primer Congreso Internacional de Historia de la Estadística y de la Probabilidad (AHEPE XI), que tuvo lugar en Jerez de la Frontera (Cádiz), en el Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible (INDESS), dependiente de la Universidad de Cádiz, del 22 al 24 de octubre del 2020.

Debido a la pandemia, de las 18 conferencias 8 han debido de realizarse on line y 10 han sido presenciales. Las reuniones se llevan celebrando desde el año 2001, sin interrupción, cada dos años. Esta vez se ha contado con la participación internacional de los profesores Thierry Martin presidente del Centro Cournot de la Universidad del Franco Condado, Cristophe Eckes de los Archivos Poincaré de la Universidad de Nancy (Francia), Laurent Mazliak de la Sorbona de Paris y Luis Carlos Silva de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, con la participación de investigadores de las universidades de: Cádiz, Carlos III de Madrid, Castilla la Mancha, Complutense de Madrid, Rey Juan Carlos de Madrid, Salamanca, San Pablo-CEU de Madrid, Sevilla, Oxford y UNED.

La conferencia inaugural fue impartida por el profesor Daniel Peña sobre *Akaike, Box y Efron y el inicio del análisis de Big Data*. Se encargó de la conferencia de clausura el profesor Luis Carlos Silva Aycaguer, sobre *Un punto de inflexión histórico para las pruebas de significación en 2019*.

Una clasificación de los epígrafes en los que cabría dividir las contribuciones, podría ser:

- Aplicaciones a aspectos sociales y estadísticos: que incluiría los trabajos de Miguel Angel Gómez Villegas *Comentarios sobre el Ensayo de Thomas Bayes tendente a la resolución de un problema en la doctrina de probabilidades*, la presentación de José Antonio Camuñez Ruíz y María Dolores Pérez Hidalgo titulada *La correspondencia de Huygens-Hudde de 1665 y los problemas abordados en la misma sobre el cálculo de probabilidades*, de José Almenara Barrios *La Gramática de la*

Ciencia (1982) de Karl Pearson (1857-1936), de Thierry Martin Fernand Faure: *statistique et démocratie*. El de José Antonio Ortega *Evolución, consolidación y papel de la estadística oficial en la Guinea española. 1930-1969*, el trabajo de María Gómez y José María Arribas titulado *Los orígenes de las estadísticas de empleo en España* o el de Sonia de Paz Cobo y Juan Manuel López Zafra titulado *100 años de la gripe española. Una revisión no exhaustiva de los métodos estadísticos en España y EEUU*, de indiscutible actualidad.

- Unos trabajos de carácter biográfico: dónde estaría incluido el de F. Antonio Franco Rodríguez-Lázaro y Raquel Ibar Alonso dedicado a Javier Martín-Pliego, y titulado *F. Javier Martín-Pliego. Estadístico, divulgador y amigo*, el dedicado a la memoria de Javier Martín-Pliego por Jesús Santos del Cerro titulado *Francisco Javier Martín-Pliego, impulsor del estudio de Historia de la Estadística y de la Probabilidad en España*. El congreso estuvo dedicado a la figura del profesor Martín-Pliego, precursor de la asociación organizadora del Congreso con motivo de su reciente fallecimiento. También se glosó la figura de otro estadístico insigne en *Manuel Velasco de Pando y su cálculo de probabilidades* por Ana Isabel Busto Caballero, María del Carmen Escribano Ródenas y Gabriela Fernández Barberis. Lucía Gámez Gallardo, Magdalena Jáñez Vaz y Juan Núñez Valdés presentaron la comunicación titulada *La contribución de la dama de la lámpara a la Estadística*, ya que este año se cumple el bicentenario del nacimiento de Florence Nightingale, así como la titulada *Gertrude Mary Cox, de posible diaconisa de la Iglesia a pionera en el desarrollo de la Estadística*. También se presentó el trabajo que llevó por título *Richard Price: Bayesiano y demógrafo* de Gabriel Ruiz Garzón, Jaime Ruiz Zapatero y Luz-María Zapatero-Magdaleno, sobre el editor y coautor galés del renombrado Teorema de Bayes.
- Y por último los dedicados a la evolución y el estudio de algunos problemas clásicos: entre los que estarían *El problema de los mínimos cuadrados y la Inferencia Estadística* presentado por Antonio Rufián Lizana, Gabriel Ruiz Garzón y María Dolores Jiménez Gamero, el presentado por José Almenara Barrios, Santiago de los Reyes Vázquez, José María Rosales Crespo, María José Abellán Hervás y Carolina Lagares Franco *La labor estadística de Florence Nightingale (1820-1910): predarwinismo y crisis*.

Por último, señalar que el programa de actos sociales, preparado por los organizadores locales, contó con una visita guiada a una bodega y a un tabanco en la que nos fue, cumplidamente explicada, la historia de la

ciudad de Jerez e hicimos un recorrido por su parte antigua, todo esto fue muy apreciado por los congresistas.

Agradecemos al Ayuntamiento de Jerez, al Instituto de Desarrollo Social y Sostenible (INDESS), al Instituto de Investigación e Innovación en Ciencias Biomédicas de la Provincia de Cádiz (INiBICA), al Departamento de Biomedicina, Biotecnología y Salud Pública, al Departamento de Estadística e Investigación Operativa y la propia institución de la Universidad de Cádiz, la colaboración en la celebración, participación y organización del Congreso.

Madrid, noviembre de 2020.

DR. MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ VILLEGAS

*Presidente de AHEPE*

## ESTUDIOS

Este libro constituye un compendio de estudios estructurados acerca de distintos aspectos de carácter histórico y conceptual relativos al Cálculo de Probabilidades y la Estadística. En la presente obra se recogen las aportaciones presentadas en el XI Congreso Internacional de Historia de la Estadística y de la Probabilidad, celebrado en la incomparable ciudad de Jerez de la Frontera (Cádiz) y organizadas por la Asociación de Historia de la Estadística y de la Probabilidad de España (AHEPE). El contenido del libro trata cuestiones tanto biográficas como conceptuales y se destacan nombres como los de Thomas Bayes, Huygens, Hudde, Karl Pearson, Florence Nightingale, Gertrude Mary Cox, Akaike, Box, Efron, Manuel Velasco de Pando, Fernand Faure, Richard Price y Francisco Javier Martín-Pliego, este último principal impulsor de la creación de la Asociación de Historia de la Estadística y de la Probabilidad de España (AHEPE) cuya misión fundamental ha sido la de organizar en los últimos 20 años la celebración de congresos científicos internacionales sobre el ámbito del presente libro. Se han tratado temas como el origen de los mínimos cuadrados, la erróneamente denominada gripe española de 1918 como precedente de la actual COVID-19, sobre la evolución, consolidación y papel de la estadística oficial en la Guinea Española, los orígenes de las estadísticas de empleo y la medida del paro así como sobre las debilidades que se están poniendo de manifiesto en la aplicación de las pruebas de significación.

*El precio de esta obra incluye la publicación en formato DÚO sin coste adicional (papel + libro electrónico).*

ACCEDE A LA VE  
SIGUIENDO LAS  
DEL INTERIOR



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



601236669

CONTRACUBIERTA



## Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de Sevilla

(Resolución 17 de marzo de 2026)

### SEGUNDO EJERCICIO

#### **PRIMERA PARTE**

### **SUPUESTO CATALOGACIÓN 4**

**30 de junio de 2026**

textos legales



TIRANT **TL** TRIBUTARIO

# La Ley General Tributaria y sus Reglamentos de desarrollo

(21ª Edición concordada y anotada)  
Edición actualizada a 16 de julio de 2025

José Manuel Pérez Lara

↓ Texto a dos tonos resaltando  
los últimos cambios legislativos



CUBIERTA

**La Ley General Tributaria  
y  
sus Reglamentos de desarrollo**

PRELIMINARES

## TIRANT TRIBUTARIO

*Directores:*

**JUAN LÓPEZ MARTÍNEZ**

*Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Granada*

**JOSÉ MANUEL PÉREZ LARA**

*Profesor Titular de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Granada*

*Consejo científico:*

**ANTONIA AGULLÓ AGÜERO**

*Catedrática de Derecho Financiero y Tributario de la Universitat Pompeu Fàbra*

**IGNACIO CORRAL GUADAÑO**

*Director de la Escuela de Hacienda Pública*

**RAFAEL FERNÁNDEZ MONTALVO**

*Magistrado del Tribunal Supremo*

**AMPARO NAVARRO FAURE**

*Catedrática de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Alicante*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

[www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales](http://www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales)

PRELIMINARI

PED-144165

134242229

# La Ley General Tributaria y sus Reglamentos de desarrollo

(21ª Edición concordada y anotada)  
Edición actualizada a 16 de julio de 2025

**JOSÉ MANUEL PÉREZ LARA**

*Profesor Titular de Derecho Financiero y Tributario  
Universidad de Granada*



Donación

**tirant lo blanch**  
Valencia, 2025

PORTADA

Copyright © 2025

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del autor y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant lo Blanch publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com](http://www.tirant.com) incorporada a la ficha del libro. En [www.tirant.com](http://www.tirant.com) dispondrá de un servicio con los textos legales básicos y sectoriales actualizados como complemento de su libro.

Los textos jurídicos que aparecen se ofrecen con una finalidad informativa o divulgativa. Tirant lo Blanch intentará cuidar por la actualidad, exactitud y veracidad de los mismos, si bien advierte que no son los textos oficiales y declina toda responsabilidad por los daños que puedan causarse debido a las inexactitudes o incorrecciones de los mismos.

Los únicos textos considerados legalmente válidos son los que aparecen en las publicaciones oficiales de los correspondientes organismos autonómicos o nacionales.

© José Manuel Pérez Lara

© TIRANT LO BLANCH  
EDITA: TIRANT LO BLANCH  
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia  
Telfs.: 96/361 00 48 - 50  
Fax: 96/369 41 51  
Email: [tlb@tirant.com](mailto:tlb@tirant.com)  
[www.tirant.com](http://www.tirant.com)  
Librería virtual: [www.tirant.es](http://www.tirant.es)  
DEPÓSITO LEGAL: V-3124-2025  
ISBN: 979-13-7010-995-0

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

CONTRA PORTADA

## SUMARIO

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>LGT\$1.</b>    | Ley 58/2003, de 17 de diciembre, <b>GENERAL TRIBUTARIA</b> .....                                                                                                                                                                                                     | 61  |
| <b>RGGI \$2.</b>  | Real Decreto 1065/2007, de 27 de julio, por el que se aprueba el <b>REGLAMENTO GENERAL DE LAS ACTUACIONES Y LOS PROCEDIMIENTOS DE GESTIÓN E INSPECCIÓN TRIBUTARIA</b> y de desarrollo de las normas comunes de los procedimientos de aplicación de los tributos..... | 329 |
| <b>RGR \$3.</b>   | Real Decreto 939/2005, de 29 de julio, por el que se aprueba el <b>REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACIÓN</b> .....                                                                                                                                                       | 569 |
| <b>RGS \$4.</b>   | Real Decreto 2063/2004, de 15 de octubre, por el que se aprueba el <b>REGLAMENTO GENERAL DEL RÉGIMEN SANCIONADOR TRIBUTARIO</b> .....                                                                                                                                | 677 |
| <b>RGRVA \$5.</b> | Real Decreto 520/2005, de 13 de mayo, por el que se aprueba el <b>REGLAMENTO GENERAL</b> de desarrollo de la Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria, en materia de <b>REVISIÓN EN VÍA ADMINISTRATIVA</b> .....                                          | 715 |

### ANEXOS

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| - | <b>CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA</b> de 27 de diciembre de 1978 ( <i>reproducción parcial</i> ).....                                                                                                                                                                            | 789  |
| - | <b>Ley Orgánica 8/1980</b> , de 22 de septiembre, de <b>FINANCIACIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS</b> ( <i>reproducción parcial</i> ).....                                                                                                                              | 825  |
| - | <b>Ley 22/2009</b> , de 18 de diciembre, por la que se regula <b>EL SISTEMA DE FINANCIACIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE RÉGIMEN COMÚN Y CIUDADES CON ESTATUTO DE AUTONOMÍA</b> y se modifican determinadas normas tributarias ( <i>reproducción parcial</i> ) ..... | 851  |
| - | <b>Real Decreto Legislativo 2/2004</b> , de 5 de marzo, por el que se aprueba el <b>TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY REGULADORA DE LAS HACIENDAS LOCALES</b> ( <i>reproducción parcial</i> ).....                                                                              | 895  |
| - | <b>Ley 8/1989</b> , de 13 de abril, de <b>TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS</b> .....                                                                                                                                                                                            | 1011 |

# Índice

## §1. LEY 58/2003, DE 17 DE DICIEMBRE, GENERAL TRIBUTARIA

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>PREÁMBULO</b> .....                                                                                   | 63 |
| 1. Justificación de la reforma .....                                                                     | 63 |
| 2. Título I: Disposiciones generales del ordenamiento tributario .....                                   | 66 |
| 3. Título II: Los tributos .....                                                                         | 66 |
| 4. Título III: La aplicación de los tributos .....                                                       | 68 |
| 5. Título IV: La potestad sancionadora .....                                                             | 71 |
| 6. Título V: Revisión en vía administrativa .....                                                        | 73 |
| 7. Estructura e índice de los artículos de la Ley .....                                                  | 75 |
| <b>TÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES DEL ORDENAMIENTO TRIBUTARIO</b> .....                               | 75 |
| <b>CAPÍTULO I. Principios generales</b> .....                                                            | 75 |
| Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación .....                                                          | 75 |
| Artículo 2. Concepto, fines y clases de los tributos .....                                               | 76 |
| Artículo 3. Principios de la ordenación y aplicación del sistema tributario .....                        | 78 |
| Artículo 4. Potestad tributaria .....                                                                    | 79 |
| Artículo 5. La Administración tributaria .....                                                           | 80 |
| Artículo 6. Impugnabilidad de los actos de aplicación de los tributos y de imposición de sanciones ..... | 81 |
| <b>CAPÍTULO II. Normas tributarias</b> .....                                                             | 81 |
| <b>SECCIÓN 1.ª Fuentes Normativas</b> .....                                                              | 81 |
| Artículo 7. Fuentes del ordenamiento tributario .....                                                    | 81 |
| Artículo 8. Reserva de ley tributaria .....                                                              | 82 |
| Artículo 9. Identificación y derogación expresa de las normas tributarias .....                          | 84 |
| <b>SECCIÓN 2.ª Aplicación de las Normas Tributarias</b> .....                                            | 84 |
| Artículo 10. Ámbito temporal de las normas tributarias .....                                             | 84 |
| Artículo 11. Criterios de sujeción a las normas tributarias .....                                        | 84 |
| <b>SECCIÓN 3.ª Interpretación, Calificación e Integración</b> .....                                      | 84 |
| Artículo 12. Interpretación de las normas tributarias .....                                              | 84 |
| Artículo 13. Calificación .....                                                                          | 85 |
| Artículo 14. Prohibición de la analogía .....                                                            | 85 |
| Artículo 15. Conflicto en la aplicación de la norma tributaria .....                                     | 85 |
| Artículo 16. Simulación .....                                                                            | 86 |
| <b>TÍTULO II. LOS TRIBUTOS</b> .....                                                                     | 86 |
| <b>CAPÍTULO I. Disposiciones generales</b> .....                                                         | 86 |
| <b>SECCIÓN 1.ª La Relación Jurídico-Tributaria</b> .....                                                 | 86 |
| Artículo 17. La relación jurídico-tributaria .....                                                       | 86 |
| Artículo 18. Indisponibilidad del crédito tributario .....                                               | 87 |
| <b>SECCIÓN 2.ª Las Obligaciones Tributarias</b> .....                                                    | 87 |
| Subsección 1.ª La obligación tributaria principal .....                                                  | 87 |
| Artículo 19. Obligación tributaria principal .....                                                       | 87 |
| Artículo 20. Hecho imponible .....                                                                       | 87 |
| Artículo 21. Devengo y exigibilidad .....                                                                | 87 |
| Artículo 22. Exenciones .....                                                                            | 88 |
| Subsección 2.ª La obligación tributaria de realizar pagos a cuenta .....                                 | 88 |
| Artículo 23. Obligación tributaria de realizar pagos a cuenta .....                                      | 88 |

ÍNDICE...

(pag. 9 - 59)

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Subsección 3.ª Las obligaciones entre particulares resultantes del tributo .....                                                    | 88  |
| Artículo 24. Obligaciones entre particulares resultantes del tributo .....                                                          | 88  |
| Subsección 4.ª Las obligaciones tributarias accesorias .....                                                                        | 88  |
| Artículo 25. Obligaciones tributarias accesorias .....                                                                              | 88  |
| Artículo 26. Interés de demora .....                                                                                                | 89  |
| Artículo 27. Recargos por declaración extemporánea sin requerimiento previo .....                                                   | 91  |
| Artículo 28. Recargos del período ejecutivo .....                                                                                   | 93  |
| Subsección 5.ª Las obligaciones tributarias formales .....                                                                          | 94  |
| Artículo 29. Obligaciones tributarias formales .....                                                                                | 94  |
| Subsección 6.ª Obligaciones tributarias en el marco de la asistencia mutua .....                                                    | 96  |
| Artículo 29 bis. Obligaciones tributarias en el marco de la asistencia mutua .....                                                  | 96  |
| SECCIÓN 3.ª Las Obligaciones y Deberes de la Administración Tributaria .....                                                        | 96  |
| Artículo 30. Obligaciones y deberes de la Administración tributaria .....                                                           | 96  |
| Artículo 31. Devoluciones derivadas de la normativa de cada tributo .....                                                           | 96  |
| Artículo 32. Devolución de ingresos indebidos .....                                                                                 | 97  |
| Artículo 33. Reembolso de los costes de las garantías .....                                                                         | 97  |
| SECCIÓN 4.ª Los Derechos y Garantías de los Obligados Tributarios .....                                                             | 98  |
| Artículo 34. Derechos y garantías de los obligados tributarios .....                                                                | 98  |
| CAPÍTULO II. Obligados tributarios .....                                                                                            | 101 |
| SECCIÓN 1.ª Clases de Obligados Tributarios .....                                                                                   | 101 |
| Artículo 35. Obligados tributarios .....                                                                                            | 101 |
| Artículo 36. Sujetos pasivos: contribuyente y sustituto del contribuyente .....                                                     | 103 |
| Artículo 37. Obligados a realizar pagos a cuenta .....                                                                              | 103 |
| Artículo 38. Obligados en las obligaciones entre particulares resultantes del tributo .....                                         | 104 |
| SECCIÓN 2.ª Sucesores .....                                                                                                         | 104 |
| Artículo 39. Sucesores de personas físicas .....                                                                                    | 104 |
| Artículo 40. Sucesores de personas jurídicas y de entidades sin personalidad .....                                                  | 105 |
| SECCIÓN 3.ª Responsables Tributarios .....                                                                                          | 106 |
| Artículo 41. Responsabilidad tributaria .....                                                                                       | 106 |
| Artículo 42. Responsables solidarios .....                                                                                          | 107 |
| Artículo 43. Responsables subsidiarios .....                                                                                        | 108 |
| SECCIÓN 4.ª La Capacidad de Obrar en el Orden Tributario .....                                                                      | 111 |
| Artículo 44. Capacidad de obrar .....                                                                                               | 111 |
| Artículo 45. Representación legal .....                                                                                             | 111 |
| Artículo 46. Representación voluntaria .....                                                                                        | 112 |
| Artículo 47. Representación de personas o entidades no residentes .....                                                             | 113 |
| SECCIÓN 5.ª El Domicilio Fiscal .....                                                                                               | 113 |
| Artículo 48. Domicilio fiscal .....                                                                                                 | 113 |
| CAPÍTULO III. Elementos de cuantificación de la obligación tributaria principal y de la obligación de realizar pagos a cuenta ..... | 114 |
| Artículo 49. Cuantificación de la obligación tributaria principal y de la obligación de realizar pagos a cuenta .....               | 114 |
| Artículo 50. Base imponible: concepto y métodos de determinación .....                                                              | 115 |
| Artículo 51. Método de estimación directa .....                                                                                     | 115 |
| Artículo 52. Método de estimación objetiva .....                                                                                    | 115 |
| Artículo 53. Método de estimación indirecta .....                                                                                   | 116 |
| Artículo 54. Base liquidable .....                                                                                                  | 116 |
| Artículo 55. Tipo de gravamen .....                                                                                                 | 116 |
| Artículo 56. Cuota tributaria .....                                                                                                 | 117 |
| Artículo 57. Comprobación de valores .....                                                                                          | 117 |
| CAPÍTULO IV. La deuda tributaria .....                                                                                              | 119 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>SECCIÓN 1.ª Disposiciones Generales</b> .....                                                                    | 119 |
| Artículo 58. Deuda tributaria.....                                                                                  | 119 |
| Artículo 59. Extinción de la deuda tributaria.....                                                                  | 120 |
| <b>SECCIÓN 2.ª El Pago</b> .....                                                                                    | 120 |
| Artículo 60. Formas de pago.....                                                                                    | 120 |
| Artículo 61. Momento del pago.....                                                                                  | 120 |
| Artículo 62. Plazos para el pago.....                                                                               | 121 |
| Artículo 63. Imputación de pagos.....                                                                               | 122 |
| Artículo 64. Consignación del pago.....                                                                             | 123 |
| Artículo 65. Aplazamiento y fraccionamiento del pago.....                                                           | 123 |
| <b>SECCIÓN 3.ª La Prescripción</b> .....                                                                            | 125 |
| Artículo 66. Plazos de prescripción.....                                                                            | 125 |
| Artículo 66 bis. Derecho a comprobar e investigar.....                                                              | 125 |
| Artículo 67. Cómputo de los plazos de prescripción.....                                                             | 126 |
| Artículo 68. Interrupción de los plazos de prescripción.....                                                        | 127 |
| Artículo 69. Extensión y efectos de la prescripción.....                                                            | 130 |
| Artículo 70. Efectos de la prescripción en relación con las obligaciones formales.....                              | 130 |
| <b>SECCIÓN 4.ª Otras Formas de Extinción de la Deuda Tributaria</b> .....                                           | 130 |
| Artículo 71. Compensación.....                                                                                      | 130 |
| Artículo 72. Compensación a instancia del obligado tributario.....                                                  | 130 |
| Artículo 73. Compensación de oficio.....                                                                            | 131 |
| Artículo 74. Extinción de deudas de las Entidades de Derecho público mediante deducciones sobre transferencias..... | 131 |
| Artículo 75. Condonación.....                                                                                       | 132 |
| Artículo 76. Baja provisional por insolvencia.....                                                                  | 132 |
| <b>SECCIÓN 5.ª Garantías de la Deuda Tributaria</b> .....                                                           | 132 |
| Artículo 77. Derecho de prelación.....                                                                              | 132 |
| Artículo 78. Hipoteca legal tácita.....                                                                             | 132 |
| Artículo 79. Afección de bienes.....                                                                                | 133 |
| Artículo 80. Derecho de retención.....                                                                              | 133 |
| Artículo 80 bis. Prelación y garantías de créditos de titularidad de otros Estados.....                             | 133 |
| Artículo 81. Medidas cautelares.....                                                                                | 133 |
| Artículo 82. Garantías para el aplazamiento y fraccionamiento del pago de la deuda tributaria.....                  | 137 |
| <b>TÍTULO III. LA APLICACIÓN DE LOS TRIBUTOS</b> .....                                                              | 139 |
| <b>CAPÍTULO I. Principios generales</b> .....                                                                       | 139 |
| <b>SECCIÓN 1.ª Procedimientos Tributarios</b> .....                                                                 | 139 |
| Artículo 83. Ámbito de la aplicación de los tributos.....                                                           | 139 |
| Artículo 84. Competencia territorial en la aplicación de los tributos.....                                          | 140 |
| <b>SECCIÓN 2.ª Información y Asistencia a los Obligados Tributarios</b> .....                                       | 140 |
| Artículo 85. Deber de información y asistencia a los obligados tributarios.....                                     | 140 |
| Artículo 86. Publicaciones.....                                                                                     | 140 |
| Artículo 87. Comunicaciones y actuaciones de información.....                                                       | 141 |
| Artículo 88. Consultas tributarias escritas.....                                                                    | 141 |
| Artículo 89. Efectos de las contestaciones a consultas tributarias escritas.....                                    | 142 |
| Artículo 90. Información con carácter previo a la adquisición o transmisión de bienes inmuebles.....                | 143 |
| Artículo 91. Acuerdos previos de valoración.....                                                                    | 143 |
| <b>SECCIÓN 3.ª Colaboración Social en la Aplicación de los Tributos</b> .....                                       | 144 |
| Artículo 92. Colaboración social.....                                                                               | 144 |

## LEY 8/1989, DE 13 DE ABRIL, DE TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS

|                                                                                                                                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| EXPOSICIÓN DE MOTIVOS .....                                                                                                      | 1011        |
| <b>TÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES.....</b>                                                                                    | <b>1013</b> |
| Artículo 1. Objeto .....                                                                                                         | 1013        |
| Artículo 2. Delimitación del ámbito de aplicación de la Ley .....                                                                | 1013        |
| Artículo 3. Medidas presupuestarias .....                                                                                        | 1014        |
| Artículo 4. Responsabilidades.....                                                                                               | 1014        |
| Artículo 5. Servicios públicos esenciales .....                                                                                  | 1014        |
| <b>TÍTULO II. TASAS .....</b>                                                                                                    | <b>1015</b> |
| CAPÍTULO I. Normas generales.....                                                                                                | 1015        |
| Artículo 6. Concepto .....                                                                                                       | 1015        |
| Artículo 7. Principio de equivalencia.....                                                                                       | 1015        |
| Artículo 8. Principio de capacidad económica .....                                                                               | 1015        |
| Artículo 9. Fuentes normativas de las tasas .....                                                                                | 1015        |
| Artículo 10. Establecimiento y regulación.....                                                                                   | 1015        |
| Artículo 11. Previsión presupuestaria.....                                                                                       | 1016        |
| Artículo 12. Devolución.....                                                                                                     | 1016        |
| CAPÍTULO II. La relación jurídico-tributaria de tasa .....                                                                       | 1016        |
| Artículo 13. Hecho imponible .....                                                                                               | 1016        |
| Artículo 14. Aplicación territorial .....                                                                                        | 1017        |
| Artículo 15. Devengo .....                                                                                                       | 1017        |
| Artículo 16. Sujetos pasivos.....                                                                                                | 1017        |
| Artículo 17. Responsables .....                                                                                                  | 1017        |
| Artículo 18. Exenciones y bonificaciones .....                                                                                   | 1018        |
| Artículo 19. Elementos cuantitativos de las tasas.....                                                                           | 1018        |
| Artículo 20. Memoria económico-financiera .....                                                                                  | 1018        |
| CAPÍTULO III. Gestión y liquidación de las tasas.....                                                                            | 1020        |
| Artículo 21. Pago .....                                                                                                          | 1020        |
| Artículo 22. Gestión .....                                                                                                       | 1020        |
| Artículo 23. Autoliquidación .....                                                                                               | 1020        |
| <b>TÍTULO III. PRECIOS PÚBLICOS.....</b>                                                                                         | <b>1021</b> |
| Artículo 24. Concepto .....                                                                                                      | 1021        |
| Artículo 25. Cuantía .....                                                                                                       | 1021        |
| Artículo 26. Establecimiento y modificación.....                                                                                 | 1021        |
| Artículo 27. Administración y cobro de los precios públicos .....                                                                | 1022        |
| <b>DISPOSICIONES ADICIONALES .....</b>                                                                                           | <b>1022</b> |
| Disposición adicional primera. Modificación de la Ley General Tributaria .....                                                   | 1022        |
| Disposición adicional segunda. Exacciones reguladoras de precios.....                                                            | 1022        |
| Disposición adicional tercera. Aranceles de funcionarios públicos.....                                                           | 1023        |
| Disposición adicional cuarta. Tratamiento fiscal de las diferencias de valor resultantes de la comprobación administrativa ..... | 1024        |
| Disposición adicional quinta. Adaptación de la Ley Orgánica 11/1983.....                                                         | 1024        |
| Disposición adicional sexta. Modificación del Texto refundido de la Ley General Presupuestaria.....                              | 1024        |
| Disposición adicional séptima. Aplicación supletoria de la regulación de los precios públicos .....                              | 1024        |

|                                                                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Disposición adicional octava. Modificación de la Ley 30/1985, de 2 de agosto, del Impuesto sobre el Valor Añadido ..... | 1024        |
| <b>DISPOSICIÓN TRANSITORIA</b> .....                                                                                    | <b>1024</b> |
| Disposición transitoria única .....                                                                                     | 1024        |
| <b>DISPOSICIÓN DEROGATORIA</b> .....                                                                                    | <b>1025</b> |
| Disposición derogatoria única .....                                                                                     | 1025        |
| <b>DISPOSICIÓN FINAL</b> .....                                                                                          | <b>1025</b> |
| Disposición final única.....                                                                                            | 1025        |

TIRANT **T1** TRIBUTARIO

Tirant Tributario es una necesaria y trabajada iniciativa de la Editorial Tirant lo Blanch que, junto con un equipo de expertos procedentes tanto del ámbito académico como del ámbito del ejercicio práctico, quiere ofrecer al profesional soluciones prácticas a los problemas jurídicos con los que se enfrenta a diario.

Por la finalidad que persigue, Tirant Tributario trata temas de interés y temas de actualidad jurídica, en este cada vez más cambiante mundo del Derecho Financiero y Tributario. El rigor en los contenidos, la rapidez con la que ofrecemos las novedades y la vis práctica son las constantes en todos los libros de Tirant Tributario.

Combinar el conocimiento de la normativa más actual junto a las últimas líneas jurisprudenciales y a la experiencia que ofrece el ejercicio práctico es lo que da a las obras de Tirant Tributario una especial singularidad para hacer frente a los retos del mundo jurídico.

Las publicaciones de Tirant Tributario se presentan bajo la forma de Tratados, Esfera, Monografías, Formularios, Manuales y todas las demás colecciones habituales de Tirant lo Blanch, editándose así de la forma más adecuada a los contenidos en cada caso.



tirant  
lo blanch



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



601368863



9 791370 109950

CONTRA COBIERTA

**NO ABRIR ESTE EXAMEN HASTA RECIBIR INSTRUCCIONES  
DEL TRIBUNAL**